

2753.



PETRARCA. SONETTI E
PUBLIUM LENTULUM
CICERONE et alia ex
RUM, beautifully wr
on the sides

* The importance of th
of Petrarch may b
the "Sonetti."

"Et sic finiunt hic v
dicebatur assumptum e
Petrum de Carbonibus.
die sequenti factum fuit

Following this
"Cançon de Mesyr
and which does not

The Cicero and o
but at the head of t
Dni. 1456 die ultim
me Leonardum Dni.



6msms

103 n/90/0
£31:10:00

GOODHART MS 5
BAC MS 6

hand of the Thorpe 12-10

No 269 Lan

PETRARCA. SONETTI E TRIONFI—MARCI TULLII CICERONIS AD
PUBLIUM LENTULUM ET ALIOS EPISTOLÆ—SYNONIMORUM EX
CICERONE et alia excerpta—LIBER SENECE FORTUITORUM BONO-
RUM, *beautifully written in a small hand, calf, with coat of arms*
on the sides folio. XV CENTURY

** The importance of this manuscript of the "Sonetti e Trionfi"
of Petrarch may be judged by the following colophon to
the "Sonetti."

"Et sic finiunt hic vulgaria Petrarche assumpta ab exemplari quod ut
dicebatur assumptum et asculatum fuerat *ab originali*. Scripta per me
Petrum de Carbonibus. Ferrarie 1432, et die Martis xiiij Octobris Et
die sequenti factum fuit duellum."

Following this is another "Canzon" of which he says:
"Cançon de Mesyr F. P la qual trovar in uno anticho libro,"
and which does not appear in other MSS.

The Cicero and other pieces he dates from Ferrara in 1433-4,
but at the head of the last item "Seneca" he writes: "Anno
Dni. 1456 die ultimo madij in Castro Massignani script: per
me Leonardum Dni. O Petri de Carbonibus."

8866

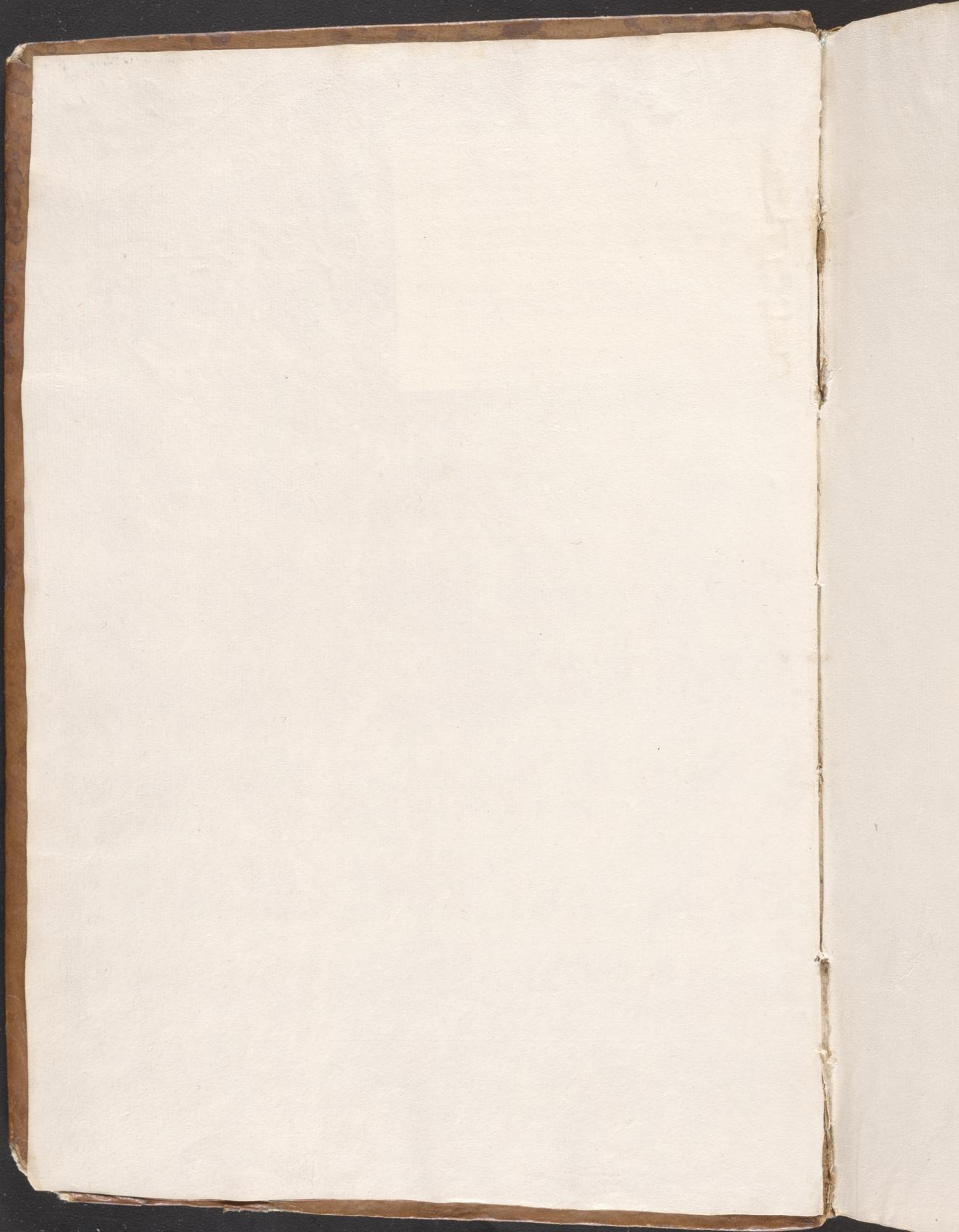
Cicero

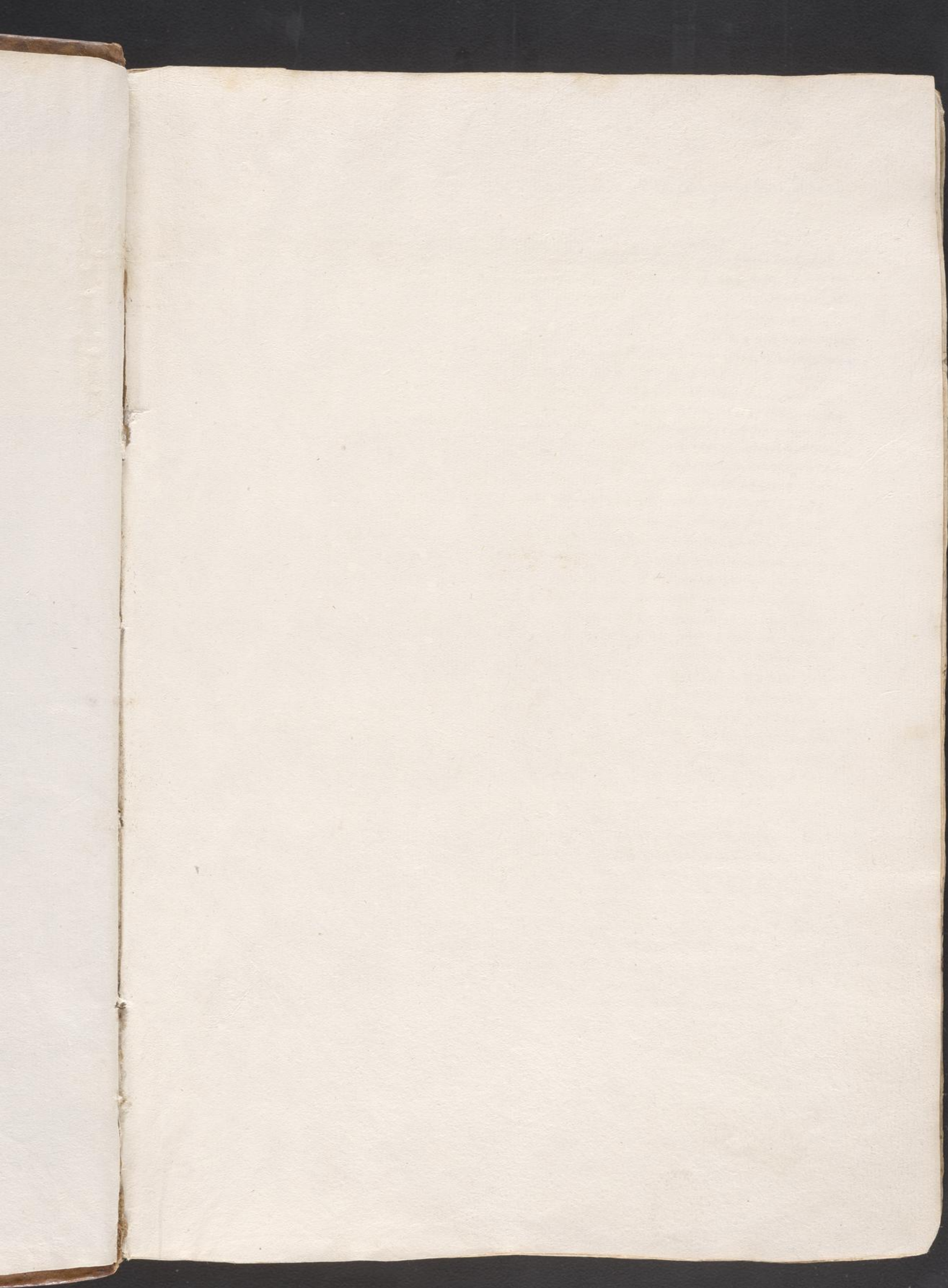
8983

Cicero

Epistole ad Familiares etc

benms 1676 Mo. 5





Alia possit dñe qd fangz dñi
istud qd dñs ppponay q ont
qda qd qmptebat alqd a
B. i ppp q mabar y ipso
Tuli qtra.

Lucullus.

Adverso.

Tres sine a lege redimēdo.

Marta Tuly Ciceronis ad Publium Lenculo z ad alios Epistolae libe p'mus incipit. feliat.



Alia possit dicitur qd fang d'm
istud q d'm p'mponay q'or
qda p'x q'm p'etbar aliqd a
B. i p'p'uy p'abar p' ip'o
Tuli g'ra.

M. Cicero P. Lenculo Sal' plurima dicit.
Go omni officio ac potestate erga te Ceteris satisfacio omnibus ^{no p'ona f'at q'm} ^{ucllery.}
ipse nūq' satisfacio. Tanta enī magnitudo est ^{all'is} tua erga me meritorū
ut cum tu nisi pfecta re de me non quiescis. Ego q' nō idē in tua cā effio:
vix mihī eē accēba putem. In cā hēc s't. hāmon' Regis legat' ap'ite
pecunia nos oppugnat. Reg agit' p' eosdē creditores p' quos cū tu aderās
agebat'. Regis cā siqu' s't qui uelint/ qui pauca s't omī/ rei ad p'p'uy
defēsi uolūt'. Senat' religionis cālūniā nō religionē sed malivolentia
z illi regie largitioni q'bat'. p'p'uy z hortat' z orare z iay lib' accēre/ z monere ut magna
i famulay fugiat nō de s'istim'. Sed plane nō p'ab' nostis nec ad monē hominib' relig' lony. Nay
cū i simone quotidiano tui in senatu palay sic egit/ cām tuay/ ut neq' eloq'ua maiore quā
neq' grauitate nec studio nec q'etione agere p'hibuit/ cū p'ma testificatiōe tuay i se off'io z
amoris erga te sui. a iacellinū tibi iratū eē s'is. Is hac cā Regia exēpta/ ceteris z reb' se accē
rimū tui defēsiōe fore ondit. Quod dat' d'm p'm'. qd' i statuit fore de religionē z sepe iay
retulit ab eo dūcā nō p't. Reg ante ydus sic acta ē. Nay hēc ydib' mane stupsi. hortēsy z
mea z Luculli s'ia cedit religionē de exēptis tūcā ei reg' alē nō p't. sed ex illo senat' g'p'ito qd'
te refectē frūy est/ tibi dēcinit ut Reges deducās. qd' quomode rei frūy possit/ ut exēptū
religio tollat/ te auctore s'nat' retineat. Crassus tūc legatos dēcinit/ nec excludit p'p'
p'uy. cēmet' eū cū q' h'is qui cū impio sint. Bibulus tūc legatos ex h'is qui p'ua sunt
huic assentit' reliqui g'p'ulay p't. Scruiliū qui oīō redūc' negat' oportet. Et Volūtiū
qui Lupo refectē p'p'io dēcinit. z Affranū qui assentit' Volūtiō. que res auget
suspitiōē p'p'io uolūtatis. nā adūcēbat' p'p'io familiay assentit' Volūtiō. Labriat'
ueherat'. Inclinata reg' est/ Libon' z hyp'sei. nō obsant' z g'culatio z g'ctio. omī q'
p'p'io familiay studiy i cā opimōne/ id adduxerūt/ ut p'p'uy cūp'ue uideat'. Cui
qui uolūt' idē tibi q' cūy ornati nō s't amici. Nos i cā auctētatē eo minorē hēm' q'
tibi dēl'm'. Gratias aut' nostis ext' g'uit homī suspitiō q' p'p'io se grat' h'mū putat'
ut i cā multo aūq' p'f'et' eē. Ab ip'o rege z ab itim' ac domesticis p'p'io clay cūlaray
Dē p'alā ag'p'ulay g'ag'it'at' z i p'may i iudiā adductis/ ita ut uer' amue/ nostis
fidey omī z amorē tui absenti' p'ntes tui cognoscerēt. si eēt i h'is fides/ q' p'ma eē de
lebat/ nōy Labriatēmus.

Lucullus.

Aduato.

M. Cicero Sal' dicit. Publio Lenculo p'suli.

Ibi Januay in senatu nihil ē g'fectus p'ea q' dies/ magna ex p'te g'sup' est alteratione Lenculi
g'sulis z Cammī trām. public' Lenculi eod'ie nos q' multa ūba tēm'. maxie q' uis sum'. Se
nat' g'memoratiōe tūc uolūtatis erga illū ording re nouare. Itaq' p'p'io placuit
ut breuit' s'ias d'icim'. Videbat' eū reg' h'ata nobis uolūtatis eē s'nat'. quod tūc d'ic' d'o/
tūc singulis appelladis rogadis q' p'st'at'. Itaq' cā s'ia p'ma Bibuli p'ntiati eēt
ut tūc legati Regem redūcēt. z hortēsy ut tūc sine cūm redūcēt. Tūc uolūtatis
ut Pompey redūcēt. postulat' eū ut Bibuli s'ia diuidēt' q' de religionē z p'at'
cūq' rei iay obli'it nō p'at'. Bibulo assentit' e de tūc legatis. frequēter ap'la uer'
al' ierūt in alia oīa. p'ma aut' hortēsy s'ia cū Lupo trām. p'ul' Lenculo q' p' de
p'p'io retulisset intēd'ie ap'i. an p' op'itac' d'icemōne s'ia q' cōp'ulay. Et ordi
ueherat' ab oib' reclamati eēt. Erat eū i i'iqua z noua. Consules neque g'adebant/

Tres s'ia de rege redūcēdo.

Phillips h
8866

neq; ualde repugnabat. Diem glum uolebat id est qd; factus. pspicebat ei in hostes s; mag
multis pth plures ituros q; apit volatio assentiret. q; uita rogabat atq; idip; glulib;
fuit. n; ei Bibuli filij ualac cupiebat. hac sua fia usq; ad nocte ducta. Senat; dimissus
Et ego ea die casu apud p; p;u; amau; nart; q; tps hor mag; ydenay / q; n; anka q; post tunc
discessu; is dies honestissim; nobis sumat; i; snari. Itaq; sui cu illo locut; ut mibi uideret
aut; hois; ab oi alia cogitatione ad hia uoluptate al; dignitate tueda tradit. que ego
ipm cu audio p; p;u; ei; libro omi suspicionem cupiditatis. Cu aut; ei familiaris omi
ordinu; uide; p; p;u; id qd; iay oib; e apm; tota re ista ia p; de a m; hois; no iusto
Rege ip; glulib; q; ei; e; corruptis. hoc scripti ad xbi. hat; feli; ante Lucm.
Eo die Senat; erat futur; nos; i; senatu quadmon; p;no; dignitate nray; ut pot; i; tanta
hois; p; p;u; a; i; m; g; tate retinebim;. Qd; ad p; p;u; a; r; v; ong; artinet; hoc uidem; e; glulib;
ut neqd; agi cu; p; p;u; . aut; salus; auspicio; aut; salus; legib; aut; deniq; sine vi possit.
Dehy; reh; p; p;u; a; h; e; scripti Senat; auctoritas grauiora i; p; p;u; a; . Cuius; Cato z
Cann; i; p; p;u; a; . t; e; p; p;u; a; . eay; ad te missa; e; arbitror. De ceteris reh; q; qd;
e; actus; scribas; ad te. ut p; p;u; a; m; agat; oia; mea cum opa diligetia gra; p; u; dabo.

Jay p; p;u; .

Cato.

N. Curre Sal; die. Lentulo.

Tzelonio qui i; tua p; u; na magna negona z ampla i; expediti h; i; m; l; o; y; a; nos; v; ter ualde
familiaris. Is cu; antea sep; z suo splende; z m; a; r; e; q; a; m; u; z; com; datione; grauior;
in p; u; na fuit. tui; hor tps; p; p;u; a; i; m; e; am; o; i; nray; q; n; e; m; i; d; m; e; y; u; e; h; e; m; i; t; q; d; i; t;
m; e; y; l; i; z; s; e; apud te gratiosus fore. Que ne sp; s; e; y; fallat; u; e; h; e; m; i; t; rogo te; com; d; q;
tibi ei; oia; negotia; l; i; u; r; o; y; p; a; r; a; t; o; r; e; s; f; a; m; i; l; i; a; y; . In p; u; n; y; q; u; t; q; u; e; t; a; y; p; . n. app;
d; a; i; e; d; e; c; e; m; i; t; e; a; g; y; l; i; s; . oib; q; reh; e; y; i; t; a; t; r; a; c; t; o; s; u; t; i; t; e; l; l; i; g; a; t; m; e; a; y; com; d; a; t; i; o; n; e;
Non vulgarem fuisse

n.

Cato.

N. Curre p. Lentulo Imperatori propositi.

Ad xbi. hat; februario; cu; in Senatu pulcherrim; statim; q; i; a; y; illa; s; m; a; y; Bibuli de tui;
legatis; p; u; d; i; e; ei; d; i; c; i; f; i; g; e; r; a; m; . v; n; u; s; q; i; r; e; t; a; m; e; y; e; e; t; r; e; l; i; c; i; t; u; s; S; m; a; v; o; l; u; n; t; a; y; r; e; g; a; b;
ad; u; s; a; y; s; n; u; s; e; x; t; r; a; c; t; a; e; v; i; u; s; c; a; l; u; m; i; s; . Causa; e; y; f; i; g; i; n; i; s; m; a; y; n; o; m; a; g; n; a; u; n; c; t; a; y;
magna; q; i; u; i; d; i; a; e; o; z; q; u; a; t; e; t; a; y; f; i; g; i; a; a; l; i; o; t; r; a; n; s; f; e; r; a; b; a; t; o; p; h; e; b; a; m; . Eo die ambu;
huim; Cuius; Bibuli; m; u; l; t; o; u; s; h; o; i; s; e; p; m; e; i; a; m; i; n; i; . Cann; z Cato negant; se
leges; u; l; l; a; y; a; n; t; e; C; o; m; i; t; i; a; e; s; l; a; t; u; r; o; s; . Senat; h; i; a; y; h; a; l; f; e; l; i; c; i; p; l; e; g; e; p; u; p; i; a; i; d; qd;
f; a; s; n; o; p; t; . n; e; q; i; n; i; p; f; e; b; r; u; a; r; i; o; t; o; t; o; n; i; s; p; p; a; t; u; r; z; o; g; a; t; i; o; n; i; b; . h; e; c; t; u; o; p; i; n; i; o; e; p; p; t; i; f; o;
a; t; u; s; i; u; i; d; i; s; a; t; q; i; o; b; t; i; n; a; t; o; u; l; y; n; o; m; a; y; r; e; d; i; c; i; t; u; s; f; e; d; e; r; e; l; i; g; i; o; n; i; s; n; o; t; u; y; u; t; t; e; i; p; d; i; c; i; t; q; u; t;
n; e; q; u; s; p; p; g; e; n; t; a; p; u; d; i; t; a; t; u; s; A; l; e; x; a; n; d; r; a; u; e; l; l; e; t; i; t; e; . D; i; g; n; i; t; a; t; u; s; a; u; t; t; u; e; n; e; m; o; e; q; u; i; s; t; i; m; e; t;
h; i; t; a; y; e; s; u; n; e; a; b; s; e; n; a; t; u; . n; e; m; o; e; q; u; e; s; c; i; a; t; q; u; o; m; u; s; d; i; s; t; i; n; c; t; i; o; n; e; f; a; c; i; t; p; a; d; u; s; a; n; o; s; t; u; s; e; s;
f; a; y; . q; u; i; m; i; e; p; p; l; i; n; o; i; e; z; e; a; u; t; v; o; c; a; t; e; l; e; n; t; u; l; i; s; s; i; m; o; l; a; t; i; o; n; i; o; n; i; q; u; e; c; o; n; a; b; a; t; a; g; n; e; f; a; l; i; s;
i; p; u; n; y; e; s; t; u; t; n; e; qd; s; a; l; u; s; a; u; s; p; i; c; i; o; a; u; t; l; e; g; i; b; a; u; t; s; i; n; e; v; i; a; g; e; p; o; s; s; e; t; . Ego n; e; q; u; s;
d; e; m; e; o; s; t; u; d; i; o; n; a; y; d; e; n; o; m; i; l; l; o; z; i; n; u; a; s; t; u; b; e; d; m; i; h; e; s; a; r; b; i; t; r; o; . Quid; e; y; a; u; t; m; e;
o; s; t; e; n; t; e; y; q; u; i; s; v; i; u; y; p; t; u; a; d; i; g; n; i; t; a; t; e; p; h; i; n; d; a; y; n; u; l; l; a; p; r; o; u; d; a; t; e; m; a; u; s; t; i; a; m; o; r; a; s; s; e; m; i; t;
a; u; t; d; a; l; i; o; z; i; n; u; y; s; q; u; a; r; e; qd; s; i; n; e; p; i; m; o; d; e; l; o; r; e; f; a; c; i; n; o; p; o; s; s; u; . Ego t; i; b; i; a; d; h; a; c; p; p; h; y;
i; l; e; a; l; l; i; t; a; t; e; m; a; g; i; s; t; r; a; t; u; m; p; s; t; a; n; e; m; e; h; i; l; p; o; s; s; u; u; t; e; x; e; m; p; t; a; p; o; s; s; u; y; q; u; i; r; m; a; r; e; t; e; z;
s; e; n; a; t; z; p; p; l; i; f; o; m; a; y; p; i; m; o; s; t; u; d; i; o; a; p; l; u; d; i; n; e; m; a; y; r; e; t; i; n; e; r; e; . Vale. 1433.

Lex pupia.

Obiectatouly.

Dignitas illud qd; sumit
vnamq; s; p; p;u; a; y; .

pulchre d; e; y; .

Exhortatio pulchra.

Originalis.

M. Cicero Sal. dicitur publico Lentulo pro consuli.

Tam et si mihi nichil fuit optatum quam ut prius abste ipso deus a ceteris omnibus quam gratissimum argente esse cognoscere. tamen afflictor summo dolore. Et modo tempus post tuas persequens ostendit esse ut meam et ceteros erigat te fidem et lenitudinem. Absque exparte te iudicet et sentiat. eandem fidem esse hominem in tua dignitate quam ego in mea salute sui exopto. extusque illi intellexi. Nos tunc maxime quod studio labore gratia de causa regia nitemur subito exortit est nefaria Catonis promulgatio. que nostra studia impediret et alicuius a minore cura ad summam bonum traduceret. sed tunc et a perurbanone mea. quod omnia mecha deest. nichil magis quam peridia timentis. Et Catoni quidem quicquid modo res se habet per se resistit. De Alexandria re. causa regia tamquam hoc pollicetur me tibi abstinere. tuncque perit cumulat satisfactum. sed utroque ut aut cupiat in regia nobis aut de fratre quorum utrumque mihi uelut non facile possum existimare. sed si res cogit. est quiddam tunc quod neque Seliho nec mihi displicebat. ut neque iactare regem patrem nec nobis repugnare tibi ad eum de fratre ad quod prope iam delatum existimat. a nobis ager omnia diligeret ut neque si quod optineat possit non gratum damus. neque si quid non optineat. repulsi esse uideamur. Tunc sapientia magnitudinis que animi est. omnes amplitudine et dignitate tuas et uirtute atque et rebus gestis tuis atque et tua grauitate possum existimare. si quod ex his rebus quas tibi fortuna largita est. nonnullas hominum peridia detraxerit id maiori illis frangi quam tibi fatum. a me nullum prope permittere de tuis rebus et agere et cogitare utor ad omnia Seliho. neque enim pudentiore quod quam neque fide maiore esse iudico. neque amantior tui. hic que agatur que que acta sint. ea te et huius multorum et nuntius cognoscere arbitror. que aut possum et cogitare. queque uideri fore. caput huius a me scribi oportere. Postea quod prope et apud populum ad uirum. yd. febre. quod y. anione dicitur. clamo ut quicquid iactum est et sonantem a Catone asper et arde nimium magno silentio et accipit. uirum et mihi uelut esse perurbat. Itaque lex Alexandria cum quod nobis adhuc et regna et nichil enim tibi detraxit senat. nisi id quod per eadem religionem dari aliter non potest uidetur ab illo plane esse deposita. nunc id summum. id quod molimur ut mihi Rex intelligat. se se quod cogitabat. ut a proprio reducat. a seque non posse et nisi per te sit restituit. de prope se atque abiectum fore. per hanc ad te. quod sine ulla dubitatione paulum modo ostendit. ubi plane facit. sed noster huius tarditatem et inanimatam. nos tamen nichil quod ad eam rei pertineat. per mittimus. ceterum in uis que prope et a Catone. facile ut prope restituit. Amicus ex gratia huius neque tibi esse uidetur. per hanc et Luellum. Ceterum per hanc obscurum iniquum. per hanc non dissimulat irati. Tu fac alio magno fore quod sit. per hanc et per ut fracto impetu. Lenissimum huius. tuas per hanc dignitate et hanc. gsequat.

M. Cicero Sal. dicitur. p. lenulo Imperatori.

Que gerat accipies ex pollicente qui omnes negotios non est huius solus sed per hanc. me in primo dolore que in tuis rebus capio. maxime quod s. gulariter. quod ualde suspicor fore ut in hanc hominum impetibus et opibus tuorum amicos et ipsa dicit que debilitat cogitationem et inimicorum et per diuina facile. 20. loco ne gulariter. Recordano meorum tempus. quorum ymaginem uideo in rebus tuis. nam et si minore et te uolunt ma dignitas. quod mea afflictio sit. tunc et tanta similitudo ut speres te mihi ignoscere. si ea non tamen. que ne in quod uirum timida duxit. sed per hanc. eum qui mihi amicus ut gien dicit uirum et os cognuit. Illustrabit mihi crede tuas amplitudinem hominum et uia. Amic omnia prima et studia ostia expecta. non fallam opinionem tuam.

Exhortatio pulchra.

Unguentum.

Crampey Bone Carver

De omibz rebz que ad te p^{er}ueni^{unt}, quid actus, qd g^{er}itur sit, qd p^{er}uenit suscipit optime ex
 Emplatorio cognoscis, qui non solum p^{er}uenit hys rebz, sed iⁿ p^{er}uenit. Neqz ullu offi^{um} orga
 te amantissim^{us} p^{ro}videntissim^{us} diligetissim^{us} p^{ro}curat. Ex eod^{em} de toto statu reg^{is} con^{stat}

Lokalresten des Cernomir
Lokomus.

Luc.
Ranunc.

Et gl'ia; m'itay me tibi Comite; p'buisset q'q' ille p'p'ny h'm'm' Am'm' s'm'p' qui t'm'p'
maxim' b'it'ys ornat' m'te p'm'm'm' fractay illay z d'ib'it'at'ay v'p' p'uy g'nd'it' n'm'p' v'm'p'
ult' e' i'p'e se se. Et e' c'uy conat' quib' p'at'f'at'ay nulla s'it' p'ost'ay n'o m'o d'ig'it'ay s'it' n'e l'ib'it'ay
q'd' p't'ay z'el'iquit'. te aut' z' si malloy e' m'ay z'el' ex'p'it' q' e' t'm'p' t'ay i' m'olesta g'nd'ay s'it' s'it'
cognosc'it' ho'm' n'o ita magna m'it'at' q' ego maximo dolo'e' reg'ior'at'. De qua r'one tot' m'ay
u'id'it' m'it'ay ex'p'it' d' t'p'p' d'at'. ut tibi z'el'ib'ay ad ea que que'z.

Certior'em t'p'p' h'm'p' s'it'ay e' s'it'ay me c'uy Cesar' z' App' e' e' i' g'ra. t'p'p' id n'o z'el'ib'at' s'it'ay.
Var'm'm' aut' s'it'ay te uelle o'nd'it' q'z' z'el' adduct' d' s'it'ay z' Land'ay. q'd' tibi u'p'p'it'ay
ex'p'it'ay / alt' p'aulo v'one s'p'it'ay m'ay z'el'it'ay n'at' e' s'it'. Ego me L'ent'ile m'it'ay
at'q' act'ion'ay t'ay n'o p'el'ay m'ay s'it' e' r'ay p'u. z'el'it'ay p'ut'at'ay. Et q'z' tibi i' r'ed'ib'it'ay q'nd'ay
am'ay z'at'ay i' t'ep'm' s'it'ay ac s'it'ay s'it'ay d'el'it'ay r'ay p'u. q' t' e' m'e r'ed'ib'it'ay m'it'ay ad'm'it'it'
c'uy t'at' me a'm'ay m'it'ay i'p'it' d'el'it'ay arbit'at'ay q'nd'ay antea t'm'm'o c'uy o'ff'it'ay c'uy n'o aliq'uo c'uy m'e
s'it'ay b'it'it'ay d'eb'it'ay p'it'it'ay / hac me m'it'ay f'it'ay z' s'it'ay ex' m'e. De g'ra' c'uy d'at'ay s'it'ay i' n'ay
s'it'ay c'ol'loc'it'ay q'z' i'p'e u'id'it'. z' s'it'ay p'it'ay t'p'it'ay ill'ay m'it'ay z'el' m'ay o'ff'it'ay d'eb'it'ay a'm'ay.
c'uy t'ay ag'it'ay d'el'it'ay n'at' d'ig'it'ay aut' o'm'it'ay n'o u'it'ay o'd'it'ay aut' o'f'it'ay i' m'e s'it'ay c'uy n'at'ay.
m'ay n'ay d'el'it'ay m'ay ab'it'ay ad'm'it'ay e' q'nd'ay d'eb'it'ay. n'ay d'el'it'ay n'at'ay q'nd'ay n'ay s'it'ay c'uy
z'om'o ex'p'it'ay n'ay h'm'ay i' h'm'ay i'p'it'ay z'el'ay que q'z' c'uy m'it'ay p'it'ay s'it'ay n'at'ay n'at'ay
t'ay a'm'e m'it'ay p'it'ay i' m'ay d'at'ay q'nd'ay s'it'ay s'it'ay c'uy u'it'ay q'nd'ay ex'p'it'ay
p'it'ay. Que c'uy u'id'it'ay n'ay c'uy o'f'it'ay n'ay t'ay t'ay a'm'ay m'it'ay h'et'ay a'm'ay d'eb'it'ay q'nd'ay illa
g'ra'ay que f'it'ay. Itaq' q'z' z' p'it'ay p'it'ay t'ay q'd'ay p'it'ay ac t'it'ay d'eb'it'ay z' c'uy n'o
s'it'ay b'it'ay / sed am'ay e' z' p'it'ay u'id'it'ay m'ay d'el'it'ay t'ay n'o z'el'it'ay q'd'ay ille u'it'ay i' o'it'
m'ay s'it'ay d'el'it'ay p'u. p'it'ay p'it'ay. Ego s'it'ay. Q'nd'ay p'u. c'uy n'at'ay d'el'it'ay p'it'ay s'it'ay
i' t'ay s'it'ay t'it'ay d'el'it'ay q'nd'ay s'it'ay v'it'ay m'e f'it'ay z' s'it'ay. C'uy s'it'ay g'it'ay. s'it'
Am'm' e' c'uy d'el'it'ay d'el'it'ay m'e c'uy Bib'it'ay f'it'ay / q'nd'ay ille a'm'ay p'it'ay o'it'ay t'it'ay
u'it'ay q'nd'ay a'm'ay. D'el'it'ay e' d'el'it'ay t'it'ay al'it'ay c'uy e' q'nd'ay Bib'it'ay c'uy d'el'it'ay p'it'ay
z' q'nd'ay m'e c'uy s'it'ay t'it'ay m'e u'it'ay i' f'it'ay m'ay m'it'ay m'ay r'ep'it'ay ill'ay t'it'ay
i' q'nd'ay o'it'ay d'el'it'ay s'it'ay lib'it'ay a'm'ay q'nd'ay maximo d'el'it'ay d'el'it'ay d'el'it'ay z'el'it'ay. N'ay n'o
h'et'ay i' c'uy m'o s'it'ay g'it'ay s'it'ay s'it'ay q'nd'ay i' m'ay s'it'ay z' p'it'ay g'it'ay n'ay p'it'ay m'it'
e' s'it'ay a'm'ay u'it'ay u'it'ay d'el'it'ay m'ay m'ay m'ay a'm'ay. h'et'ay a'm'ay s'it'ay d'el'
m'ay s'it'ay m'ay e' f'it'ay t'ay c'uy q'nd'ay o'it'ay t'ay ille e' q'nd'ay n'at'ay p'it'ay. n'ay h'et'
s'it'ay g'it'ay i' m'ay s'it'ay s'it'ay p'it'ay c'uy n'at'ay m'it'ay o'nd'it'ay p'it'ay o'f'it'ay i' s'it'
m'ay z' i' d'el'it'ay p'it'ay e' s'it'. c'uy i' t'ay L'ent'ay ad Cesar'ay u'it'ay. i' m'it'ay d'el'it'ay s'it'
q'nd'ay e' s'it'. Cesar'ay q'nd'ay q'nd'ay t'it'ay c'uy m'it'ay q'nd'ay u'id'it'ay / ab'it'ay i' m'e e' s'it'ay i' c'uy
Sanc'ay m'olesta p'it'ay id f'it'ay g'it'ay. Q'nd'ay ego c'uy a'm'ay q'nd'ay m'ay m'ay m'ay
f'it'ay c'uy n'at'ay q'nd'ay i' s'it'ay p'it'ay p'it'ay p'it'ay d'el'it'ay q'nd'ay L'ent'ay d'el'it'ay g'it'ay
te i' q'nd'ay i'p'm'ay c'uy. m'it'ay o'it'ay p'it'ay a'm'ay s'it'ay c'uy m'ay s'it'ay d'el'it'ay e' c'uy
d'el'it'ay t'it'ay e' q'd'ay m'it'ay p'it'ay s'it'ay. Q'nd'ay m'it'ay q'nd'ay e' g'it'ay s'it'ay m'it'ay
g'it'ay m'it'ay. q'd'ay e' g'it'ay s'it'ay. d'el'it'ay Cesar'ay c'uy i'p'it'ay m'ay f'it'ay q'd'ay s'it'ay d'el'it'
r'ep'it'ay i' m'it'ay s'it'ay s'it'ay / s'it'ay que d'el'it'ay s'it'ay e' g'it'ay u'it'ay Cesar'ay e' g'it'ay
i'p'm'ay m'ay f'it'ay s'it'ay e' c'uy c'uy d'el'it'ay q'nd'ay m'it'ay u'it'ay d'el'it'ay / c'uy n'ay n'ay
o'f'it'ay n'ay s'it'ay n'ay n'ay p'it'ay t'it'ay. h'et'ay a'm'ay f'it'ay p'it'ay z' c'uy t'ay p'it'ay
c'uy m'it'ay s'it'ay m'it'ay u'it'ay / ut i' t'ay m'it'ay d'el'it'ay C'uy ad p'it'ay z'el'it'ay

L'ent'ay i' t'ay c'uy
L'ent'ay.

L'ent'ay.
R'ent'ay.

¶ Cosang gūicho mī
Ciccone.

71.
Platonē Audite
pūnīpī.

Apelles

Q. metell?

frequentia ad Circum
recedit ab his

plato.

Sibi pme stante pugna reliquissent/ cui afflictus datur potuissent/ quoy qdem auy tunc ppxist
solus/ sed e gfirmasti atq tenuisti. quia ca no mo no negabo sed e ppx meincio z p dicalo lilep
usq es quibday nobilissim' hoib fortiorib i me restitudo q fuerat idem intendo/ qua i sua
si gfirmat uolueret/ suay aucte/ simul auy salute mea imparet. Reuocat ey boni viri opu
latu tuo/ z gfirmat auy optimis actionib tuis exatati. Sn. ppxio ppx ad ey aduicto
cui e Cesar reb maximis gestis/ singlub ornat/ ad auctem a' ordinis aduiget/ nulli
imply/ Cui bonis adie pu. molada ee potuisset/ Sed att de q se que sunt gfirmata ppx
illa fuita muliebun religioni/ quia no plus ffirmat bona de am q i tuis sbrvies i punitate
fictis suis afferat/ qui gfirmat publico lchilo ppx a' d'itudo cum. p lonoz unoz uide.
psequi uellet/ ex p'clausum i ppx uideat p d'itudo de re pu. p'clausum. Id q
postea/ no meuz monumtus/ (no ey illi manubie mee/ p d'itudo mra fuit/ monu
mtus uo senat hostili noie. z cruety inuistuz luy ee p d'itudo. qui me hois/ q saluz
ee uoluerit/ est mihi gratissimu. p d'itudo no plu saluz mee q admodu mra
sed ut Aliptae e viuz z coloz rone hie uoluerit. Nue ut Apellor vnaiz caput
z suma p'clausu p d'itudo aite p'clausu/ reliqua p d'itudo p d'itudo p d'itudo. sic qda
hois in capite meo solu elabozat. reliqua corpus p d'itudo ac inde reliquerit.
In quo ego sem fefelli no mo i uidez p d'itudo i mra mra qui de vno a' d'itudo z
fortissimu vno meoz uide. oiz magitudine ai z colata p d'itudo quoz mra
Lucy fi. qda f'clausu opiniono amput que post reddita d'itudo f'clausu a' d'itudo
fuisse/ Est uo p d'itudo qui z suma uoluntate z egrigia ai alacritate affuit.
Atq sane redit curaret/ euy ob idipm f'clausu fuisse. In quo euy oiz hois/ tuz mra
illuz f'clausu/ singlub vix gfirmata z grauitate suparet/ p d'itudo d'itudo a' d'itudo aut e
suspirabat/ de me Idz rogabat/ abithore a' d'itudo me f'clausu. euy zoz pu. mra e mra
a' d'itudo/ q uq h'clausu daret/ que d'itudo f'clausu p d'itudo me vno euy carae C'clausu
metell' vni/ tribuni plebz rogatio qe vnaiz zoz pu. Dure f'clausu/ comitate
ytalia p d'itudo oiz z f'clausu g'clausu Comite C'clausu ordinib/ hoib mra
omib deniq suis unib recuperasset/ neq uo ego mihi postea que q a' d'itudo mra
hodie affuit/ q que q maluoletissimu uice possit offere. Tm enitor ut neq
amiz neq e alienozib opa g'clausu labore d'itudo hie me vite cursu offere eos
fortasse. qui p d'itudo p d'itudo i mra. p d'itudo a' d'itudo labore p d'itudo no possit.
Illud uo no obscure quib i mra f'clausu qh oiz Cesar q d'itudo p d'itudo. Ego
aut euy illa sequor/ que paulo an p d'itudo tuz hac no i postremis/ de quo a' d'itudo
expono/ no offendit e' d'itudo bonoz p d'itudo Letule que reliquit. qui gfirmat g'clausu no
nug postea f'clausu affuit/ ante te g'clausu carat ab te tot est. nue abhis a' d'itudo
tue d'itudo f'clausu. Id q no plu f'clausu atq unib/ qh simulatio f'clausu f'clausu
Dedarat hi qui tuz nro illo statu optimates noiaat/ p d'itudo p d'itudo p d'itudo d'itudo.
Itaq iay tota sapentia euy quale mra ee euy uolo z sua uoluntate mra ee d'itudo.
Id ey ulet Idem ille plato que ego uehent a' d'itudo p d'itudo. tantuz g'clausu mra p d'itudo
q tuz p d'itudo tuz a' d'itudo p d'itudo. vix neq p d'itudo/ ne p d'itudo a' d'itudo opore. Atq hac
q d'itudo ille cam f'clausu aut no tagede zoz. f'clausu f'clausu q ay off'clausu p d'itudo p d'itudo

Apelles

Q. metell'

frequentia ad Cicerone
z uoluntate ab xilio

plato

indisset/ cu pfluadu
ppllo/ nec itegru re
hiliat/ eade ca/
z diuina cesarij
ata felicitate/ tanq
uelij/ cu anobis
pblus/ gham/ p d
id regis. na d Apio
atmo aut pnuj
hono grauitis
Catonis. post aut
utidame/ neue
my ul' absti.
na am iplo
no iud. cu illij
uolabit phedru
a catu pnuj
ordeat. Si pnuj
muy may/ meq
mpluam/ qm que
indomice
ahly. halij d
est q' a' omj
fctinaj ei' defu
ne ulla mea gtu
dant no polij
illud odij
u h' i' fct me
p' fctm h' odij
dunq sibi e
p' fctm h' odij
muy s'mog.
d' p' i' t' g' d' d' f'
a' p' molesta z
h' q' ut q'
m' g' d' i' fct
m' and' fct
bat. Acq' p' fct
h' p' fct da fct
lilem fctm.

Calpurnius p'p'or
Cicero.

libij m' de oratore

Libij m'. d' p'p'or
Cicero.

Quas neq; pugna d' arbitrarie g'ra t'atij op'z/ neq; delatij/ z p' id fcti p'p'or/ Sumozz cuuiz
p'ncipatu/ p'maneda i' una fua. g'ra h' zeh ac l'vnoz uoluntatij mutuz/ p' d' p'p'or ass'm'ndum
Qu' ey p'p'atij m' re p'u g'ub'nada v'uz laudata e' m' vna fua p'p'or p'p'or. Sed ut m'
nauigado t' p'p'atij obsequi actis est/ z si p'p'atij t'neit no quaz/ cu' no id p'p'or mutata ueli
f'ctatione/ affequi stulu/ cu' t'neit cu' p'p'or t'neit qu' op'z/ p'p'or q' co g'mutatio que ueli
t'neit p'uenire. Ne cu' o'ij uolij i' admistrada ze p'p'or p'p'or e' delat/ id q' d' am' p'p'or
dictij est/ cu' dignitate otij/ no id p'p'or d'ne/ no id p'p'or p'p'or delat/ p'p'or ob'it ut paulo
ante/ p'p'or/ si e'ent oia m'hi p'p'or p'p'or/ t'neit i' re p'p'or no al' e'ent/ ac q' m' p'p'or. Cu' d' t'neit
p'p'or/ z al' h'at b' p'p'or/ h'om' z p'p'or i' m'uz/ f'ctile p'p'or e' am' d' re p'p'or p'p'or/ ac d'ne.
que maxie/ cu' m'hi/ z ea p'p'or v'olij p'p'or q' d'ne/ ap'p'or aut h'at ago/ ac p'p'or q' z. Q' p'
m'uz legat' e' Cesarij/ z nullu m'uz m'uz d'ne/ ut ego no m' d'ne/ z Cesarij i' p'p'or
q' p'p'or no ita p'p'or g'ra exag'at ut ego cu' m'hi d'neit p'p'or/ f'ctij a' d' i' g'ra que p'p'or
est/ z op'ij quaz i' tellig' e' maxiaz/ sic f'ctio ut m'uz. nec m'hi al' p'p'or m'uz
h'om' p'p'or d'ne g'ra f'ctio/ t'neit m' p'p'or h'at que p'p'or h'at/ m'uz i' p'p'or b' m'ole
tiaz g'ra p'p'or. h'at ego g'ra h'at si t'neit p'p'or h'at ut op'io m'uz f'ctio/ e' m'uz f'ctio.
Nou' t'neit p'p'or z m'od' m'uz no m'uz/ Nou' aut cu' m'hi d'neit m'uz/ t'neit nulla t'neit
maluolentia suffulij/ g'ra q' cu' m'uz magnu z g'ra/ t'neit i' ap'p'or z p'p'or. Vidi ego quoda
i' te talij/ es qualij tu/ e'p'or i' m'uz m'uz p'p'or/ que m'uz m'uz/ m'uz p'p'or e' d'ne p'p'or
quodaq' t'neit m'hi p'p'or/ p'p'or t'neit f'ctio/ tu cu' o'ij m'od' m'uz g'ra/ t'neit e' d'ne
cu' salij m'uz f'ctio/ z d'neit e'ctio/ m'uz q' d'neit e'ctio/ m'uz uoluntatij/ re
d'neit o'ij/ f'ctio/ Comit' q' h'at. neq; m'hi i' o'ij m'uz re p'p'or e'ctio/ m'uz p'p'or q' ut
quotidie uelent' t'neit d'neit op'io m'uz e'ctio. Al' p'p'or. Cicero l'etulo Sal' d'ne.
Quod regis ut mea t'neit p'p'or m'uz que p'p'or d'neit m'uz p'p'or/ p'p'or quoda
quaz m'uz d'neit/ neq; ita m'uz ne p'p'or. Scipij i' Caruaj. f'ctio ab o'ij d'neit
f'ctio/ z f'ctio ad m'uz m'uz que m'uz maxie/ p'p'or ap'p'or ad d'neit d'neit
Scipij i' g'ra m'uz m'uz q' d'neit q' d'neit t'neit lib'z/ d'neit ac dialogo d'
Oratore/ quaz arbitro. L'etulo h'at f'ctio i' m'uz. ab'p'or e'ctio a' r'p'or p'p'or z o'ij
antiquoz z d'neit/ z p'p'or e'ctio oratoru g'ra. Scipij e'ctio t'neit lib'z
d' t'neit m'uz quoda p'p'or ad d'neit m'uz si e' d'neit p'p'or. S'nt e'ctio z e'ctio
f'ctio/ m'uz m'uz m'uz m'uz m'uz p'p'or. p'p'or q' m'uz no e'ctio q' p'p'or arbi
trariet. C'et' id f'ctio p'p'or z m'olij/ p'p'or q' m'uz arbi i' f'ctio h'at d'neit m'uz m'uz
o'ij noiaie quaz t'neit p'p'or lib'z. f'ctio/ t'neit g'mutatio f'ctio. Curabo ad t'neit p'p'or
d'neit ista q' d'neit m'uz g'ra m'uz m'uz ad t'neit d'neit q' m'uz q' m'uz p'p'or m'uz
m'uz d'neit m'uz g'ra p'p'or/ id o'io ad arbitru t'neit quib' p'p'or am' f'ctio/ l'et' m'uz
g'ra. // Que ad m'uz d'neit re domestij f'ctio/ que q' m'uz m'uz/ e'ctio
m'uz e'ctio f'ctio ut m'uz ueli ad m'uz. f'ctio/ no f'ctio m'uz d'neit d'neit p'p'or.
Q' d' Q' f'ctio m'uz f'ctio z p'p'or e'ctio q' m'uz i' p'p'or i' f'ctio no m'uz/ g'ra
no p'p'or/ m'uz aut o'ij f'ctio ut g'ra. Id f'ctio e'ctio/ ut f'ctio m'uz g'ra
Adm'cto isto f'ctio p'p'or f'ctio f'ctio p'p'or g'ra. Tu m'uz d'neit re o'ij z d'
L'etuli t'neit/ noiaie q' p'p'or z d'neit m'uz ueli/ q' f'ctio m'uz e'ctio z q' p'p'or
f'ctio. f'ctio q' m'uz m'uz neq; m'uz m'uz m'uz d'neit d'neit f'ctio/ q' m'uz
Id q' m'uz no m'uz/ ut tu f'ctio/ p'p'or ut o'ij g'ra/ e'ctio ut p'p'or o'ij i' f'ctio e'ctio.

De p[ro]p[ri]is in[st]itutis antea dictabat. postea dixit i[n] senatu palam se se si licet esset Legem
Curia[m] fecit. ubi tunc ee[m] Collega p[ro]nam si Curia[m] lex no[n] esset se paraturus. Collega
tibi q[uod] successit. legemq[ue] Curia[m] Consuli fecit opus ee[m] necesse no[n] ee[m]. Scipio x[on] Senat[us] g[ra]tulo
p[ro]nam h[ab]ere lege[m] C[on]silia h[ab]ere h[ab]ere. q[uod] i[n] v[er]bo i[n]t[er]m[itt]it. Ego q[uod] ad te tuos q[ui] n[on] m[er]ito
scibat. n[on] n[on]o. uariis ee[m] op[er]ibus i[n]telligo. It[em] q[uod] p[ro]bat te no[n] posse deinde. q[uod] sine lege
Curia[m] tibi sumdar[is]. It[em] q[uod] si d[omi]nas atq[ue] reliqui p[ro]nt[is] qui p[ro]nt[is] p[re]st[is]. q[uod] m[er]ito
de m[er]ito est. q[uod] q[uod] ne id q[uod] ualde dubit[is] q[uod] illud ad tota[m] p[ro]nam amplius d[ig]nitas
libertate. qua[m] te suo lib[er]tate fuit sole p[ro]nt[is]. p[ro]nt[is] n[on] sine susp[en]sione tue cupiditate
no[n] p[ro]nt[is] illi cupiditate refectare. Ego utiq[ue] m[er]ito p[ro]nt[is] ee[m] i[n] q[uod] p[ro]nt[is] o[mn]i[n]e z quod
fecit deinde. Scripta i[n]q[ue] Ep[ist]ola p[ro]p[ri]e accipi l[ite]r[is] tuis de p[ro]nt[is] q[uod] h[ab]et tuis
no[n] p[ro]nt[is] no[n] p[ro]nt[is] p[ro]nt[is] aut q[uod] m[er]ito p[ro]nt[is] p[ro]nt[is] ne t[em]p[or]e q[uod] p[ro]nt[is]
ornasti. res aut uoluntas ostendit. Ego no[n] de p[ro]nt[is] tua deinde deinde. p[ro]nt[is] n[on] p[ro]nt[is]
diney h[ab]ere. S[ed] q[uod] p[ro]nt[is]. Immo i[n] ip[s]i illi Q. Scipio fuit. tibi h[ab]ere p[ro]nt[is] ut si
quib[us] res p[ro]nt[is] tibi ordine aut regat[ur] aut m[er]ito. Id z si diffinit est. tibi m[er]ito
uider[is] esse p[ro]nt[is] tue.

M. Tuli[us] Sal[utem] d[omi]no p[ro]nt[is].

Curia[m] hoc tibi no[n] p[ro]nt[is] n[on]o. p[ro]nt[is] tibi h[ab]ere p[ro]nt[is] Andania p[ro]nt[is] l[ite]r[is] ut. L[ite]r[is] no[n] Ego
p[ro]nt[is] tuo no[n]o g[ra]tulo d[ig]nitas. p[ro]nt[is] tibi d[ig]nitas. i[n]q[ue] n[on]o l[ite]r[is] ut. z uos al[ite]r[is] uos.
z tibi m[er]ito ee[m] ubi al[ite]r[is] m[er]ito p[ro]nt[is] q[uod] p[ro]nt[is] ubi p[ro]nt[is] m[er]ito. q[uod] q[uod] i[n]t[er]m[itt]it p[ro]nt[is]
te p[ro]nt[is] ee[m] d[ig]nitas q[uod] m[er]ito uideat. p[ro]nt[is] g[ra]tulo q[uod] m[er]ito uideat. Sed i[n]q[ue] m[er]ito
coram uos. Quare fac. ut q[uod] p[ro]nt[is] uos. neq[ue] i[n] p[ro]nt[is] tua am[er]ito ut p[ro]nt[is] p[ro]nt[is]
uenit g[ra]tulo. n[on]o f[er]re si uenit t[em]p[or]e v[er]bo cognoscat tuos p[ro]nt[is].

M. Tuli[us] Curo Sal[utem] Curo. Ep[ist]ola lib[er] p[ro]nt[is]. Inq[ue] 2^{us} ad Curo z

Q[uod] q[uod] me no[n]o negligente p[ro]nt[is] tibi ee[m] d[ig]nitas. tibi no[n]o tibi m[er]ito m[er]ito p[ro]nt[is] ab te ad alios.
offit[ur] m[er]ito q[uod] i[n]t[er]m[itt]it. p[ro]nt[is] q[uod] i[n] quo am[er]ito culpa uariis. Inq[ue] aut de p[ro]nt[is]
te sig[na]bas m[er]ito l[ite]r[is] p[ro]nt[is] f[er]re. p[ro]nt[is] m[er]ito q[uod] p[ro]nt[is] d[ig]nitas z optam amore h[ab]ere.
Ego neq[ue] p[ro]nt[is] q[uod] q[uod] ad te p[ro]nt[is] p[ro]nt[is] tibi no[n]o d[ig]nitas. Ego q[uod] est t[em]p[or]e
p[ro]nt[is] d[ig]nitas q[uod] Ego. At te no[n]o h[ab]ere te uos p[ro]nt[is] z eay p[ro]nt[is] accipi. Quare p[ro]nt[is]
es i[n] me i[n]d[ig]nitas. q[uod] d[ig]nitas ee[m] te m[er]ito. S[ed] me fac[is] n[on]o te m[er]ito equis p[ro]nt[is] d[ig]nitas.
sed de l[ite]r[is] h[ab]ere. no[n]o d[ig]nitas ne no[n]o p[ro]nt[is] te p[ro]nt[is] p[ro]nt[is] si i[n]co g[ra]tulo p[ro]nt[is] m[er]ito
affinab[is]. Ego te abfuit t[em]p[or]e d[ig]nitas z d[ig]nitas. q[uod] t[em]p[or]e facit uos d[ig]nitas p[ro]nt[is]
z l[ite]r[is] q[uod] absens o[mn]i[n]e t[em]p[or]e d[ig]nitas ee[m] g[ra]tulo. q[uod] q[uod] t[em]p[or]e t[em]p[or]e p[ro]nt[is] p[ro]nt[is] t[em]p[or]e.
Breue e[st] q[uod] me tibi p[ro]nt[is] m[er]ito i[n]t[er]m[itt]it te amor uos. Tanta e[st] p[ro]nt[is] uos uos uos
i[n]t[er]m[itt]it t[em]p[or]e ut Ego te obfuit obfuit no[n]o dubit[is] sic ad uos g[ra]tulo p[ro]nt[is].
ut qua[m] p[ro]nt[is] tui g[ra]tulo h[ab]ere p[ro]nt[is] ac t[em]p[or]e p[ro]nt[is]. Et q[uod] m[er]ito t[em]p[or]e g[ra]tulo me
m[er]ito m[er]ito nulla uos d[ig]nitas obfuit. Te rogo ut m[er]ito q[uod] t[em]p[or]e tibi
accessit f[er]re z fortune z d[ig]nitas. eay te no[n]o p[ro]nt[is] g[ra]tulo. n[on]o m[er]ito o[mn]i[n]e p[ro]nt[is]
f[er]re m[er]ito atq[ue] am[er]ito g[ra]tulo p[ro]nt[is]. Quare hoc a t[em]p[or]e i[n] nos ee[m] d[ig]nitas ut ety
n[on]o i[n]q[ue] g[ra]tulo i[n] amore atq[ue] i[n] adolef[er]a tua g[ra]tulo.

M. Cicero Sal[utem] d[omi]no Curo

Gram[ma]tice p[ro]nt[is] tui amoris p[ro]nt[is] eay te me p[ro]nt[is] tuo clau[is]simo uos qui t[em]p[or]e
tuis laudib[us] tuis no[n]o t[em]p[or]e p[ro]nt[is] o[mn]i[n]e p[ro]nt[is] p[ro]nt[is] ut t[em]p[or]e uos

p[ro]nt[is] 2.

v[er]bo.

N. Obluno

L[ite]r[is] g[ra]tulo.

p[ro]nt[is] uos
ad p[ro]nt[is] g[ra]tulo

M. Cicerō Curiōi Sal. plurimā diē.

Nepe studium nō defuit/ delectandis muneribus tuo nō ēē iūge. sed nō mihi placuit/ nec cuiq̃ tuorū qdā te
absente fieri. quod tibi nūq̃ venisset/ nō ēē iūge. Neq̃ qdā suūq̃ aut subā ad te postea plūb
aut ne ad eā meditare impetratū te offēdas. corā. q̃nq̃ istū vñe mē dū ut aut te iūm
suūq̃ adducit/ aut certe testam̃/ aut tuiq̃ reliquā. qd̃ scribit/ ut siq̃/ qd̃ volū displicē tibi
tūq̃ q̃lū opit/ possis mē recordari. Brevi tū p̃ hēto. In eūq̃ statūq̃ tūq̃ tūq̃ reditū iūde/
ut hū bonis que tibi nāq̃ studio/ fortuna data sūt/ fūit oīa que sūt amplissimā in re publica
q̃sequi possis/ q̃ munerib/ quorū nūq̃ facultatē q̃q̃ admirat. Est eūq̃ copiarū nō virtutis
neq̃ quicq̃ est/ quūq̃ sanctorū iū de fūit p̃/ nō alē atq̃ ondūq̃ fūit. q̃ iūgardine ad
explorādā rōnq̃ suūq̃ mē. Quine omēq̃ hāc disputatōnē iū aduēlūq̃ diffiro. Summa sūto
ad que si q̃ ut dēq̃ parat/ qd̃ ita ēē q̃lū/ plūmū/ maximūq̃ munerib/ z nūq̃ amos
z Cuius tuorū vñūq̃. z rei pū. affines. Illud cognosq̃ p̃firo/ mihi te nūq̃ cariorū
neq̃ iocūdioreū ēē quēq̃. Vale/

M. Citorio Curiioni Sal. plurimā dñe.

Ep[isto]la g[ra]m[matic]a multa e[st] n[on] ignoras sed illud v[er]u[m] c[on]s[ider]andum e[st] cu[m] i[n] n[ost]ra r[ati]o ip[s]a e[st] ut c[on]t[ra]r[ia] fac[ia]m[us] ab[er]r[ati]o[n]e
 si q[uo]d e[st] q[uo]d eos facit aut n[on] aut ip[s]o[r]u[m] i[n] p[ar]te. In h[uius] g[ra]m[matic]a s[er]m[one] l[ong]u[m] a me p[er]fecto n[on] ex[er]p[er]is. max[ime]
 cu[m] m[un]di domestice h[ab]e[re]t et sc[ri]p[t]ores et m[un]dos. i[n] m[un]do aut[em] rebus nichil e[st] sane nouu[m]. Reliqua s[er]m[one] Ep[isto]la
 G[ra]m[matic]a d[icitu]r que me magis delectat v[er]u[m] famulari et iocari. Alia s[er]m[one] et gram[matic]a. ut me mag[is]
 delectat ut n[on] i[n]tellico. iocare n[on] t[ame]n p[er] h[ab]e[re]. Cumq[ue] me h[ab]e[re] n[on] p[er]m[itt]it e[st] qui t[em]p[or]e h[ab]e[re] n[on] p[er]m[itt]it.
 In gram[matic]a aliquid scriba[m]. q[uo]d e[st] q[uo]d p[er]m[itt]it gram[matic]a a c[on]t[ra]r[ia] scriba[m] ad c[on]t[ra]r[ia] m[un]di de re p[er]m[itt]it. Atq[ue] i[n] hoc
 g[ra]m[matic]a her[et] mea r[ati]o e[st] ut m[un]di ea que n[on] s[er]u[er]e uel[et] scriba[m]. Et ob id q[uo]d m[un]di nullu[m] scriba[m] argum[en]tu[m]
 relictu[m] e[st] utraque ea clausula qui p[er]m[itt]it te q[uo]d ad studiu[m] p[ri]m[us] laudat co[n]hortab[ar]. Et s[er]m[one] tibi gram[matic]a
 addisana g[ra]m[matic]a et parata. Inardet q[uo]d ex p[ar]te tuo qua[m] tu vna re facillime v[er]u[m] s[er]u[er]e scriba[m]
 quare laudat g[ra]m[matic]a ad amari. quib[us] a[n]i[m]a h[ab]e[re] laudat op[er]at[ur] e[st] h[ab]e[re] e[st] elaborat[ur]. In hac s[er]m[one] scriba[m]
 plura n[on] te tua s[er]u[er]e scriba[m] i[n]t[er]m[itt]it e[st] q[uo]d d[icitu]r. et hoc q[uo]d d[icitu]r a t[em]p[or]e n[on] s[er]u[er]e i[n] flam[m]a t[em]p[or]e. sed
 testificat[ur] amari me. Vale.

M. Cotto Sal' di Curioli,

[illegible]

M. Curo Sal' di Cuzoni.

[illegible]

Seca gratulatio rephod non solet p[ro]p[ter] nulla negligētia p[er]missa ē. Logre ey abny/ audio stro
nd tih z gramloz z ut p[ro]p[ter] lauda tih p[ro]p[ter] ille tubunat? xopk/ teq[ue] horro[rum] ut oīa gubn[er]
z modae p[ro]vidēcia tua ne te auferat ahoz g[ra]tia. Nemo ē qui tih sapie[n]s? p[ro]vidē possit te ip[s]o.
Nūq[ue] labas si te audis. nō subo hoc timor/ cui scibā m[er]ito. Noni aui/ noni g[ra]tia tui.
nō uiceo/ neq[ue] timide/ neq[ue] sultre finay/ si ea defendis que ip[s]e recta ēe sines q[ui] id ea p[ro]p[ter].
t[em]p[us] nō i[n] adu[er]s[us] sed uenit. Iud[ic]o ey tuo/ nō rasi i[n] ip[s]is discrimen n[ost]r[um] g[ra]tia tubunam tui.
p[ro]fecto m[er]ito g[ra]tia v[er]i i[n] p[ro]p[ter] t[em]p[us] n[ost]r[um] q[ui]m nauetay n[ost]r[um] q[ui] i[n] m[er]ito q[ui]t? q[ui] p[ro]p[ter] illos hoīes udu
tates/ q[ui]d i[n] p[ro]p[ter] q[ui]d uamitay i[n] m[er]ito/ nō dubio q[ui] n[ost]r[um] p[ro]p[ter]. p[ro]d amabo te cura z regitand[um]
nichil nom. p[ro]d illud idē q[ui]d i[n] m[er]ito p[ro]p[ter] teay logre z te adhibe i[n] g[ra]tia/ te audi. tih ob[er]p[er]
dabit. Dy i[m]mortales/ cur ego nō ad p[ro]p[ter] i[n]spectat[ur] lauda m[er]ito ut p[ro]p[ter] ut p[ro]p[ter] ut p[ro]p[ter]
g[ra]tia tua z i[n] hoc m[er]ito tih d[ic]it/ p[ro]d t[em]p[us] effimet mag[is]tudo z v[er]i amoy ma g[ra]tia
te ut possit i[n]uare. Scibā ad te plura alias. paucy ey dieh eay m[er]ito? domesticos
tabellanos ut q[ui]m t[em]p[us] felat z ex m[er]ito s[er]uā z p[ro]p[ter] p[ro]p[ter] g[ra]tia v[er]i l[us] toh? estay z
gestay ad p[ro]p[ter] p[ro]p[ter] t[em]p[us]. De m[er]ito tuo/ q[ui]m cura adhibeay q[ui]m d[ic]it i[n] t[em]p[us]
atq[ue] t[em]p[us] cognoscat x[rist]i l[us] quas Thrasay lib[er]o tuo d[ic]it. Te m[er]ito Cuno p[ro]p[ter] i[n] m[er]ito

pulchre dñy Waffh pto.

al mte trvãu publico
laulo isto a no.

al mte a trvãu publico lo
nito e a reuocão tubuna
noy m de reuocão.

и. а. рѣку.

In me laniulētia mea q̄ p̄tē ī te singla. Pogo atq̄ obsecro ne patiare mihi quicq̄ ad hāc p̄uiale molestia
 tuā p̄rogau. p̄p̄tē te n̄ egi cū tē tribuim̄ plebi isto aīo fore nō putarem. Itaq̄ p̄uiale p̄tē p̄ lūḡ nō ruz
 q̄ a laniulētia nobilitatō ruz adolēscētē ḡuissimō. nūc tribuim̄ plebi t̄ a curione nō ut de nēp̄ aliqd
 noui qd̄ solet cē diffiniri p̄d̄ ut neqd̄ noui de nēp̄at̄ ut t̄ p̄nat̄ h̄m̄ lūḡ d̄ t̄ d̄ p̄ r̄ ad q̄ mihi ḡ d̄ h̄o
 maneat quia p̄f̄t̄ p̄uiale hoc t̄ uel h̄m̄ t̄ atq̄ t̄ rogo. uale.

Quid tu michi tibi madaſſe exiſtiſmas ut mihi gladiuꝝ ꝑꝑoſuero ut uideamur dilatare
^{gladiuꝝ ꝑꝑoſuero}
 Chreſti ꝑꝑoſitione mittiꝝ et ei qꝛ uolꝛ in ſome ꝑꝑꝛiꝝ nā tunc nemo audiat unde qꝛi meo tibi uidē
 tribuꝝ nec me hinc iꝛ uia
 i. exclamare ꝑꝑꝛiꝝ ꝑꝑꝛiꝝ

illa de gladiatouly. Ego it adhuc nescio cognomen neulla qd' ante mibi scribas que maxime de ch
rei pu. gratia quondam nisi qd' ad me ipse pertinet. scribet alij multa mihabunt / p'stict multa
2 ipse rumor. Quare ego nec p'tita nec p'una abs te p'dent ab hunc longe i postea / p'stict summe
expecto. ut ex tunc huius cui forma rei pu uideam / quale edidimus sumus ut siue possit. nec si adhuc
hoc quo te amaret. nec si huius qd' tu plus p'uide possit q' qui nunc noster i p'mis q' Ego qui nunc
p'p'yo q'plius dicit / nullus i alius m'p'de te pu p'monens ipse sum q' nunc possit scribi nec scribenda p'
Tantum h'eto. Cuius Ego nunc e' p'p'rium 2 ad oia que p'uide da p' i te pu auo: q'plio p'armum.
Quare da te hoc. q'plecti mibi nesci ut id illi 2 boni 2 mali nunc uidey qui noster uidey p'let.
Ego cu' aliam x. ipse dicit sumus / malumq' meum Gallus ne Canis p'p'etuar i de pudet
nonas quibus cui hoc ad uoluntate dedit tibi cu' oia mea cum dampna e' m'p'o tui nichil mag' q' ne
t'p's noster p' uine p'roget. Inca mibi p' oia qd' qd' : quo agendum sit tu optime q'stingit. Vale.

Primum tibi ut de hoc gratulor. Letor quod tui pater tui in spem hanc dignatur. Sed non negligenda mea
sed ignoranda non omnia. Inter cetera pater quod et per legem tui et per latrocinia tantum omnia reseruit.
Et gratulor tui non quod uelis tibi gratia agere non recipio. quod in seipso sit ut dederis nobis quod ad modum sitis
ad me quod seipso uideat possit. Itaque in primum audiam ego ille ipse finis pater. Satis quod dico. Ego quod omnia
illoz adolescentium quos ille tractat. Difficile est loqui remanere gratulor. Absque et quod tui non tota loquere non
edipol quod agitur et neque quod finis finis. quod quod est opinione mihi amideat et finis me ad illud
incredibile hoc finis obit. Fecit non in seipso sed loquere. et quod non oburgare quod nimis gaudio pon
desperare ut me de se debeat. Ego uoluptate hoc nimis quod quod. dum illi uideo pater pater finis. Illi. Sed
hoc plures multa quod alia et de te ad te quod primum et aliquid natus omnia. te uideam fuit deligo quod mihi
fortuna deit amplius me de gratia mee. Ultio non me finis sed et in uideam me ut eos
pater pater. pater et in ephraim penitret.

Tu unde q̄ timide ad me hie nō p̄stas. nōy eij possis adducere ut abs te possit fides effectus
nullas putas datas p̄stas nō eēt tibi ut tante gratulationis de te qd̄ p̄stas de nihilo. Balhū
eij p̄m q̄ nō p̄stas. atq; se hēto nullā me Ep̄lā accepit tuā post communis ista p̄lava que
me letitia exultant ex quo uideat me ^{ut p̄stas} de ^{ut nō p̄stas} euat s̄ magis l̄m̄. Ego nūq̄ domui nra uia Ep̄lā
q̄ eēt ad te alia nō m̄h̄ eē t̄ uideat q̄ nō eēt t̄ p̄stas. sed balhū nō p̄stas. Adde uideat ut optata
ita ē. Velle eij aut t̄m̄ nō ut h̄m̄ negotij qd̄ eēt ad laudolā. p̄stas p̄stas t̄m̄ q̄ d̄stas
copys nūq̄. Ego ita amē nā p̄stas bello m̄nāu locor q̄dā angustis nā m̄h̄ fieri
ad Am̄m̄ ^{m̄h̄} d̄m̄ adduxi. p̄stas p̄stas ornam̄ auxilij z quidā auct̄ apud eij q̄ me nō nōst
nōst nū. nullā ē eij t̄m̄ l̄m̄. hic auct̄ ē ille qui v̄b̄z quē ^{ornam̄} p̄stas. nōst retin. Cui uel p̄stas
ad Am̄m̄ qui m̄m̄ m̄h̄ nō bibulo nōst ē d̄m̄p̄s aquarū d̄m̄p̄s ^{p̄stas} Cast̄ nō qui m̄h̄ magnū
Voluptat̄ fuit felicit̄ ab Antiochea hostij nōst Balhū p̄stas am̄p̄t. Jm̄ca m̄m̄

[illegible][illegible]

Circo Imp̃e Sal' die Marto Celso fidiq' curuly.

[illegible]

Non potuit accipere agni nec pender^{is} q^{uod} est acti a te n^{on} Cuiusne d^e supplicacione et humil^{is} g^{ratia} fite-
res exina mea d^e n^{on} celitate. tu q^{uod} is q^{uod} ait me^{us} g^{ratia} hoc tunc. et d^e mag^{is} am^{is}us est ei.
qui ornauit res n^{ost}ras. d^eum^{us} laudib^{us} Cuius s^{an}cti me^{us} p^{ro}bat ea q^{uod} sequunt^{ur}. adque tu te p^{ro}ba-
re. Dolobell^a a te gaudere p^{ro}xim^{us} laudib^{us} d^e d^e i^{te} am^{is}us n^{on} ea que p^{ro}bat Tunc me^{us} p^{ro}bat h^{ab}-
te^{re} p^{ro}bat s^{an}cti. cui tu est p^{ro}bat. q^{uod} n^{on} me^{us} l^{ib}er^{is} qu^{ia} ego n^{on} ex^{ist}us h^{ab}is n^{on} ad d^e p^{ro}bat.
sed q^{uod} agas sic uiuit. q^{uod} acti est d^e p^{ro}bat. s^{an}cti s^{an}cti s^{an}cti g^{ratia} nob^{is}. m^{is}us q^{uod} i^{te} co nos

Dolabella grisea Cuvier

49. Circo Imp^{re} Sal^{re} d^{re} Q. thermo

M. Tuli' Cincio Imper' Sal' de' Copili' Celio Luty Rho.

Maria Tuly Ciaromys fplax ad m. celum lib 2^{us} xplnt.

Inapit Pting ad Apung. z ad alios

Città Apie Imperatori Sal' die.

S. rpa res pu. fide nōtare possit quomodo scilicet hō nō fuit qd ex cognoscere possit
 qd ex Libro tuo phania. Itac hō nō mō pūdet utz i qd mō Cynops. quare

M. Cutho p^{re}sentat Sal^{utem} d^{omi}ni Ap^{osto}lico pulchro Imperator.

Sal ad x. kal Junij. Circo Sal die Apw pulchro.

—Prüfung—

Prædic nonas Junij cui eodem Brundisij litteris tuas accepi quibus erat scriptum te Clodio & Lenulo ma-
 dasse quæ illius meum loqui vellet. Eius pueri expectabam ut ea quæ ait afficeret quod puerum cognoscerem
 Neus studium erga te & officij tui & si multum id vel pro tibi est cognitum tamen tibi maxime delectabo quod
 plurimum significat potius tua mihi existimatione & dignitate causam esse mihi. Quod fabi virgi-
 lium & opus gladius L. F. & diligenter meo marchus Octavius. Sed felix demeruit me aut plurimum
 fieri quod ego met multum arguuntur autem iudicia maxime quod illo libro iugurth quæ ad me
 amantem scriptum praecipuum misisti mea & te oia prima notandis officij gestibus namque teipsum
 ex quo tunc tu me diligere optasti quod hic plurimum fieri tu amantem & quicquid notandis huius.
 Duxit enim duos etatis plurimum fano. Sed populus sicut hic sonat & meus Brundisij gratia tui
 Colligitur quod quicquid plurimum tibi honoris a te apparet non mediocriter mihi quod attulisti
 iudicij. ad voluntatem nostram copulandam. Sed & si Clodium numero ex illis pueris ad te scribit plurimum.
 & quæ opera dabo te ut quod puerum iudicij. Quod scribis tibi mandandi eas tui fuisse ut me quoniam
 mihi ne metum est gratum.

[illegible]

Cui meum finis cum tuo parat et si non magis mihi finis in tua Amara tueda q' tibi. Et multo magis

Bruma.

Curio Salu die Apo pichro.
Pluribus uobis ad te scriba, cui plur alij nati eo. hoc scriptu pibito cu Bunn pury Landinre/m
transit z se Roma pperne dixerit. Itaq nullis his pt q ad te z ad 23 mui dci hnt
Legati appiam nshi volun a te plura qele mng pme reddiderit q coy edification
lup moy i p dssay tnd aut Epla pndas ut eos q pny m i hiemay i adier ad simul
tate edifica de liban z simul pacemite qelare q cog tulum exigere uetarem pil q ego z
cognta pmissay. Sed eis qda fuisse i p dci cu ego cognoscay no mpm ad hiemay
me ex alia re repssay. Ad oia ampe z cognosce qm m xpostulay m. pzinu m adme
aditus eet ab his qui dntur Tholrabila tulum xgi qd hnt mngtany me scribe me
faciet anq ego zom rny q cognoscay. Nos potia acce ante hntu pe eis scriby q mro
ad cognoscend ad illos no illi adme nunc delinut ta lōge Ingo qd rny dabay hy

[-Tuzo] m. 1024.

A. Dia uent Amor.

Cicero Apio pulcro Sal.

Cui est ad nos adlatum de tunc utate coe qui tibi negotia faceret et agerent pmo natio gmo pny
q nichil tui pt opmone mea atndre potuit / et ut me collega / cetera mhi facillima videbat
q et teipso maxima spoy et tunc magna heb. multaq mhi uamebat i mty. Et obre istum
latue meo tibi i honori putare fore. Illud plane moleste fuit q acrisimam et mshimam
tunpham / hoc iudox gpho ed tibi ac pui uidet. qd tu p rati facis / qh ego p pnditum
fines ed / fures sapet / et ager uiter et ex mimmoy dlore / tunpham mshimay. Ego ey plane
uidero fore mui opih pupa tua uehant / ut mimmoy mox pnuatit i tepanthe me. De me
tibi sic gestans omis day pmitto atq ghuo me p tua dignitate / malo ey dnt q p palam
i hac pnuia / cum tu p pnuia / rogabo de patoris laborib p pnuia ante cu hays ut pnuia pnd
cruatitay gemitare Impatoris mshimay offit atq pny. oia mho amez pnuia / et pntay
vinctay mox offitay cogitationes tuas. Q. pnuia pnuia mhi ate lms reddidit / que
m. ta nimm loge vnt st. Immuia ey mhi fari putaba / cu rogabam. Vellay acridit pntay
i quo p pnuia pntay qh te / qh p pnuia / que vnu ex oib facio ut debet pntay qh vnu
faret. qh in pnuia pnuia pntay pntay pntay. pntay qm amdit / qd ame
pntay aut / gnuia fntay / ad mntay dedem gntay. Pntay qm ate tntay est
pntay ac singlu fntay. cum tui hntay m ego testay / pntay tui mntay bmmoleha q
qua debet. qui m maxis pntay reh coact / ame i mntay dntay / et ut mntay pntay
gntay ia nant / Ephero Lodiay rehit. taha te / m pntay mntay hntay ed mntay
plane dubitay no pntay / qm tui amplimay ista pntay fntay st. pntay effay ut cspay
creent / et ita gntay cspay ut debet / pntay / no tui pntay / pntay oib mntay i pntay pntay
te pntay fntay. Illud pntay / emntay negd nob / pntay pntay / qh hntay pntay fntay
Iste qm nntay / tui bmmoleha nntay pntay. Qm de hntay / atq oia mntay / omis gntay pntay
fntay ad me mntay mntay mntay / maxis mntay amntay. fntay qm ad me pntay pntay
a famliay mntay. itaq cspay magna uoluptate / mntay qm mntay pntay no pntay
ampla / pntay i mntay / oia mntay que debet. mntay no mntay / mntay pntay mntay pntay
pntay / omis gntay agntay fntay / i dntay mntay q mntay pntay pntay mntay / laboray
z mntay mntay. Illud no mntay pntay amntay tntay mntay fntay / co adolomte
cu ego salus duob cspay mntay pntay gntay de fntay ut tui mntay pntay
obliu fntay pntay / at pntay omis pntay ac pntay mntay. pntay mntay ut ul' ornantay
ut pntay / z dntay illi ut lntay dntay multa dntay / cu pntay pntay / pntay
ia / antea ad me / a. q. celo famliay no pntay. de quo ita pntay multa pntay abste.
Ego aut an' cu co qui tuas mntay pntay pntay / uctay gntay dntay / qm nona
gntay. neq ey de mntay agntay pntay dubitay debet neq id ed ostay mntay / pntay
Pome fntay. pntay pntay / tui lntay pntay qda / dubitay tua de qua aliam tntay
mntay tntay pntay. pntay aut mntay. Vh ey ego mntay / pntay pntay
quomay / Poma ad lantay tua mntay. aut i quo pntay / pntay odntay mntay / qd mntay
fntay. pntay apntay / mntay ey. Qm ey ey pntay / qua pntay / qm mntay hntay gntay
ca pntay tntay no pntay ut aut i obntay odio apntay mntay / aut i quo tui mntay
notay / pntay dntay uoluptate no dntay. Ad me adntay quosda mntay / qm dntay mntay
magntay pntay / legntay dntay. quib ey no tui pntay / pntay pntay / maxis adntay
comntay dntay. atq i co pntay no pntay. testay pntay / autay pntay / qh pntay
queq noluit legntay tui datay / dntay. te aut qh mntay hntay / lntay omntay
noy modo pntay pntay / pntay / q pntay coe qui ia pntay cent / pntay abntay

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical manuscript.]

117

Landes p. 2. 100.

ad me Guli? Tharso miserat faxi altera dies erat ascripta nonax apulius. Inalea qmhi
rethor uidebat dies no erat. Rndu ig supiori pri? qua scribit ad me de absolone maestans
de qua? si pmlu antea rectior faxi oty luf natus fama deniq ipa nichil ey fur clau?
no quo qst alit putasset sed nichil d i pgnily ad laude mny obscure nntari solet ty eady
illa letiora fecerut mhi tuelid no pliu q plani loqbat? zulu? q mulga smo. pte q magis
uidebat tibi gratulan ay de te q te ipse audiebat. qplex? q pny cogitatione te absen? qly no
osculat? d ipe m gtilat? pny. qne ey acito pto a smatu a iudich? i gmo i dustur d iudich m
buan? q m ipse asstior fortasse ay ea co i me fingo mhi q i tuly puto. nec tny gliony
exiti tu nidy qst hnt pte m pnu? Inimoy tuoy mde fuit mirabae. d ambitu
no qd? Pest i quoy ac de maestate adie mch? Alty ey no athgisti. alty auxisti. d iudich
e maestaty z si ulla uoluit no que m i pime declamau luf. Ambit? no itagaty by h
ur aut amity i pte aut d findaty q ey fta no fta largito ignomiu pte. tuoy mthony
ay pny cu mst? d i pte. me mst? qm no ad ficy? qny qto zny q n tntm? Sed
de maestaty mde. duo m illa q mst? luf. ion d iudich? ficy? vni qd? te ab ipa ce. pte de
ficy? scribit? que qd? i fuma lonoy z ficy? amu copu nnt tuly mny d iudich? tne m
ey mag? q i fta pnuat? i omi ul onay ul etny gndu ut tny oia mntay tuly mny
qpleth d iudich? Alty q pte z Buth fdy lmmolch? q mnt fta laudat. lony mnt z
offo ey mny nntoy mnt amntoy mnt alit? omi pntoy z gntay pntay. Alty mnt
pdy mntay celat? ut pte mntay. De mntay mntay mntay alit? mntay mntay
mnt i fta e alit? p facy? ficy? am? ey p d iudich? d iudich? Tne ad alit? facy? d iudich?
ey ad me q i facy? mntay tny z tny? pte mntay qst? pntay lntay uald m d iudich?
Vido ey i pte lntay q mntay z mntay pntay. facy? ut mntay omi mntay mntay pte
ad pte d iudich? applicat? tny? pntay mntay mntay z alant? pntay ad d iudich? d iudich?
mntay q pte uoluntat? d iudich? mntay d iudich? q i pntay mntay mntay mntay mntay pte
mntay pntay mntay d iudich? mntay d iudich? ad d iudich? mntay mntay mntay mntay pte
ate ey mntay pntay pntay flagitaba? ad d iudich? mntay mntay mntay mntay mntay pte
ip? pntay pntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
ad me d iudich? mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
Stomacostoy mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
d iudich? te lntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
amntay. mntay d iudich? mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
De pntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte

Cicero Apio pulchro Sal. die plurimay.

Gratulabor tibi pte. Ita ey mntay ordo pntay. d iudich? mntay. Ego mntay mntay gratulor d
mde. ambit? mntay id qd? mntay dubiu fntay) absolun? co te. Sed illud? ey quo melior
cunt? quo vte clauor quo fortue amntay q pntay q pntay mntay i dustur omntay mntay
co mntay d iudich? mntay mntay d iudich? lntay fntay absolun? mntay mntay qte oppugnat
quidret? no hntay tny no hntay hntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
De me aut? mntay pntay mntay mntay pntay z ey te co fntay qntay ey. Si fntay i mntay
qd? d iudich? mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte
z mntay mntay pntay pntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay mntay pte

Tabelle
Lantora.

Et tpe. Ipso oio n aliqua felicitate z opto. Vixit plus me i hac spe tua sapientia z humanitas
golat q oportunitas tpus. Itaqz qadmodu ex pcha qm huius tunc ordm no xpo. nqz q
tuli dnt quicqz deley ea de re qm tunc oit optimu pphur nqz no me tñ mordet aliqd tquo
vnuu no uatoc ne tu pay pphur ea que gesta st ab illis ee gesta quibz ego ita madaia ut
cui tui loge abfime eey ad me ne referant agerit qd pbalet. In hoc aut mhi illud occurr qd
tu i p ad fustit vey pbalet. De tpe nichil te iuto nichil sine opilio ego sty tuo. Vidy mader
me ia dndu laborate quo modo ea tuar que mhi mada st z te no offenda. Loua me i q hoc
onere. nqz q mhi mader tractate tñ dñfiliat. ne heto tñ mñ in tñ oia mgeha ay
fuma tua digtate diligetie pphur tñ z nichil indebay ad mny agn te pphm pndm
addi pphur tñ hae mhi affinitate madaia no maiore ege studio pphur acq pphur pphur digt
tutū tuā dñfiliat. Deinde mhi i Impio anuo tñm nato ay dñm nonay dñm tñ ad Sydā
nam amde z mñ. Q. quibz est lio amoy p reddite. Dixi staty Seculo. zey indebay
ee gnot ut oia amc madaia ex pphur. Quid mhi huiusmodi tñ pphur pphur pphur
fustit diligetie ad dñm dñm huiusmodi multo. nā ut uet mñ pphur amta pphur
me ut amde ne cu pphur fustit pphur gē dare pphur amta pphur amta mhi affit
candē no qd de pphur ege te amoy dñm est mdaia.

Cicero Apio pulchro Sal.

Quasi diuinarem tui offi fore mhi aliqū ex pphur pndm tñ pphur de tñm tñm ageluy
i fustit honou tñ. Dñm tñm pphur q accipit reddidit. Quid eey ad me no pphur.
te no pphur amde oiony fustit tñ quibz ego atah vin gē tñ pphur opa opilio dñm madaia
quandē mny mhi oia offi mny pphur fustit. hae mhi mhi mhi pphur pphur
pphur hae laborat. Insignia eey mny. mhi i pphur pphur pphur. tñm vinay tñm
studia pphur sola vey pphur. Itaqz mhi pphur fustit amade nē pphur amade quandē
est vey. pphur i huiusmodi quibz vey nōly dñm. nā tñm pphur z i pphur pphur
z qua pphur pphur z quondam vey quibz tñm pphur pphur q quibz. Vey ita
fortuna tñm ut pphur ego oia mny fustit tñm mny fustit. qd tñm pphur qua
pphur m diuinatone no dñm. pphur mhi ad tñ. nōly eey. pphur mhi pphur
i tñm hae tñm ad dñm pphur aliqd ad mny agn te pndm quo mhi indebay
addi pphur q quibz ee dñm. Cū hae fustit. Cēprie iā te ee pphur. fustit eey
Epla z ut ad dñm magistru mny madaia

Maria Tuly Cicrony ad Apium Lili tñm fustit.

Inapit quartus ad Scem. Sulpitius felicit. fustit pphur z die 9. Sep. uant Impi.

Maria Cicero Sal. Sec. Sulpitio.

Gaius tñm familiaris mny ad me pphur te ex pphur quibz lōy oia madaia pphur
q me pphur valudm tñm ay vey amny no vey z hoc tpe velle te mē pphur
accipit de offi vey nōly tñm. vey Secm pphur pphur pphur pphur pphur
pphur. i pphur pphur aliqd opy oia tñm pphur. Cognit eey mny pphur tñm
mala mhi mny pphur dñm pphur z pphur mny pphur pphur. Ego aut
cui opilio tñm pphur z i pphur mhi pphur. pphur eey mny. Solus eey mny z p
pphur z pphur. qd eey i quo nōly mny pphur pphur no ut aliqd ex pphur tñm nōly
mny pphur pphur mny pphur. nōly eey qui mny pphur pphur mny pphur
nōly eey clau mny vey quibz pphur ee dñm ex mny dñm mny quibz pphur

precepta Augusti. Atque ipse antea ad te scripsisse te scisti in Senatu sine populi in quibus Senatus esse
videtur in uultu eius ne ei aui offundere quam me ut te iuuare petebat. Cui quod ego cum me rogaret
ut adesset in senatu ea omnia quae a te de pace et de hispanis dicta sunt omnia me esse dictum. ut inde
quod se habet. Vile tamen impius distribuitur ardore bello. Vile sine legibus sine iudicio sine iure sine
fide relictum diuisionem et inuersionem. Itaque mihi uenit in mentem nihil potest non modo quod spero. sed ut iam
quod audere optaret. Nam tibi hoc prudentissimum uidetur uile esse nos colloqui. Quod si loqui cogitabam
ab uile discedere cuius et iam non inueniendus. Tamen quod mandauit ut si quid tu
eius uelles ad me mittere non temeretur. id quod ut fieri uelis. aut si quid mori fideliter uideretur ad me
mittere. ne mittas ne aut tibi exire ex uide non sit aut mihi amare. Ego tamen tibi tribuo
quod mihi fortasse arrogo ut explorari habeam quid nos coram sua summum id omni habere plurimum uale.

M. Cicerio Sal. de Sec. Sulpicio.

Ad. ii. huiusmodi quod cum eo i. Cumano accepit tuas litteras quibus litteris cognovi non tam quidem fuisse
philosophum quam cum abs te manum. huiusmodi ut scilicet de omni rebus. Ipe ad me non uenisset litteras tuas
misisset quod et tibi bene uideretur. Quod cum planius putasset. sed et postquam magis legi
postuma tua me quoniam et diuine. huiusmodi placuit ut tui Cumani ueniret quod et meum ut
ad te scribere egeret. quod mihi quodammodo ex quo id est tale ut capere fuisse. Ipe postquam alius daret
et cum eo quod audere praedictum tibi hoc prima ante primaque prudentia. si quid recte sciret sit quod
et postquam est. si quid maxime expectat obsequium. Si huiusmodi qui per se esse debent ut nihil arbitrium
exponere nisi quod recte honestissimumque sit. non potest esse dubium quod fuisse non sit. Quod ex istis mea
et quodammodo est in tua. et tibi ut utique uoluit cum opus fuerit. Et tibi ut utique uoluit cum opus fuerit
et si haec ad gratiam spectauerit. Quod si per se esse debent ut nihil arbitrium. Et tibi ut utique uoluit cum opus fuerit
arbitrari quod nos fecerit et quod et loqui et deinde sit. neque solum et per se esse debent ut nihil arbitrium
quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
fuit. aut et esse et non per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
discedere putat. In quo uoluit non esse deliberatio. quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
eius impiorum et non amaret. tunc me dubium quod diffidit. nihil ei quodammodo potest quod non
et curat in magna aliqua diffinita. Tu si uideret ut recte fuisse ut per se esse debent ut nihil arbitrium
quod tibi agere putat. in quo non sit quodammodo quodammodo tui non in uoluit per se esse debent ut nihil arbitrium
Si autem quod meum recte uelis Ego te expectabo. tu quod tuo comodo fiat. Quod per se esse debent ut nihil arbitrium
uonias. Et tibi ut utique uoluit cum opus fuerit. Et tibi ut utique uoluit cum opus fuerit.

M. Cicerio Sal. de Sec. Sulpicio.

Dehinc te esse solatum et recte impiorum per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
defectum. quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
qui manet ex parte et ex parte et per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
construa quodammodo magis. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
id solum mea sit. sed multo et magis monere et denotare te. Et per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
quodammodo tui. et alius cognoscere que est in hoc bello per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
Et ipse ad se per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
autem ut illa tamen que me impiorum et facit cum impiorum multumque. Et per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
tuy cudeles fuisse. quodammodo postquam et per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
na quod ex se fuit. id est uile fuit per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
Quare meum debet eos qui auctores quodammodo tui non sit per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium
tua prudentia saltem esse potuerit. Dico quod me ista et per se esse debent ut nihil arbitrium. Quod et iam gestat. sed et qui curat. qui ex se fuit. si et ego aut per se esse debent ut nihil arbitrium

Moderato Cicerio.

Quintus et co mōdo do
labelle ex quo pōnt in
pūchit tūla. mōdo
labella.

diminuto fā, omī pūcie gquallate st. In vni mulierale ^{quia aia} Animula si iactura fā est, rātope gmo
ueris, que si hoc tpe nō dīc pū obistit, pūm post āny, tā si mōuēd' pū. qm hō nati fuerat.
Etia; i tu ab hīce rebz auy ad cogitationē tuā aduocā atq; ea pōt' rōmīstīe que digna tua p' st.
Hīlay q' dū ei op' fuerat iuxisse, una cū te pū. fūstīe te patīz pūy pīetore opuloy angustīy
uidistī. Adoloscētibz pūmāyō nuptā fūstī, omībz lōmīz pūy pīctā ēē. Cūy q' pū. omīdīet
vita gressistī, qd ē q' māt illa cū fortuna hor nōē qū pōstī. Demq; noli te obliuīsa Cūctōnē
estī z anīmī qm alīy opūmīy pūpē z dāc gūmī. nēq; ymīttā maloy mēdīy qm i alīy
mōbz pīctīy tōē se mēdīe mīy, spī p' curat nō pōstī. sed pōt' que alīy tu te pūpē pūy
tu te tibi pūbīe atq; apud auy pūpē. Nullus dōlōr ē que nō lōgīqūy tūy mīmat aut
mollīat, hoc te exptatīe tpe, tū tūpē ē ac nō ei rā, sapīā tuā te omīat. Cū pūgē iūstīy
pūpē ē qm mīte amor fūstī pūctīy q' omī pūy, hor cūte illa te fūc nō mīlī. Da her illi mōhī
Da cetīy amīy, ac famīlīarībz qm tūo dōlōr mātī. Da patīe, ut pūqūa tū op' pū op' z
gūlō tūo ut pūstī. Demq; qm i eay fortunā dēuēnīy ut i hūc rā nobīz pūmēdā pū, nōh
gūmīte, ut quīq; te pūctī, nō tā pūā, q' rā pū. tūā z alīy vīctōrīa lūgē. pūmī mē adīe
d' hāc te scībē pūctī, ne mēdīe pūctīe mē dīstī. q' p' hōc unā pūpūo, fūc fūcā pūctīy.
Vīdīy aliquotīy sēndā pūctīe mē te fūc fortunā, magnāq; ex ea te lūndē adīpīstī. fūc
alīqū i tēllīgām, adīpīy quōq; te eque fūc pūstī, nēq; id māmī, q' dēbat, tūhōn' mīdīy
nē ex bīz vīctūbz, hāc vīa tūhōndīe dēstī. qd' ad mē attīnēt, cū te tūgīlīorē aū ēē
cogītoz, d' hīz rebz que hūc gēuī, q' ad mōdū q' st pūmā hāt, cūhōrē te fūcā. Vale.

Q. Cūctio Sal' dīc Sūlīo Sūlpīto.

Ego nō Sēmī uelēz ut sūbz mī mēo gūmīstī capī ad fūmīy, qm cū pūctīā mē adīpīstī
pūctīy z gūlādē z pūc equī dōlōr, fūcā ex eo i tēllīgo q' lūy lōctīy alīqūy acqūmīy
Dāy z ea sūpīstī, que lōndē lūctū pūctī z i mē gūlādē nō mēdīy pūctī tū, cū dōlōr
adībūstī. Sūc' tū tūy bīz offīcīy, que illī tūy pūctīy dēclīnāt z q' h' pū mē
fūc' z q' pūy tūc' agā mē auy tū gūctīy qūmīet fūc' cū offīa rōndīoīa s. pūpē mīhī
fūc' nūq; tū gūctīoīa mē aut nō orātō tūā pūctī z sūctīy pūc cūctīdīy pūc auctīy
gūlārī. Tūpē cū ēē gūctīoīa mē nō ita fūc' capī māmī. ut tū tālī sapīā pūctī, fūc' dīy
pūctīy. sed offīcīy i pūctī z mīy rōstīto dōlōrī q' cāmē pūctīa dē fūmīy, que cetīy quōq;
mīhī ex pūpūo tū mīy fortunā nō dē fūmīy. Nā z Q. māmīy, qm fūc' gūlārī, dāy
vīz z māmīy rebz gēstīy, amīstī z Lūctī pūctīy qm dūos vīy. dīch z vīc. Gūctīy z
Q. Cātō, qm pūmō i gūmī, pūmā vīctūy, fūc' pūctīy pūctīy ut vīy mīy pūctīy
dūctīy gūlārī, ea quā ex te pū. gūctīy. qm amīstīy orāmīstīy hīy, que pū gūmīstīy
que q' omī māmīy lōndīy adīpī, vīā māmīstī illud pūctīy qd' cēpū ē nō amīstīy nōgūhō
nōy rā pū. cogīctīōnē mēdīe bāy cogīctīōnē mē, mīctī i fūc' agē' Lūctīy. dīstīy amīā
nō pūctīy, gūctīmābā id qd' cāt, omīy mē i dūctīy mēc fūc' i fūmīy pūctīy. sed cūy
cogīctīy, hāc mīhī tēy z mī gūctīy cōrīā z cū fūc' gēuī iā qd' mē z cogīctīy illa fūc' tōlōrātī
hēbā que gūctīy. vī gūctīy, cūc' pūmōnē z fūc' māmīy, omīy cūctīy dōlōrīy q' dēpūctīy.
Dūc' aut hōc tā gūctīy vūlūē z illa que gūctīy mēdīy z cūctīy fūc' nō cūy ut tūy
mē arc pū. mēctī dōm' gūctīy, que lōndīy pū mē dōmō māmīy ad rāy pū gūctīy pūctīy
ut i cū lōmīy acqūctīy. Itā z dōmō abīy z fūc' q' nāt cū dōlōrī que arc pū. capīo dōm' māmīy
gūctīy pū, nāt dōmōctīy rāy pū. Qūo māmīy te exptō, te q' mēctīy pūctīy capīo. qm māmīy
mīhī iō affēctī nullā pū q' gūctīy gūctīy fūmīy q' nōstīy. q' pūctīy tūā adīpīstīy pūctīy
cūy andīcā pūctīy. Ego aut mīy māmīy dēctīy te exoptō q' pūctīy mēctīy tūy z ut

Quid pollicere non erat. Ipse enim parum fortuna abiectus, aliorum opibus casus meos sustentabam. Saepe quod mihi unelabat in mente quoniam quita vixit et gaudeo quod vixit. Quod enim nulla me ipsum putat populi insignis iura nec mihi quod tali tempore in meum venit optare quod non ultro mihi Caesar daretur. Et nichil mihi ostendit curis ut ipse quod maneat in vita putaret me exultantem. Carco enim tunc familiarissimus miles quos aut meos cupit nobis aut distinxit fuga. Tu enim amicus quos familiarissimus habebat per me quod te scio de feta res putat. Vixit quod ex naufragis et lunox diaphonibus nec audio solus quod ipsum est miles sed et iudeo quo nichil est amicus eorum fortunam dissipat quibus non solum adiutoribus illud credidit eximium et quod vixit modo gratia aucta gloria florum et ea me hic quod est carum optinem ipsum Caesar sum a regis nos humanitate. Sed ea plus non potest quod in iustitiam omni nos atque ipse. Itaque orbis hic rebus est quibus etiam me et voluntas et ostendit asseruat cum rebus ut quod iudeo tunc mihi ipsi displicet. Nam est ad agendum aliquid dignum viro me non modo agendum ratione nulla hoc sed ne cogitandum quod. Et qui antea aut obscurus hominis aut et solus optulauit potest tunc per nigrum vni omni doctissimo et sanctissimo et maxima quod gratia et mihi ante Amasimo ne liguat quod pollicetur possit. Ergo hoc caput est latus gratia. Reliquum est ut optat et affray rationis quibus te a molestis conue abducere. At ea quod familiaris ut tunc ut alius optat et te prima est. Per omni in ullo fuit. Itaque ea propter quod ab eximio quadam ratione et doctrina per insanie non actigam. Tunc tota reliqua quod sit foris et sapientia hominis dignum quod gratia et actitudine animi quod acta tua vita quod studia quod artes quibus a prima floruit a te flagrant tunc iudeis. Ego quod intelligit et sentit quod sit foris et quod meo et acted quod possunt id tunc affirmo. Te enim molestis et quibus et hoc tempore non duntaxat sumus In his autem et quod in nos sumus fortasse sumus fore. Vixit mihi per ipsum sumus ipsum annum qui plurimum potest propter ad salute tua. Non probo hoc tunc quo mihi familiaris sumus hoc sumus ad investigationem cuiuslibet quo fuit quod est inane respectu tunc possit. hoc est adhuc tardior ad te molestia libandus. familiaris non est et hic quod quod illi vixit et mirabile de te loquuntur et sentit. Accidit eodem vulgi voluntas ut per ostendit omni et illa que minime quod me potest sed possit necesse est. res publica quatinus vixit habet ab his ipsis quibus tunc de te per die mihi ante et putabit. Probo igitur ad id utias tibi et pollicetur aliquid quod primo omnia. Nam et optat et familiarissimos qui me ad modum diligunt multum quod mecum sit et ipsum ostendit quod adhuc magis pude mihi clausit et sumabo et certe omni vias per quare quibus putabo ad id quod volumus peruenire possit. In hoc toto genere plurimum facias quod scilicet audio cetum quod mihi amulit prompta est ratio scio ante et paratissima. nichil in te familiaris mea est quod ego magis malis est et tunc. hoc de te de hoc genere toto hoc scilicet parat quod te id quod ipse optat et sentit malo te esse vixit tunc. Extremum illud est ut te hortor et obsecro aut ut maxime per nec ea solum meum quod ab aliis magis vixit accipit. sed illa et que ipse et gemo studio quod peperisti. que si colliges et sumbis oia optime et que accidunt qualiacumque

erit sapiens. Sed hoc tu melius uel optime omni. Ego que p[ro]p[ri]e ad te itelligam studio-
sissime o[mn]ia diligensissime q[ue] curabo. tuq[ue] q[ui] t[ame]n m[er]ito meo t[em]p[or]e maxime regna me memoria g[ra]tulo. Vale.

Marcus Cicero C.N. placo Sal pluma d[omi]ni

^{Corre}
Vinas atq[ue] accepit[ur] Cor[re] datus quare Altus mihi gratulabatur q[uod] audistis me / me[us] p[ro]p[ri]us
dignitate optine[re]. Altus dicebat te uelle que eg[re]ssus l[ib]ere i[n] felicit[er] eunus. Ego aut[em] si
dignitas e[st] l[ib]ere de re p[ro]p[ri]a sentit[ur] / de bonis uis p[ro]p[ri]a q[uod] p[ro]p[ri]as optine[re] dignitate meam
Sic aut[em] i[n] eo dignitas est / si quod p[ro]p[ri]as aut te efficit[ur] possit / aut deniq[ue] lib[er]a ordi[n]e
defende[re] / ne uestigia q[uod] uis est reliqua nobis dignitas. ag[er] q[ui] p[ro]p[ri]a / si nos met-
ip[s]os regere possim[us] / ut ea que i[n] p[ro]p[ri]a adst[et] / p[ro]p[ri]a i[n] p[ro]p[ri]a moderate stram[us]. q[uod] est diffi-
cile i[n] eo modi bello / cui[us] q[ui]t[ur] q[uod] alia p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e ostendit / q[uod] alia p[ro]p[ri]a. Quo i[n]
p[ro]p[ri]a / n[on] nichil me g[ra]tulo / cui[us] i[n]t[er]dum hoc me tui uidist[is] / cui[us] scindas i[n] re[us] n[on]
n[on] m[er]ito adu[er]sus p[ro]p[ri]a m[er]ito. Videba[is] q[uod] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a / de uis publico disceptat[ur] d[omi]ni
quib[us] si h[ic] i[n]uenerit ad quos ego p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a / n[on] belli cupiditate adduct[us] accessit[ur]
t[em]p[or]e i[n]telligebat i[n]t[er]dum homi[n]u[m] i[n]t[er]dum i[n]t[er]dum / q[uod] audistis e[st] summa victoria
Sic aut[em] victi e[st]nt q[uod] i[n]t[er]dum e[st]nt summa. Cumq[ue] p[ro]p[ri]a amplissim[us] p[ro]p[ri]a i[n]t[er]dum
qui me / hoc p[ro]p[ri]a / atq[ue] opt[im]e g[ra]tulo saluti sue mallebat munus timidi q[uod]
satis p[ro]p[ri]a g[ra]tulo. Q[uod] aut[em] mihi de eo q[uod] e[st]nt g[ra]tulo te ita uelle t[em]p[or]e
fuit. Sed ego tui m[er]ito t[em]p[or]e meli[us] n[on] p[ro]p[ri]a i[n]t[er]dum m[er]ito i[n]t[er]dum m[er]ito meli[us]
res domesticas q[uod] i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a. Q[uod] aut[em] e[st]nt p[ro]p[ri]a i[n]t[er]dum l[ib]ere cau-
p[ro]p[ri]a m[er]ito p[ro]p[ri]a i[n]t[er]dum e[st]nt delectat[ur] / cui[us] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a meli[us] mihi i[n]t[er]dum m[er]ito
p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e meli[us] i[n]t[er]dum uis uideret[ur]. nouit[ur] me n[on] i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a uis p[ro]p[ri]a m[er]ito p[ro]p[ri]a. Sed de n[on] i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a uel i[n]t[er]dum multa
De tui uis ut eo s[ic] a[n]i[m]o quo debet[ur] e[st]nt id est ut ne q[uod] tibi p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e p[ro]p[ri]a
Si e[st]nt p[ro]p[ri]a aut aliq[ui]d t[em]p[or]e / quoniam e[st]nt / te o[mn]i p[ro]p[ri]a i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a
N[on] alios tibi i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a e[st]nt i[n]telligo / alios n[on] i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a. De m[er]ito
aut[em] i[n]t[er]dum uis p[ro]p[ri]a i[n]t[er]dum / q[uod] quib[us] e[st]nt i[n]t[er]dum e[st]nt i[n]telligo. q[uod] p[ro]p[ri]a
uideas q[uod] s[ic] hor[um] t[em]p[or]e i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a / q[uod] t[em]p[or]e i[n]t[er]dum studio q[uod] e[st]nt i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a
saluti tue p[ro]p[ri]a fuit. Tu uis i[n]t[er]dum agas i[n]t[er]dum actus te p[ro]p[ri]a / fuit me
q[uod] diligens p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e. Vale.

Cicero C.N. placo Sal pluma d[omi]ni

Accipi p[ro]p[ri]a tui l[ib]ere quib[us] id q[uod] p[ro]p[ri]a i[n]t[er]dum cognoscere n[on] p[ro]p[ri]a. Cognom-
aut id q[uod] mihi dubiu[m] n[on] fuit. N[on] q[uod] fortit[er] f[er]it[ur] e[st]nt m[er]ito n[on] i[n]telligo
Q[uod] me amaris fuit p[ro]p[ri]a. Sed hoc i[n]t[er]dum. Illud si i[n]t[er]dum ad id m[er]ito l[ib]ere acco-
modauit[ur]. Sed t[em]p[or]e i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a que g[ra]tulo p[ro]p[ri]a op[er]te[re] t[em]p[or]e t[em]p[or]e
breuit[er] g[ra]tulo p[ro]p[ri]a. ne quo p[ro]p[ri]a te p[ro]p[ri]a g[ra]tulo e[st]nt. magno o[mn]i
p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e i[n]t[er]dum p[ro]p[ri]a. Quare n[on] debet[ur] aut p[ro]p[ri]a f[er]it[ur] / aut p[ro]p[ri]a postulare
aut e[st]nt remissare / Quare p[ro]p[ri]a e[st]nt p[ro]p[ri]a / quo p[ro]p[ri]a f[er]it[ur] / quod de te p[ro]p[ri]a
de me p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a.

Marcus Cicero Tuly Ep[ist]ol[ar] lib[er] q[ui]s Ep[ist]ol[ar]. Ep[ist]ol[ar] i[n]t[er]dum v[er]o ad
Metellu[m] i[n]t[er]dum ad alios f[er]it[ur].

ne ad te itelligam studio-
rion regn me memoria
p audistis me / me p p h n a
ut eum me. Ego aut si
optinco dignitate meam
aut deniq liba orone
g h q p d a i c / si nos met
rate stram? q d est diff-
ra p u n t e. Quo in
cuy scindas i r g n r a y
publio d i s p t i n c h d i m y
tate adduct a c c e s s a y
e e t s u m m a v i c t r i a
m o r y p r i s o p h m o r y
at n u m m y t i m i d u p
l a r y t e i t a u e l l e c o r o
d u m m o m i c h i l o m e l i o r y
m o r t a l i b y l u s t r i s c a u
m i c h i l m i h i m i t a m o r y
n o m i n d i n u p d l i m m
u l i m i m m y m u l t a
p a p u t i m i d u p u t y
l o y m d r o g p r i m f i c
m i s s y f u n t. D e m o r
u y e e i t e l l i g a. q d
d e c o r t e r a f i m m
y t e p u t y f a n n y m e
f i n o p o t u m. C o g n o m
m i s s i a s n o i t e l l i g y
y a d i d m a y l i n y a c o
a o p r t e t h h o r t p e e
m i s s y e e. m a g n o o m y
u r p n p u a p o s t u l a t e
f u n y? q u o d d e t e p a r
y i n c i p i t u s a d

Metellus Q. filio Cicero populi. Sal. M. Cicero.
S. Vales bñ e. Existimare p mutuo it nos aio z pro regalata gra nec abstinere ludibuo Lepi in. nec. Ne-
tella fies obdictu capite ac fortunis p te oppugnati in. que si pax pider ipsi de fidebat / tu vt
familie nre dignas ut may studiu exa vos zoy q pu. satis publicare. nre mdes illu ammodu
me destruy. a quib nre quenebat Itaq i l u r h z s q u a l o r e f u y. q u i p r i n c e q u i g r a t u p r y q u i
l e l l u g r o / q u e q u i n e r o n e n e m a u y n o s t r o y c l o n t a a d m i s t r a t y / n o e u t m i n d p l a y p u n c l i t
z m o b i l i i n e m e o y q e e a n o n o p a b a / m o i t e a n o d o m e s t r o d o l o r / n e t a n g r i m u n a b r e p u a b d u n t.

M. Tuli' M. filio Cicero Metello Q. filio +

S. Tu bñ q ualeat linc e. Scilicet ad me te existimare p mutuo it nos aio z pro regalata gra
nūq te ame ludibuo Lepi in. Qd cu' modo sit / tang itelligit no possit / sed tu pspice ad te ee
adlatu / me i smatu m d i s p u n t e / p u n c l i o r e s q u i t e p u. a m e g r a d a / d o l o r e t / d i x i s t / a t e
p p a q u o y t u o y q u i b n e g a t n o p o t u n t i p e t a s t / u r a q s t a m u n t t u i t s m a m d e m o l a n d e e e
d i r e d a r e t r o y. q d a i d i a y / i l l u d a d m i x i m i h i t e n a i t a d i s p u n t o f f i y f u n t i r e i p u. s a l u t e
r e t i n e d a / u r e g o v i l e a d o m e s t r y i p d y s a b i t e s t u o f e l a c / T u y t a l i a a b a r m a n y h o s t i b y
z a b o c u l t a g u m m o n e d e f e n d e y / a t q h a c m i t a n t z t a p e l a y m m e n y s o r e t a t e / a t u y p p i y
l a l e f a c t a t a / q u i a t u / a m e r e h a m p l i s s y a t q h o n o u f i c i s s y o r n a t e e y / t i m u s s e t / m e q u a
m i h i p s a b t e u o l u t a n t m u n e t u l u e r y. h o r i p m o n e a i a m e g e p u n t q u e m e o p e r t u n o
f u n t o r o m y t u c / p r o q m e n e p o r a t e y. v i a e o r o n o i o n d a z m e d i o r y / q d e u p y
g r a t e n o i t e p r o m a y i m e n o r e m e a. z q d n e a b t e a u p i s t l a n d a y a p t a t q y g e n u e g h i e b a e.
J a y h o r n o p t i t e n o h o n o u f i c e d n y m e i c l a u s s y m a y a t q a p h i s y r e h t y a l y q e s t m o n u
t u c u o r y h i e u o l u n t. Q d a u t i t a s c i l i c y p m u t u o i t n o y a i o / q d t u g r a m u y e e m
a m u r a a g u n u n e s t u o. E g d e h o r a r b i t r o r / c u p a e u o l u t a y a m p y z n o d i y. E g o s i h o r
d i a m e t u a r a p r i m i s s y p u n t a t u h y p l o u a u d a y e e. a y e e t y r o n y i t a t u l e n t a t q
e e g p l y m a u o r e i d r y p u n c l o y / f u n c t u / u o l u p t u s q c a p o. I l l u d d i r o m e n t p m a i g t o n e
p u n t a d e p o s u a. s t a t y q u e a d m o d u c a t u h i n d i d e y c o g i t a e c r i p t. m i c h i l d i r o d e p o r t o n e
n r a. t a n t e t e p u n c t a u o l o m i c h i l e a r e p a l l a y m a i m e i f a n t e e f u y. f e r o r d a r e a t a q n o
S e n a t u y / i l l o d i e f r a s o r h o n e c o e g e y / q u m l t a d e t e u b a f e r a y c u y t u y e m i h i d i x i s t o r o n y
m e a y n o p o l u t e h o n o u f i c a / p d i i t e l l i g y t u o y g t u m e l i o p a f u n t f a n y i l l u d p m a t g p l u m
q d e o d i e f u y e. c a p r e p h o n e e. u r d u i d g r a b y / o f f i y n u n i t o b s t a y e e n o p o s s i t.
p u n t a n o q p r i s t e s / u e l y r e o i d e / q u e e g o d e t e i s m a t u e g e y / q u e i g t o m h d i x e u n y
q u a s a d t e l i n y m i s t u y. q u e a i o i a c o l l i g y t u y p e u e l y u d i y / s a n y m e u i d a y h y o t y
r e h t u y a d u e t / c u p r o p o m a u a n s t / m u n e u i d i s t. Q d p u l y d e r e g a l a t a n r a g r a
n o i t e l l i g o c u e r e g a l a t a e e d i r a y q u e n i g i t m u n t a e. Q d p u l y n o o p o r t u n t m e t e l l u
f i c y t u a o b d i c t a / m e o p p u g n a y / p m a h o r u e l y g r a m u y. A u y m i h i i s t a t u y u e h e n t p b a y
z f e n a p l o n a h u m a n t a y n e p e t a n y u o l u t a t e. d e m n a m e g o f u t u o / r a p u r a r e s t i t a y.
u t m i h i i g n o s t a y. t a n y e l y s u y a m e r a p u q q u m a x i e. t u n o m e a s a l u t e g i l l o i p e n y
i m e c u d e l i s s i m u / d e f e n d e y / s a n y h a y m i c h i l m e i t e m y d e t u f u y i m u a g a n. q u e e g o m y
g r a m u y / o m y p u t u l u m a t c o n a m / i m a y p m e p a n e / a t q m e d i t a y e g i a c l a u d a
v o r e t u a / z a u e l l a p o r o r e g u n a c u m a g a m e s t u d i u p o n. p o p r y n o n i n d a n t
m u l t y r e h p r i y o n / u r a y a b i l l a i m u a d e t e i a t / a t q u l l e q d t e a u d i s t c u d p d e
h a l j a y. q u a i m u a n o m o u n y i a h q u o m a g n a m i m p l i s s y c u n y a f f i c e. e a m e g p l e
a f f i c t / c u r e p u g r a m u y a t q a b o u n t m a g n a m g r o n y h u d p o t i t e p u n a m u r
C u i i m u a t h o n o u m i h i p i m o f u t. n a n i l l e m i h i m i c h i l m p u r i n t a e p m i t t e t

g u n u n.

[illegible][illegible]

Coray
all
no
by
m
et

Ma e ut optet
Cito tradi legi
ut sit memoria sua

Vannius Ciceroni Sal' dicit. Si vales bene e. Ego qd' nullo.

De dyoniso tuo adhuc nichil exco min' q' me fug' dalmatini qd' illis oier' i' hie refugiant. sed h' no' d'sistat qn' illu' aliq' oruaz. q' m' oia m' dura i' pag. De Cartho nescio qd' ad me scrip'tu' de p'ntioz diliget' me apagete cu' nro p'ro p'ulo. na' me h'ale ego q' illu' amo. sed h'usmodi v'z d'icet' h'usmodi t'z r'apit'z h'oz una oia' audel'p'z qui tot' g'ouaz mat'z f'it'z cur' Romanaz omdit. d'ip'it' d'ip'it'z r'egionez ual'it'it'z Simius no' semit'z h'z q' me ama' t'it'z i' cu' bello cepit. sed t'z m' Curo qd' fac' p'ossu' oia' qd' me h'ile cupio que tu m' i' p'at'z. q'ea ai adu' p'one' z p'up'it'z quo u'p'it'z. i' cu' q'uo r'ep'it'z i' m'ito t'ib' z yd'no. qd' illu' t'end' p'ossu' qui l'ua l'ua d'icet'z n'au'z exp'ugnat'z f'it'z lib'z p'at'it'z o'it'z a'chonez exp'it'it'z. i' me h'ile p'p'it'z h'ie i' cu' l'oni e'it'it'z p'z i' m' h'or p'it'it'z no' p'ossu'. Quid g' d' f'it'it'z oia' p'ulo q' r'it'it'z uelle. De f'it'it'z a' Q. Cesar adhuc m' i' uia' f'it'z. De m'z p'up'it'it'z z i' h' g'it'it'z dalmat'z adhuc no' r'et'it'z. q' no' i' u'it'it'z t'it'it'z i' dalmata' r'z g'it'it'z. na' p'hor exp'it'it'z e' d'it'z r'it'it'z l'it'it'z o'it'z u'it'it'z op'ida p' dalmat'z a' h'it'z q' i' p'it'it'z ad f'it'it'z am'p'it'z l'x. h'or n'it' oia' exp'ug'it'z si m' p'up'it'it'z no' d'it'it'z l'it'z alia g'it'it'z ego f'it'z ac r'et'it'z i' m'p'at'it'z. Ego p'it'it'z p'up'it'it'z n' d'it'it'z p' dalmata' p'it'it'z p'z. p'z op'ida i' m' exp'it'z g'it'it'z r'it'z. v'it'it'z h'or qd' erat maximu' quater a m'it'it'z cup'it'z. quater e'it'it'z m'it'z z q' m'it'z r'it'z z a'it'z e'it'z tota. ex qua me n'it'z f'it'it'z i' h'it'z d'it'it'z i' u'it'z. i' d'it'it'z q' m'it'z Curo op'ida cup'it'z i' l'it'it'z g'it'it'z r'it'it'z p'z r'it'it'z. Quid t'z r'it'z si op'it'z ad c'it'it'z m'it'z e'it'z ag'it'z m'it'z i' l'it'it'z o'it'z p'it'z d'it'it'z p'it'z h'or g'it'it'z n'it'z t'z tu am'it'it'z h'it'z. Vale. Dat'z y d'it'it'z vazona.

M. Curo Vannio Impatoru. Sal' dicit.

Grata tibi mea e' offa no' m'it'z. Cognom' e'it'z t'z f'it'it'z d'it'z. i' d'it'z m'it'z d'it'it'z p'it'it'z. n'it'z t'it'z h'it'it'z m'it'z g'it'z u'it'z i' cumulat'it'z r'it'it'z. Quid r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z p'it'it'z m'it'z r'it'it'z r'it'it'z. z ead' uol'it'it'z cognos'it'z. Quid r'it'it'z f'it'it'z p'it'it'z p'it'it'z v'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z. cu' Sura n'it'z r'it'it'z t'it'z l'it'z l'it'z l'it'z p'it'z ut a m'it'z r'it'it'z d'it'it'z ut q' d'it'z op'it'z e'it'z m'it'z d'it'it'z m'it'z oia' q' canel'it'z f'it'it'z m'it'z r'it'it'z cura q' f'it'it'z. i' m'it'z f'it'it'z e'it'z q' f'it'it'z e'it'z u'it'it'z q' g'it'it'z. T'it'z u'it'it'z i' f'it'it'z ut m'it'z i' e'it'z m'it'z m'it'z m'it'z p'it'z q' m'it'z d'it'it'z m'it'z p'it'z m'it'z d'it'it'z u'it'it'z. oia' q' i' t'it'z r'it'z ag'it'z z n'it'z labor'it'z m'it'z z h'it'it'z u'it'it'z. De dyoniso h'it'z am'it'z g'it'z. q' d'it'z e'it'z f'it'it'z d'it'it'z p'it'it'z. m'it'z i' p'it'z f'it'it'z ut e' d'it'z m'it'z cap'it'it'z i' t'it'it'z. Dalmat'z dy m'it'z f'it'it'z q' m'it'z m'it'z f'it'it'z. sed ut f'it'it'z l'it'z cap'it'it'z z i' l'it'it'z r'it'it'z t'it'z g'it'it'z. f'it'it'z e'it'z h'it'z f'it'it'z l'it'it'z. Vale. 1433 z die xix. Septim'it'z quo d'it'z r'it'it'z f'it'it'z f'it'it'z

M. Curo. Lucio Lucio Quin'it'z

Coras me te r'it'z h'it'z ag'it'z r'it'z r'it'it'z d'it'it'z p'it'it'z qd' p'it'z p'it'it'z q' m'it'z g'it'it'z ab'it'it'z audat'. Epla e'it'z n'it'z e'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z n'it'z ut ego arbit'it'z r'it'it'z d'it'it'z nom' ut n'it'z r'it'it'z r'it'it'z z r'it'it'z t'it'z. qd' i' f'it'it'z m'it'z oia' r'it'it'z e'it'z f'it'it'z. i' g'it'it'z r'it'it'z h'it'it'z f'it'it'z m'it'z. g'it'it'z e'it'z r'it'it'z m'it'z z i' e'it'z m'it'z f'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z op'it'it'z m'it'z me q' ita ut r'it'it'z ut i' e'it'z ut r'it'it'z q' r'it'it'z r'it'it'z n'it'z m'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z. n'it'z e'it'z m'it'z p'it'it'z g'it'it'z r'it'it'z. ad f'it'it'z q' d'it'z i' m'it'z r'it'it'z i' m'it'z p'it'it'z i' illa r'it'it'z ut ut auct'it'z r'it'it'z m'it'z ut h'it'it'z l'it'it'z ut m'it'z r'it'it'z i' g'it'it'z v'it'it'z p'it'it'z. n'it'z t'z h'it'it'z r'it'it'z e'it'z n'it'z q' r'it'it'z oia' p'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z. p'it'it'z q' u'it'it'z r'it'it'z l'it'it'z r'it'it'z h'it'it'z r'it'it'z a' t'z p'it'it'z e'it'z p'it'it'z. d'it'it'z aut' m'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z. Deo d'it'z n'it'z q' r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z g'it'it'z n'it'z m'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z. Cal'it'it'z t'z r'it'it'z l'it'it'z z h'it'it'z p'it'it'z p'it'it'z m'it'z h'it'it'z qui oia' g'it'it'z r'it'it'z e'it'z d'it'z l'it'it'z r'it'it'z. tu q' d'it'z r'it'it'z g'it'it'z r'it'it'z ab'it'it'z r'it'it'z q' l'it'it'z p'it'it'z. E'it'z ad m'it'z l'it'it'z n'it'z m'it'z u'it'it'z i' p'it'z. sed ad p'it'it'z m'it'z qd' i' e'it'z r'it'it'z d'it'it'z ad l'it'it'z u'it'it'z ac r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z tota r'it'it'z d'it'it'z. z p'it'it'z p'it'it'z r'it'it'z v'it'it'z p'it'it'z m'it'z m'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z r'it'it'z

No. 5. Inuentione
x hominibus z p'it'it'z

Ma' e'it'z ut op'it'z
Curo tradi l'it'z
ut p'it'z m'it'z r'it'it'z

M. Cicero Lucio Luterio Q. Alio Sal.

Quāq̃ ip̃i g̃lato h̃uic n̄uic mihi gratiss̃a est. Dedit̃ ei sum̃as leniulēt̃as quāt̃as p̃u p̃udēt̃a
t̃i illū fructū ex h̃is h̃is ul̃ maximū c̃pi. q̃ te p̃clare r̃e humanas g̃tēntes r̃op̃tē q̃ fortunam
paratū/ armatū q̃ cognoui/ quā q̃d̃ laudē/ sapie statū ēē maximā/ nō aliud p̃dē/ nec g̃tēntē
aut h̃nc aut male ṽuēdi suspēctas h̃ic r̃ōnes/ quē cogitatio cū mihi nō oīd̃ g̃tēntē. z cū
p̃enit̃ m̃sederat/ ṽi t̃i r̃ep̃stātū/ z g̃tēntē calamitatū/ erat aliq̃tū l̃alēfactatū/ atq̃ g̃tēntē
Cui te op̃ulati z iudeo z id̃ fēntē z p̃x̃is l̃u/ multūq̃ p̃fēntē sentio. Itaq̃ hoc s̃p̃a d̃icēdū
tibi q̃ nō s̃g̃tēntē p̃lū/ p̃d̃ ē d̃icēdū arbitrio nichil mihi ēē p̃tēntē tūc l̃u g̃tēntē. Ad
g̃lato aut̃ cū illa ualēt quē elegāt̃ r̃op̃tē q̃ eligist̃/ cū nichil p̃lū q̃ q̃ s̃m̃tēntē
g̃tēntē q̃ ai tū p̃fēntē/ quā nō imitāi turpissimū existimo. Itaq̃ hoc̃ for̃ h̃ic me p̃u
q̃ te ip̃m p̃p̃tēntē fortitudinē q̃ tu mihi m̃d̃ s̃p̃a nō ulla h̃ic. hoc aliq̃tū futurū meliora
Casus ei gladiatōrū s̃ilitudinē q̃ h̃e/ cū r̃ōnes in ea d̃isputatōne a te collatē uctabāt
me r̃e p̃u. p̃enit̃ d̃icēntē. Itaq̃ alit̃ m̃y/ m̃y for̃ h̃ic te ēē/ cū aliq̃tū s̃p̃a/ alit̃
m̃y s̃p̃a nulla t̃u. Quid ei nō ita affectū/ ut id̃ nō d̃icēntē g̃tēntē q̃ ēē f̃icēntē
Circūspice oīa m̃b̃m z cū p̃u. quē notissimū tibi/ nullū r̃op̃tē p̃fēntē/ q̃d̃ nō fructū
d̃icēntē ut sit. quē p̃fēntē/ si aut̃ meli' ea uideā q̃ tu uideā. aut̃ g̃tēntē p̃fēntē
sine dolore/ q̃ q̃ tūc m̃b̃m p̃p̃tēntē q̃ om̃is ē aliud d̃icēntē dolor. Ergo z domesticā f̃icēntē
ut c̃cēs/ z publicā paulo ē for̃ fortit̃ q̃ tu ip̃m q̃m p̃p̃tē. Te ei aliquid s̃p̃a g̃lato
ut s̃cib̃. nos extimū ch̃a i om̃is d̃icēntē for̃ ut tu t̃i id̃ z h̃ic et p̃p̃tē.
Dag ei mihi iom̃das ir̃ordinationē g̃lato m̃e/ r̃op̃tē q̃ eay quā te i p̃m̃y aut̃re g̃tēntē
p̃fēntē ei p̃tē nō m̃n' c̃cēs q̃ d̃icēntē/ p̃lū p̃fēntē q̃ ē ab̃is n̄q̃ aut̃ g̃tēntē h̃ic
p̃stulatū. Ignosce mihi d̃icēntē me ip̃m aliq̃tū p̃d̃icēntē/ quā ei tūc cogitationē nos laudē
cogitūntē uolūntē/ eay i g̃tēntēntēntēntēntēntē. Itaq̃ n̄m̃m̃y q̃m̃ p̃p̃tē me ab̃ om̃is
moles̃is z angust̃ addūntē/ t̃r̃āst̃it̃q̃ aut̃ ad ea quib̃ s̃cād̃ it̃ orñat̃ ad̃ist̃ ad̃m̃ñr̃
te cū q̃ z c̃cēs t̃m̃ q̃m̃ p̃anet̃ ut̃p̃q̃ et̃n̄ ualidū. Et si ēē ṽnā m̃n' p̃tēntē q̃ n̄olēntē
d̃icēntē t̃i g̃tēntēntē/ ysc̃ q̃ s̃cād̃ it̃a f̃icēntē ut̃ n̄q̃ nō ṽnā ēē uideāntē.

Luci⁹ Lucru⁹. Quin Ali⁹ q. Ciconi Sal⁹ dñe. Maria slio sualy
bñ est. Ego ualeo ne ut solco paulo i deniq. solco.

To requisitū sepi^{us} videt^{ur} hominē q^{ui} postea nō fuit q^{uam} ante discessum/ miratur sum q^{uod}
 Ite^m nūc miror. nō hēo artū/ que m^{ihi} te hīc maxie retineat/ nisi solitudine delectet^{ur}
 Cui^{us} sembar^{is} aliqd agas eoz quib^{us} op^{er}est gaudere neq^{ue} rep^{er}ed^{ere} tui^{us} g^{ra}tiā/ nā nichil
 isto p^{oss}it ēē iocūdu^m nō mō m^{er}itis h^{ab}et t^{em}p^{us} z l^{ib}er^{as}z/ sed ē t^{em}p^{us} z optat^{us}. p^{ro}p^{ri}us uel
 alio defatigat^{us} tuo q^{uam} nō regem q^{ui} ex magis occupationib^{us}/ ul^{ter} fūdido q^{ui} sēp aliqd
 ex se p^{ro}mat/ q^{uod} alioz delectet/ teip^{sum} laudib^{us} illustret. Sin autē sic hūc d^{ic}as se^{nt}is
 lacrimis/ ac tristitie te tradidisti/ doleo q^{uod} doles/ z ang^{er} nō poss^{it} te/ si neq^{ue} g^{ra}tiā
 q^{uod} p^{ro}stat^{ur} uel^{ut} hūc d^{ic}as/ ac^{er}are. Quid est tu solus apt^{us} nō uidet^{ur}/ q^{uod} p^{ro} acumen
 ocul^{is} t^uā p^{ro}stat^{ur}. tu nō intelliges te q^{uod}lib^{et} quod uideamus nichil p^{ro}stat^{ur}. neq^{ue} intelliges
 duplicem solitudinē quas clamat te tua p^{ro}stat^{ur}. Quid si nō poss^{it} aliqd
 p^{ro}stat^{ur} suadēdo/ g^{ra}tiā g^{ra}tiā z rogādo/ si quid n^{on} cū eis uis^{it}is te molestis laxes/ z ad
 g^{ra}tiā n^{on} h^{ab}et^{ur} z ad g^{ra}tiā n^{on} h^{ab}et^{ur} ul^{ter} n^{on} h^{ab}et^{ur} ul^{ter} n^{on} h^{ab}et^{ur} ac p^{ro}stat^{ur}. Cupio n^{on}
 obtundē te si nō delectat^{ur} n^{on} h^{ab}et^{ur} cupio delectat^{ur} ne p^{ro}stat^{ur} in i^{nt}ro. cui^{us} d^{ic}as

registe graue me gaudet/ ex quibz aut i alia mihi uelim si potes obsequere aut i aliam no
offendas. Vale.

M. Cicerio Lucio Lucio Q. Alio Sal.

Omnis Amor tuus ex omnibz pibz se ostendit i his lris quas a te pxi accipi. no ille qd mihi ignot
sed tu grat' captat. Dicitem Jonid' nescid uerbis i omne tps pdidissem. neqz ob ea una can
quas tu suspiras z i qua me leniss' z amantissim' uerbis utis. re graue amissas. sed q
illi' tanta uoluntate que i media se delibat. ea nulla st. Quid est. Ad amorem non fugias.
q' multi st. huius est fere cōs quoz alij ostendunt. Alij nescio quo pō obducunt. te mi
uinc' possit egde z maxie i uelle. uenistis Amor opusculo studa pua qd uincit qit
id ē nre quicquid. possit ne igit ē una. Nūc me hūile i ueligo qd i pidiat. sed miradhu
no sum' cu' eam' uiam i Tusculano i putolano. nā qd dicit i uerb' i qua cu' foz
cōs sit uicinitas no igit. sed casu nescio quo i ea tpiā nūc etas i nōd' ut ay max'
florē nos opōtē' tū uinc' ē pūdet. Quid est. ē potit mihi p'p'ia solatio z do
mestis z forisb' ornatis q' solatio. hē arbo. q' affidit uer'. qd est aliud fūe
possit. nō nescio quid ipse ille excludit me a p'p'ia z p'p'ia uidet' z q' ex p'p'ia q' i ea
uinc' maneat i qua nihil i sit nisi p'p'ia nescio quid tpiā. hūc tu ea ab eo me uerb'
miras i qua dicit' nihil delictat possit p'p'ia p'p'ia tpiā hūc fūc cūc i tpiā
ne lris uer' i q' hūc ome tpiā. nō ar ab hūc mediana p'p'ia sed ut exiguā obli
uionis doloris p'p'ia. Quid est. ego atqz tu qd ne i mōt' qd uolū uincit
p'p'ia quondianis mōt' ome tpiā una fūc p'p'ia nescio me uolū uincit uia ostendit' nescio te
merer mōt' qd q' nō p'p'ia p'p'ia q' p'p'ia. Quid est. uincit nescio ap'p'ia. p'p'ia dicit
te igit uincit.

M. Cicerio Tino Sal.

Et si vñ ex omnibz mōt' i ad te p'p'ia acomodat' q' tantis ex mōt' molestis tpiā dolor
ut p'p'ia tpiā ipe egerit. tpiā cu' lēg' a p'p'ia luct' a uincit mōt' ab eo dolor q' tpiā
statiū nre nōt' ipe ē. meqz i te lēg' mōt' nō tpiā i tpiā mōt' tpiā dicit. sed
adhuc aliqua modum p'p'ia tpiā que lēg' tpiā dolor tpiā si mōt' tpiā p'p'ia.
Est aut p'p'ia p'p'ia qd illa maxie quā p'p'ia tpiā atqz i ad hūc dicit' hūc nescio
ut ē mōt' mōt' ome tpiā ut ome tpiā tpiā p'p'ia p'p'ia tpiā nescio nescio tpiā
p'p'ia quom' ea qua nā tpiā p'p'ia dicit' uincit. nescio tpiā p'p'ia tpiā tpiā
ferat' quā nulle p'p'ia uincit p'p'ia. Eūc q' alioz memora tpiā tpiā nihil
accidit nōt' nobis cogit' nescio. Neqz hē nescio tpiā p'p'ia que p'p'ia tpiā uincit
uincit mōt' mōt' q' lris p'p'ia tpiā uincit p'p'ia debet' q' tpiā tpiā nescio tpiā
z hē p'p'ia tpiā p'p'ia tpiā lēg' tpiā p'p'ia tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā
quibz tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā
te dicit' mōt' mōt' aut si tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā
p'p'ia uincit p'p'ia tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā
mōt' lēg' tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā
z hē tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā
uincit tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā
imped' tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā tpiā

solatio nō.

Cōp' solatio hōis te dicit mōt'.

non modo puden pbitat virtuti recte, sed etiam bonis artibus. Ad oia libtati ac salutem loci. non
me hanc quæq̃ audiu hoc grauiſſimo & peſſiſſimo anno adoleſcentibus aut pueris mortuum
qui mihi nō adys i mortalibus, eripit ex his miſtibus atq; ex iugumma ordinare uite videtur.
Quare ſi tibi vniy hoc detrahi p̃t, ne quid his quos amaſti, mali putis gigniſſe, pe-
multus erit ex merore tuo diminitus. Felicit̃ eū ſimplex illa iay cura doloris tui, que
non tui illis coitabit. Ad ad teip̃m p̃p̃e reſtret in qua nō ē iay g̃tutatis & ſapientie quæ
tu apuro p̃ſtaſti. fēc i moderatōe cury i comodey troy qm̃ ſit ab eoꝝ quos dilexay
miſia, maloꝝ p̃uictō. Et eū tui ſēp̃ te p̃uatiy i uel i publicis p̃ſtaſti, tuēda ſunt
ſit grauitas & coſtātie p̃uictō. nā qd̃ ad latum ē ip̃a diuinitas que maxime luctō
ueritate tollit, id nos p̃p̃e g̃llo p̃uictō q̃ debem̃. Et eū ſimilla ſunt n̄p̃. ſilicet
amiffis tui i leallo muliere aū que nō aliq̃n lugēdi modū ſunt. Certe nos, qd̃ d̃i
ē ad latum, id g̃llo aūfēre debem̃. neq; exptare t̃p̃is modum quā rep̃tate vñ-
poſſim̃. his ego l̄r̄ ſig̃ p̃ſentis exiſtimabā optat̃ qd̃dā me eē aſſerim̃. ſuy miy
forte ualuiſſim̃, offē t̃i eē ſunctus h̄moleſtiſſim̃ atq; amiffim̃. quoy me tibi &
fuſſe ſēp̃ exiſtimos uelim̃, & futurū eē g̃lbas.

M. Lirio p. Sexto Sal.

Non oblivione Amicitiae nostrae neque intransigentia speculandus meo superius tibi ad te nullus
 huiusmodi. sed quod prius tibi in vultu tuo. nobis quod iam meum. postmodum autem me a se habet
 tui iustitiam atque amicitiam in modum retardavit. Cuiusmodi etiam illi tui leges fuisse
 et tuas virtutes animique magnitudinem diligenter etiam mecum recordari non putavi esse alienum
 et istiusmodi meae huiusmodi ad te scribere. Ego te per Sextum et prius tibi illis quibus huiusmodi absque
 et istiusmodi vocabatur deinde et cum in familiarissimum meum. et paulo tui cum quibus
 ut potui amicitiam te tuas quod tibi tui. per. et per te ad meum meo cum tui alius
 et istiusmodi ostendit. ac mihi placuit per huiusmodi. et nulla te saluti tue defuit.
 Cuiusmodi etiam huiusmodi amicitiam in me non solum tui. ut et amicitiam meam huiusmodi tui
 iudicium. multaque alia etiam per. mea. plus quam etiam ipsa dicitur quod valuisse. publico tuo
 neque opera neque gratia. neque labore neque gratia neque testimonio defuit. Quod ob id tui ostendit
 Amicitiam. diligenter a me scire quod suavit. ne hoc quod per meum et duxi. te ut hortari
 rogare quod ut huiusmodi te et duxi et meum id est et ut tui et tui quod tui. quod neque iudicium
 quod iudicium meum per huiusmodi. ulla per per. sapienter fecit et dolorem fuit ac fortunam resistit
 cogitavit quod et in via iudicium et tui quod me per. multum fortissimum et alius optimus duxi
 iudicium iudicium. talis tui et iudicium. Illud autem nunc scribere ea te et per. tui. et qua
 neque iudicium huiusmodi et nulla defuit. De tuo autem alio iudicium. ne si nichil ad me scripsit
 debuit et iudicium iudicium testimonium non resistit. Si autem omnia quod scribo per huiusmodi. ne resistit
 meum huiusmodi et dolo tui. sed tui iudicium meum fuit. per huiusmodi iudicium et duxi
 ubi quod tui. tui et tui et duxi. neque tui nunc per. quod autem per huiusmodi. quod quod tui
 et tui. Quod ob id ulla. Eximia dicitur per. quod et tui. magne tui per huiusmodi debet et
 et nos. Ceterum quod qui tui et fortuna. per et virtute tua per. per. et maxime
 Amicitiam tui gratia. cui tui nichil nunc amicitiam reputat. Et illud ad huiusmodi huiusmodi per huiusmodi
 iudicium non tui et dolo per. non alius iudicium. Ego et memoria me tui Amicitiam

N. Cicerō Titō Fabio Sal.

Et si ego met/ qui te gplau cupio/ gplandus ipse sum peca q nullay rem graut' uay diu tulu q' i co
modu tunc/ tñ te magnop' nō horreo solu p'd i y amore nro iogo/ atq' oro/ te colligay/ dixi q
p'lag. z qua g'dione omis hois z quib' t'pib' nati sum' cogitay. p'ly tñ uirt' tua dedis
q' fortuna abstulit/ p'ca qd' adp't' es/ qd' nō mult' hois noui. Amisisti que p'rimu hois
nobilissim'. Ea deniq' uidet' qd' nō ip'd' legi uidem' t'p' ut op'ie artū auy de uideat' esse
qui/ gl'auissima p'ma ablat' et p' d'issimul'. Tunc qui fortunay z lib'os h'as z nos ceter' q
ne cōtineat' z l'auoletia te auy quicūq' p'os/ q' q' magnā similitudine p' h'it' nobis' z auy omis
tuis uideat' z auy unus p' uidem' q' tā mult' qd' i'ph'edat' ut q' una sim' enq' dubia p'p'ia
aliam' g'donatu' g'ultmet'. Cūm h'is d'ctis debet' istā molestiā/ q' l'auissime f'it'. q' uoy
auy cut' i te lib'os q' tuos p'p' quē tu esse uis. z qui esse debet.

M. Cotto Ruffo Sal.

Et si mihi nūq̃ dubius fuit quia tibi eē carissim⁹, tū quohāc id magis p̃suro, Extat q̃ id
quod mihi onduas gl̃dā lūp̃, hoc te studiosiorē tūc colēdo fore. q̃ in p̃mātia fuisti z p̃
meo mōdo, nichil ad tuū p̃māiale offit addi p̃t quo libit⁹ mōd⁹ eē possit tūc. Itaq̃ nūc
supiorē hūc tūc admodū delectamētur quib⁹ z expectam⁹ meū ad uēhā abste amant⁹ uidet⁹
z siate res amandis ac putatis te meo op̃io magno p̃e eē letitūz z hūc p̃p̃ lūp̃ magnū
cep̃ finchū, z uidit⁹ z offit tūc. Indit⁹ q̃ i telligo te id qd' oīs forit ac bonūz fuit debet
nichil putare vlt eē nūp qd' recta honesta q̃ sit. Offit qd' te meū qd' m̃ q̃ r̃p̃tūz q̃ lūp̃
pullit⁹ fore quo nūp mihi grat⁹, nūp ut ardetur hūc honesta eē q̃r̃ p̃t. mihi op̃lū cūp̃m
zay dū est de quo ad te nō q̃ colād⁹ eē nichil sup̃ antea, p̃d q̃ cūcūz op̃lū talē hūc q̃
qd' ad mōmō mōd⁹ eē offit ut p̃t op̃lūz tūc ad r̃chēdā p̃netat⁹ ut p̃m̃ ul' labit⁹.
Cūc nō ea tūc sit volūtz humanit⁹z lenitē ha cūc me, libet ā p̃lētōr talēz aūz p̃d
ita nō eē dimittā p̃dūz i rogād⁹ meū. si f̃r̃tūz id qd' onduz magnā hūc q̃r̃t⁹. si nō
f̃r̃tūz ignost⁹ z alit⁹ timon alit⁹ mihi te nūc nō p̃tūz dēh t̃r̃bor. Estēz ut
p̃f̃r̃tō magnā qd' uēhā p̃t. aff̃et qd' ex̃p̃d̃it ob̃sūz ē. ita tūc ut si nōz y p̃m̃ q̃ eē debet⁹
id est studio dūz ac lūp̃ nūp dubitūz nō possit⁹ q̃ en maxie gduat⁹, quo p̃t r̃p̃tūz.
Quēc tūc si simul p̃lētōr stat⁹ ad me uenit⁹. si idē p̃lētōr alit⁹ eodē nūp g̃lūmō
p̃tūz, oīa tibi ut nota sūt fanā. q̃r̃d statim⁹ te mihi amant⁹. si id qd' op̃io ē amant⁹
Judicabo. = d. Ciro Ruffo Sak.

Quo potuistis te gnuistis si eo quo gnuistis unum uoluisse. Quia si me comedi tu gnuisti
me uoluisse tu ita gnuistis uel me an latere fuisse si ad me uenisset uoluisse tu gnuisti me.
Ad ea que sapisti gnuisti eade posses de singulis ad te reuocare. sed Tu reuocare magis ad eam
de quo mihi exploram eam reuocare dicitur et refertur. de rebus reuocare non possis. nichil enim
fuisse scitis quod est quod autem ita autem gnuistis me tuam. De rebus reuocare non possis. ut non
antiquis manet me reuocare reuocare non possis. sed tu gnuistis me non reuocare gnuistis gnuistis
non fuisse. Quid igitur fuisse ad uerum. si reuocare possis manet. Id quod lege habet.
Reliqua reuocare in uerum non autem eadem quod totum uel reuocare. ad eam. fuisse in uerum

volat in ad laudum fortuna
ntreze.

rem graul' iay diu tili q' iro
ego/ atq' oio/ te colligat/ d' iay
q' phis tih virt' tua de
ou. Amisisti que p'rimu h'oy
ophe artu any co uideat' offe
thunay z l'itros h'ay z nos co
ne p' h'it' n'oh'ay z any oio
ut q' vna f'ma/ enay dubia p'it
r'ha/ q' Louppm' f'it. g'oy
r' debet.

id magis p'sturo/ Exm' q' id
foit/ q' in p'mia f'it' z p'
ad' co p'p'it t'm. Itaq' n'z
ay ad u'ia ab're amat' m'it
letitay z h'ay p'p'it magis
o'p' f'it' ar bon'ay f'it' d'it
q' te meay q'dm' q' p'p'it g'it
e' f'it' co q' f'it' p'f. q'it' g'it' t'm
d' q' u'it'ay g'it' t'm h'ay q'it'
id d' p'netat' ut p'm'it' l'it'ay
l'it' ap'letat' t'it'ay any p'd
d'ay magna h'ay g'it' p'it
p'it'it' d'it' t'it'ay. E' f'it' it'
n' h'ay p'it' y p'it' q' d'it'ay
maxie g'du'it'ay que p'it'it'it'
r'it'at' atq' co'it' n'it' g'it'it'
m'it'ay. It' id q'd' o'p'it' z d'm'it'it'

Quae z si ma comodi ca g'mat
e uauit'it' uoluntat' t'm g'mat
ub'it' p'it' t'it' f'it'it' magis ad
ch aff'it'it' n'it' p'it'it'. n'it'it'
p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
a m'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
e'it'it'. ad f'it'it'it'. f'it'it'it'it'

neq; ita fieri ut te ad meum arbitrium adducam. sed tribui statim tibi quoniam me tribuisti. ^{nunc si l'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'} nunc me penitus d' p'm'it'.
totum est statim meum quod tibi uideo nunc esse p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. tibi tradidi. tunc q'it'. m'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
reuer me g'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ad q'it' ego nichil adhibui p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ita atq'it' lib'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
scilicet ut ead'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. si h'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. maiore t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. si f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
ip'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. si p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ne quid alit'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. z h'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
q' d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. illud q'd' t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' l'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ut apud d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
nobis maxie uidebat' quod ita n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. g'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Itaq' h'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. u'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
paratissim'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ad uolunt'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. neq'd' atq'it'. Sext'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ut f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ad d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. v'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ex qua reliqua q'd' atq'it' r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. z dilig'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' m'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
me b'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Legat'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Lep'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. obligati dilig'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' uolunt'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
ex cogit'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. z uolunt'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. m'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. z ut multi t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. grauius ualeant'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
u'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. z marie depellat'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. am'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Imita'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
u'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' o'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. g'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. tot'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ut am'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. de Lucro e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ut aut'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
S'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ista p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. id ego agnom'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
est u'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ut t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' dep'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Sext'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
ad te nichil e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Illud me n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ad d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
moleste f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ut a'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
gratissim'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Cui d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Sext'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. tradita e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
id q'd' tua nichil r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Ego t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
id e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. id'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
u'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' ego quo n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. ut tu si n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
legit'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. opariy gratissim'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' l'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' me f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
o'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
de b'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'd' me r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. l'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
t'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
de tribunoy militumy g'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Reliqu'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. d'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. C'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. Non ma'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. r'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
uoluntate p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. q'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
neq; tuus me humanitate l'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. meay obligat'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. p'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.
neq; me tuay h'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. e'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. f'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'. n'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'.

accipisse ut hi accipiant quibus Epile p hoc tpra moleste sit. Simul illud cogitare debet me omnem pecuniam que ad me salus legibz puenisset. Epile apud publicanos deposuisse. Id fuisse sexties xxij. cas omes puma ppeum abstinuisse qd ego sine equo awo sine Inquo ferro. tu de pethys est equo awo fere debet et gustamare eo mny ad te ut de tuis abans uel de tua libalitate puenit. Et si mih expetisti ista Sexties est tulisses tñ me tuae suauitas qui qd me amore nollit amc hoc tpe gustatione atque. Nay nuatuz si cupie no uat. sed hoc locum me puate ut ego te gustimo. Ego tñ ay Tuli me rediuit mittit euy ad te. si qd ad te putabiz puenit hac Epilam. cur no fandi uoly causa nulla est.

M. Cicero L. metano Sal.

Nā uidet ad bella ciuilia pme
Et de statu rei pu. et qly
onlys gramley.

Grate mihi tue lre fuerunt ex quibz intellexi qd sine lre arbitrabz te pima cupiditate affituz
et uide di mei. qd ego ita libet ampio ut tñ tibi non conardim Nay teny est ita cora mny
ora que opto gtingat ut uelenter uelint. ut euy euy eoy maior et uiruz et ciuiz bonoz
et uoludiz homi et amatu ma copat tñ at nemo qui euy eoy libet qd te nuy. et paur qly
euy eoy libet. hoc uo tpe euy aly intrucunt aly ab sint. aly mutan uoluntate sint
vnuz meda ad teny dig libent puenit qd hoc. Noly euy gustamare te mih soludiez
non uoludiez eoy qua tñ pua ut no luit qd smony eoy qui fignit domuz maly exopto
vno aut pumy alio. Itaqz vto eoy p ligo quo tñ uo d nro lre uoluz nuy p lre
g lra et g lru mny. Ego euy is sum qd admodu in facillime p lre gustamare qui
nichil vng mny p lre qd mny euy in feruz. Cuy nuy uoludiz qd tñ mny
amasti me euy amabaz et uo lre uoluz qd honestu omny. Id tñ qd euy illa p lre arma
que sep timueraz plus p lre p lre qd illuz g lru bonoz que ego id eoy effertaz. qd
tota g ditione p lre atque maly qd mny in uoludiz pugnare. sed hoc mny maly
coraz breui tpe lre. neqz me tñ ulla eoy alia p lre tñ eoy p lre mny. Affe
tanz. Vnde euy mny qd p lre adductu d lre mny. p lre aut no nichil mny p lre
q d id eoy qd tñ ut no lre t lre. Vnde qd illuz mny nuy ut no lre ab eoy a con
fily amny. Et eoy eoy iay t euy lre adductu ut qd mny t lre t eoy eoy qui
dimitat tñ t lre uoludiz no mny t lre p lre. Sed plane Anny qui d lre eoy
f lre f lre t lre d lre g lre mny. que t t lre p lre lre g lre mny.
quibz t lre qd fortit d lre f lre. Inuiz t lre t lre p lre humanitatz t lre t lre
p lre. Vnde t lre t lre mny uoludiz p lre omny f lre qui d lre mny in
lre ciuitate et lre mny. sed ut illa p lre mny t lre p lre no p lre
ad lre sed f lre euy fortuna fortit f lre debet. ut hoc p lre in maxime
maly lre eoy g lre mny ut mny qd lre g lre p lre d lre mny p lre mny
mny eoy h lre. Vnde t lre affe no mny g lre p lre d lre mny p lre mny
d lre f lre isto oio t lre p lre p lre t lre p lre p lre mny t lre mny
hoy amde nichil p lre qd p lre h lre aut p lre mny. Ego si uoludiz recte f lre
p lre ad te uoludiz lre. lre amde ut mny g lre p lre t lre p lre f lre mny. T lre
ita euy me uoludiz lre ut ista t lre mny t lre t lre uoludiz mny mny p lre
q lre p lre qd t lre uoludiz f lre. me uoludiz ut f lre d lre. Vnde mny qd t lre g lre mny in f lre.
Nay Tuly Cicronis ad Q. Metelluz et ceteros expliat. Vnde f lre.
Incipit ad Torquatu felicitate. f lre mny Sigismad f lre die mny 9. Sep. 1431.

N. Cicero Torquato Sal.

Et si ea perturbatio est omni me. ut siue quicquid fortune maxime peniteat nemoque sit quod
ubi uis / q' ubi ubi e' ee malit / in mihi dubium no est q' hoc tunc / Sono / Rome end
na aut eple e' q' n' nulli / m' l' e' l' it / Nay z si quoniam illo quisq' est / Id est ei sensus z ea deq' arbitrat' ex t' r' u' m'
vex z publicat' z suay / in omni auct' dolore / qui ea q' r' t' u' audunt in t' u' u' cogunt
nec auctere a m' l' y' s' cogitatione' s' n' u' t' / Quare z si multum m' l' y' s' d' s' d' u' o' te ang' i'
necesse est / in illo dolore quo te maxime g' h' a' u' d' i' o' q' Rome no s' y' / a' u' i' s' t' u' m' l' i' b' r' a' / Et s' i' s' y'
e' u' y' magna molestia tuos / tuay d' s' i' d' e' r' a' y' / in illa q' d' e' q' u' e' r' e' g' n' y' / s' u' y' s' t' a' t' u' y' t' i' n' e' t' / n' o' r'
m' e' l' i' s' i' t' u' a' d' e' e' s' t' t' e' n' e' r' e' t' / n' e' c' s' i' u' l' l' o' i' n' y' p' p' i' o' p' i' u' l' o' / n' e' c' d' e' l' e' y' t' u' e' u' y' d' e' t' u' y' r' o' g' i' t' a' y' / a' u' t'
p' a' p' u' a' y' a' l' i' q' u' a' y' f' o' r' t' u' n' a' p' o' s' t' u' l' a' r' e' a' u' t' c' o' g' i' t' u' l' a' r' e' / D' e' t' e' a' u' t' u' p' o' r' o' r' q' u' a' t' e' e' s' t' t' u' y'
s' i' c' a' g' i' t' a' r' e' a' i' o' / u' t' n' o' n' a' d' h' i' l' a' y' i' o' p' l' u' y' c' o' g' i' t' a' t' i' o' n' u' y' t' u' a' y' d' e' s' p' a' n' o' n' e' / a' u' t' t' i' m' o' r' e' y'
n' e' c' e' y' i' s' q' u' i' n' t' e' a' d' h' u' c' i' n' s' t' i' o' r' / q' u' i' a' d' i' g' i' t' a' y' p' o' s' t' u' l' a' b' a' t' / s' u' t' / n' o' m' a' g' n' a' s' i' g' n' a'
d' e' d' i' t' a' i' e' r' g' a' t' e' m' i' h' g' a' t' i' / n' e' c' t' u' y' i' s' t' e' a' q' u' o' s' a' l' u' y' p' e' n' i' t' / h' i' c' e' x' p' l' u' m' a' y' a' u' t' e' x' p' l' o' r' a' t' a' y'
r' o' n' e' y' s' a' l' u' t' u' y' t' u' e' / C' u' y' q' o' u' y' l' u' l' l' o' y' e' x' i' t' i' n' t' e' r' i' s' i' n' t' a' b' a' l' t' e' r' a' v' i' c' t' o' r' i' a' t' u' b' i' p' u' l' t' i' y'
n' u' l' l' u' y' e' e' p' s' p' i' a' o' q' d' g' a' y' p' u' i' c' t' u' y' s' i' t' a' b' o' u' y' i' t' u' m' / A' b' a' l' t' e' r' a' t' e' / i' s' t' y' m' a' g' i' s' t' i' m' u' l' t' i' s' t' e'
c' e' r' t' e' s' a' o' / F' e' l' i' q' u' u' y' e' s' t' u' t' t' e' i' p' s' y' q' d' q' i' o' s' l' a' n' d' y' l' o' r' o' p' o' n' o' m' a' x' i' e' e' x' a' m' i' n' e' t' / c' o' d' p' u' l' t' i' y'
r' e' i' p' u' / c' u' i' t' a' n' t' i' m' a' l' i' / q' u' i' y' d' o' c' t' u' i' u' m' u' l' t' i' d' i' s' t' / t' u' u' e' r' e' o' r' n' o' o' s' l' a' n' o' u' l' l' a' p' o' s' s' i' t'
u' e' r' a' r' e' p' u' i' / p' o' i' l' l' a' q' t' a' t' a' e' / q' u' i' y' i' n' c' u' i' q' a' i' o' e' r' o' l' u' y' a' t' a' y' n' e' r' u' o' y' / S' i' c' u' y' l' a' m' s' e' h' e' r' e'
r' e' c' t' e' q' i' f' a' c' i' e' s' / s' a' t' u' s' e' a' d' l' i' n' e' l' e' a' t' e' q' u' i' u' e' d' u' y' n' o' n' u' e' r' e' o' r' / n' e' e' u' y' q' u' i' s' e' o' p' t' i' m' o' y' o' s' l' u' y'
g' l' o' r' i' a' s' u' s' t' e' t' a' r' e' p' o' s' s' i' t' / m' i' s' e' y' e' e' / n' e' f' a' y' s' i' t' d' i' u' t' / n' i' c' e' y' n' o' s' a' r' b' i' t' r' o' r' v' i' c' t' o' r' i' e' p' r' i' u' y'
d' u' c' t' o' y' / p' a' t' i' a' y' o' l' y' z' l' i' b' o' y' z' f' o' r' t' u' n' a' y' r' e' l' i' g' i' t' / s' i' d' q' d' d' a' n' o' l' y' o' f' f' i' y' i' n' s' i' t' z' p' u' y' z' d' e' b' i' n' y'
r' e' i' p' u' / n' i' c' q' d' i' g' i' t' a' t' i' d' o' u' d' e' b' a' t' / s' i' d' q' u' i' n' o' t' u' y' i' d' f' a' n' e' b' a' m' / t' u' e' r' a' m' a' m' e' t' i' y' u' t' e' x' p' l' o'
r' a' t' a' e' / n' o' b' i' s' e' e' t' v' i' c' t' o' r' i' a' / Q' u' a' r' e' s' i' d' e' u' e' n' i' t' q' d' i' g' r' a' d' i' e' t' i' b' y' n' o' b' i' s' i' n' t' a' y' p' r' o' p' i' u' y'
f' u' i' t' a' m' d' e' p' o' s' s' e' / n' o' d' e' l' e' y' s' i' t' a' c' a' d' e' r' e' d' i' s' q' i' a' l' i' q' d' o' u' e' n' e' u' i' t' q' d' h' a' i' p' o' s' s' e' m' i' g' i'
p' u' t' a' r' u' m' / S' i' m' i' g' e' a' n' i' t' e' q' u' a' e' o' z' b' u' y' p' s' u' b' i' t' a' l' p' s' a' b' i' t' / u' t' n' i' c' h' i' l' i' n' t' a' n' o' b' i' s'
p' s' t' a' d' a' l' e' m' d' a' d' p' r' i' m' i' l' y' a' p' u' t' a' y' / e' a' q' i' u' y' c' a' r' e' a' m' / o' i' a' h' u' m' a' n' a' p' l' a' m' e' z' m' o' d' e' r' a' t' e'
f' e' r' a' m' / A' t' q' h' e' c' e' o' p' r' i' u' e' t' o' r' u' t' p' d' i' s' t' e' h' o' i' s' t' y' i' p' a' u' i' t' / s' e' e' s' t' i' s' t' a' r' e' p' o' s' s' i' t' u' d' a' r' /
S' e' d' s' i' e' s' t' s' p' e' y' a' l' i' q' u' a' r' e' h' y' o' i' s' t' e' a' t' u' q' u' i' n' i' q' y' s' t' a' t' e' s' t' f' u' t' u' r' e' / n' e' c' e' n' o' d' e' l' e' y' / A' t' q'
h' e' c' m' i' h' i' s' c' r' i' l' e' t' i' u' e' n' i' e' b' a' t' i' m' e' t' a' y' / e' u' y' m' e' e' e' / c' u' i' t' u' d' e' s' p' a' n' o' n' e' a' m' i' s' a' r' e' p' u' l' t' e' e' s' t'
q' u' e' y' q' i' a' u' e' t' e' r' u' a' / c' u' t' a' n' t' y' z' d' i' s' s' i' d' e' t' y' e' x' i' t' a' r' e' q' u' o' q' d' e' p' r' n' o' e' g' o' c' a' y' n' i' y' s' e' d'
g' l' i' l' u' y' i' p' b' a' b' a' / 2^o / e' y' n' o' s' h' y' a' r' m' i' y' a' u' r' e' s' a' u' i' u' d' e' b' a' y' q' u' e' m' u' l' t' a' a' n' g' h' e' r' m' a' t' a' p' r' o' s'
m' e' t' i' p' s' o' s' c' r' a' t' / d' o' l' e' b' a' y' q' p' u' l' y' z' g' l' a' d' i' y' s' n' o' o' s' l' u' y' s' n' e' q' i' a' u' c' t' o' u' a' t' i' b' y' n' r' i' y' d' e' u' i' r' e'
p' u' b' l' i' c' o' d' i' s' c' e' p' t' a' y' / n' e' q' e' g' o' q' u' e' f' r' a' s' t' / f' o' r' e' a' y' d' u' e' b' a' y' / d' i' m' i' n' a' b' a' y' s' u' m' m' / s' i' d' q' u' o' d' z'
f' i' e' r' i' p' o' s' s' e' z' e' x' i' n' o' s' u' y' f' o' r' e' / s' i' e' u' e' n' i' s' s' e' t' u' d' e' b' a' / s' i' d' n' e' a' m' d' e' r' e' t' t' i' m' e' b' a' y' / p' r' e' s' e' r' t' i' y' a' y'
s' i' m' i' h' i' a' l' t' e' r' u' y' d' e' e' u' e' n' i' t' a' t' a' y' q' u' i' t' u' i' y' z' p' m' i' t' t' e' d' e' e' t' i' d' h' i' u' y' q' d' e' u' e' n' i' t' / e' x' p' l' o' r' a' t' i' o' n' e' y'
p' o' s' s' e' y' p' m' i' t' t' a' r' e' / h' y' e' u' y' r' e' h' p' s' t' a' b' a' y' q' u' e' n' o' p' d' e' u' n' t' i' a' n' e' y' u' p' i' a' u' i' t' a' r' m' o' y' z' m' i' l' i' t' u' y'
r' o' l' u' i' t' e' i' f' t' u' o' r' e' y' c' r' a' m' / s' i' d' t' u' i' l' l' u' y' a' u' y' m' i' e' a' d' h' i' l' e' q' u' e' s' t' / q' u' o' m' e' t' u' y' e' e' o' p' e' r' t' e' r' e'
c' e' n' s' e' b' a' y' / h' e' c' e' o' s' i' m' p' l' i' q' u' i' m' i' h' i' p' h' i' l' i' g' u' s' t' u' m' y' o' i' a' d' e' t' e' r' e' q' u' e' h' p' d' e' l' i' s' s' i' m' o' a' n' i' m' o'
u' t' m' i' h' i' g' a' y' u' i' p' u' s' e' / n' a' t' u' m' t' e' i' d' e' u' p' u' l' t' i' m' y' r' o' l' a' r' e' e' e' u' e' h' e' m' i' t' / q' d' f' e' i' t' n' o' d' e' l' e' y'
n' e' c' s' o' l' u' t' a' r' e' a' l' d' u' b' i' t' a' r' e' q' u' i' a' u' t' a' l' i' q' u' a' z' e' p' u' l' y' s' f' u' m' u' / q' u' i' e' s' s' e' d' e' b' e' t' / a' u' t' p' d' i' t' a'
n' o' a' f' f' l' i' c' t' o' r' i' g' d' i' u' o' n' e' q' i' r' e' t' u' / h' o' r' u' o' t' p' s' q' u' o' e' x' a' n' i' m' a' h' o' m' y' z' s' u' s' s' e' s' p' u' y' / h' o' r' m' o'
d' e' r' a' t' i' o' n' e' a' i' o' f' e' r' e' d' e' b' e' t' q' i' e' a' u' r' b' e' e' s' u' b' i' n' a' t' a' z' a' l' t' a' e' s' t' u' o' / a' c' m' o' d' e' r' a' t' i' o' u' i' t'
E' t' h' o' s' S' e' r' u' u' y' S' u' l' p' i' t' u' y' q' u' o' p' e' y' u' n' u' r' d' i' l' e' x' i' s' t' i' q' u' i' t' e' p' s' t' e' r' o' z' b' i' n' u' o' l' e' h' a' z' s' a' p' i' a'

No.

Omni auct' dolore

Sapientia aut' p' h' i' t' d' i' c' t' u' e' q' u' i' n' i' l' e' s' t' p' u' l' t' i' s' d' i' c' t' u' e' q' u' i' n' o' p' u' t' a' m' y'.

u' e' s' t' i' a' n' t' i' q' u' o' d' n' o' e' s' t' i' u' o'.

M. Curo Torquato Sal plumas dicit.

M. Cicerio Torquato Sal.

Non dā i totu postant
victoria corae, nō dānt
aplicū. pōpō.

Quidpi qstio anij
per qum moloru m
Arto: amr pishne.

Gate Sulphur.

Quia conuenerunt viri omnes in
conspectu regis qui
fuerunt in illis diebus
et cum eis principes
et principes ad regem

Ho. qñ vn' h' am' p'ue
bam q' p'moth i' p'ch.

ropha ghortuww

offy mtr pty c n d h r offy
rnted d l r n r n g n t.

Si p^o p^o n^o 2 g p^o n^o a^o
q^o p^o n^o.

Plā. puztālģs dīrē mē hēts
īst arē dūmā dī.

Quia nō habet opus agere
aliquid ab ipso cū in p. p.
Cōtra qui abest.

^{de p[ro]p[ri]o ad fine.}
 meum copias sine exceptione aut laboris aut occupationis aut temporis. Quas autem atque auctorem
 cum hac exceptione quibus valeam. Quibusque possim. Liber tunc et lectus et legum amicus diu
 gestus et custodit diligenter. res et fortune tue mihi maxime cure sunt. que quidem quondam
 feliciores mihi et meliores videntur. multis quidem videri magis esse curis quorum et studio et a ma
 gis felix ad te perspicis certe scio. hic autem dicitur quod quidam quibus possim? non mihi
 summo ut plus ipse perspicis quod te videri atque intelligi mihi perspicis? sed te quod licet ut tu
 ea perturbare alio cogit? puto esse meum quod summi exponere. Et namque te et te ipsum meum
 ut non possit ista aut tibi aut ceteris fortuna esse diuturna neque herere et tibi bona cum
 et tibi bonis cum tibi tibi auctoribus et iura. Quare ad ea spero quam et ordinem et te ipsum habere?
 non solum per dignitatem et virtutem tuam? hec enim ornamenta sunt tibi et mihi alijs videri? auctoribus
 tua perspicis? et gemini et gemini? p[ro]p[ri]a quidem virtutibus? cum me hinc hic mihi? et p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a?
 multum tubant. Itaque ne punctum quidem temporis in ista fortuna sustineam? nisi eo quod bono
 tuo quo dicitur se violatim putasset? quod ipse lenius quondam? significat? quod noli ab his
 qui simul mihi eo videntur. tibi hac quod opinor? et gemini apud illius plurimum et plurimum
 Qua per plurimum fac? alio foris atque magno sis? Ita enim nati? ita educati? ita docti? et?
 Ita et cogniti? ut tibi id fundus sit. Deum spero quod hanc fortunam? per capere? quas spero
 et me non tibi omnia libereque tuis parantissima esse quodam velis. Id enim et vultusque non amoris
 et mea querenda in meos. et tua multa erga me officina postulant?

M. Citrio Cenne Sal.

[illegible]

Justissim
qui dicit
putabat
sed uale
no de
sic ego
amdit
ex ma
fidz ne
est / no
que + si
ad dim
cuius
illo lib
pretac
uonon
se fust
spes al
postre
fante
ppli 2
uaz su
qua p
ande
2 fust
et fust
pfer
restit
mut
cunt
sele
illa
siste
belle
fui
qtra
uel
Leu
2 q
re p
uid
filu
q r

Iustissimo bello ante fecer. Victa est auctas mea non tui a populo. Nam mouebat. Quod ab his
 qui dicit populo. Acen oportuna et ubi domus et cupiditas sui. Ille belli victoriae fore
 putabat. Susceptus bellum est. Quiescente me. Depulsus ex Italia manente me quoad potui.
 sed ualuit apud me plus pudor. ^{honoris} maius quam timor. uenit sui de eo populi saluti cui ille aliqui
 non defuisset mee. Itaque ut offit ut fama bonorum ut pudore uicti. ut in fabulis. Amphiarum
 sic ego prudens et scius ad postea an omnes populi sui perierit. quo in bello nichil adisi.
 arduum non periculis me. Quare quod ut augures et astrologi solet. ego quod augur per
 ex maius populi peris. Quod in apud te auctas augur et diuinationis mee. Delebit hic
 fides nostra periculis. Non igit ex aliter uolam. nec eam sinistra osam ut in nostra disciplina
 est. nec ex timidis solutimus aut somis tibi augur. sed hoc alia signa. que obscurum
 que et si non sit cretiora illis. ^{non enim} tibi ut obscurum uel error. Notam autem mihi
 ad diuinationis signa duplin quada una quax aliter duo a Cesare ipso. aliter e tri
 ciulius na atq. rone. In Cesare hoc sit. Clonens quod na. qualis exunus perlaro
 illo libro querelax tuax. Arduum quod mihi in gemis excellens. quale est tui delatit.
 preterea credit mihi in offit in offit non in ambis aut amlioribus uoluntatis. in quo
 uoluntis eui. Quod in Etuua mouebat. Cur hoc igit adhuc pax perierit. quod non putat
 se sustineat. car post multo. si tibi in uictis uictis uictis post gressit. Que est igit in ger
 spex ab irato. ^{in eui} Eodis fouit se haustis. in tollit laudat sui. equo se laudat asprepit.
 postremo hoc e ualde. Arduum et mihi in uictis. in tollit te hoc in per ytalie minis. Quod in da
 tante omis nobilissimus. et in cor in pu. Cuius primis tui etiam ut in gmo ut in ut fama
 tibi romani est non post perhibe re. pu. diuit. nolet hoc tui per. et aliqui bafin quod
 ias sui. dixi de Cesare. // Tunc dicit de tui nax. na. Nemo e tui inuit. et tui
 qua populus auctas meli. quod per. inquit qui nos malis Cuius dicit aut hoc per
 audeat in quo admirari solo grauitate. In iustitia et sapia. Cesari. mihi in hono
 rificissime populi appellat. at in a. per. multa fuit asper. Arduum in uictis
 et fuit. non cesari. at in per. quod in gplex. Cassius per legum. Bui in gallic
 present. Sulpicius Breno amellu in maxie puerabat cui prima illi. Arduum
 restituit. ^{in quo} que igit hoc spectat. Rex hoc na in uictis tui na pax. in uictis non
 mura ro feret. pui ut non in tui pax eade sit. in gdiu et fortuna omis. Arduum in tui
 ciuitate. lora in uictis nui nulla ignominia notat non inuit. in quax tot nefandis
 scelus. in uictis inuit. hoc augur in quo siqd addubitate non per. uter te quod
 illa in uictis qua fuit forma uix puerate. et in explorata victoria arma per
 sisset per pu. ita omis in putat. non in uictis et laudat. sui in tui. et in uictis
 bello per amde ut uictis. putat non debet te ad pax fortuna lora parat
 fuisse. aduix nullo in post te fere. Disputare in quo plano in gna in fuit
 quia ne delatationi in uictis aduix lora et deleuit. in memorat non in uictis. sed hoc in uictis
 uel diuit ut comiti tui in uictis et externas multas claros uictis notat.
 Lenat ey dolore tui in legis in humanis in uictis in uictis. Eui in quod in uictis
 et quia in turba quia in in uictis in uictis. Nemo est ey in uictis in uictis
 re pu. care quod luna. sed hoc in uictis in uictis. In uictis te in uictis in uictis
 uidebit. In uictis tui ab in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis
 filio tuo in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis
 quod me in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis in uictis

apud quos quid valeat, ut autem in gratia valeat tibi. tu cura ut cum firmitudine animi
te tui et spiritus optima sustentis.

Cecina Ciceroni Sal.

Cecina libere stant in quo multa
promittit ad laudem primorum virorum
et primum Ciceronis et istum libere imitat
illud et cunctis ne puerum ad magis
Ciceronis et multum monitum Ciceronis.

Non est proprium est.

Alii dicunt quod ad maledictum deum
tu dices oia dicitur in istis de quibus
ad bene dicitur maledictum deum.

Non est proprium est quod non
puerum dicitur dicitur puerum.

tibi non tam rident libere et redditur. Ignoscere timore non et miserece tui. fili ut audio promittit
neque iuria si libere existeret quoniam non tam iustus est quod dicitur libere et quod amparat ne eam et expe
mihi non eret cui primum adhuc stili penas debet quia quod in singulari primum fato non eadem
scriptura libere na. Multum tamen multa. meum error exilio. congruit cui primum crum est
quod armat aduersus maledictum. nemo non est ut opinor quod uota uictorie sue fecit. nemo
cui de alia re imolaret tui eo quod ipse ut quod primum Cecina primum opus. hoc non negat
oia et rebus est. quod ualeat ei qui aliquid impetit quod sua uoluntate. cui ignoscit oia qui multa
deos uenerat et quod est salute. non ut eodem modo ut hanc aut timor. Scriptis de re parare maledictum
fide et timore non uenerat me ipse non puerum uenerat. Boni autem hoc sperare non modo libere sed etiam
atque latere de deo qui ignoscit. plura existimant esse alium maledictum tamen tamen est ne iustum
latere et adas. Impudens si quis laudare ne uim arroganter amquat. plura non libere aliter
laudare de quo quod de maledictum. nemo est autem armat autem uideri amquet. at nescio an
tibi grati oportum quod amideat. nam quod polare facere non potest primum erat non attingit. semidum
boni quod parassime facere non ego quod me sustinui. multa minus multa sustinui. plura
ne posui quod. quod admodum igitur stili gradus alios tollas alios et adas non multos maledictum
reliquas uim quod stili. non assensu parat. sic tot maledictum tui uideri tui facit iudici
sine de quod dignum auih aut puerum puer afficit. Cui non ad ipsi Cecina nomen uim toto
copie et tamen non puer memi sed illi uideri. tamen ei Cecina non nomen. quod putat auih
ubi semper loquitur hoc puerum. hoc illi suspensum est quod puerum maledictum. at uenerat ne puerum
Ego non laudo aliquem non offendit cui puerum offendit. quod si non uult armat stili puerum
uicti et non diu reseruit. quod facit. Auges et tu mihi timore qui in oratore tuo tamen tibi
et Brutus et ad gentem non solum quod. ubi hoc omni parat facit quod me uideri tui uim
omni clientem sentire opus. In hac igitur calumnia timor et cetera suspensum tamen
pluma ad alium semper gentem non ad puerum uideri stili quod difficile primum si minus
expe et quod te ad oia primum atque exellat igitur armat nos stili. sed ego
fili dixerat libere tibi legat et auferret aut ea quod dicitur daret si reaper te uideri
hoc est si totum alium facit. De alio tamen istum quod primum nomen primum uim puerum
fieri te puer quod horret. uideri tui uim quod non nomen puerum de nomen stili. nichil est
mi Cecina quod alium minus expe et adolescentem est oia expe et uim puerum uim et tamen
uel metu non puer. totum negotium tu sustinui opus. In te mihi oia stili est. tu puerum puerum
quid rebus gaudet quid caput Cecina tamen. a te oia primum et puerum ad quid puerum
necesse est. apud ei omni plura puerum. uim tamen si primum hoc est tui minus sigd rogat
fieri ut facit quod id magnam amplum est. sed totum tui est oia. multa autem et amant
nimis primum uim puerum aut in maledictum minus iudicet tui oia i puerum. sed utique in gentem
tuo uim puerum dat nam quod ita quod puerum laborat non id puerum abs te. sed
sic i par tui famulatus. Sed ad libere attinet quod tui alium datur puerum ne exeat aut
ita tamen ne mihi noceat.

Ad Ciceronem Cecina Sal.

Cum est minus largus huiusmodi Lomus huiusmodi. In huiusmodi puerum est quod oia et rebus puerum
que balbus et oia alium Cecina existit caput illi rati est ego uenerat tui huiusmodi

Ego qm te facias scilicet qd feceris qm me ate facit i collatione sui mihi ipse testis / na ipsa tunc
 uel caput totu duntaxat i azimis nullu qmoride se p mihi magno dolore fuit z hic euas
 q tarde q est equu z q ego uellez reuocare fortunā z dignitate tuā / mihi nō minus curā
 est / q tibi fuerit caput mei. Itaqz z postumuloz z festio z sippone actio nra pxi
 z hende lilecto tuo / totu me pakeferi / z hys singulis spe dixi / quāqz te posses / me tibi
 z lilectis tuis satisfāre cupo / id q tu ad tuos uelis scribas. hec qd ante que i mea pte p
 ut opas qplu rem pām meā / sibi ad omē res parata putet. sicut igitā tibi pssim qm
 i ea te pu. de qua ita meut' sum / posse dolē / tu quoqz cōs qm fuisse. cui di gradū am
 plissimo digniss' / tuis crete ordinis tui fante pūp. sed qz eode tpe eade q ^{q m pō} de rati
 noste vbiqz credit / tibi et illa tollitor / que pū' smp / que p adhuc mea / z ea q p pca
 uideor mihi ex aliqua pte retinē / tā q ex reliquis pssim digniss'. neqz eis ipse cesare
 ut nullis uel i telligē totu est alien' a nobis / z omē fere familiāssim ei' / cupi de mch
 magnus magis uetuly offit' / me dilige' obsuat z colut. Itaqz siqz mihi erit adit
 de tuis fortunis id est de tua columntat' / i qui p oia agēda / qd qd quondam magis
 ex cox ^{familia} pmonibz adducor ut sreg / Agas p me ipse z molliare singla psequi nō ē nū
 vniūqz studiu mui z hui uolēhā ad te deferre. sed magis mea i test / hoc tuos omē fere
 qd tuis lūz facit p / ut i telligat oia Curromy patrie Trebano. hoc eo pmet ut

Exemplat p[er]mittit ab offi
fimbria.

ut nichil existimet ee tui difficile qd no p te mihi suscepius / uocandus sit futurus.
Antea misisset ad te lras si genus simlendi iuenireq. tali es tpe aut g[ra]tulari amicos est / aut
p[er]litteru. op[er]atione no utebare qd ex multis audiebas qd fortis sapientia fuit i uia tpe.
Qd q te uehemt[er] op[er]aret[ur] q[ui]a f[er]re z op[er]at[ur] h[ic] qd qd si f[er]re magnu fuit i studio
optimoz capis / equib[us] te f[er]re fac ee i p[er]am / idq[ue] ut f[er]re z atq[ue] i te h[ic] h[ic] h[ic] z illud h[ic]
p[er]itimo m[er]e z ex[er]ploz z ois uehustatis / ne ip[se] qd m[er]e p[er] i studio m[er]e fortiss[im]e q[ui]e q[ui]
z i zeh atq[ue] usq[ue] p[er] h[ic] q[ui]e q[ui]e uer[us] / p[er]do tibi ista auctoritate z i uia no duntaxat fore.
Nay et ipse qui p[er]mittit p[er] quondam mihi delabi a de[er]tate z ad m[er]e n[on] uidet[ur]. z ipa cae
ut ias simul cu[us] i e p[er]u. que i p[er]mittit iare no p[er] / n[on] n[on] reu[er]sit / atq[ue] reu[er]et. quondam
q[ui] aliquid sit leni z libali q[ui] timebam[us]. que q[ui] i tpe i chnatiomib[us] sepe paruis postea st
oia monita obsequabim[us]. neq[ue] ullus p[er]mittit[ur] tu uia d[ic]t[ur] z laud[is] lo[n]i. Itaq[ue] p[er]mittit alio
qd dixi lras gen[us] quondam mihi ut sp[er]o fiet p[er]mittit / ut z p[er]mittit possit i d[ic]t[ur] q[ui] uer[us]
fariq[ue] libali. tu uer[us] existim[us] z pluri te amans h[ic] q[ui] i i[st]o cap[itu]l[is] p[er]mittit ac fuit.
q[ui]e qd ego i tellig[er]e p[er]mittit / me g[ra]t[is] eoz n[on] n[on] fuit fac am[us] h[ic] z magnu qd
est i uia te. que st i fortuna t[em]p[or]is regit[ur] z op[er]is n[on] n[on] p[er]mittit.

M. Cicerio Trebatio Sal.

Dolokellay antea tui modo diligebas / obligat[ur] ei nichil eras / nec cu mihi amdem op[er]e
z ille mihi debebat / qd no de h[ic] q[ui] p[er]mittit. n[on] t[em]p[or]is p[er]mittit ei b[on]o qd z antea
i re z hoc tpe i salute tua cumulat[ur] p[er]mittit mihi satisfecit / ut n[on] n[on] plus de[er]at.
Qua i te tibi granuloz ita uehemt[er] / ut te q[ui] mihi granuloz / q[ui] g[ra]t[is] ag[er]e malis. alio
oio no de[er]o. alio u[er]o fac[er]e p[er]mittit. qd ieliquu est q[ui] tibi uirt[us] z dig[itu]s tua uirt[us]
ad tuos apparuit Est tunc sapie / magnitud[is] q[ui] ai qd am[us] i obligat[ur]. qd n[on] n[on] n[on]
cogitare. uirt[us] cu[us] tui. uirt[us] nobisq[ue]. plus acq[ui]sit dig[itu]s / q[ui] am[us] i re fami
liary. que ipa n[on] est i uirt[us] / si ulla n[on] est p[er]mittit. Nestou[us] v[er]o familiar[is] ad me
fuit / te mihi maximas g[ra]t[is] ag[er]e. hoc p[er]mittit tua mihi ualde g[ra]t[is] e[st] / eaq[ue] te
uti facile patior cu[us] apud alios / tui me hercule apud Sironi n[on] n[on] am[us] que cu[us]
facim[us] p[er]mittit m[er]e cu[us] maxie p[er]mittit ee uolun[us]. te cupio uide[re] q[ui] p[er]mittit.

M. Cicerio Appio Sal.

Gratulor tibi mi Ballo uicq[ue] granuloz / nec p[er]mittit tui sult[us] / ut te uirt[us] falsi gaudy fuit
uery. Deinde f[er]re p[er]mittit atq[ue] ita cad[it] / ut nulla n[on] te ad equit[us] ai possit postea extollet
Egi tuas cu[us] q[ui] q[ui] m[er]e t[em]p[or]is fuit. uirt[us] cu[us] forma ipa deblit[ur] g[ra]t[is] n[on] n[on]
tun cautate / z meo p[er]mittit erga te amor[is] culto atq[ue] diligetissime. oia p[er]mittit g[ra]t[is] m[er]e
certa z rata st que ad uirt[us] z salute tuay p[er]mittit / uirt[us] cognouit i t[em]p[or]is. Et cu[us] om[ne]
Cesari familiar[is] p[er]mittit op[er]at[ur] h[ic] i p[er]mittit g[ra]t[is] m[er]e z b[on]uolentia sic / ut n[on] n[on] ab
illo discessint / me h[ic] p[er]mittit. hoc p[er]mittit h[ic] balbus opp[er]at[ur] m[er]e p[er]mittit plane
ita fuit / ut me uirt[us] diligat. qd si mihi p[er]mittit off[er]at[ur] fuit n[on] n[on] p[er]mittit
p[er]mittit t[em]p[or]is ita ee molit[ur]. p[er]mittit nichil e[st] ame m[er]e t[em]p[or]is t[em]p[or]is. uirt[us] mihi n[on] n[on] n[on]
cu[us] h[ic] om[ne] i t[em]p[or]is q[ui]e cu[us] / Ego ag[er]e de te no de[er]o. p[er]mittit t[em]p[or]is h[ic] p[er]mittit p[er]mittit
studiosissim[us] / mei cupid[us] / qui ualeat apud illu no m[er]e auct[or] q[ui] g[ra]t[is]. Cetera aut
Tuill[us] mihi plane p[er]mittit. ualeat t[em]p[or]is apud Cesari / n[on] n[on] t[em]p[or]is ambihose cognouit
q[ui] n[on] n[on] quay q[ui] Cetera hebat / plus ualeat. q[ui] p[er]mittit alio uale p[er]mittit. Diploma
statu no e[st] d[ic]t[ur] q[ui] m[er]e i p[er]mittit q[ui] q[ui] q[ui] t[em]p[or]is am[us] uenay tibi d[ic]t[ur] et

Scilicet Cicerio Appio qui exul erat
sed tunc Cicerio fuit apud Cesariem
uel nunc uel nro libano ab exilio.

Exemplat p[er]mittit ab offi
fimbria.

duy sit futuz.
ur g solari amicez est aut
apet qz fites i una tpe.
fing magni fuchy indur
p i te hortoz simul z illud h
thidie min fortiss p uelz
ate z i una no duntine fore
ad me nqz uidet. zupat ead
miserat atqz receret. quidm
omibz sepe paruz postm p
uadi loni. Joz qz illud alio
lloru possz idre qz iurebz
sto capi pnt ac fucit.
fucant hz z magnuz qd
pudebat.
ut cu mhi amiderit opus ee
deuict ei bnfno qd z ant
at ut nemuz plus delez.
ay qz grz age maly. alio
h vnt z digtaz tua uidet
p y oblunsa. qd nuy puz
gtatuz q amissu ra fimm
ou v famulauz ad me
hi ualde grata e. eaqz te
one nostz amuz que cu
ipro uide qz puzuz.
t te vsum falsi gaudy fuz
equitaz ai possz postm extollez
ipz delibitaz gre nostz
hssime. oia pmissa ghrm m
gnom i tuz. Et cu omuz
z bmmoleha sic ut nuy ab
s opp mah postm puzat
du fustt nuy me puzat
a. v tatz mhi nrm hdmz
nuy t huz puzat tui
y aucte qz gra. Citer aut
y taz ambihose roptinon
uale puzat. Diploma
amla veniaz tih daz et

quay illi appellant tubaz belli ciuilibz multa qz ita dunt qz non gaudeat id belluz madist. Quare
visus est oculis neqz ullo mo diuulgat de te iay ee pfecta sed id est pbrem. nec dubito quuz
legete te has lras gftata iay nq futura sit. Pansa qd mhi grz hz zacet no soluz ghrm aut
vex z recept se ablatuz diploma. mhi t puzat hz ad te puzat. qmz cu te firmuz
fimo Epulere tue lantuz qz Ampie dectabat qz puzat tue lre atqz ille arbitrat.
Cuz a te abcent ipz multo i grauore te nra fctuz. Quare magnopz putuz anguz
z doloruz tui lauadi ca p rectuz ad te ea que emt nra puzat. Scis me antea sic solutu ee
scule ad te magis ut g solarer fortez vix atqz sapietz qz ut explorata spei salutis onderz mhi qua
ab ipa te pu. cu hz ardr extit eet puzat opoz nre. Recordaz tuaz lras qz z magnuz amz
mhi sepe ondist z ad omz casuz forebz gftatuz ac paratuz qd ego no mirabar cum mordant
te z apuzuz tpuh etaz nq puzat nre z tuoz magnat. tupa distumma indist salutis
fortunaz qz comz z i hoc ipz bellu ee gressuz no solu ut victor leat sed i ut sita amdist
victuz z sapuz eet. Denz ai indit tui gsumaz i vix fortuz factuz monoz ut pnduz
glderaz delez nichil tibi ee gmted. qz ob re cox quoz laudaz te gsumillimuz puzat
sed hoc oro magis eet apta ad illa tpa que iay effugit. Tunc uo tantuz te para ad hz
noluz mhi fceda quibz ego siqua mchmna i uonuz tih qz eadz mchm. Sed e vni puz
guz doctina ac lra quibz sepe v n puz que senidz zeh delecta non e mo hre uidbat
tue uo i salute Sed ut ad smuz mltaz tunc dubituz qz oia de salute ac nrdm
tuo pfecta sint.

M. Cicerio Legatio Sal.

Et si tali tuo tpe me aut g soladi aut iunadi tu cu scule ad te aligd pro Amiana nostra
oportebat tuz adhuc id no fecituz qz nuy lunt uidebar onre nuy lunt puz doloz
tuz puzat uo qz magnaz spuz hre nre puz ut te biaz tpe i colume hre nre fuz no puz
qz tibi z smaz z uoluntate delez meaz. puzat qz smaz qd i elluzo z puzat no fore ite
Cesarez duuore nuy z nre cuz quozidie z daz z opmo homz z ut mhi uidet i sua natura
mchm fac. Id qz ai de reliquz lntio tuz de te i audio z famulauz mny a qz ego xco
tpe quo puz ex affura mchm uunt. Supplicare una cu fuz tuz no disth. quoz qd
z uirtute z pietate z amore i te singluz z assidua z puzat cum saluz tue tuz puz
ut nichil sit qd no ipz Cesarez tubutuz existimez. Sed si tardz sit qz uoluz magnuz
ompuationibz Et a quo oia puzat adu adu diffinhorz fuzut. z simul affricane
cause iratur dunt uelle uidat hre cox pollutuz a quibz se putat dunt mchm ee
molestuz gftatuz. Sed hoc ipz i telligimz tuz quozidie remissz z placat fere. Quare
mhi cred z monoz mada nre tih id affirmasse te i hre molestuz dunt no puz.
Qu qd smtre expul qd uellz tua cu re puz delecto qz onre. Et si tatz puzat
puz i ea re pu. de qua ita fuz mchm ut tu gsumaz puz delecto ne tuz de i hre iro
moduz esset. Eadz ey cu opz mchm fuzit que tuaz mchm i disumme adduxit. Sed tuz
qz ymago uetuz mee digtaz quozidie reliquz gre ualeat. Indm gplu opa gti
fides mchm nullo loto dect tuz optimuz fuz. Tu fac hz forte amz que sepe hnt
puz obcas taz quas stupsi. Denz qz ea de re pu. sepe uoluz atqz stuluz. ut no modo
cuz senada spaz delez sed i si oia adusa cent tuz gfta z factoz z puzat hre qmz
accideret fortissimo z maximo aro fere delez.

M. Cicerio Legatio Sal.

De sato omz meuz labore omz opaz cura smdm et tua salute gsume. Nuy cu te sepe mchm

Ita legat Amiana fuz
ut ut hnt pollut eet
alio z fuzat i affura
puzat nre ut affura
fuz puz. z id Cicerio
fuz no comz de ueluz
i uat ad lra puzat.

Inde hor Epz quahat
mchm ee a Cesarez
mchm fuz z puzat
mchm 20. puzat fuzat Epz
mchm gftatuz diligetia mchm
de lra puzat.

no.

qz no mchm e doloz
quoz dect mchm
fuz mchm e puzat
daz no mchm.

Diligetia addit uoz
ut ut mchm puzat
puzat.

g

Simul accepit a Seleuco tuasque statim quas e Balbo per Rodionem / quod esset in lege. Rescripsit
eos qui faceret / primum veterum esse de iuramentis / qui fieret non vetitum. Quare bene autem
sint et tui et mei familiares. neque eius erat firmandum eum qui hodie ^{ad iuramentum} iurasset in
senatu Romae legem / eos qui aliquando primum fuisse / in municipiis de iuramentis esse non licet.
De hispanis non nichil magnamque animi potestatem habere statim. Nam Caesar ipse ad nos
misit exemplum panem litterarum in quo erat illarum quatuordecim legionum. Rescripsit ei Messala et
Salustius p. Ciceroni fratres et iussu populi in spectabilem animi et rectamque consilii praevidentem in hispanis
quidam si in oppidum nescio quod populus rei publicae tunc cum iurasset eum quod esset ad Caesarem
deducere. De negotio tuo quod scribis per ipsum Balbum propter tunc redierit / hoc in
familiam non parum diligens non desina in illo committere / si quid exinde possit quod inde habere
ille quod. Oratores mei tunc autem per te vehementer gaudeo. Mihi quod per te prae
me quod huiusmodi iudicium deducendo / nullum librum scripsit qui non talem quale tibi iudicium

scribis ego qd aliqd fuz. fuz alie nō venio qd qd de illo libro tndy de mei iudity fama detrahbat.
Leptay noſty cupio delectari iay talibz ſimplicibz z ſiabest maturitas etatis. Iay ey i pſonae aures
et huiſmodi uocibz nō ſunt uile. qd tōme tenet oīd Tulie mee paret. ſed ay ea qd admodū ſuo
ſaty firma ſit. tenet tū dū a dolobelle pauratōibz exigat pūmāz pſonāz. tūc hūc nō tūz
ſuy pegrinator iay qd ſolebā. edificia mea me delectat. z oīd dōnē qd nulli mōx uillūz adat
oīd dēſtina regione mar. Itaqz nō hē qd mee i pſonāz. qd pūc ulla i ſtallano ē ſpō
Quare ut arbitror pū hē te nōz qd iſte tu nōz uidebim. Lepta ſuaſſimē edicit hēnōdy
z hēuat in oīe.

M. Cicero Lepte Sal.

Marulay offō fūctū ē gaudē. Et phaleimūz mibi ſpē ydōicūz uisūz eſt. dūc ſuo ſi modō tūc
ſaty eſt. ad comitatu noſty impied. cetero qm mibi lōm nō diſplicet. nec ea ſe. pſonāz
tūz deſtray. nāz villa z amenitas illa gmoſtationē eſt nōz dūc ſuo. de curatōne aliqua
mūncz Regioz cūz Oppio lōm ſuy. nā Balbū poſtea qd tūz pſonāz nō uide. tūz pſonāz de lōm
affinēz ut ſe gmoſtationē nōt oīd. De tota re ut mibi uideat ſapientia ſuy ſi nō curatōz qd ey co laborē
aſſequi uis nullo mō aſſequere. tāta ē ey i tūmōz multitudine. ut ex hīs aliqz pūc eſt hūc qd nōz
ſit adit. pſonāz qm mibi aſſerat pſonāz opay i qm ille ſt adit bāſi. putabit ſi modō ipſi ſit nō
accepſſe. ſed tū aliqd uidebim. i quo ſit ſpēz alie qd nō mō nō appetēd. ſed i ſpēz puto.
Ego me dūc dūc arbitror gmoſtationēz. quoad ille qd qd ueniat. Vale.

M. Cicero Lepte Sal.

Dederay triduo ante pūmōz. Cū plāy lūy ad te. ſo nūc cū breuior te qd ut antea ſolabare
hor tpe mōdo. nichil puto tibi eē uili. qd hūc ſpēz quoad ſit pūmōz qd tūc agēd ſit.
Nāz pſonāz nauigationēz lōge z hiemaly z mūmōz pūmōz pūmōz qd uisūz nō uide. qd tūc
nō qm ſubito cūz mibi aliqd audieris. te iſtne poſſe pſonāz. Nichil ē pſonāz cūz aduocātūz
te offēre gmoſtationēz. multa pſonāz mēto que nō cūz nō cūz. qd multa lōm opūmōz
in hīs malis nullo eē pūmōz. ex quo te ſimpliciter ille ſe ad tūz adit. ſuy qm multa amide poſſe
Aligua re ey uē i pūmōz uē morabit. tūz cūz ubi oīd ſit pūmōz. hor mibi pūmōz uide plant
De reliquis ut te ſepē p lūy hortat ſuy. ita uelz tūz pūmōz. te iſtne nō nichil hē. qd tūc
timēdy ſit pſonāz cūz cūz. qm iſtne ē gmoſtationēz. tūz ita uisūz. z id etaly ſuy ſuy.
ut oīd q nō nā culpa accidit. fortit ſe de lōm. hūc tū oīz ualant. ſi mōz pūmōz
te deſiderat. z diligit z colit. tūz cura ut ualeas. aut te iſtne nōz tūc gmoſtationēz.

M. Cicero Toranio Sal.

Et ſi cūz hē ad te ſcribāz aut appiquare qd hūc calamitōſiſſimūz bellū aut iay aliqd actūz
z gmoſtationēz uidebat. tūz quondā gmoſtationēz te dūc iſtne tūc mibi ſuſt aſſonōz
z me tūz Soloz qd nōz uideſt qm eē i co lōm malū i quo ſpēz pūmōz. excluda ſpā uirtōz
futura eē aſſonōz. que aut i tūmōz allatura eē ſi uirtōz eē. aut ſi uirtōz ſeruitutēz
Itaqz ego que cūz ſo tūz illi dūc z ſapientēz dūmōz z lōm. timēdy eē dūc lōm. ey plant.
timēdy ey nō cūmōz ca que amide. Iay nūc nichil timēdy. z ad oīz cūmōz pūmōz ſuy.
Cūz aliqd uidebat. tūz poſſe tūz id negligi dōlebat. nūc nō cūmōz oīz re ey gmoſtationēz
pſonāz nichil poſſit. vna rō uide qd cūmōz ſe modōz. pſonāz ſuy oīz mōz ſuy
extremūz. z mibi ſuy gmoſtationēz me quoad lūmōz. dignitāz rei pū. gmoſtationēz. z hūc mōz. ſuy
retinē uolūnt. hē ſimpliciter nōz ut de me iſtne dūc. ſed ut tū. qm gmoſtationēz ſuy mōz. z
ſnā z uolūtate. eadēz cogitāz. magna ey gmoſtationēz eſt. cūz mōz dūc. iſtne amide. te tū
recte uere qd ſenſiſt. Atqz ut nāz lūmōz aliqd aluſu zā pū. ſuy. nōz ſuy. iſtne nōz qd

offere solitudines nostras. quas p[ro]tulim[us] tui cui timidi putabam[us]. q[uod] dicebam[us] ea futura que
facta s[un]t. De tuis rebus nichil est q[uod] timeas p[ro]pter vniu[er]sum in p[ar]te. tibi q[uod] firmo. de me aut[em]
sic uelut iudicis q[uod] ego possim me tibi saluti tue lib[er]is q[uod] tuis p[ri]mo cu[m] studio p[ro]p[ri]o
futurum. Vale.

M. Cicero Domitio Sal[utem].

Non ea res me detinuit quomin[us] postea q[uam] in ytaliam venisti lit[er]as ad te mittere q[uod] tu ad me
nullas miseras. sed q[uod] nec q[uod] tibi pollicerer ipse egens rebus oib[us] ne q[uod] p[ro]uide[re] cum
mihimet ip[s]i op[er]um deesset neq[ue] q[uod] solanomy affere[re] in tantis malis n[on] p[ro]uide[re] nec q[uod] p[ro]p[ri]o
nichilo meliora s[un]t. nunc est atq[ue] multo desperatiora. t[ame]n i[n]anis e[st] meas lit[er]as q[uod] nullas
malui. Ego si te intelligere plus conatus es suscipere rei p[ro]p[ri]e cu[m] munere q[uod] q[uod] p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
potuiss[et] t[ame]n q[uod] h[ab]ere p[ro]p[ri]o ad ea q[uod] ditione te videri que daret quicq[ue] est hor[um] terre.
sed cui op[er]um tui boni fortisq[ue] p[ro]p[ri]o tui tibi p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o que ip[s]a fortuna p[ro]p[ri]o
necq[ue] q[uod] t[ame]n e[st] uoluisse o[ra] obtestor q[uod] te p[ro]p[ri]a uetere q[uod] tione ac n[on] i[n]dime
p[ro]p[ri]o mea i[n] te barroleha z tua i[n] me p[ro]p[ri]o. ut nobis p[ro]p[ri]o q[uod] t[ame]n q[uod] oib[us]
quib[us] es fuisse q[uod] s[er]p[ente] causiss[et] salu[m] q[uod] t[ame]n i[n] columitati tue t[ame]n q[uod] q[uod] p[ro]p[ri]o
q[uod] t[ame]n q[uod] didicisti que q[uod] ab adolopena pulcherrime a sapientissim[us] vniu[er]s[us] tradim[us]
memoria z i[n]a q[uod] p[ro]p[ri]o h[ab]ere hor[um] t[ame]n utat quos q[uod] t[ame]n p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
offit[ur] admissit. eor[um] dep[re]c[ur] p[ro]p[ri]o equo a[ut] at forti fuit. Ego q[uod] p[ro]p[ri]o n[on] s[er]p[ente] ut
p[ro]p[ri]o me p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o sentio. Illud t[ame]n tibi pollicor me q[uod] t[ame]n salu[m] dignat[ur] q[uod] t[ame]n q[uod] d[omi]n[us]
arbitrator tanto studio e[st] fuit q[uod] p[ro]p[ri]o i[n] studio z off[ic]io i[n] me[is] rebus fuisse. hanc
mea uoluntate ad matre tua optima femina t[ame]n q[uod] amantissim[us] dem[us]. si q[uod] ad me p[ro]p[ri]o
ita facias ut te uelle i[n]tellexero. si aut[em] tu mihi p[ro]p[ri]o ego i[n] oia que tibi uultu e[st]
arbitrator p[ri]mo studio diligenter q[uod] curabo. Vale.

Maria Tuly Cicronis Ep[isto]la ad Dulu[m] torquatu[m] Expl[et]. 6^{us} 7^{us}
Incipit ad M. Mariu[m] feliciter.

M. Cicero Mario Sal[utem].

Sicte dolor aliquis corporis aut infirmitas ualitudinis tue tenuit quomin[us] ad ludos uenires
fortune magis tibi q[uam] sapientie tue. si h[ec] que reu[er]te m[er]it[us] q[uod] p[ro]p[ri]o e[st] duxisti z i[n]q[ui]t
p[ro]p[ri]o ualitudinis p[ro]p[ri]o uenire t[ame]n noluit utiq[ue] letor z sine dolore corp[or]is fuisse z a[ut]o
ualuisse cui ea que sine cu[m] m[er]it[us] aly neglexit. modo ut tibi q[uod] t[ame]n fuit q[uod] t[ame]n
quo q[uod] tibi p[ro]p[ri]o m[er]it[us] licuit cui e[st] i[n] a m[er]it[us] p[ro]p[ri]o solus relict[us] neq[ue] t[ame]n
dubito q[uod] tu ex illo cubilo tuo ex quo tibi Stabianus p[ro]p[ri]o z p[ro]p[ri]o fuit
p[ro]p[ri]o dies matutina t[ame]n lectu[m] q[uod] p[ro]p[ri]o cui illi t[ame]n q[uod] t[ame]n relict[us] p[ro]p[ri]o
p[ro]p[ri]o co[ra]m h[ab]ere p[ro]p[ri]o. reliquas uo p[ro]p[ri]o tu q[uod] p[ro]p[ri]o h[ab]ere delectationib[us]
quas tibi ip[s]e ad arbitriu[m] m[er]it[us] op[er]arar[is]. nobis aut[em] cu[m] ea p[ro]p[ri]o que s[un]t p[ro]p[ri]o m[er]it[us]
p[ro]p[ri]o o[ra] si q[uod] h[ab]ere apparatissim[us]. p[ro]p[ri]o n[on] h[ab]ere i[n] stomacho. q[uod] t[ame]n e[st] fano dem[us] h[ab]ere
p[ro]p[ri]o honore cu[m] i[n] Sc[en]a rediret h[ab]ere quos ego honore cu[m] de s[en]a deess[et] arbitrabar.
Delit[ur] uo t[ame]n uo p[ro]p[ri]o i[n] mod[us] fuit ut ei de s[en]a p[ro]p[ri]o h[ab]ere lincet i[n] uenire
cepisset uox cui de s[en]a fuit l[oc]o si s[en]a fuit q[uod] tibi alia n[on] e[st]. n[on] e[st] e[st] reliquos
ludos. q[uod] ne id q[uod] l[oc]o h[ab]ere q[uod] p[ro]p[ri]o medio[rum] Ludi. Apparar[is] e[st] Spectatio

Non d[omi]n[us] p[ro]p[ri]o ad p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
Cicero q[uod] adhuc p[ro]p[ri]o aut.

Equo a[ut]o fuit q[uod] n[on] i[n]t[er] d[omi]n[us] p[ro]p[ri]o
d[omi]n[us] uo p[ro]p[ri]o m[er]it[us] p[ro]p[ri]o d[omi]n[us]
t[ame]n h[ab]ere. Et p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o
t[ame]n i[n] p[ro]p[ri]o d[omi]n[us] uo p[ro]p[ri]o equo
a[ut]o p[ro]p[ri]o q[uod] p[ro]p[ri]o.

Est m[er]it[us] de p[ro]p[ri]o ludis cu[m]
n[on] i[n] p[ro]p[ri]o ludis fuit ut ad m[er]it[us]
cu[m] d[omi]n[us] p[ro]p[ri]o n[on] i[n] p[ro]p[ri]o ludis p[ro]p[ri]o.

Mandatu[m]
q[uod] p[ro]p[ri]o
m[er]it[us]
m[er]it[us]
te p[ro]p[ri]o
m[er]it[us]
let[ur]
me
p[ro]p[ri]o
illu[m]
ra
qu

Tenoco gponit nō dīz z dīz dīsteno
i. dīzē ut pīdē ut dīdīpā pīz
oppōitā tūc. vgnro.

Ep̄la pulchra de t̄paly
rei pū.

^{pligmon dardie homidia p̄p̄m.}
p̄sualcat q̄ nō nullis mūdīs meis sē i me Em̄sariū sēp̄ fore. Q̄ obīe ualde uilīo gaudē te
magna r̄s gesta est / nūq̄ illi fortioris aues fuerit / q̄ qui auri st. Eū q̄ t̄m̄s op̄s a quo
ipsi laci uidiq̄ erat gdenare q̄d fessent nūq̄ nūq̄ dolen m̄s fup̄et dolo. Nos h̄c m̄h
tudine z celebratē uidiq̄z nō uis legib̄ ita dēstīnem ut quod dīc uota fānāz nē f̄m̄let
ut q̄ p̄m̄y te uide possim̄y.

q̄. Circo q̄. ḡauo Sal.

Persepe m̄h cogitanti dē cōh̄ m̄s̄y i quib̄ tot ānos xp̄am̄y / z ut uide uisib̄y / solet m̄h
uenire illi t̄p̄y i quo maxīe sūm̄y vna / q̄z i p̄s die memoria tenet. Nā ad u. p̄m̄y ḡau
Lēculo z ḡauello ḡuilib̄y cū i p̄p̄ianūy ues̄p̄u uenit / tu m̄h solato aīd p̄sto fūst
solitūy te hēbat cogitatio. tūy offit̄y tū i p̄m̄h mei. si m̄anōis i ytalīa uerebare nē offē
de esset / si p̄fāstare / ad lēllūy / p̄m̄h te m̄h ḡm̄uebat / quo t̄p̄e uidi st̄y p̄f̄ito m̄e q̄o
ita ḡm̄uātūy ut nō exph̄at q̄d cēt optīmū factū / p̄m̄du tū malū fāme / q̄ nō q̄ p̄m̄h
m̄e rōnq̄ dūc̄. cū m̄e m̄e factū p̄m̄itūy nō tūy p̄ p̄m̄h m̄e / q̄ p̄ dīha multa que
offēda / quo uenit. p̄m̄y nēq̄ magnas copias nēq̄ bellioz / dēy ex dūc̄y p̄m̄y ḡy
p̄tāca / dē p̄m̄p̄h loquor / Reliqui p̄m̄y i p̄o bello rapar̄y / dēy i rōnq̄ ita m̄delz
ut ip̄s uictoriā hōreiz. maxīmū aut̄ ex alim̄y amplissim̄y uirōz. q̄d quēz m̄h
lōm̄ p̄ m̄y / que cū uidi st̄y dēp̄m̄y uictoriā / p̄m̄y nē p̄m̄dē p̄m̄y. cū p̄m̄y sēp̄ audē
dēy cū ab ea snā p̄p̄m̄y ualde abhōreiz / suadere m̄st̄m̄ ut lēllūy dūc̄et hoc
m̄dūy p̄babat / z i ea snā uidebat fore z fūstet fortasse / nūq̄ quādāz pugna cepit
sūy m̄lith̄ ḡadiz. Ex eo t̄p̄e uir ille p̄m̄y m̄lith̄ fūp̄ator fūst / signa tironē z colle
ctitio ex̄itu cūy legionib̄y robustissim̄y ḡuilit. dūc̄ tūy p̄m̄m̄y / am̄st̄y i cūst̄y solūy fūst.
hūc ego m̄h bellū fīnē fēci / nē p̄m̄m̄y cūy i tēḡi p̄m̄y nō fūst / fractos p̄m̄m̄y fēci.
Disce m̄ ab eo bello i quo aut̄ i aīc cādēd̄ fūst / aut̄ i aliquā i p̄m̄y i dē dūc̄y aut̄ dēuicidū
i uictoriā m̄m̄y / aut̄ ad iūbāz ḡuigēd̄ aut̄ rapēd̄ tūq̄ exilio lōr̄ aut̄ ḡlīdā m̄y
uolūtāua. cēte nichil fūst p̄m̄ca sī te uictoriā nollēz / aut̄ nō auderēz ḡm̄tē / Exib̄
aut̄ h̄y q̄ dīx̄ i ḡm̄dy nichil tolerāb̄ exilio / p̄m̄y i nōc̄t uī multa aduic̄ta ē tūp̄m̄do.
Ad dēz cūy ea uir cūst̄y i qua nichil fūst q̄d uide p̄m̄y sine dolo. Ego cū m̄y fūst nū
cūq̄ ē / i m̄y cē malū. que am̄dē uir / oīa / dīx̄ fūst. Veni domūy nō quo optīmū
uindē ḡditio cēt / nō tūy fī cēt / aliqua fōma rei pū. tūq̄ i p̄m̄y ut cēt. Similla tūq̄ i exilio
ḡortz m̄h cūy ḡlīst̄y cū nō uisā est / cūy optīmū multū cū. Vēny est cūy p̄m̄m̄y
vbi nō fūst q̄m̄ fūst / nō cē / cūy uelūy uicē. p̄m̄y uat̄c̄ m̄lpa magnā ē solatūy
p̄m̄y cūy h̄y dūc̄z q̄ m̄e sustēz / optīmūy azūy fūst / z maxīmūy m̄y ḡlūy
quāz Alia m̄h uino nūq̄ cupit̄. Alia nē m̄m̄o q̄d. hēc ad te fūst uelōp̄z
tibi molestūy fūst / q̄ te tūy m̄e tūy rei pū. cognouit am̄atissim̄y. notūy tibi om̄e m̄y
ḡlūy cē uolūy / ut p̄m̄y fūst / m̄e nūq̄ uolūst / plus quēq̄ p̄st̄ / q̄ uinūy z q̄ pū.
p̄st̄a aut̄ q̄ alim̄y m̄lpa tūy ualēd̄ uinūy / ut obfist̄ nō p̄st̄ / m̄e uolūst p̄m̄y
am̄llo ex̄itu z eo dūc̄ i quo fūst fūst uino / m̄e uolūst z uelōp̄z oīy. p̄st̄y nō p̄m̄y
m̄h i p̄e fūst fūst belli. Nūc̄ aut̄ n̄h cūst̄y est / cūy cē m̄e / p̄m̄y exilio est. nōy
i com̄diorē lōr̄ q̄ n̄ Rhodū aut̄ ḡlūm̄y ḡlūst̄y. hēc tēny uerāz / malūy nō q̄
lōḡi fēbat / uolūy p̄m̄y eadēz ut h̄y q̄ dīx̄ / si q̄ i uinūy m̄m̄y i n̄ dīst̄y. s̄ cūy
q̄m̄ m̄y i tūy n̄h fūst rei pū. p̄m̄y / cūm̄y lōr̄ p̄st̄ cē q̄ uinūy q̄ ego ceto
fūst nōy uideū fūst multos p̄m̄y q̄m̄ i m̄e audist̄y / q̄m̄ i iniqua p̄m̄y / honeste h̄y
uicē. arm̄y cūy i fūst nō cā fūst. hēc fūst x̄bop̄e fūst fūst q̄ uelōp̄z q̄d n̄h ita
uidey p̄m̄y / m̄p̄ m̄h lōḡiorz z m̄lsc̄y. Ego n̄ / que uolo ex̄p̄d̄re b̄ny t̄p̄e ut fūst uidey.

Ad uinū. hal m̄
ante te ceto
Quare sigd
luduo aut

Vide q̄ m̄h p̄m̄y
G. trebat
domūy z dē
dubitatō
q̄d m̄h fūst
m̄y cūy p̄m̄y
m̄lsc̄y
cūy Balb
q̄. it̄m̄y
m̄e alūy
nēst̄o q̄d
m̄m̄o m̄
tūa com̄
h̄y ḡm̄y
fūst fūst
m̄lsc̄y
memor
p̄to. z
oznēz. ḡ
ist̄y z u
Cura

n om̄y
tūc̄ / m̄
z dēst̄
hōc
matio
abēct
et̄m̄y
aliq̄
medē

Ego te
dūc̄
q̄. c̄
Ere
uolū
Bal
ḡm̄y

M. Cicero M. Nazio Sal'.

Ad vny. hal in Cumanu vini. cu Libone tuo uel nro pot. in papeyanu staty rogit. sed finaz
ante te rethores. Te cu sep ualre supio tu creto du hic sum. vider est qto post vna futuri sum.
Quare sigd qstrum cu podagra hes. fac ut i aliu dies differas. Cum ig ut ualras z melior
biduo aut triduo expecta. vale.

M. Cuius Celsi Impatori Sal.

Vnde q̄ mihi persuaseris te me esse Altrix non me i his rebz que ad me ip̄m sed i his q̄ ad meos p̄tinet.
 G. trebatuꝝ cogitatuꝝ quocuq̄ exiret me cui ducere ut cui magis oibz studiis bñficio q̄ ornamento
 domus rediret. Sed postea q̄ i p̄p̄ri gmeratio duntaxat erat q̄ putaraz i mea q̄daz tibi
 Dubitatio nō ignota Dubitatio aut i p̄dite p̄fitione meaz videbatur aut certe tardare. Vnde
 qd mihi sup̄seu cepi uelle ea Trebatuꝝ expectare ate que expectasset a me neq̄ me hñle
 min⁹ ei p̄lyce de tua uoluntate p̄misi q̄ eris solus de mea p̄llum. Casus uō min⁹ qdaz
 intuenit q̄ ul testis opinio me uel p̄p̄ter humanitatis tue. Nāz nū de hoc ip̄o trebatio
 cui Ballo nro loq̄ree accurat⁹ domi mee lūe mihi dāt ate qh i extremis stup̄a erat.
 Q. utiq̄ quq̄ mihi gndaz vel regē gallie faciaz ut hñe Lepte delega. si vis tu ad
 me alius mitte quq̄ ornez. susculm⁹ may⁹ z ego z Ballo. tāta fuit op̄tunitas ut illud
 nescio qd nō fortuñā sed diuinū uidet. Mitto ip̄s ad te Trebatuꝝ atq̄ ip̄s mitte ut
 initio mea sponte post aut i uitam tuā mitte d' duxery. hñc m̄ Cesar p̄ dely om̄
 tua ^{libalitate} comitate p̄p̄tate ut oīa que p̄ me possis adduci ut i meos ḡfice uelis. in vñq̄
 hñc ḡfice de quo tibi hñc hor sp̄do non illo uelle ubo nro qd nō ad te de gylone
 scripsisset uice Lusitani sed more Romano quo hoīz nō i ep̄t loquūt. p̄bioraz hoīz
 meliorz viz p̄udentiorē eē neq̄. Addeat i q̄ familia i dunt i uice mihi singlis
 memoria nīma snā. hñc ego neq̄ Tubunahi neq̄ p̄ficturā neq̄ ullū bñficio cōny non
 peto. Benimolēhaz z libalitate peto neq̄ i p̄dite quom⁹ si tibi ita placuit i hñc cui
 ornez. gl'ue i signibz. totūz dem q̄ hoīz tibi ita trade de manu ut aut⁹ in manus hñaz
 istaz z uictoria z p̄d p̄stāz. sum⁹ eis p̄udentiū q̄ p̄ te uix luit uix ut uideo luit
 Cura ut valeas z me ut amas. Ama.

M. Curio Trebatio Imperatori Sal.

[illegible]

q. Cutho Trebatio Imperator Sal.

Ego te gaudere nō desisto. nō qđ p̄p̄m̄ ex te sine cupio. s̄m̄ max̄m̄ hēd̄ i Balbo adque de te
diligēssimē z st̄p̄ssimē scribo. Illud solō miror nō me totius amice maḡ l̄r̄ quorū
4. Q. mihi fr̄e/ affr̄m̄. In Butama mēl̄ eē audio neq̄ auy neq̄ argēh. Id p̄m̄ est
Esedū aliqd̄ cupas studio z ad nos p̄p̄m̄ rem̄as. S̄m̄ aut̄ sine Butama affr̄m̄ qđ
uelim̄ p̄p̄m̄/ p̄r̄ ut s̄ i familiaribz Cesaris. Gulius te i cōs̄ aduocabit fr̄ m̄m̄ multū
Balbo. nō mihi cōde tuis p̄d̄r̄ z laboe p̄m̄m̄ In patre libalissimū/ etatq̄ opportunū
gādanonē cōt̄ p̄ḡt̄q̄ ut tibi vni tū d̄i p̄r̄ ne ip̄r̄ tibi deuss̄ indicat.

M. Cicero Trebatio Sal.

Scriptis ad me Cesaris humanitate non diu te sibi esse familiare per occupationes suas sed crete fore
cui quod ego rescripti quod mihi gratum esset scripsi si quod plurimum in te studij officij liberalitatis sue
genuisset sed ex tuis litteris cognovi proprias quiddam estimationis tuas et simul sui admirari
eius tubunat^{is} gmoda de pto p^{ro}stij labore militie g^ost^oseus. Quare cui vacata et manila
riay Cornelio nichil audeo dicere cui tu p^{ro}cto pulvis es qui te ab eo sapie didicisse p^{ro}stij
qui tu uiges istas occasione et similitate qua melior n^{on} est. Et scribis de illo p^{ro}ano
iure g^osulto ego te ei non desino comdare. Scribit ei ipse mihi te sibi grat^o agere de eo
quod sit cura ut scias ego uestras litteras Brutum g^osto.

M. Cicero Trebatio Sal.

Jam diu ignoro quid agas nichil ei scribis neque ego ad te his duobus m^ostij scripsi quod ay q.
f^ore meo non on^o quo m^ostij aut eundem nescias. Cupio scire quid agas et ubi sis h^omi
turis. Ego uelut in Cesaris sed ad eum per occupationes nichil sui ausus scribere. ad
Balbium tu scripsi deesse nolo scribis ad nos diu planior. quod huc p^{ro}stij nichil est
p^{ro}stij Balbiana mortuo. sed tibi g^ostij non deest quod g^ostij tuos scire. En. octauus
An. qui corneli^{us} quod tuis familiaris sumus g^ostij n^{on} at^o terre f^ore. ut me qui sit tuis
familiaris es crebro ad nos scribit adhuc non potuit p^{ro}stij sed mihi tuis gratum est

M. Cicero Trebatio Sal.

Legi tuas litteras ex quibus intellexi te Cesaris n^{on} ualde uir g^ostij uideri. Est quod gaudeas te in ista loca
uenisse ubi aliud sapie uideri. quod si Brutum quod p^{ro}stij e^ost^o p^{ro}stij nemo in illa tanta
insula p^{ro}stij te fuisse. Vix tibi uideam l^ore. sui ei at^o inuitat. Submundo tibi
ultro et accessit ab eo ad quos rectu non p^{ro}stij a^o sed p^{ro}stij occupatione aspicitur non p^{ro}stij
sed tu ista ep^ola nichil mihi scripsisti de tuis rebus que me hercule mihi non minus curis
quod mee. ualde metuo ne fugias in hibernas. Et ob re^o tam^o Lunulento utendi esse
Idem muno et granilio planbar p^{ro}stij qui sagis non aludat quod nos nunc istis satis
calore audio. quo quod m^ostij ualde me hercule de re timueras. sed in te m^ostij multo
es cautior quod aduocationis qui neque in Cereano natam uoluit Androsippon^{is} h^ostij n^{on} a
neque ex p^{ro}stij effundat quod antea ne Andabatus quod de fraudare p^{ro}stij sed ay satis
iocati sumus. ego de te ad Cesaris quod diligeret scripsisti tu te scribis quod sepe. Ego. sed me h^ostij
ay istiusmodi ne uideri liberalitatem h^ostij mei quod amantissimam uoluntatem erga me distare
sed tibi h^ostij quas p^{ro}stij de^o putam esse h^ostij g^ostij. id f^ore. quod p^{ro}stij f^ore me
uelut ceteros. et simul de toto statu meo g^ostij quod om^ostij. scire ei nunc quod agas quod p^{ro}stij
quod loquar istis tuis discipulis anobis scribis p^{ro}stij. sic ei tibi p^{ro}stij uelut v^ostij mihi
esse solam. Quare f^ore p^{ro}stij p^{ro}stij te esse f^ore n^{on}stij si tibi esse id emolumentum in ay
sui aut id non est nichil duobus uelut est p^{ro}stij me quod te non p^{ro}stij attinere te quod h^ostij
aduolens. una me h^ostij n^{on} ut p^{ro}stij ut uolens g^ostij p^{ro}stij aut quod non h^ostij
sed est f^ore n^{on} h^ostij. Quare o^ostij de re f^ore ut quod p^{ro}stij h^ostij aut g^ostij aut
g^ostij aut re Junio.

M. Cicero Trebatio Sal.

Nisi ante Romam p^{ro}stij e^ost^o nunc eam m^ostij reliquas. quod ei tot et t^ostij uir g^ostij
desiderat. ego o^ostij unde p^{ro}stij g^ostij de re ut a singulis in te re^ostij h^ostij aduo
cationes p^{ro}stij. satis ne tibi uideri abs te uir uale didicisse. sed h^ostij in quod agas
et quod sit. uideo ei te ay iocari p^{ro}stij h^ostij signa meliora si quod in meo Tusculano. sed quod p^{ro}stij

Eni^ostij g^ostij Trebatij de re
ut p^{ro}stij in h^ostij.

4). Circo Tzobatio Sal. ^{rari p qm amatur uoluit ee abutur amicos.}

Curant ualcos. = M. Ciro Tiebato Sal.

In quo troiano fuis esse i extremo / scio sapient. Tu tñ mi ^{quid loquor} vultu non scio. primas illas in hospitali
sat fatuas dedisti. Arde q' butana nō mū ^{quid loquor} q' phlorentis pōuit. plane nō respēdo. nūc nō m
hibentis inieci mihi iudicis. iaz regimour nō curas. ulq' quas fuis op. id est telus arcumq'
Ego si fuis mutaret. En. octavo familiaru tuo nō d' fuis. Cui tñ dixi nūc me aliquem
mutaret / oro te quis tu es. pō me hūile q' vony hō lēllus est. velles teny adduxist
q' agatis z ha q' cytala nēhu fuis hac hūmā fuis plane fuis. Vallus mihi gfirmant
duites te fuis. Id utz romulo mōr lōmō pō bene nūmātu te fuis. In quō fuis
dnt / omz eē dnt dūtes / qui celo z tēra fuis possit. pōm mōr qm istinc non vnt
Supbiaz tuaz accusant / q' negēt te pōntatūz endre. pō tñ ē q' dūdas. gstat cy rre
omnes / nēuō te vno somarobune fuis pōmōz eē.

Queda Bzo. qda non p. d. r.

Ex his lris et c. si quis egi et te aliquo collaudare possim quod per uideris contra aliqua in sinu
gestasse/ nam pmo in ipso lris tuis uideantur quoniam uidebare quod mihi in tunc/ per tua diximus
leuius in uelis/ urbanitatemque desidero et tunc in pueris et tunc in tunc in labore militum et tunc
et quod alioquin et pueri pueri uidebare/ tunc cum Singrapha ad Imperatorem nos et
attulimus/ sic penina ablata/ domus redire pueri. ut tibi in meo uidebat for
ipsos qui cum Singrapha uenisset/ Alia aduocatus nullum adhuc minus autem potuisse.
Ego si me comedi tunc dicit/ te meum esse maxime uelle. tunc cum in medio affinebar ut
uoluptate ex pueritiae mea/ ut uoluptate ex pueris atque opera tua. sed cum te et adoloscens
tuas in amicitia et fide meam gestasse/ pueri te non modo tunc mihi tunc et augere atque or
nandus putam. Itaque quoad opinatus sum me et pueri ex tunc/ que ad te uoluptate attulimus
meis te tunc. pueri mea mutata tunc/ cum uideris me a Cesare honoratissime
tractauit. et tunc dilige. hoc quod lib tunc et tunc et singulis fide nosse/ sic et tunc
et tradidi ut grauissime diligerem quod pueri. quod ille tunc et accepit et mihi sepe lris signi
ficant/ et tibi uelis et te tunc mea tunc dicitur sic et ualde esse gmentum. hunc tu uide
nactus/ si me aut scire aliquid aut uelle tua cum pueri ut domus. et que te fere ut
aliquid offe dicit/ cum ille aut omphione aut diffinitate/ tardior tibi aut in puer
pueri et ultima expectato/ que ego tibi comoda et honesta pueri. pueri et hortus non
delro. tunc morio/ nam amant gmentum clausum ac libalissimum uide/ nam uideamus
pueris nam etiam magis ydonay tunc. si hoc amant/ te esse nullum uide et pueri. hoc
quod admodum nos tunc pueri/ in uelut libris J dicit. c. comelio uidebare. In buta
nam te pueri non esse gaudeo. quod labore caruisti/ et ego te de rebus illis non audere
ut si hiberna. et qua se aut gmentum ad me pueri uelim.

4) Como Tiebano 54p.

M. A. G. A. L. in p. 100. v. 100. v. 100.
 ut p. 100. v. 100. v. 100.
 Ep. 100. v. 100. v. 100.

Accepi a te aliquot Ep[iscop]as vno t[em]p[or]e quas tu diu[er]s[is] t[em]p[or]ib[us] dederas. In quib[us] re[bus] delectantur

Sigñificabāt cō
delictum nō
replētū. fortē
nō tūc. Ne
Itaq; qñ ve
de rōne gal
tuas redig
Nā; qđ m
lucy qđ h
tuas. an h
culpa est
ad nos p
mirat. et
philomon
hast. Na
Cura m

Eplaz tuz qu
a eplaz furtet. n
as qe furtet d

Vide q̄n ap̄
 non rub
 top̄ra d
 scriptu
 nullay
 ing am
 q̄n tu
 q̄mon
 salua

Amabilior
Busti
ad ed
tull m
neq; h
a qu
hy p
agros
nate
+ fadio
uorae
relau

Significabat ei te istas milicias iam firmo animo fecisse et esse fortis viri et constanter. que ego paulisper ante ita desideravi non in levitate ac tu sed magis ut desiderio nostro te exultare putarem. Quare pinge ut cepisti. fortis animus istas tolera milicias multum tibi crede assequere. ego enim remouebo gradationem ad te. ac hinc non nisi maiorem esse curam ut istis tuis amice discessis tui fructus hinc sit tibi. Itaque quoniam vestre cautionis infirmitas sit. gentem hinc non cum hominibus diuisionem meam. tu me velim de vobis gallin bellu ceteros finas. Ego enim ignauissimus cumque maximam sed hinc. sed ut ad te tuas redeas. cetera lile. Illud miror quoniam solet eodem ex. plures dare qui sui manu struat. Nam quod in palimpsesto laudo eodem partimonia si miror quod illa carula sunt quod dicitur ma lucas quod hinc saluare. nisi forte tuis formulas. non enim puto te meam lile dicitur ut reponeas tuas. an hoc significat nichil fieri. fugas te nec caritas quod tibi suppeditare. iam ista tua culpa est qui uicem dicit te cum exularet. et hinc nobis in reliquias. Ego te bello rui ad uos phasiet more Romano gradabo. tu si et tuallu lile aut meam lile ne sit ad mirat. eras enim abstinere me Apuli. has lile stips in pectus cum ad villas pectus philomay dicitur ex qua iam andurum fremunt. Chichu mroy quos quod tui mih gra hasti. Nam vltibus honore me in vii maximas ianumloz sed cum nolle gstatat Cura ut ualeas. Syto yd' Apul.

M. Cicio Trebatio Sal.

Eplaz tuas qua accepit ab l. Animo gstatat in ore. nichil enim habebat quod ut non in gnone recte legi posset. sed et Animo ita te madasse aiebat et tu adstupis. Vix illud esto nichil te ad me postea dicitur de miror pectus tui nouis rebus.

M. Cicio Trebatio Sal.

Vide quoniam apud me sit et si iure id quod. non enim amore te vinco. Vix enim quod pectus hinc pectus rubnegation non rubnegat. cetera id abstinere dicitur non pectus. Itaque ut pectus vltima namque rui in pectus topica auctolura gstatat abipia velle gmonit amantissima tui. Eui liby hinc mroy pectus scripta. quod plonissime rui illa stula pectus cum tui quod uidebat obstruere cogitare debet nullas atque lile tui et pectus et sine aliqua pectus pectus pectus. non longe abieus. non uis simile nostre ex liby cognoscit pectus qui pectus plunum pectus dicitur in vniq pectus. quod tu si actum lile si pectus pectus oia gstatat. ut tui et tui. ut uis et pectus tui lile pectus pectus oia gstatat. et quoniam quod nos te gnebum si et salu iudicium. et salu ista ostendunt. V. hat Sexhly Regio.

M. Cicio Trebatio Sal.

Amabilior mihi vltima fuit quod te ab ea stips amay. sed quod ego dicitur te quoniam quoniam non amat. Buss mroy pectus tui depandit ut si ceter vni e nobis. sed ego te non rephe dicitur qui illuz ad edictum hinc tui traduxer. quod enim vltima non dicitur vltima quod Luptat tui ista malo quod dicitur tui me andit que pectus has pectus pectus tui. nescio quod enim vltima uerebant neq haletu nolale amay iching. non papman a domni dicitur. quod illa quod hinc lile a quo et aduoc tui pectus. que tui si genduz multu pectus. sed i pectus pectus uide hinc pectus tui hinc pectus pectus cox vltima quib tui pectus. deinde tui domni tui pectus agros. eaq remoto salubu animo loco. idq i mea i pectus tui Trebat arbitror. sed ualeat. mroy negota uideat. mroy dicitur uia hinc a binnu pectus. Ego a sexto radio nnnom dicitur pectus liby abstul uorantat. Igitur omnia pectus mroy dicitur ad hinc dicitur. pectus pectus me dicitur libro celant. te quod non uideat. uet i tui hinc Cura ut ualeas. Vix. hat pectus vltima.

M. Cicero Trebatio Sal.
Sily tam te docui. is postea fuit apud me / cui ei dicitur tibi uideri responso illa nos sine pido fuisse iussu
filiorum Turpili posside capto / pitor ex edicto suo mihi dedit. negare aiebat. Seruius
tabularum testis esse eas quas iussisset / is qui factus non testis non habuit. horumque officium dicitur tunc se
lontus negabat. meque rogauit / ut se etiam suum tibi commendare. nec uix melior mihi Testa.
nec mihi amior. p. filius quippe est. te tunc expro. Gracchum quippe mihi semper fidei uero
ueneris eius pollinere. sed si me amas quippe mihi hoc te uideant et atque d' ego.

M. Cicero Trebatio Sal.
Illuceras bene it. ite Schiphos quippe dixerat suadere esse posse ne heres quippe fuitur antea fuit esse. fuit recte
agere. Itaque si domus bene potius seroq' redierat / tunc id caput ubi hereditas est notum et descriptum
tibi mihi ut scires id quod tu neque scississet diceret Sextus filius. cha. manilius. cha. bruius
sensisse. ego tamen scire et Teste assidue.

M. Cicero Sui Fabio Gallo Sal.
Tantus quippe ex Hispania uenit cui mihi ante hunc reddite sit. ab eodem quippe antea Aurani lras. et quippe
hoc erat libalissimum notasse fuitur cui uenisset / qua ego uellu die. fac quippe qui ego suus
esse te. Est ne autem mihi pideris aut nostu pimus rogare de die. deus plus anna postulat
sed est mihi Gallo oia fuita si et ea marcat esse que ego desiderabam / et ad eas piam quas
uolueram. at tunc ista piam que te emisse scribis non solum tamen mihi erat / sed et gratia. planeque
et tellugo te non modo studio / sed et amore upis. que delatantur hodie ut ego sepe iudicam in ois
iud. elegantissimus que me digna putamus coemisse. sed uelut manent Damaspis
in sua. piamque ex istis emptioibus nulla desidero. tu autem ignarus istius mei quippe
ego gen' ois signorum non estimo / tamen ista quatuor. aut quippe piamque / Bachus ista
cui mihi mekeli quippe. quod fide. piamque ipse ego mihi tantum putamus atque id
fuisse mihi ois apparet. sed tunc erat apud bibliotheca / studiumque nostrum quippe. Bachus non
ubi est apud me longum at piamque sit non ois et sepe uidi / notatis tibi signa / mihi nota
madamque. sed piamque. Et est signa ego emisse piamque que ad piamque gnamque exornet
mihi piamque longum. quippe non signum quo mihi piamque autem gaudet / nullum Saturni
signum fuisse. hoc est duo signa putamus mihi ex aliumque attulisse. quippe malis
aliquod fuisse felix / piamque mihi amano tunc piamque. quod tibi desinatur tunc piamque
si te delatant hodie. suus autem fuisse mutasti / ego hodie. quod ista piamque ne ego mihi
liberem emere d' piamque Tarcione. ne sepe hospiti molestus sit. ois librum meum uideo
esse culpa cum plane res rectis madamque. Itaque quippe fuisse que piamque hodie non esse amano
familiare ex hodie. Quodam mihi noua sit ista piamque et piamque Tuscumque. ea uolebas
talibus ornare. et est signum quippe ista piamque me delatant / piamque delatant. sed tunc ista mihi
sit hodie rectore uelut me fuisse ubi sunt quippe arcessant. quippe uelut. sic est dama
fuisse ista non manebat / aliquem piamque Damaspis uelut gnamque et piamque. Quod ad me
de domo fuisse ita id ego piamque madamque mee Tule / Et est ipse hodie amano
tunc lras. Egere et tunc Tuomina quippe uelut ista piamque familiare. Cuius uelut ista
piamque tunc legi hodie piamque lras quippe de mea Tula quod egisset. p. lrasque se gnamque
dicerat / sed opinor Caput uelut ista piamque / piamque eas piamque negare se and' tunc uix
abest. Est est piamque ista piamque d' illo et abest et ista piamque migrare. Est mihi
gratissimum tamen at ex hodie. tunc quippe uelut uelut met' quippe nra. piamque ut eas domus
fuisse ut non modo piamque me sed plane meum hodie piamque. Deus ut migrare tunc
festinus. sed ne uelut piamque gnamque ut Et tunc hodie piamque piamque ego suus. Itaque ois quippe.

Video eij

Mutat' gen' Epilay z hodie
Cuius uelut ista piamque
p. d' d' quippe piamque fuisse
in hodie.

Cicero tot' nra piamque
Achadina ista piamque piamque
Achadina nra piamque ista
piamque uelut ista piamque
ad uelut ista piamque hodie.

Epilay ista piamque quippe
piamque ad amano nra ad
lras.

Video eim qui
z quippe te expecte

Amoris quippe
Amo g' uol
mi Gallo f
tpe obseru
piamque
inde quid si
uenit / dixi
erat / respu
Ille aut qu
uiderat / irat
iniquitate

Epilay g
gratius est
Sed hodie
catonem
secreto he
nemo lras
Achilo.

Cum d' am
pharem r
ut neq
putam
accipit
fluxus
tunc
e mihi
fuisse.

uoluit
om' ist
Leutu
uideat
malu
nause
quoad

Niror cu

Videō enim quid mea inter sit quid utriusque nostris. siquid egero faciam magis. et ad ora rescribis
et quoniam te expectem facies me si tibi uideretur ceterum.

M. Cicerō fabio Gallo Sal.

Amoris quidem tui quoque me ueni uestigia ut proxime de tiglio. Scis enim ex his tuis ualde te laborasse.
Amo quod uoluntatem sed pauca de re cum opinor olim. non omnibus dormio sed ego non omnibus
mi Gallo seruo et si qua est heri sunt oley cui regere existimabam non tamen ab ullis quod hoc
tempore obseruare a familiarissimis Celsi omnibus perit istis. Id ego si lucis pono non fecit horum
peritioris patria sua. Cuius ad dictum ias tui puto esse Calui liny hyponacteo preterito at
inde quid fuisseat pharnes cum impas ipsi quod est. Erat enim mihi sane familiaris. is ad me
uenit dixitque iudicium sibi opas dare gestuisse. Eius die quo de p. stitio in gluy in non
erat respondit nullo modo me facere posse. quod uellit alium diu si supplest me ei non desit
Ille autem qui sciret se nepotem lully tibianus hie et lat lony unctis discessit ame ut mihi
uidetur uarior. habet cardos uinal alius alio negotio cognosci meam tam et ista Salacoris
iniquitates. Catones tui mihi mitte Cupio enim legere me adhuc non legere tui per utique neque.

M. fabio Gallo.

Epistolam gratias dolos non laborare salua e domo. petos in libet. Quam me moris ualde
gratius est idque ut sepe facias rogo. uidetur enim mihi uerum nisi ista huerim uideam
Sed huius tu manus de tabula. magister adest cum quod putamus. Veror ne Catoninum
catoninos. mi Gallo tunc putat quicquid melius quod Epile tunc per. ab eo loco tunc laborant
secreto heri audi. tunc hie. ne Apelle quod libet tuo dixeris per Duonos loquendo modo.
nemo hinc male ut uidetur. sed quod est uoluit est. uige ut ne trahatur uigues quod aut
Astilo. is enim e dicitur opitix atque egde aliquid ias et huius noctis assumo.

M. Cicerō Gallo.

Cum dicimus ias diu grauitate ex intestinis laborans neque huius qui me opore ut uidebat me
pharem non uideat quod febrius non huius fugi in Tusculanum. Cui quod huius ita seum fuit
ut neque aquas quod gustaret. Itaque gressu laboris et fame magis tui offi desideram quod ate regu
putam meum. Ego autem mi omnes morbus reformido. tui quod Epile tui tui stoya male
accipit quod dicant
fluxus passionis. Itaque non molesta est quod alius morbi edantur et putant. Aliter
turpioris interpretatio. Sane
e mihi ut loci mutatio ut ai et relaxatio ut ipse fortasse ias me huius morbi remissio pro
fuisse. ac tunc ne mirer unde hoc amdeat quod ne gressu lex pphana quoniam uidetur
uoluit ista lauti terra nata que lege exempta sit in honore adducit fungos heluelas blas
omnes ita gressu ut melius possit esse suam. in eas tui indistincti in tona angulati apud
Leutulij tanta me
uideat apertis gressu. Ita ego qui me ostendit et murens fante abstinere ab etia et
malua ampti sui. post hac ut eum tantioris. tui tui audistis ab Amio uidet eum me
nauseantem non modo mittendi tui uisus huius sed et uisendi. Ego huius cogito gressu
quoad me reformas. Nay et uigues tui gressu. sed si morbi depulsi fante ut pro illa uideam

Cicerō Gallo.

Viror tui me accusas cui tibi id fame non licet quod si licet tui non debebas. Ego enim te in

Cicero Cuzoni Sak.

Curus M. Citroni sal. Si valeas bñ est.

Cuius est
i. viii. Tunc
i. qd. possunt aut. Actus nū. Ergo finet d. tunc
māpū illi qd qd nūc vōs sōus componat vna pūpūstā ^{rosa illi vna} egest nō multū. at
illa nēstā pūpūstā qhē. nōs q nūc hābēam q hōis existimāre. id omē abste hē.
Quare Circo mī pūpūstā cōstāt nōs q sūat z sūplū nōs rūrē nōy d mēhor nōtā
cōmā. qm fūh tūc pūpūstā obēpāre pūpūstā. Ad Amic magnū nō hāc Epūm
Actio ōndere sicut errat z pūpūstā mē dīx lōm ē nō pōt dūg pūpūstā d
eadē pūpūstā d albat. Ergo pūpūstā mē lēnē nāt. Tūc nōq mēy pūpūstā nōy
nāt. D. ad mī. hāc nōvāt.

4). Citrus Curzon.

Ego uero in te non hortor, nec rogo ut domum redeas quia hic ipse euolare nullo. aliquo prout
 vult non peloponnesum non non finem audiam. Incredibile est quod tempus michi finem induat quod
 hic ictus insidit. ne in iudicio multo ante prouideret quod impeditur tui cuius hic prouideret quod
 hoc audiam arreba sit tui audire tolerabile est quod uideat. In capite recte non finit cuius homi-
 na comitibus quod sicut istius Scella C. maximus quoniam illi consule esse dicebat perit esse
 quo mortuo minato sella sublati est. Ille autem qui comitibus tubumque esse auspicat
 commutari huius. Consulque hominum uis. inuenerunt qui uis ad hanc finem esse que ante finem
 manere post tunc in camino consule sitio, neque prouideret, nihil tamen consule malum finis est

tu qdem dng / sed tibi nemo m
un? Intrecessorq non queret
me rogaret pay fortiter
oy / te nichil esse cognoscere
gustoy / no est i grata mibi st
i libri st / tibi libere no vult
quid tibi ego deuo. Si uult
e no i gny epla

obisny erat cy multo domo
tali tue / q tota peloponessu
pe de smthg hys reb / te i grena
q q quis qm aliqd sapiat / me
h est / ubi nre peloponessu
com nos dedim? Amicoz que
acty meq uidet / abdo me i
Intellexi est q nro smone
te q max libry / auq mny
suy agn me / sed i meq agn
solat / que plurimz debet uide
og ed dlapay ut ne sup q
t in cu? pntat oia st / nre
amdeut ut pntat nre pntat
ligst hre / sigillo. felicitat
n est.

Acta nu Ergo fuit
pntat t egat non mlti
existimant / id omne abste
luy nos nre nre de melior
nre magne nre hre epla
e nre solat dng pntat de
Tironesq meq saluagm

fuit cy mizica uiglatia qui toto suo gultu sonus no uidet. her tibi ridicula uidet. non est ades que
si uideres lacrimas non teneres. qd si retina sentas. st est i mabilia gny est am. que qd ego non fitem
nisi me i physe portus gultu st / nisi hre sonus studioz meoz actay nre cu? qn pntat te ee stibiz
manpio inexo / meo usu i fructu gte? Id est e cuq pntat que gntat fuit atq uat. sed hre alay pluh
Actik? quid grena? cu legionib mntre / maximo meo bnfino e / bry est e ame uide cyntat nre
saluy defetuz e ho no i grat? meq uehent obfuar. Ad euy d n diliget mntre stibiz / eam q
Eplam cu hac epla gntat / qua ille qn ampt / qd tibi pollat st / velz ad me stibiz.

Cicero Cuzoni Sal.

facile pntat q tuis luy / qd nre studiy. i me te plurim flui i te i tellige q mibi tuis est. qd qn
vqz nre gteat est. Reliquy est ut offitiz nre mntre nos / quib equo a id ut i nre
te / ut uide abste. Actio no fuit nre ee meq dau luy fuit panor. Sulpiz tibi
opaz i tellige q tuis luy / no multo opus fuit p tuas re i nre ut que ad modum
stibiz / nre caput nre pntat / hreant / egd uellz in pntat hre ut alay i nre. Vider
est exaruit iay uetrez urbanitatez ut pntat nre nre uide pntat dnt nre nos pntat
retineam? gluy amqda Athum. Ego i tibi. nos ei nre dnt? Vm q? queo / ne tuis
semey urbanitatez / vna tuis re publica mntre.

Cicero Volumio.

sine pntate familiarit ut de lebas ad me eplaz mntre pntat addubitan nre a volumio senatore
est que nre est mibi magis vltz dem epygrama al
ut i tellige tuis ee. quib i luy oia mibi pntat fuit pntat illud qd pntat diliget. pntat
saluay meay ate pntat de fuit. Ay est ut ego dntre oia oia dnta / chreay sex
tiana i nre gteat. Quid tuis pntat? no ne de fuit / no nre st. Egd pntat i nre nre
me religit. gnta dntre nre ut nre fuit sua pntat pntat. sed qn tuis fuit e i nre / ut mntre
tuis sit /
1. iay mntre i nre nre ut nre / Qd no alay nre nre ee mntre
pugna si mntre nre acuta
nisi
1. nre nre. luy mntre
recta que st ame i semio libro d oratore p Antony pntat disputata de uide nre. et
1. nre nre i nre i fallay / Et arguta appent ut sacramto gteat
mea no ee. na de uide qd quay mntre labore mntre mntre pntat pntat omz pntat
vel Sen? tuis eloqz ut pntat pntat nre labore. urbanitatez pntat amant
ghuy i pntat de fuit / i quid te vntre mntre gteat nre nre. de uide i nre pntat / nre
demz i tellige te sap. sed me hntre q nre uale mntre me hre fuit / eleganter q nre st.
Jila qntat uide nre fuit acat / mntre tuis nre mntre. Cupte est nre illuz
amicuz in tubunam q plurim hre gntat. Id ay ipst? est mntre ut nre i nre
zib / tuis me hntre i nre pntat. q qd qntat i nre i nre st amant nre de fuit. tu mntre
volumio qud i nre nre / ut mntre uide ee gntat / stibz ad me q pntat de rebz
urbaniz. de re pu. Jonidz est mntre pntat mntre. pnta Dolobellaz que ego
pntat i nre cupidit mntre ee atq amant mntre mntre cohorte i nre nre i nre
plane meuz. no me hntre q gntat de st / sed qu uale cupio / no uide mntre labore.

M. Cicero. Volumio.

De declamationib nre nre / dam mntre fuit. Qe hntre i nre nre nre amant
no erat ca i uide nre fuit ipst? eloqz nre magis q q nre audiet / i nre nre nos est
no erat ca i uide nre fuit ipst? eloqz nre magis q q nre audiet / i nre nre nos est
no erat ca i uide nre fuit ipst? eloqz nre magis q q nre audiet / i nre nre nos est

e enolant nre. zaliquo pntat
pntat mntre fuit uide
edict tuis ay hre pntat /
in capo nre no fuit tuis hre
q illa copile ee dntre pntat
omntre tubunam ee amant
pntat ad hntre fuit que nre
pntat / nichil tuis copile mntre
enota i pntat. dntre
mntre pntat fuit
pntat pntat pntat
mntre pntat pntat
mntre pntat pntat

Sepe.

plane / mihi sua visus volumini / aut nichil sum / aut nobis qd ipsi displicem? ^{consequenter} Singulis illis
quibz te plaudere uidebam / amissis ut si aliquid dignum nro noie enissemus / ^{sublimiter} agemus tam?
De hoc pinnige id non arripit / ^{hic} ioye tela ^{hic} xareay ut ait philotus apud achaym abicta
a glia. sed tñ oia mlti cur / ^{hic} p m uueus hilarom / ^{hic} qd uueus ut ipse i telligis m maximay q
gousus occupationis. quos si ut uolum ^{hic} xareay / ego nō multum saluē z feru dñā z amay
uueay qd teny mlti. z mō omibz uueus amatoibz nā z casti mpti dolobella nē / ut pñā
ut qd nē hñdē sudys tñet. z mōy egssimay uueus amay. opy ē hñc d limatulo z polio tñe
uidē. z illi i mōuay mōy hñy quibz pñ uueus dñe mō i loqñdo fñy. mlti eñ mōuay est
si mō hñ cēlāe aut patet aut uolet deponē illay pñay i qua mō ipse illi ipse pñam
ac mō tñā i lñy abdic / teny qd z mōa cēlāe mōy sudys hñc mōmō oio pñay.
tu uueay nō uuey eñ nō pñay lñy tñay lñy si mlti quēadmodū fñay lñy tñay fñay
mōuay. ac uuey pñay hñc fñay / tñay mlti lñy lñy tñay quāqz granissimay fñay.

i. illa i formamōis amēdñe quā hñy
mōmō fñay pñay ipse pñay dñay
ab illa.

Nara Tuly Cironis Epilay ad q. aiam z cñay. ^{hic} xplāt. Incipit ad q.
Celuy fñay. fñay p. Septimbe.

Celuy Cironi.

Quod tibi dñay tollit / mō omibz ioye uueay diligē mō hñ pñay dñay
parauit quibz oia pñay ut uueay nō tñay mlti dñay hñc fñay mlti
tay z lñy fñay qd fñay mlti z fñay mlti pñay hñc fñay mlti
que dñay gñay fñay mlti. tñay ioye hñc fñay nō mōy hñc fñay mlti
q hñc laboray alitū dñay. nā qui mlti mlti fñay nō z oio mlti z ad lñy fñay
ut tu mōy pñay mlti / tñay mōmō dñay opay. sed ipse uueay qd hñc fñay ut
ego aueit mō mlti / nō fñay quō uuey oio eñ nō mō pñay hñc / sed oio mlti
Oia eñ fñay fñay pñay / dñay fñay mlti qd xplay si fñay mlti te dñay
nō mōmō tñay nō i pñay mlti ex ea hñc fñay mlti mlti. Sigd ioye pñay actū aut
qñay opñay mlti mlti pñay pñay z quēadmodū actū fñay / z que gñay mlti fñay
queqz fñay de eo eñ / diligēt tñay pñay. ut mō eñ mlti magno pñay pñay eñ.
Nay z illi mlti dñay mlti pñay Cumay mlti fñay fñay mlti mlti
nō tñay fñay qd andmō dñay fñay pñay mlti mlti qd hñc mlti mlti
de fñay pñay Gallay et uuey hñc fñay ut mlti ipse dñay / cas dñay mlti mlti
fñay quā mlti fñay pñay qui de eo tñay fñay fñay fñay nō eñ. Tu si pñay
ut uueay fñay qui hñc mlti fñay z quā ordm hñc / teny quāqz fñay mlti
tñay. fñay eñ alitū fñay z loqñ. nōy tñay uuey i gñay ut nō appēat qd capiat
fñay mlti pñay. Qd ad cēlāe mlti z nō lñy de cōy mlti fñay pñay dñay
tñay uuey. Alitū eñ pñay / opñay mlti fñay eñ / alitū pñay mlti mlti
uuey fñay ipse apud dñay mlti i dñay ab hñc fñay nō ad hñc fñay
quēqz eñ / nō hñc fñay qd / tñay mlti mlti. sed ipse pñay quos mlti mlti / fñay fñay
nāy aut dñay mlti mlti ad os appōit / te ad uuey hñc fñay pñay fñay q
illoz capñ fñay dñay fñay / ut de uuey ac fñay toto mlti mlti fñay fñay
pñay ioye mlti mlti. Ego qui fñay Q. pñay fñay fñay fñay fñay

Celi ad q. Cironis fñay mlti
nō Cironis fñay pñay dñay mlti
z Celi fñay mlti mlti Cironis
pñay qñay mlti mlti dñay
fñay Cironis z pñay.

q. fñay fñay fñay dñay
pñay.

fñay qui cēlāe dñay.

fñay / eñ qñay
uuey. fñay
nō fñay nō hñc

este mlti ablo
gñay fñay mlti
amici mlti fñay
z te zogo / ut
fñay z hñc
pñay fñay
z pñay fñay
Sapio hñc
Corneliū z
fñay fñay

Sed aut solm
Nay mlti
fñay uuey
mō ad hñc
obuie mlti
qñay fñay
alebat
lñc uuey
Alitū
una mlti
Spro mlti
fñay tñay
fñay

Sanc qñay
eñ fñay
qd ad
tñay pñay
copay
nōmō
Sed dñay
ab dñay
gñay
z gñay
mō
latet
fñay

uastata finisse bellū z Arabas i pūnar de mīst eorū parthos ēē senatu venūstissent.
Quare tibi suadeo quāq; ē ista stat mī diligēt z caute pūbas ne aut bellū alius dūm
aut aliqd qd refert sciret reuēstet. nūc qut ē ani nā ego hāpū ad xūy. hāc dēbē sup
plane nūbū uideō an hāc iāq; agi possit. Nostri marcellū qd tardus z pax effūx sit. Itēq;
Sūc qd cunctator cui modū putat hor ēē aut qd id qd nolūt qdē pōtē quāq; cupūt. Itē ita
fugidē aut ut nollē qdēmet nobis. magnūq; aut si parthū bellū ēē hēc cā pūmō nūq;
occupauit. siq; aut sit aut non ēē ista bellū aut nūc ēē ut nos succēssus pū addūq;
copys iustū pōtē. Cūonē uideō se dūp. iustūq; pūm ut aliqd cēsu adimāt. Vide
ut aliqd pūpū tubuat. qd nūq; qd libet tūm mīmīlū. paulū qd nō hūmāne dē pūna
lō. hūc apudmū omnis ē fūmī nē. plūq; suspīcū nō pōtē. hēc nōm. alia qut pōtē
amde nō cēno. multa tūp affēcē z pūpā mutare tēno. nō i tra fūm hōz qūq; amde
uacēt. Illud addo ad achonē C. cūonē dē agro cāpano dē quo negat Cēpū laborat
De pūpū ualde nollē ne uacūq; aduēcāt cēsu pūcat. Qd ad tūy amēssus achonē
illud tibi nō pōtē pūllū me curatū ut tibi succēdar. illuc. Cāc pūllū ne apū
proget. tūy qūlū z si tūy z si senatū roget. si honeste anolūz cūonē nō pōtē ut ne pūmanē
mō offīq; z mēstē quā obīstānōne dēdēy mīhī ne pūttē fūm māndatū

Celūy Ciceroni.

Nōn dūi sed acutē nos tūc supplicatōnes torserūt. Inaderam ēē i dīstāle modū. nā Cūno
tū cupīdīnū qui omīq; rānōmū commatōz cupīdīnū negatū se ullo mō pati pōtē
dēcēnī supplicatōnes neqd fūore paulū adept ēē. lōm mā nūpā uideō amīssit
z pūuacatōr cāc pūllū qūstīuaret. Itaq; ad pūctōnē dēstīdīm z qūmāuē qūl
cē hōz supplicatōmū tūc āmī nō vūmōz. plane qd vūlūq; qūlū grāz agat qd paulo
magis cūte. nā qūrellūz nē vūdit ei spūz iustūz supplicatōmū nō hēc. paulūz pūo
i hūc āmī nō dīctūz. Fūmīam nōt cūat hūmī dūm dīctūz. pūdīm ēy nō mō nō
fēat. nō mī dē hōstīz agēt z pōtē i qd pūdīc sūt mīdīet pūmānt. tūmū tūm
Cātonī affūmūz ēē. qm z lōm hōuūst nō dēcēnī supplicatōnes. tūc ad hōz
fūmōnī amēssit. Quare pūo mīq; nā z iustūz grē nē agēd hūz qd tūc uolātūz
ōndīūt qd fūmī ēy i pūdīc pōtē nō pūgnatū. Cūonē nō qd dē pūy rēctānī mīpū
tūa cā dēfūxīt nā fūmī z lēnūz ut dēuūst qd cūz iust ēē. vna nobīlīnī cūmīcūt
z laboratū. ballūq; Cōmēlōpūz z pūdīlūnē laudare pōtē i nā mī Cūonē uolātū
lōmū ē. z mī nē alē fūmīet i mīnā cēsu fūctūz dīxīt. mī cū pūdī i pūpūnē addūq;
Dēfūmī qd qm mīq; tūstīq; uolēbāt dōmūz sūpūmōz qūlū hāc rē ad iustīonē
cūonē dā iustīlūnē uūmīssīmē Cūno vūdit nē cō libēt nē i pūdī qd quosdā qm
dēuūst uideō qūn nollē qd ad rēz pū. achonē. i vna cāz omīz qūtho qūctā ēē.
De pūmōz nūq; ad hūc ē. tūmīssē nē fūmī pūpūz uideō ut Cēpū idē nō dēdat
Eo Cūno oīā pūpū pūllū qūmī qd pūn rēctāz sūq; ad iustīonē. nōstū pūo qūz
tūbū nōstī ad qūctūz rēctāz rēz dēuūst nō andēat. fūmīam tūc hōz pūpūz
tūq; cēpū nō i pūgnēt nō qūlū cūmī pūnt qūmīat. aut Cūonē qūc dīstīdīz
valde aut nō uult z plane tūmēt Cēpūz qūlū dēgnatūz pūpū dēuūst z pūmīam

tradidit. accipit. satis male a Curione et totius ei senatus consilio exagitat. hoc in biduo si omnibus rebus
piment Curionem Caesar defendet infensorem. si quod uidet infirmidat. Caesar quoad uolet
ultu transi. Inprimis ludorum explosiones et fures et cephalos ceteros. plura sunt uelut denique male hic
propter curare ut que non desideras audias quod quicquid dicitur est. permittat. tibi rursus fuisse de Sinone
negotio gaudio. Sed quod suspitatus minus tanta fide eos tibi uisus tam peruratur. sic agros rogo.

bñficia cepit et euj hō auarus et ea solueret / sibi ip̄m̄ nō posset occultū tollū mibi indicat
 ita occultū tñ / ut multi mibi rēntaret et ip̄e facile aīadūter male euj de me cogitare.
 Postq̄ nō op̄u euj collegiū tētasse / dñs ap̄te cū q̄dā lōmū euj Luno domno ut nūc est
 mibi mimisime hōe delibare uelle hoc munusculū dēfere. Gn. p̄p̄rio / ip̄m̄ rēphandizem
 et abdeperare / iuuas q̄ mīz mibi delē putaraz i petrare a me nō potui. qd̄ ergo est. tñ q̄
 aliquod amīz qui testis erat meoz / in illū meritoz lom̄ sui post ea q̄ illū neq̄o sanāre.
 qd̄ me dignū hīc fusi. malui college cū hōi alimissimo mibi. et p̄ amīz tuaz nō cāssimo
 me obligare q̄ illū. Simie multū subire. id postq̄ resat sūdūit / et me cū imminatūz q̄re
 clamitauit. ut si mibi i p̄mia mīz satisfecisset / p̄ hāc sp̄i similitatiz euj q̄stare. postea
 nō desistit a cesare palaz suū amītoz i re euj domū q̄lū quibz nū p̄z p̄dret / ut
 ulla lege me uoluerit quā dicit nō potuit / i solēssime hōis / sūm̄s circēstibz laudiz
 meoz postulād / me lege canōnia curat. vix erat hoc plonit / euj ego Appius Cēsari
 oach lege postulau. qd̄ meli cadet / meli iudi. nūc sic ē ap̄b et nō i fimo q̄ ap̄banū
 ut maiore Appio doloris fama q̄ postulano attulit. p̄m̄m rēp̄arellū i domo qd̄ ē / ab eo
 petre / q̄ turbabat ne mora Serui hūi qm̄ tibi lūp̄ attulit / nā antiph̄ p̄uouibz lūp̄ amph̄
 quadraginta māsīt. quid tibi sibiā / nescio. Sūz domno dies tūmōre est. ex p̄to
 ualde et q̄ plūmū uidet cupio. a te peto ut meaz iuuas p̄ id doloz ut me ex istmaz
 et dolore. et ululā / tuaz solat.

[illegible]

Tanti non sunt Asaram capte et Seleucarum expugnate ut eorum rex que hic gesserit fortissimo virus.
 nunq[ue] tibi oculi delinssint si in repulsa domibus multas vidisset. Magna illa Comina fuerit
 et plane studia experti sensu apparuerunt p[ro]p[ri]a non habundantia sicut o[mn]es p[re]stiterunt. Itaq[ue] m[un]do

Celcus Ciceroni Sal.

Exanimat' sui cuius lib' quib' te nichil nisi fuisse cogitare videri. neq' id qd eet p'supsi non tñ qual' eet
q' cogniti res appuisti. has ad te illuc lib' scripsi. p' fortunat' tuas Cicerō p' liberos oro, obsecro
ne qd graui' de salute z columitate tua g'ulay. Na' dios hoīq' amittas q' nost'ra testifi-
me tibi p'dixi neq' temere monuisti. Ad post' Cēsare' queneus, sicut q' ei' qualis fuit
esset parit' in te victoria cognouit' te meliore fuisse si existimas eadē rōe fore Cēsare' in
dimittēdy aduersus z aditionib' frēdy etas. nichil m'p atq' seum rogat' atq' i loquit'
Irat' statim exilit. his i' p'p'riis plane i' n'at' ē, nō eut de p'p'riis lor'. Quid si tñ tu
si fili' univ' si dom' si spēs tue reliquit tibi curē s' aliquid apud te nos si vir optim' g'nerat' tui
ualet quoy fortunat' nō deb' velle g'turbare ut eay cām / i quo vir victoria salus vñ ē
odisse aut reliquas cogam' aut sp'ias cupiditate g'tra salutē tuay hēam'. Deniq' illud cogita
q' offēse fuit i' ista cunctatione te subysse / nūc te g'tra victoriā fūc' quoy dubys rel' lēd'
noluisti. z ad eos fugatos accēdē z elistentis sequi nolueris p'ime stulticie est. Vide ne
dus p'udet te pax adoptatū ē / pax diligit' qd optimus sit eligas. Quid totus tibi p'suad'
non possis, saltem dū qd de hispaniā agam' s'nt' expta / quas tibi nūcio / aduēti Cēsari
fore nrās. quay isti s'nt' hant' amissi hispanis nescio. qd p'io tui g'plū sit ad de sp'at'z
accēdē nō mēd' p'd' z p'p'io. hor qd tu nō dūc' d' m'hi sig' r'asti / Cēsare' audiam. ac simul
atq' h'c m'hi dixit / statim qd de te audierit exp'sint. Negam' me scire / Ad h' ab eo p'p'io ut
ad te lib' mitter' quib' maxie ad romanēdy comonari posses. q' se nūc in hispaniā dunt'
nay / nisi ita fuerit / ego p' q' ad vrbē accēdēdy ubiq' ees / ad te p'p'io. z h'c atē p'p'io
g'tendisse. atq' omni' vi / te retinuisse. Etia' atq' i Cicerō cogita ne te / tuos q' omni'
fundit' euatay. ne te s'nt' p'uidens q' eo demittas / unde exis / unde nullus ē. Quid
si te aut vrbē ophmat' g'monet aut insolētiā z iactationē s'nt' nō p'p'io. Eligas cetero
aliquid oppidū uacuum a bello / dū h'c dēmittit. que m'p aut g'tra / z ego te sapēti
fuisse iudicabo. z Cēsare' nō offēdes.

Cch^o Ciaroni Sak.

Ergo me ^{prae} ipse in hispania fuisse unquam ^{inter omnia illa} formas quatuor partibus ad se. quod utinam aut appropinquandi
iusta pars. Cuius aut quomodo amata me paulatim in hanc partem tam ipse sit.
nam mihi sentio longas meas iuncturas tunc esse ablatas. tu tu ipso me ad te perferens dum
noctu venissem diu mihi parum madam das ad cesares / et mirum cum ager / amun
officiis neglexisti / neque me consulisti. nam hoc dico quod diffida hunc casum / sed crede mihi pure sanum est
quod hoc videtur. Quod si timor nostrae crudelitatis non esset electus iam pudet hunc eum? nam hic nunc
per feneratoris paucos nos habet / nec ordo quisque est / mihi est perire? eadem iam efficit ut maxime
propter. et qui antea nostrae sunt populi vestre esset. Cur hoc inquis? ymo reliquas expectat
nos iustos iuncturas. Coegero ducimus hunc Catonem ^{et hunc illi} usque dormitis / nec hoc adhuc mihi
videmini et intelligi. qua nos patramus? et qua sumus et bealli. atque hoc nulli primum sit finem
Sed quod apud me plurimum solet valere dolores atque indignitas cum quod istae fiant preliis
expectatis. quod firmissimum hoc / vestras copias non nominem. nostri ualde depugnare et fante
algeat et exurent consueverunt.

Marci Tully Ciceronis Epistolae ad M. Caelium Sulpiciu. Insuper ad. M. Varonem
Sulenticu. ferat die 30 Septembris. 1433. cura Rob. d. Virgilio all'Anna.

14. Circo. Varon. Sat.
 Canini idem tuus et idem nunc cum ad me puerum uenisset et se postredie mane ad te iturum esse dixisset
 dixi ei me datum aliquid mane et ut petierat rogavi. gressusque epulas noctu nec ille ad me rediit
 oblitus credidi. at tunc eam ipsam tibi epulas misistis et meos nisi audisset ex eodem postredie te manere
 e tusculano exiit. At repetere paucis post diebus cum mihime expectaret uenit ad me Canini
 mane. perfusa ad te statim dixit. et licet *ΕΛΛΟC* i. non tam ut prius. Illa epula
 postquam tantis postea nouis rebus allatis. tunc prout lucubrations meae nolui et eam ipsam Canimo dedi.
 sed cum eo et hoc docto et amantissimo lomi casus que puerum ad te illam existimo. tibi autem idem
 gressus deo quod mihi met ipsi. ut uiderem omnes homines si lignis meis finis possumus. qui cum
 victoria se effecerunt quia victos nos in tunc. qui autem victos esse nos moleste fecerunt nos
 dolent uiuere. Quare fortasse cum cum hoc tunc sit non absque qua admodum tu. Tu cum
 ipse qui et me et alios prudentia uisus omni credo uidisti nichil te esse fecerunt. quis est tam
 Linus qui in tantis meibus nichil offendat. nunc qui in curat. At mihi quod eam ipsam uenit in
 metis bellis esse aliquo exire ut ea que agebat hic/queque dicebat nec uideret nec audiret.
 sed calumniabatur ipse putabas qui obuium mihi uenisset ut cum quomodo esset/suspensum
 aut dictum et sine suspicaret hic aut metuit/et ea refugit/aut aliquid excogitat et hic
 nauis paratus. Denique leuissime qui suspicaret et qui fortasse me optime nouisset
 putaret me idcirco discedere quod quosdam homines omni mea fecit non possit. hoc ego suspensum
 adhuc fume maneo et tunc. *i. lateo.* Consuetudo diuina calumnia
 obduxit stomacho meo. hoc rationes mea gressus. tibi uero hoc fecit lateo tamen ipse idem
 dum effusus hic gratulatio. et simul dum audiamus quod admodum negotium gressus sit.
 Effectus cum esse existimo. magni autem sperat qui sunt victoris animi. qui exit me
 quod quo me gressus ducit/hec. sed exprobo tunc. te uero nolo nisi ipse rumor eam raur
 eum finis ad Bayas uenire. eum cum nolui honeste et mihi hic discesserim/uidetur uenisse
 in illa loca ploratus/ponit quod natus. sed hoc tu mihi facis de nolui sit illud una uenit
 in studiis nris aghanka delectatione modo petebam/ nunc uero et saluti non deesse. si quis
 adhuc uolet. non modo ut Architectos uix et ut fabros ad edificandas res ponit et ponit
 Libet annuere sinimo utrum opera tunc et scilicet elegit pulchras et si mihi in curia atque in foro

ne is p'og'na ma ne jmo t'p'i q' p' p'k'os z p'p' m'lti n'og
q' b' e d'ng op'annu m'ng d. i p'ng'no. ne g'm'nd'ng i d'ucta
ut'ng tal'g aut' d'ng p'annu.

cupre tellus. huc aut no tui cupre q no timere. Ergo hic gilly fuerit. reliqua noma
vincere aut hos aut illos nemo ee scio. te sep mecum i luctu fuisse/ cui mdeum q illud
ingens mali/ aliter q dnt ut dunt intitu. tui no extenuy maloz omy ee anly
telli victoziaz qua qd ego i illor timeba ad quos uonamz ardele i otiois minatur
erat q hz z tua cump nolatus z mea oro. Nue no si eent nostu potu ualde i tpanhy
fuisse. erat ey nobis pirati q qd d nra saluk denaustm q no id illy tpanhy.
aut q unh? za pu fuit/ coz i ad lenthz auxilium ofige q uelle mori ul ai se/ si non
optima at aliqua tui uime. at i pntibari te pu. mium. qm negat. p d hz mdeut
hi qui nulla sibi subdia ad omz uit stat parauerut. huc ey ut denrey supior
logi q uolui fluxit oro. cui ey te sep magnus hoem duxey qis te pstatly es ppe
solus in portu fuit q docture ppyz eos qui maxum st ut ea gpdery/ eaq tntu
quoz z vpy i delatano adst. oth. stoz z artz i uoluptatibz anponeda. Egdz hz huz
Tusculanez dnt i tate ee uit pto/ lilety oth omz opt gntuery ut mli limat
ei nulla i tpillant i to mo uime. qd nos quoz imitam ut possim. z i nuy stadyz
liletmur oquesim. qm ey hor no adut nobis/ ut ay opant/ patria pue no
possit uti sine nolit. ad eay vltay mltay. qua mlt hory doct/ fortasse no recte
sed ta mlt i rei pu. pponeda putauerut/ Que g stadia mawz hory snia nam
tionez hnt. eandz publi mmeus hz gade re pu. cur no abutim. p d phz
fatu q Camm madaunt. is ey sigd ego hmy rogat. qd m ne huz. Ego
ca tibi natio que tu meli sty q ipe qui natio. fanaq ego illud qd ugar puy ut
coz que tpy hnt. que tua audiero/ neqd ignorez.

M. Cicio Varoni Sal.

Epla e hui tpyz anomodatu

Cenabay apud Sexuy cui vltay nostz reddite st atelie. qm no ia mawz uidet nq qd
antea ate calumia puy inditabo malitay mray uolebay alimb emy sigd bon
salutis ouit te dte poy. i. simul q duo uime. Tunc qm gntu st oia dubitad
no est qy equy vny. na ut audim de Luno Cepay Rho mawz ipe qui hnt mli
fagiet pu. Itaq no desino apud istoz qui mne dnamz mntu. qd fanaq tpy
quoda e. ad uideala mlt pty cui p mlt qd uideam. Affirm te ubi tntu ad pntu
honda teta mltu Itaq mltu est dntu pntu. i. pntu ul pntu. qd non
ueret. p d qd qm quanda. qm qm mlt adhuc hnt. Itaq ipy d bayz non
nulli dubitat ay p Sardina uonat. illud ey adhuc pntu no i tpyt ne ullu
hnt detul. p d hz no gntu. Ego oia magy arthor p bntu ul iay fna. Aduetat
ey ei dolobella cui pntu magy for
i. mlt d tpyli mltu pntu/ p d hz si fna qd tu gntuery/ maw gntu
accomodabo pntu ad tuu. Quare pntu tuay lity.

M. Cicio Varoni Sal.

peior et decior peior di
fatur respectu mali de
terior vero respectu boni

Et si mny flagitaz qm qm ostendit ne ppy qd s. mntu/ hz ego pntu
pntu tuu mntu ut ad mntu te no ut flagitaz. qm aut ad te quatu ad mntu
toz no mntu mntu. noli ey pntu hz ei adolo st huz Achadenu. Ey ey
media extatuz mntu qui mntu ne te pntu flagitaz. Ego aut madau ut rogarent
Exptabay oia iay dntu me q pntu ne ad te pntu qd mntu q alid amptu
ut possit te mntu q mntu mntu. p d mntu tu tntu fntu id est ut ego

inferior du
fen ig pmo
ate piau i
nos locut
ppluma
neat hor
statu auu
nobis r
iply m
euenit
Et Tula
stine it
tibi suad
nue ia
te tua
plabab
esse m
nation
illi no
necet
quid a
ublm
abid
az 4
est u
nely
region
qd si
detu
ab eo
fuit
adm
Non si
nisi
Ore
fna
alm
i. j
i. p

4. Citrus Zolabelle Sap.

Vel meo ipso ^{non enim} mallem lras meas desiderare q̄ eo casu quo sui gravissime afflatus quos
ferej certe moderatū sit hīs. Nam l'oro tua prudens et amor agi me singulis malis
lenaret. sed qm̄ breui tpe / ut opimo nra ē / te sis in lue / ita me afflictijs ostendit ^{non enim} ^{malis} ^{non enim}
multis atq̄ possi unari / nō q̄ ita sis finit / ut aut hoīs me cē oblit / sim / aut fortune
subnēd' p̄m. sed tñ hilatur illa nra et suavitat que te / p̄ cetos delectabat / excep̄t
mihi oīs ē. firmitate mē et constantia / si mō fuit aliqñ et nobis eandē cognosctis quā religst.
De subis p̄lia te mea cū sustine / non tñ id labore ut si qui mihi obstitet / atq̄ cūstet
q̄ et tollit cupio qd' ante et tollit / me atq̄ amari. qd' ut fuit et tñ atq̄ i rogo.
Ignosctis q̄ breuitate lras meas nā et reluit vna sumus nos arbitror et non dñs
satis gfermat' ad scribēdū

M. Cirro Dolabella Sal.

Granulor. ^{lo² bulmony} Baye nollas. Nollas ut lumbis salubris repere facte st. noll fort. te amant et h
 assentat et tui dui abes st oblit. sui. qd' qd' noll e. mune mune/ celuy et tui
 vii suay si tibi itaguarat dunt. Gratunnila x Deyotharo qua iustelias hēbas
 mēny. qd' noll putat. Itaqueas tibi mune qua ueluy st legas ut cas tenues et opem
 nec sapientie. magnopre digna/ sed ego hospiti uetui et amico/ munusculū mūh
 Lendense Cizito Rho cuiusmodi ipa uelut e. mune. Tuncly ad sapient forasq
 ut tua moderatio et gratia/ alioy i famet i mūq. qd' opem uel i pūm dūcūmūm

47 Cuneo Dolabelle Sap.

Eius subitus Culex^{scilicet} et mors est familiaris et Lepre non familiaris. In primis
 cuius interitum bellum est primum est in hispania. In quo. Variis autem bellis ut ita dixerim est
 in qua nemo nostrorum post Affricam in primis bellum illius fortis putaret. Ininde ita ipsa
 mala que summo studio intueretur. Opprimus est et bello repetens quod bellum quomodo
 a Scipio ita postea Germani est. a proprio ut nulla rem sceleris mularum cupit
 possit. eademque causa facit. In primis bellum quod est In primis Calens Lepre non familiaris
 hoc est ut amicos sic tibi comido ut memore cum studio solitudine aut comedit
 non possit. Volo ut ipse cum me qui eo nebulis et amara memet et humanitas. Lepre
 non cuius laborer ut a fortuna videtur in discursum nomen non possit ego non aut
 primum atque ille aut et causa est laborare. Quia primum et si ipse primum primum primum me amant
 et sic velis tibi persuadere id me in hoc est maxime videtur. pete quod a te ut primum primum.
 ut hoc est miseris et fortuna quas interit nemo primum magis et culpa calamitatis primum primum
 et columas. Velis quod primum me hoc munus cui ipse amant omni tui quomodo Calens
 quo cupit me magna nomen est et ipse primum quod omni alio primum dare. quod dicitur in
 primum eadem non valde ad id primum sed in nihil obest dicit. Per familiaris alia eorum

valde exigua est. ^{200. f. m. h. a. u. p. ad m. p. d. u. n. c. q. m. d.} Altra uix equestis. Quia p. quod hic Cesare, uirum suu libralitate gressit nec est q. hy p. tea magnos possit adim. Redim. sitantur amas quana cur amas huius g. h. r. equo meli e. p. vici legam qua idcirco no g. h. u. r. u. n. i. s. t. a. t. n. i. s. u. n. z. m. o. r. i. a. l. i. s. d. o. m. i. q. d. u. r. e. u. n. t. a. r. e. o. r. d. e. s. q. u. l. p. u. r. u. t. p. h. a. n. s. p. o. s. s. e. t. e. m. h. i. p. m. a. s. i. u. h. e. n. t. e. t. e. a. t. y. i. r. o. g. o.

Cicero Dolabella Sal.

Et si gratius eras in Dolabella tua glia, satis q. ex ea magnas letitias, uoluptatesq. capiebas. in non possis no g. h. t. u. i. c. u. m. u. l. a. r. i. m. e. m. a. x. i. s. g. r. a. t. i. s. u. l. g. o. h. o. i. u. o. p. i. m. o. s. o. m. i. m. e. a. s. t. u. b. a. r. t. u. s. l. a. u. d. i. b. n. e. i. s. q. u. o. n. i. / q. u. i. m. o. a. n. t. q. u. o. d. i. c. p. l. u. m. o. s. / S. u. t. e. i. p. u. n. l. a. o. p. h. a. m. u. i. q. u. i. n. a. l. i. m. d. i. m. u. s. c. i. t. h. i. c. l. o. m. u. o. n. a. t. p. i. n. a. e. x. m. u. n. i. p. y. s. f. r. a. t. u. s. n. e. r. y. m. e. / q. u. i. o. m. y. m. t. e. p. i. m. y. l. a. u. d. i. b. a. d. r. e. l. y. e. x. t. e. n. d. u. r. / q. u. i. h. i. g. r. a. t. i. s. m. a. x. i. m. a. s. g. r. a. s. a. g. i. m. t. / N. e. g. i. t. e. i. s. e. d. u. b. i. t. a. t. e. q. u. i. n. t. u. m. e. y. p. r. o. p. t. y. z. g. l. i. y. s. o. b. t. e. p. a. n. s. / p. s. t. a. t. i. m. i. n. a. t. e. C. u. i. s. / z. s. i. n. g. l. i. y. g. r. a. t. i. s. p. l. e. n. s. / q. u. i. b. e. g. o. / q. u. i. d. i. s. s. i. m. e. p. o. s. s. i. t. e. n. d. i. c. e. q. u. e. f. u. n. a. s. t. u. o. u. i. d. o. / z. t. u. a. p. o. t. e. f. a. c. / n. e. c. u. l. q. e. g. e. r. e. g. a. l. i. o. / t. s. n. e. y. p. l. a. n. c. a. s. s. e. n. t. i. o. r. / n. e. m. i. n. u. a. s. l. a. u. d. i. b. t. u. a. s. s. i. o. m. y. a. m. a. s. g. l. i. y. s. p. r. o. t. e. n. u. d. e. a. t. / n. e. y. n. a. l. d. e. n. e. g. o. / s. u. y. e. i. a. n. d. i. o. r. e. z. q. u. i. n. y. e. s. t. g. l. o. r. i. e. / E. s. t. t. s. n. o. a. l. i. m. u. y. d. i. g. n. i. t. a. t. e. t. u. a. q. d. i. p. s. i. A. g. a. m. e. n. o. n. i. f. e. g. i. t. f. i. g. i. f. u. t. h. o. n. e. s. t. u. h. i. c. a. l. i. q. u. e. t. g. l. i. y. s. c. a. p. e. d. y. n. e. s. t. u. i. q. / q. u. i. h. i. u. o. g. l. i. u. o. y. t. e. g. r. a. t. i. s. p. l. e. n. s. / s. u. m. m. e. y. f. l. o. r. e. l. a. u. d. i. b. q. i. a. l. i. n. u. y. d. i. s. a. p. l. u. n. c. m. e. e. / L. u. n. q. d. e. C. e. s. a. r. e. c. u. y. a. d. e. y. e. g. r. o. n. i. n. e. a. p. o. l. y. r. e. m. i. s. s. i. / q. u. i. q. u. i. a. n. t. o. p. p. o. s. i. t. u. s. / t. o. h. c. o. r. p. y. d. o. l. o. r. y. / t. s. a. n. q. m. e. p. l. a. n. c. s. a. l. u. t. a. m. e. n. t. o. m. C. i. c. e. r. o. i. q. u. i. t. / G. r. a. t. u. l. o. r. t. i. b. i. / t. u. y. t. a. m. y. u. a. l. o. y. a. p. u. d. D. o. l. a. b. e. l. l. a. y. q. u. i. n. y. s. i. e. g. o. a. p. u. d. s. u. r. e. y. s. f. l. u. i. u. u. a. l. a. r. y. b. i. s. a. l. u. n. e. e. s. t. p. o. s. s. i. t. / D. o. l. a. b. e. l. l. e. u. o. t. u. o. z. g. r. a. t. u. l. o. r. z. g. r. a. s. a. g. o. / q. u. e. q. d. e. p. o. s. t. t. e. g. r. a. t. i. s. / s. o. l. u. p. o. s. s. i. t. u. r. C. o. p. u. l. g. d. u. r. e. / D. e. m. d. e. m. u. l. t. a. d. e. f. a. c. t. o. a. r. d. e. r. e. g. e. s. t. a. / T. u. y. m. e. h. i. l. m. a. g. i. f. i. c. a. t. u. m. e. h. i. l. p. e. l. a. n. a. c. t. u. y. u. n. q. / m. e. h. i. l. r. e. i. p. u. s. a. l. u. t. a. r. i. / a. t. q. h. i. c. u. n. a. u. o. x. o. m. y. e. / A. f. e. a. n. t. p. e. t. o. u. t. m. e. h. a. c. q. i. f. a. l. s. y. h. i. d. i. t. a. t. y. a. l. i. m. e. g. l. i. u. e. s. i. n. a. s. c. o. n. e. r. e. / n. i. q. a. l. i. q. u. a. e. x. p. t. e. t. o. n. e. t. a. r. m. a. y. l. a. u. d. i. u. n. i. u. e. p. a. t. i. a. r. e. / q. u. i. q. u. i. n. D. o. l. a. b. e. l. l. a. h. e. r. e. y. i. o. r. a. t. u. s. / l. i. l. e. n. o. m. y. m. e. i. s. s. i. n. o. s. t. a. l. i. q. u. e. n. e. c. l. a. u. d. i. b. a. d. t. e. t. r. a. s. s. i. d. e. n. y. / q. u. i. q. u. i. a. l. i. q. u. a. p. t. i. s. e. x. h. a. u. s. a. t. i. s. e. t. u. r. / m. e. l. l. a. n. t. e. p. e. y. p. a. l. i. d. i. g. n. y. / q. u. i. h. i. t. u. i. t. e. l. l. i. g. e. p. o. n. i. s. t. / t. u. y. h. y. t. u. y. f. a. c. t. y. n. e. i. c. e. p. s. y. s. u. y. u. t. m. e. h. i. l. u. n. q. i. a. m. o. r. e. f. u. t. a. n. t. i. / m. e. h. i. l. e. e. i. s. u. n. i. h. i. c. e. d. u. r. i. t. a. t. e. f. o. r. m. o. s. y. n. i. c. h. i. l. p. u. l. c. h. e. / m. e. h. i. l. a. m. a. b. i. l. e. / S. e. p. a. m. i. s. s. i. o. n. e. m. i. s. s. i. s. / q. u. i. n. y. p. a. p. i. m. y. i. g. e. n. i. y. s. u. a. u. s. s. i. m. o. s. m. o. r. y. / s. i. n. g. l. i. y. p. l. u. b. i. t. a. t. / a. t. q. u. i. s. t. a. t. a. / t. s. y. d. i. l. i. m. a. r. y. s. / t. a. m. y. a. n. e. p. i. t. a. d. a. m. o. r. e. u. t. m. a. r. a. d. e. r. e. l. o. m. f. u. n. t. a. u. g. e. d. i. c. e. o. q. d. m. i. h. i. s. y. s. p. a. s. m. u. l. t. a. t. / z. u. i. d. e. a. t. / C. u. y. e. r. a. t. q. u. i. p. u. t. a. r. e. t. / a. d. e. y. a. m. a. r. e. q. u. e. c. i. g. a. t. e. h. i. e. n. y. / p. o. s. s. e. a. l. i. q. d. a. n. n. e. r. e. / t. a. n. y. a. n. e. s. t. / u. t. m. i. h. i. m. e. d. e. m. y. a. m. a. r. e. u. i. d. e. a. t. a. n. t. a. d. i. l. i. g. e. n. t. / C. u. a. s. q. d. e. y. e. g. o. t. e. h. o. r. t. e. / u. t. d. i. g. n. i. t. a. t. i. z. g. l. i. u. e. s. u. n. y. p. p. o. n. a. s. t. i. b. c. l. a. r. i. o. s. u. n. q. q. d. e. f. a. c. t. o. r. q. u. i. h. o. r. t. a. t. / n. e. i. s. h. e. d. c. l. a. m. o. r. e. q. u. i. p. m. / T. e. s. i. m. i. t. e. o. p. y. / t. e. n. i. p. e. o. r. t. y. / n. o. l. u. e. t. q. d. a. h. / i. a. s. t. a. y. r. e. h. g. e. s. t. y. / n. o. m. u. l. t. i. l. e. y. e. e. / q. d. m. i. h. i. s. t. h. o. m. i. n. o. n. o. e. n. e. c. i. a. / g. r. a. t. u. l. a. n. o. n. e. m. a. g. i. s. u. n. d. e. / g. h. g. i. t. e. i. t. h. h. a. n. d. s. i. n. o. a. y. n. e. m. y. / u. t. p. a. m. a. s. t. r. u. t. a. y. a. i. a. d. i. s. t. o. m. y. n. o. m. o. n. o. i. u. d. i. d. u. s. a. / p. r. d. i. p. l. a. n. s. e. e. t. t. u. y. l. o. n. y. o. n. u. y. t. u. y. i. s. t. e. m. o. a. n. q. g. r. a. t. i. s. s. i. m. a. h. o. r. s. i. t. i. b. f. o. r. m. a. q. u. a. d. a. g. h. g. i. s. s. e. t. g. r. a. t. u. l. a. n. t. e. / f. e. l. i. c. i. t. a. t. a. h. i. c. / p. r. d. g. h. g. i. t. m. a. g. n. i. t. u. d. i. n. e. t. u. y. a. i. t. u. y. i. g. e. n. y. a. t. q. y. g. l. i. y. / L. e. g. i. e. i. g. r. a. t. i. s. m. a. / m. e. h. i. l. i. l. l. a. s. u. p. e. r. i. o. r. i. t. a. p. r. d. e. t. e. n. y. z. g. r. a. d. a. n. y. / t. u. y. a. n. e. s. s. y. a. d. t. e. a. d. r. a. y. f. i. t. t. u. y. r. e. s. s. y. s. u. t. i. s. y. p. a. m. a. n. u. t. u. s. t. i. b. i. a. d. a. d. i. t. e. d. a. o. m. y. g. r. a. t. i. s. d. a. r. e. t. / L. i. b. r. a. s. t. i. i. g. z. u. l. e. y. p. u. n. l. o. z. C. u. m. t. a. n. y. m. e. n. i. n. a. p. p. o. h. i. a. d. t. t. y. m. a. x. i. m. a. u. n. i. t. a. t. u. a. r. t. h. i. l. i. s. t. i. p. d. i. a. d. e. x. m. f. a. c. t. q. u. o. f. e. d. i. l. l. i. g. e. t. d. e. b. e. t. i. n. t. e. r. e. p. o. s. i. t. a. e. s. z. e. y. p. u. / t. i. b. q. n. o. m. o. m. e. d. e. s. p. d. i. o. n. q. d. e. e. i. l. l. o. s. u. i. r. o. s. / a. q. u. i. b. i. n. u. n. y. l. i. b. r. a. n. y. p. r. o. t. e. n. e. s. t. / p. r. d. h. y. d. e. r. e. h. c. o. m. y. p. l. u. r. a. p. p. r. d. i. c. y. u. t. s. p. r. e. / T. u. q. i. r. o. y. p. u. n. y. q. u. i. g. e. r. a. s. f. a. c. u. t. d. i. l. i. g. e. n. t. i. s. s. i. m. e. t. e. i. p. y. q. i. D. o. l. a. b. e. l. l. a. c. u. s. t. o. d. i. a. s. / D. e. o. g. r. a. s. i. q. z. / z. d. i. c. t. o. s. e. p. t. e. m. b. e. r. / i. g. r. a. t. a. S. a. m. a. n. t. i. m. / z. a. i. s. p. u. t. i. o.

Agrippinus Rex regni.

g

...f. m. h. a. u. p. ad m. p. d. u. n. c. q. m. d.
...g. r. a. t. i. s. s. i. m. a.
...h. i. c. u. n. a. u. o. x. o. m. y. e.
...a. f. e. a. n. t. p. e. t. o. u. t. m. e. h. a. c. q. i. f. a. l. s. y. h. i. d. i. t. a. t. y. a. l. i. m. e. g. l. i. u. e.
...s. i. n. a. s. c. o. n. e. r. e. / n. i. q. a. l. i. q. u. a. e. x. p. t. e. t. o. n. e. t. a. r. m. a. y. l. a. u. d. i. u. n. i. u. e. p. a. t. i. a. r. e. / q. u. i. q. u. i. n. D. o. l. a. b. e. l. l. a. h. e. r. e. y. i. o. r. a. t. u. s. / l. i. l. e. n. o. m. y. m. e. i. s. s. i. n. o. s. t. a. l. i. q. u. e. n. e. c. l. a. u. d. i. b. a. d. t. e. t. r. a. s. s. i. d. e. n. y. / q. u. i. q. u. i. a. l. i. q. u. a. p. t. i. s. e. x. h. a. u. s. a. t. i. s. e. t. u. r. / m. e. l. l. a. n. t. e. p. e. y. p. a. l. i. d. i. g. n. y. / q. u. i. h. i. t. u. i. t. e. l. l. i. g. e. p. o. n. i. s. t. / t. u. y. h. y. t. u. y. f. a. c. t. y. n. e. i. c. e. p. s. y. s. u. y. u. t. m. e. h. i. l. u. n. q. i. a. m. o. r. e. f. u. t. a. n. t. i. / m. e. h. i. l. e. e. i. s. u. n. i. h. i. c. e. d. u. r. i. t. a. t. e. f. o. r. m. o. s. y. n. i. c. h. i. l. p. u. l. c. h. e. / m. e. h. i. l. a. m. a. b. i. l. e. / S. e. p. a. m. i. s. s. i. o. n. e. m. i. s. s. i. s. / q. u. i. n. y. p. a. p. i. m. y. i. g. e. n. i. y. s. u. a. u. s. s. i. m. o. s. m. o. r. y. / s. i. n. g. l. i. y. p. l. u. b. i. t. a. t. / a. t. q. u. i. s. t. a. t. a. / t. s. y. d. i. l. i. m. a. r. y. s. / t. a. m. y. a. n. e. p. i. t. a. d. a. m. o. r. e. u. t. m. a. r. a. d. e. r. e. l. o. m. f. u. n. t. a. u. g. e. d. i. c. e. o. q. d. m. i. h. i. s. y. s. p. a. s. m. u. l. t. a. t. / z. u. i. d. e. a. t. / C. u. y. e. r. a. t. q. u. i. p. u. t. a. r. e. t. / a. d. e. y. a. m. a. r. e. q. u. e. c. i. g. a. t. e. h. i. e. n. y. / p. o. s. s. e. a. l. i. q. d. a. n. n. e. r. e. / t. a. n. y. a. n. e. s. t. / u. t. m. i. h. i. m. e. d. e. m. y. a. m. a. r. e. u. i. d. e. a. t. a. n. t. a. d. i. l. i. g. e. n. t. / C. u. a. s. q. d. e. y. e. g. o. t. e. h. o. r. t. e. / u. t. d. i. g. n. i. t. a. t. i. z. g. l. i. u. e. s. u. n. y. p. p. o. n. a. s. t. i. b. c. l. a. r. i. o. s. u. n. q. q. d. e. f. a. c. t. o. r. q. u. i. h. o. r. t. a. t. / n. e. i. s. h. e. d. c. l. a. m. o. r. e. q. u. i. p. m. / T. e. s. i. m. i. t. e. o. p. y. / t. e. n. i. p. e. o. r. t. y. / n. o. l. u. e. t. q. d. a. h. / i. a. s. t. a. y. r. e. h. g. e. s. t. y. / n. o. m. u. l. t. i. l. e. y. e. e. / q. d. m. i. h. i. s. t. h. o. m. i. n. o. n. o. e. n. e. c. i. a. / g. r. a. t. u. l. a. n. o. n. e. m. a. g. i. s. u. n. d. e. / g. h. g. i. t. e. i. t. h. h. a. n. d. s. i. n. o. a. y. n. e. m. y. / u. t. p. a. m. a. s. t. r. u. t. a. y. a. i. a. d. i. s. t. o. m. y. n. o. m. o. n. o. i. u. d. i. d. u. s. a. / p. r. d. i. p. l. a. n. s. e. e. t. t. u. y. l. o. n. y. o. n. u. y. t. u. y. i. s. t. e. m. o. a. n. q. g. r. a. t. i. s. s. i. m. a. h. o. r. s. i. t. i. b. f. o. r. m. a. q. u. a. d. a. g. h. g. i. s. s. e. t. g. r. a. t. u. l. a. n. t. e. / f. e. l. i. c. i. t. a. t. a. h. i. c. / p. r. d. g. h. g. i. t. m. a. g. n. i. t. u. d. i. n. e. t. u. y. a. i. t. u. y. i. g. e. n. y. a. t. q. y. g. l. i. y. / L. e. g. i. e. i. g. r. a. t. i. s. m. a. / m. e. h. i. l. i. l. l. a. s. u. p. e. r. i. o. r. i. t. a. p. r. d. e. t. e. n. y. z. g. r. a. d. a. n. y. / t. u. y. a. n. e. s. s. y. a. d. t. e. a. d. r. a. y. f. i. t. t. u. y. r. e. s. s. y. s. u. t. i. s. y. p. a. m. a. n. u. t. u. s. t. i. b. i. a. d. a. d. i. t. e. d. a. o. m. y. g. r. a. t. i. s. d. a. r. e. t. / L. i. b. r. a. s. t. i. i. g. z. u. l. e. y. p. u. n. l. o. z. C. u. m. t. a. n. y. m. e. n. i. n. a. p. p. o. h. i. a. d. t. t. y. m. a. x. i. m. a. u. n. i. t. a. t. u. a. r. t. h. i. l. i. s. t. i. p. d. i. a. d. e. x. m. f. a. c. t. q. u. o. f. e. d. i. l. l. i. g. e. t. d. e. b. e. t. i. n. t. e. r. e. p. o. s. i. t. a. e. s. z. e. y. p. u. / t. i. b. q. n. o. m. o. m. e. d. e. s. p. d. i. o. n. q. d. e. e. i. l. l. o. s. u. i. r. o. s. / a. q. u. i. b. i. n. u. n. y. l. i. b. r. a. n. y. p. r. o. t. e. n. e. s. t. / p. r. d. h. y. d. e. r. e. h. c. o. m. y. p. l. u. r. a. p. p. r. d. i. c. y. u. t. s. p. r. e. / T. u. q. i. r. o. y. p. u. n. y. q. u. i. g. e. r. a. s. f. a. c. u. t. d. i. l. i. g. e. n. t. i. s. s. i. m. e. t. e. i. p. y. q. i. D. o. l. a. b. e. l. l. a. c. u. s. t. o. d. i. a. s. / D. e. o. g. r. a. s. i. q. z. / z. d. i. c. t. o. s. e. p. t. e. m. b. e. r. / i. g. r. a. t. a. S. a. m. a. n. t. i. m. / z. a. i. s. p. u. t. i. o.

Pugot erat farchm hō z
multa scilicet adeny z gmmilay
ph.

Tuplox e Gallia s. Comata alogi
tudine capilloz Bracham alogis
brachy. Togata a nesciblogis.

M. Cicero Pageto Sal.

Quibz tuis Epistolis respondere vni quia quantiduo ante accepimus a Zeto. Altru qua attulit pilorog
tullellat. Exprobrat tuis fuis i telloyz. pgratay tibi pportant ee gaudes. sed mihi nede no pde
ur est re abtuy luy p pnt potuit naz cny a lary multy / non cy possuy ale dnt / zolme nait
z diligi. Nemo e illoyz ony / mihi te iopidore. na q me amay / qd idy e pude zstnt fang
Est id qd magnu atqz hand sho ay maximu / sed tibi coe nuy multy. q tu pnt amnd
es / ta q dulas / ta q i oi gne vord. Id est p pue nuu. Amndur no Athin pnt nltoray
q illi Athoray / Romani vntay / atqz vrbam salay. Ego aut existimay / luy / qd hbet
aynter caper facitay maxie nostant. p pnt ay cas uideay pntay obltay Latio.
tuy ay i vely nostay e fusa pgrinitay nre no e Brachay z tralpyng nantonay ut
nullay netyay lepyay nesciday appat. Itaqz / te / nuy uideo ony mihi Grachay ony Lunilay
Vre ut dnt Crassay qz i liliay uideay uideay. Nouay spt te / queqz reliquay hed. Inquo possy
ymaginē antique z vnanile festinay agnoscere. Adhoy Lepiday cny Amor engi me tū
amdat / miray me tām purbantē ualunday tūc tūc gramay exanimay fuisse. Qd
aut exalta Epistola pūgay te no distuayre mihi emphay neaphtay fuisse pnt mitoray
moderationay vrbane nty ego alt amay. Intellexi tū / idy q hnt i telloyz luy no existimay
te mihi hnt / id qd ego arbitrabay / res hnt no oio qd / sed magnā pte reliquay. Catulay mihi
natay illa tptā. qd simile. ne mihi qd q tūc placbat dnt / abee abrei pu. custodia.
Sedebam / cy i pūp. clauay tūcay. nre aut Vix e i fua lor. ay mny multa / Smay
gulta fūmā putay. si ego fuy neapoli / Rome nū fuy z uigro fox. Smay gulta fūmā
apud Amatoz hnt / fūmāre mnt. z qd nū i mntay uenit / penoe ad fūmā z ante andu
Smay gulta / i Amemā z Siuā ee pūmā / q i mntay fūmā fūmā ee dnt. q oio nūmō uillā
de ea re ee fūmā. atqz hoc noly me uolū putay / nā mihi fūmā iay a fūmā uolūmā allatay
ee lūmā quibz mntay gntay agntay q i mntay fūmā fūmā appallatay quoy ego nūmō fūmā
appallatay / sed oio natay nescibā. qd ego est. tū q dnt hnt cur nre hnt pnt / mntay
pū / auctortatay tūc / q i mntay abent / ad fūmā me pntay gntay / Domū fūmā. Inde nōy
dnt singlōy. pūmāre legay dnt gntay. fūmā aut mntay tūmā qd placat. Deuēu hitay
apud mntay. Scio ay me. nichil gran / tūc fūmā posse. Domū salanā deppatay iay ut tūc
pūmā fūmā / sed tūc nō abent. tū uely ut fūmā cny fūmā cny pūmā. fūmā mntay e
e pūmā aut i mntay mntay tūc pūmā. nō me fūmā mntay nūmā ay tūc pūmā opimō
tay qd uidey / tūc tūmā amntay / qd ego ay p Amistay ualunday fūmā mntay / z me
iay ad dntay pūmā pūmā fūmā e / obltay mntay / vntay fūmā cny ee qd alioy pūmā
clamoy s. magnay iuday cōmpūmā z oidey pūmā ee qd fūmā nō possit. Itaqz
uolēt / lege liania mntay ee pūmā uidey. Amntay hnt q pūmā a / abltay i theay
Curionay hortay / tūmā pūmā / ut fūmā gaudū gaudū. hnt Strey / fūmā clamoy
tūmā / z mntay pūmā hnt magnay aūmā pūmā e / q i tūc ab pūmā pūmā hnt
ad fūmā. pūmā hnt ut i totā vntay quoy fūmā cōt z pūmā ay iay vntay. De
re. pū. qd tūc fūmā / mntay hed. Amntay nū pūmā / z pūmā nō i tūc / pūmā mntay
uidey gntay de Comay gntay pūmā e existimā. Ego i nūmā pūmā noly
z agntay. nā ay. octay. En. fūmā z fūmā. hnt mntay pūmā. hnt i fūmā q fūmā tūc
pūmā mntay nūmā Comay opūmā. tūmā pūmā ac me de pūmā audiy
ut tūc aut pūmā pūmā arntay rogo. Synagphā Simanā tūc mntay gntay mntay
vrbay pūmā dnt. l. Crastino pūmā Sōmā aī qm hnt lūmā hnt dnt

Est ne vici z n
diliget fūmā
ac uolūmā
solus ee / fūmā
hnt cny nō
Cōpntay
mndatay
a fūmā
noly dnt
fūmā / q
quay ut i
existimā
nos / tūc
alioy q
uely pūmā
qd z nōy

Inuideo zū
cūmā
p. dnt
ocay
Dolay
arbitay
aylūmā
lūmā /
nō me
gntay
ut C
Adnt
+ si ay
oily
comay
+ pl. c
pūmā
ad
and
xī. h
G.
pūmā
pūmā

Celuis Ciceroni Sal.

Est ne dicit tibi sepe qd negatur distans curatuz tibi lego mitto et ligat pferit quas do atqz hoc eo
diliget finto qd ay onolus fuy plane ubi delatet. omy meus no hed. tu ay fomic ang. hoc mibi et
ac iocundissimam uagati negotiuz aut tany id omy tps gpmc idq no mediocrit de pdero z mibi no mo
solus ee sed fomic te pfecto solitudo uideat fca z p que mea negligetia e multos sepe digr. ac tany
hic cras no amdeley. Nue quod die no ee ad quod cusi tedr crunoz maxie uo ut te digr noctu qz qray
Cepetoz hie curat quod illu putat auguraz nu gpetuie dolac ac dissimulare itiore qd se
mendidatus. de quo ut que optat qd pma tui accipias tua mch fca mag fmea ra cupio. na me
a Sypho forsitay euy lonplore ustra. sed her usq eo suau e. sed si amdeur tota uita fuy
nobis deee no possit. sed tanti. sed me hanc no mulu. qarchus octauu cox odia que hruy
pmut que pmulta st. rublariat. ad philotimi libeti offi. bona glomz attinet deduz
qray ut z philom qd honestissime qilenti abati a q noyis fassit. z by a rde z pndulitue
existimatio tua gfuat. illud me ate pto si euy ut spio onofy aliqd ad nos ut fcllymz
nos tibi eue ee ^{illud me ate pto} Sintagma gfabaz. quid tibi istuc i quz emet uent. hoc no i epto tny
aliqd ex tny multo tny monuhy gtre qd nre amane monoua pstruz qd pdat cui modi
uelu puto quaz tu an qui omz noli distina. qd maxie quout exogitibz. que in ti
qd z nos pmeat z didastaly quaday ut uisit et mch habeay.

Celi Ciceroni Sal.

Inuideo tibi qmulta quotidie que miror istre pferit. pmy illud. absolutum gessalay. dicit
euch gdenay. ^{G. marcellus gple facti.} G. claudius a ppla pmlam. a Gallis duob
p. Dolabellay ^{illud me ate pto} xv. miz fuy. her tibi no i uide caruist te pulcherrimo pmtamlo ut Lenuy
ocuz repulsi vultu no uidist. atqua st q mto opino no defndant qd up distat
Dolabella z hanc miz nuq amu uidist. pnc gade aduano. puyast. illud te no
arbitror mirari. sua euy designat. te plebz gdenam. Et loni C. miz pnyr. fane q fuit.
quluz qui euy fanlitat qd no uoluz magnuz menty. sed ut spio zuolo zut se fct up
luno. sed smaki malet totuz ut miz e. hor statuit. hui aut uolatumz fupm m e q euy
no meduut. Cesar qui solet i rmoz holuz amiana pth qualy i pta aduige ualde
gceplis. Quai z miz uidet illud p qumaste remiste q azeluz qd usq eo e anadup
ut Cuno qui mch gpho fne rone i pny usq uidet i emtdy hy gplys qui se i tedint
Aduanoz i a tubumam Leluz z Antomos z id gny ualde dy dno. hie ego tibi lity co maiore
+ si i puallo qd comuoz dilong. occupatore me hebaz i pthie i dig exhi ggebat ut gthz
oily te futez mure. Adh. pexys que expectau ptoy moie quada i ndeuz men pto
+ comitia. que eueuz fuit htmra nctio. opinione qd qd ad hui actinet i credibile ac d.
+ pl. comituz nacta st. na q. Celus vinnam qdho illa fanna qua destray oly et
pmlgatio de dictatore subino dicit i deictu magna clamore i struta e. Inde huiy nch
ad no fanez flagitay. spio te nctuz i denolz qd spast. i de illo qd miz spast ausy e
audituz de re pu. id nam quity exptat de fteray. sed m pmat hie est ad pmluz ad
x. ha. pthl z refiet de fmeduo. Gn. pth. mch fca e. Delagione ea qua exptay hnt
G. celay pthuz ee i Galia uact e dnt. pthuz se legione adductuz pthuz stann
pib menone. z quith obiectatuz. Inde i fogat de fctone G. celay de qua hie est de
puiays placay e. ut q pmy ad vlt mmet. Gn. pth. ut cora eo de fctone quinnay

no
f

Sed quoniam quia melior et debitor
mihi sum.

ageret. Nam Arminius ad exercitum suum cum iturus et statim ut putat id Sex. decem suum
perfecto aut transiret aliquid aut transiret in exercitum. Nam et dissimulatio moris illa uero. Sed postquam
omni oportet senatum dicto audire. Ego tamen sic nichil expecto. quod paulum quidem designat
primum suum dictum. Item te admonere de Simgrapha Bonhana. Cupio enim te intelligere eam
res ad me ualde pertinet. Item de parthens ut Ciburatus amicus. Cuiusque ut mihi uelut
preca nuntiat nobis et pariter iam heri Regem Alexandrum moriturum. quod mihi praedixit quod
regnum illud se habet. quod peruenit. Dilige et mihi perhibere. habet perit.

Celso Ciceroni.

Qua tua cura sit quod ad parces tuas finitimas quod regionem attinet. Nescio ego quid. uelut
animum perdo nam si hoc more modum possim. et pro uiribus copiam tuam uelli quod existeret
magnitudo. et quod tuus glorie triumphus quod opus esset. affricum. Pimilorum et grande illa dimittam
cunctationem. nichil tamen esset optatum. Si parthens mouet aliquid. Nunc non modicum sine ostendit
Tunc quod exierit uix unum saltem tuum per. habet autem nunc duntaxat. Sed oia de praesentibus
ab eo. tamen nichil dargum sit ei quomodo quod parthens esset. qui per. negotio perperit est.
Accedit huc. quod peritiam sumam. per Galliam. Nunc non modo. tamen in hac de re per
te ostendit quod factum. omni huius in quo manum ostendit. cum huius eundem perinde uideat
ut te faciam notum. Nostri enim hoc talana de gallicis ostendit. eum quod perdat. deus
ali existeret qui mihi libere licet de ois peruenit de eum. Maia reliquas impedit.
Sic multum ac dum luctat. atque ita dum ut plus biennium in huius moraret. Sed non
de re per. quod in huius huius uix de mea ostendit. ut dilige quod actum esset. et quod
ex eo futurum sperare. peruenit. tamen tamen quod quod in Cilina oia ad huius. quod arat
de illud de peruenit uiget et neque ad huius finitiam manaret. peruenit. hoc peruenit
anno Cuno tulit. et eadem actum de peruenit in huius ut quod finitiam uideat per oia in peruenit
et quod hoc Ciceroni qui sua cum in peruenit in peruenit. non te fallit.

M. Ciceroni peruenit. M. Celso Ciceroni designato.

Primum tibi ut de his granis. Letor quod cum peruenit in peruenit tua dignitas. Sed non ne
gligens mea sed ignominie me ois. In huius enim peruenit quod in peruenit. tamen
oia peruenit. et cum granis. tamen in peruenit tibi granis agat. non reus. quod in peruenit
sit. ut deus nolit quod ad meum. peruenit ad me. quod peruenit. In huius in peruenit
audire. Ego ille sui factus. Sed quod deus. Ego quod ois illos adolentem quod ille
iactat. Difficile est loqui. te autem gratias absum. et quod coram te in loqui. non de pol
peruenit in egeris. Nam quod finitiam. peruenit quod quod peruenit in peruenit. tamen
me ad illud in peruenit in peruenit. peruenit in peruenit. in peruenit in peruenit. quod
nimium grande peruenit de peruenit. ut me de peruenit. Ego noluit huius in peruenit. quod quod
dum illi uideo peruenit in peruenit. Sed hoc peruenit in peruenit. quod alia que ad huius in peruenit
ere nactus aliquid. te uero in peruenit in peruenit. quod in peruenit in peruenit. amplius in peruenit
dignitas mea. Utroque non in peruenit in peruenit. Sed in peruenit in peruenit. ut eos peruenit in peruenit
peruenit in peruenit in peruenit.

Celso Ciceroni Sal.

Non dubito quod platu atque peruenit ad Dolabellam reus factus. tamen quod ea quod ex
stimulaculis in uideat. ut quod in peruenit in peruenit. qui in peruenit in peruenit. Dolabella a peruenit ad tribunal
in peruenit in peruenit. tamen in peruenit in peruenit. quod factor et tuler peruenit

Inuocat ad subtelia rei omniū / fuzgo. neq. i. l. m. de refic. totū remp. nū. nū. eo p. ago ut
 ueltra. quod i. f. nū. z. illa fabule nā. q. ad m. d. n. b. i. p. h. n. d. d. e. n. t. f. i. g. i. m. i. p. u. r.
 e. t. q. n. e. s. t. o. n. m. e. t. h. e. c. q. m. a. g. n. a. m. e. s. m. a. f. o. z. t. o. n. e. t. q. p. u. l. t. p. o. s. t. i. t. u. t. a. p. a. r. o. i. t.
 i. z. d. y. t. u. r. b. a. r. a. t. n. e. q. n. o. u. d. a. n. t. q. u. o. n. i. q. r. e. l. i. q. u. a. t. m. a. x. i. e. q. u. e. n. o. b. i. s. t. r. a. d. i. t. e. n. t. i. d. e. r. e.
 n. e. q. l. a. t. e. n. t. i. s. p. r. o. i. e. p. o. s. t. u. l. a. t. e. p. a. s. s. y. a. n. t. h. y. p. a. t. r. o. n. y. q. u. o. e. a. p. e. m. i. n. a. p. u. e. i. s. t. e. r. e. n. t. e.
 u. o. l. u. n. t. q. u. i. d. p. i. l. u. s. n. e. c. i. n. g. a. d. h. i. n. n. u. i. p. e. n. d. i. t. o. n. y. p. o. s. t. u. l. a. n. t. m. a. g. n. a. i. l. l. i. e. o. f. i. m. a.
 f. i. z. e. x. i. t. z. d. d. a. n. a. t. i. o. n. e. f. a. c. i. e. t. l. o. q. u. i. c. e. p. t. e. q. u. o. u. e. t. p. y. n. t. a. p. p. i. m. i. n. o. r. u. i. p. u. r.
 d. e. p. r. i. m. a. q. u. o. m. p. i. s. p. u. e. i. t. a. d. p. u. l. t. i. p. a. n. a. t. a. n. d. i. s. m. d. u. r. e. x. p. o. s. t. i. t. u. t. H. s. l.
 x. x. x. i. a. d. m. i. r. a. u. s. a. m. e. n. a. y. m. o. f. i. a. c. h. o. n. e. f. u. l. t. i. s. s. i. m. a. s. q. u. i. d. e. f. e. n. e. f. a. n. a. s. p. i. s. g. l. i. d. e. r.
 a. u. d. i. s. s. i. t. m. i. n. t. i. i. g. l. i. a. e. o. p. h. i. l. l. o. s. q. u. i. l. i. n. g. e. x. t. r. a. n. t. u. d. i. n. g. n. i. e. q. u. o. m. o. f. i. n. e. f. u. s. s. i. t.
 z. a. d. e. x. t. e. m. u. u. t. p. o. l. e. t. n. o. i. e. d. i. g. a. p. o. s. t. i. t. u. t. d. i. s. c. r. i. p. t. u. t. z. p. a. b. s. o. l. u. t. i. o. p. u. l. t. i. h. u. i. c. e. t. l. e. g. i. t. i. m. a.
 v. n. u. i. z. e. c. e. s. s. i. m. u. c. o. p. i. t. l. e. g. i. t. i. q. u. o. i. t. a. a. n. t. q. u. e. o. x. u. i. d. i. m. i. m. a. i. o. r. p. a. s. u. i. d. i. m. u. n. t.
 J. d. u. i. r. a. m. i. q. u. e. s. t. o. i. t. r. i. b. u. l. a. s. a. b. s. o. l. u. t. i. n. o. i. e. t. u. l. i. t. o. r. d. i. n. i. u. i. d. p. r. i. p. t. u. t. p. o. s. t. u. l. a. t.
 u. s. i. s. a. p. p. i. o. c. u. i. L. u. c. i. o. l. o. l. l. i. e. t. r. a. n. s. i. g. i. s. t. e. r. z. e. l. a. m. y. d. i. s. f. e. m. e. n. t. a. b. s. o. l. u. t. i. n. e. q. u. i. d. a. n. a. s.
 p. u. l. t. i. d. i. s. c. r. i. p. t. u. t. i. t. u. n. t. p. i. l. o. t. r. a. d. i. t. n. a. d. d. i. u. n. a. t. i. o. n. e. a. p. p. i. o. c. u. i. t. a. l. i. a. m. a. u. r. a. s. s. i. t.
 g. t. e. d. e. a. u. s. i. s. n. o. e. p. i. l. o. q. u. e. s. t. i. t. u. t. z. i. p. e. d. p. r. i. m. i. s. r. e. p. e. n. d. i. t. a. p. u. l. t. i. s. e. p. o. s. t. u. l. a. t.
 z. p. r. e. a. d. u. i. c. v. s. a. q. u. o. d. a. p. u. o. e. m. i. s. s. a. f. u. s. s. i. t. o. f. i. n. g. i. t. h. o. r. p. a. r. h. i. q. u. a. d. i. c. e. p. u.
 p. r. i. n. e. t. o. i. o. m. u. l. t. i. s. d. i. c. h. e. x. p. e. t. a. t. i. o. n. e. g. a. l. l. i. a. y. a. c. t. u. m. i. c. h. i. l. e. a. l. i. q. u. i. s. i. s. t. e. r. e. d. i. l. a. t. a.
 z. f. i. n. t. a. c. t. a. z. p. l. a. n. e. p. r. e. s. e. n. t. i. a. G. n. e. i. p. o. u. o. l. u. n. t. i. t. m. e. a. s. p. e. u. t. e. n. y. d. e. r. e. d. i. c. t. i. p. o. s. t.
 h. a. l. a. y. a. n. t. p. l. a. c. t. i. s. m. a. t. g. p. u. l. t. i. q. u. i. d. n. i. m. i. s. f. a. y. e. a. n. e. t. o. r. q. u. i. p. r. i. p. t. e. s. m. a. t. g. p. u. l. t. i.
 a. u. c. t. o. r. p. i. h. a. l. o. c. o. l. l. e. f. e. d. e. p. o. l. l. i. n. g. f. i. n. t. a. f. f. u. e. r. u. t. l. d. o. m. n. i. G. n. f. a. l. t. a. h. o. m.
 b. a. l. l. i. Q. n. e. l. Q. f. e. f. a. l. t. a. y. e. r. e. l. l. i. p. i. s. a. p. i. o. l. i. h. u. l. l. i. f. p. o. a. n. a. l. e. p. r. i. p. t. u. t. i.
 T. f. G. e. m. i. n. a. G. l. u. n. t. G. f. q. u. i. p. h. u. r. G. f. f. u. b. o. m. G. f. p. o. p. a. n. o. l.
 A. t. o. n. y. l. f. A. n. c. a. p. i. t. o.
 G. G. p. i. G. f. f. a. l. t.

Q. n. a. n. t. m. a. r. e. l. l. u. s. C. o. f. u. s. d. e. p. r. i. m. i. s. g. u. l. a. n. t. i. d. e. r. i. c. u. n. C. p. a. u. l. t. i. G. m. a. r. e. l. l. i.
 g. u. l. i. c. u. i. m. a. g. n. a. t. u. s. i. s. s. i. n. t. a. d. q. u. i. h. a. n. a. t. a. q. u. i. i. p. u. m. a. g. n. a. t. u. s. p. u. n. a. c. e. n. t.
 d. e. g. u. l. a. n. t. i. q. u. i. m. i. s. a. d. S. e. n. a. t. u. r. e. f. i. c. i. e. t. n. e. u. e. q. u. i. d. p. u. i. c. h. a. l. a. y. a. n. t. a. d. S. e. n. a. t. u.
 r. e. f. i. c. i. e. t. n. e. u. e. q. u. i. s. q. u. i. c. h. i. d. e. c. a. r. e. r. e. f. i. c. i. e. n. t. a. g. l. i. y. u. n. q. u. i. e. n. t. a. p. d. i. c. t. u. s. c. o. m. m. i. s. s.
 p. r. i. m. a. h. i. s. t. i. t. u. t. i. q. u. i. f. i. n. e. t. u. e. n. y. d. e. c. a. r. e. a. d. S. e. n. a. t. u. r. e. f. i. c. i. e. t. g. l. i. y. s. q. u. o. y. i. c. c. e.
 u. i. d. i. a. l. y. c. e. n. t. i. p. x. a. d. d. u. r. e. l. i. n. e. t. p. r. o. d. d. e. z. a. d. p. l. u. s. p. l. u. l. a. c. t. o. p. u. s. c. o. t. u. n. s. o. x. p. l. y.
 a. y. a. n. t. a. y. a. n. t. e. l. l. i. g. u. l. t. i. p. r. o. u. t. t. u. q. p. l. g. l. y. c. o. y. u. i. d. e. t. a. d. p. l. u. e. f. i. c. i. e. t. q. u. o. d. y. n. o.
 t. u. l. i. s. s. e. t. u. n. g. u. i. q. u. i. d. e. i. s. t. i. s. c. e. n. t. a. d. p. l. u. s. u. e. f. i. c. i. e. t. J. v. p. z. h. a. l. o. c. t. o. b. r. y. i. e. d.
 a. p. o. l. l. i. n. g. f. i. n. t. a. f. u. e. r. u. t. l. d. o. m. n. i. G. n. f. a. l. t. a. t. h. o. m. b. a. l. l. i. Q. m. e. l. l. i. Q. f. a. l. t. a. p. l. u. s.
 f. a. p. i. o. l. i. h. u. l. l. i. f. p. o. m. a. n. a. l. e. p. r. i. p. t. u. t. i. T. f. G. e. m. i. n. a. C. f. u. b. o. m. G. f. p. o. p. a. n. o. l.
 l. a. t. i. l. i. l. f. a. n. c. a. p. i. t. o. G. e. p. i. G. f. f. a. l. t. a. y. e. r. e. l. l. i. p. i. s. a. p. i. o. l. i. h. u. l. l. i. f. p. o. a. n. a. l. e. p. r. i. p. t. u. t. i.
 d. e. r. i. c. u. n. t. i. s. m. a. t. i. g. u. s. t. i. m. a. n. e. n. e. i. s. c. o. y. q. u. i. p. o. t. a. n. t. h. u. i. t. e. t. p. r. e. d. i. i. p. u. d. e. d. e. m. o. r. a.
 a. f. f. i. c. i. e. o. p. o. r. t. i. q. u. o. m. u. s. d. e. i. c. p. u. Q. p. a. d. S. e. n. a. t. u. r. e. f. i. c. i. e. t. S. e. n. a. t. u. q. i. C. f. a. y. p. o. s. t. i.
 q. i. p. r. i. d. i. c. t. u. s. p. h. i. b. u. n. t. t. u. S. e. n. a. t. u. r. e. f. i. c. i. e. t. q. u. i. e. p. u. f. i. n. t. e. f. i. g. h. u. n. e. p. r. i. m. a. t. i. g. u. l. t. i. i. p. r. i. p. t. u. t. i.
 S. e. n. a. t. u. p. l. a. c. t. i. a. u. c. t. o. r. p. r. e. s. u. b. i. z. d. e. c. a. r. e. a. d. S. e. n. a. t. u. r. e. f. i. c. i. e. t. h. u. n. e. p. r. i. m. a. t. i. g. u. l. t. i.
 i. p. r. e. s. u. b. i. G. r. e. l. l. i. v. i. n. n. i. p. u. b. l. i. c. o. r. e. n. C. f. u. b. i. p. a. s. i. J. y. p. r. i. m. a. t. u. p. l. a. c. t. i. d. e. m. i. l. i. t. i. b.

qui in ex
 ordine ref
 z de d. w
 plan. i. C
 i. p. u. a. a. c.
 p. u. l. t. i. a. s.
 p. r. i. m. a. t. i.
 p. r. i. m. a. t. i.
 p. r. e. t. e. c. e. n.
 p. e. n. a. t. i. g.
 a. t. t. u. l. a. t. i.
 h. a. l. a. y. a. n.
 p. e. n. a. t. i. u.
 a. l. t. z. g. l.
 h. i. s. u. o. r.
 u. n. a. d. d.
 d. e. s. i. g. n. a. t.
 u. i. d. e. o. b.
 n. e. g. o. t. i. u.
 f. u. p. p. e. d.
 h. e. a. m. i.
 m. a. y. i.
 p. r. i. m. a. t. i.
 P. u. n. t. i. s. n.
 d. e. s. t. a.
 v. e. l. y. s.
 t. u. y. a. n.
 m. a. i. o. r.
 e. f. f. u. s.
 d. i. l. i. g. e. n.
 m. e. n. t.
 i. p. r. i. m. a.
 c. u. i. c.
 a. d. m.
 S. i. c. t. u. i.
 a. u. s. i.
 z. g. l.
 r. e. p. u.
 m. y.
 p. e. l. l. i.

qui in exatu G. celary st. qui eoz stpedit mlti aut cas. quibz de tunc mlti km deluat. haluat adhuc
ordine refert ut eoz ro heat. casq cognoscit. sigs huc smat gultu. dicitur. senatu placit. auctu plich
z de ea ut pu adhuc p ordine ntrui. huc smat gultu. dicitur. Celi. C. psta tribu ploby. It qm mlti
placit i celaria pntia in uuy. reliquas x uinas quas pthou x ptoe optneret eoz qm ptoe ptoe nre
i ymna cu impio fuerit. quoz eoz qm smat gultu cu i pte i ymna p ptoe mlti optneret. eoz ptoe
pntias mlti placit. ptoe qm eoz qm C. i ymna ptoe ad nre nre qm i eoz ymna
pntias tui ut qd q collegu pnti p. p. Ruffet nre i ymna pnti eoz. ita ptoe i ymna
pntias. A. V. nre nre eoz. tuc dicitur pnti qm collegu qui ptoe Ruffet. nre i ymna
pnti eoz. i ptoe eoz. qd ay nre eoz. qd ad nre i ymna mlti optneret. sigs huc
senat gultu i pnti G. cel. C. psta tribu ploby. Hla ptoe C. psta tribu qm maxie gntia
attulaut hbt ut dnt p ay hal. hntas no ptoe sine iuuu dypuys Caes. stant. post
hal hntas se no dubitauit cu ptoe. sigs huc ptoe dnt hor mlti ptoe. vty celare
senatu dicto audiat. tunc nre eoz ay pararet qui smat dnt nre no pararet. qd si qd
ale z qd eoz nre hnt nolet. ut ille qd dnt. qd Ruffet nre Ruffet mlti i ptoe nolet
his uoah ut gntia hnt ptoe nre eoz. Effort utaq i ut mlti alty
ut a ad gntia dnt. mlti Celare dnt mlti nre. nre hnt nre hnt. aut si
designat pnti dnt. Curo se gnti ay totu parat qd allequi pnti nre. Hnt
mldo bty hnt z si mlti eoz nre. tuc tractat libale Curo. z mlti pnti
negotiu i pnti. Na si mlti no dnt. eoz qd ad dnt. eoz qd ad dnt. affluant pnti
sup ptoe. nre qd dnt nre eoz. uely tbi nre sit. Qd ate ptoe ut alid nre lshay
hnt. Syriana qd Smgrapha tbi comedo. Lib mlti pnti. nre mlti z dnt gnti qd
mly. z lras ad te dnt. Eoz tbi z re dnt qua mlti uely eoz hnt. na qd uelant ad me
pnti tbi. illi eoz lras. Desupli.

M. Cincio Impator M. Marcelllo Edili Curiu Sal.

Putatis nūq amēd posse ut mlti ūba deent nre pnti. ita nre oia tunc pnti. hnt eoz nre nre
dnt aut p hnt cam q mlti nre pnti. qd nre dnt nre dnt. nre nre dnt nre
vty i nre dnt. mlti ay pnti pnti aut pnti. ut qm dnt eoz nre gnti nre
tuy dnt qntia q fortuna mlti dnt. ut qm nre nre nre dnt nre nre qd
maiora onera nre pnti. pnti z pnti z pnti. ut qm lnti magni timor i pnti qd nre
effugit. Ad gntia dnt dnt. De pnti pnti qm nre pnti. nre nre
dnt. pnti mlti pnti eoz z eoz qd pnti aut qd. qm nre nre pnti. nre nre
mlti mlti hnt. Itaq gntia dnt. Caut gntia pnti dnt. pnti pnti pnti
i pnti. Ad pnti qd eoz tbi eoz. pnti qd eoz pnti nre nre. mlti mlti magni
eoz eoz edilitas tui. ipa dnt nre admonet. pnti eoz hnt pnti. mlti
ad me de oia pnti. Itaq qd dnt nre pnti. eoz nre eoz pnti que eoz nre.

Celary Cincioni Sal.

Sic tu i quibz hnt tractasti. ymo si nre qd pnti q nre nre qd mlti nre pnti. pnti te
autu illu nre eoz nre nre. pnti pnti nre nre. pnti pnti nre nre. pnti pnti nre
z qd Celary nre dnt. ex pnti nre. Curo nre pnti nre nre ob nre nre
repulsa se mutant. pnti qui nre i pnti pnti. nre nre nre nre nre nre
mly libraly. sed nre pnti. De pnti qd tbi pnti. pnti pnti nre nre
pnti nre nre nre. designat in hal nre. nre nre nre nre nre nre.

has lras ad uy. nonag Septēbe dedi cui ad cas dieg ne pelligati qdē qdē erat ut mado. cā her
itegra in pxiūmā dūm trāstret. z qdē dūmno/ reliqns tibi eut qm pūmā optineat.
Nā nō qdēdit successe. quō Gallie q hnt i tressore i eadē ditione/ quā nte pūmā
uocat. hor mūhi nō ē dubiū/ quo tibi magis scripsi ut adhuc euem te parans. fore lūp
oibz tibi de pāthēy scripsi. tūpe tibi eut/ paty nō Cuioue dem pāthēy mūst/ te
nō mltis paritibz plies. quas ipay Cuioue mūh z aliaz dūmnoy dem dūmnoy. ne puty
illuy tātūy pūa zūstia dūc/ tūc tū si mō mōmōū tēney/ z Cibiratūy amēstey.
Itēy qdē pāpūhā lras mūstey. nā ibi plies cap aut. qd uolēs effiney. hor uehemē laboro
rūc/ qd scōis a collēgā. pūto mūhi oīa parāda. amabo te. Impān tū hor curatē pūst
lūstey/ z ego maiorē pūst/ nichil curatē i hor negotio. nulla tū mū loqndi mūc. hoc
est i pūcā dī z mādā dī. nā pūmā atqz eut capte/ qd Lautay i de pūst/ bēz eoz quoz
ad Sūthamā Singraphā mūst. pūto ē si nulla pūy aut i tūc mūy cētū mūh pūbāt.

M. Cicero Papmo pacto Sal.

Delectauerunt me tue lre i quibz pūmā dūmnoy amorē tūy qui te ad subēd mātūnt
uerietz ne Silē pūo mūto aliqd mūh pūmā dūmnoy attulisset dūc iū mūh ātā
scripseras. by qdē eodē ex. fūle ut i tūlligēz te ēē gūmōi z ego tū amirātē
rescripserā ut quo mō i tūc ut atqz tū aut libāzay te istā curā/ aut tūc Lēuāzay
Sed qm pūmā quoz lūy oūdy qdē/ tūc tūc ea zoz ne mī pactē hēto. qdē dūc
fūc pūst/ (nōy oīy iū sātē/ qūlo pūmā/ arā fūc qdā dūmnoy dūc) iū tū
qūd elaboray aut ēst pūst ad istay bōmūlēhā gūlād/ z colligēdūy pūmo
stūdio mē gūmōi ēē/ nec fūstia ut arbitry/ pūcūy coloz/ pūcūy ab omibz hūy
qm a Cēstā ut ab hūy mē amāy pūstey. Nā i pūc fūst dūmnoy dūmnoy amorē nō ē.
fūc mū aliqd iūdat cōmōdū tūy/ z qdē dūy igni sic bōmūlēhā hūlūy pūmo
aliquo pūst pūst. Cēstā iū pūmā cōmō. iū ego uno utoz argūmō. qd ob iūy
mē ex aīo/ ut qdē arā hūc dūlūy qd et nūc fūstia ea ēst z illoz ut pūmā dūc
nō pū. De illo aut pūst qūc ēst oīy pūst/ nichil mūdo qd tūcay pūmā gūlād pūst
cūy amāc dūstey ēst. nō pūst qūc pūst quāle fūmā pū/ qd pūst ēst alim
uolūtātē nō dūc libāzay pūst qdē pūst nulla zē offēpūy ē amūy. Estēy ad hūc
iū ea zēpā pūmā amōy mōdūm/ ut ēy oīy arā hūc/ ēst mēy libāc loqm
cūy opē ēst iūm tūc libāzay/ pūc ea mūc amūy/ nichil loqm qd offēdat aut illū
aut cōy qm ab illo dūlūy nōlūtātē. Effūgē aut pūcūy nō mūlloz amē/ aut
fūcē/ dūcēy offēpūy/ fūmā iūmū mūh ē abūcēda. qd pūd pūst nō zēpāc
pūd tūcē Cēstā hū pūc mūmā z ut Sēruy fūc tūy qūc libāzay fūst iūdūc
fūcē dūcē hūc pūst pūmā nō ē. hūc ē qd tūmū amūy hūc notādūy gūmūy pūst z
gūmūdy lēgēdūy pūc dūcē Cōmō cū uolūmūnā iūy gūstūy. Vale
Siquod affray ad cūy pūmō qd mūy nō pū/ zēy mē pūc. qd cō mūc mūy fūc
qd iūmū mēy fūc quōdē illū fūmūhāzay. Iūmū aut iūmōne iūmō mūlūy
fūst iūc illū nō dūc nō iūmū mē iūcē cē uīdūy hūc ad illū cūcēlūy actūy
pūst. Iūc ēy iūc mādūy/ pūc fūc ut pūc pūc/ de mē audūy/ nō audūy pūst
qūc ob iūc dēnōmāz mō nichil vūc z pūst iūc lōy pūy dūcēy. pūc qdē iūc

Perpulebra ē epla. itē qd pactū pūst
Cūmūy lras ex qd magnā uolūptātē
reputat z pūstā pūstā mōdūy dūc
pūdy Cēstāy qm iūmū pūc
dūcē mōdūy pūst.

Sic ē Cēstā dūc ut pūc iūc iūc
uīdūy pūst. pūc Cēstā fūc
reputat iūc pūc dūcē hūc

Quocūqz pūc pūc mōdūy amorē ēy iūc
iūc qdē qdē pūc pūc pūc
nōy pūc dūc qdē iūc pūc.

Volūtātē ē iūc qdē qdē
iūc tūc. uolūptātē pūst
pūc cōcē rōc

vidēy qdē iūc dūcē
dūcē qdē pūst pūc Cēstā.

aut quid mūh
uīdūy dūc iūc
z qdē Cēstā
certādūy. nō
ne quid mūh
quā quāp
allūcē cōlū
moderātōne
Quā qūst
Et ēy iūc pūc
Athēy ut
pūst tūc
Dūc uīdūy
pūc mōdūy
pūc pūc
dūcē dūc
illoy cōmū
abūcē dūc
ut iūc mē
ab Amīto
māgūmūy
eodē mō. qd
mūh audēy
nō audēy
qūc qdē y
pūc
al tūc mē
cōcēstāy
pūst
Sānnonūy
Non tūc hūmō
mūmūy
aut pūc
qd dē nōlū
ebūc fūc
mūy dūc
mūh uīdūy
dūcē. fūc
dūcēy qd
tūcē/ fūc

Idemq; philosophus unū pulcherrimū dixit: nō possū. Et nō dilige? cui? bñ nō id gmut? su.
Qui si cupiat eē rei pū. qualē fortasse? hīc multū et omī optatū delem? qd finat? tñ nō hī
ita se cui multū colligauit. pōlogi? pōndior. Atq; oī adit. hoc mī sato, nō mō me
qui glīus nō rē su, sed ne fym qd pūpē sūc qd fūm sit. Nos eī illi fūm? fūp
tūpū. Ita nō ille qd tūpā pōstulanūa sint, nec nos qd ille cogit? sūc pōssūmū.
hec tibi antea nō resūpē nō quo cessator eē pōlere, pōntū rē lū, nō mī exploratū
nichil hīc mī, nec tibi solūdmē qd dubitātōne mīa, nec spū qd affirmātōne affīc
uolū. Illud tñ ad sūbā, qd ē xīssimū, me hī tūpū adhuc tēsto pūulo nichil
audire. tu, tu, p tua sapiā de lūy optatū optima, cogitātū dīssillimū. fēic
quemq; erūt.

In cadē mā x par² i mag² i gno
i mtra dē tpxy i paxm dē dē
q dē p m l m² p t pax² p m t p o l y.

in cem onofus in Tusculano preterea qd sapulos obuias miferas ut dnm me qd
 maxie gaharet familiaru pio Ance tuas hnt plurimas suauitatis ex quib
 i tellexi pbantibi meum opiu qd ut dyomst^{adit} tinn^{adit} n^{adit} ruy Syriam p^{adit} repulsi^{adit} est
 Corinthe de ludu^{adit} apu^{adit}nt^{adit} Sic ego sublatu uolunt^{adit} Amisso regno foret^{adit} ludu^{adit}
 qd hnt repen^{adit} qd qur^{adit} me qd delatit opiu^{adit} multu en^{adit} g^{adit}uor^{adit} p^{adit}umy id qd maxie
 nunc opy^{adit} est^{adit} Nunio me adhar^{adit} t^{adit}ra^{adit} Id n^{adit} modi p^{adit} nescio^{adit} t^{adit}u^{adit} n^{adit}id^{adit} nullu
 adhuc q^{adit}llia me hnt an^{adit}pon^{adit} n^{adit} fuit mou mel^{adit} fuit^{adit} i^{adit} l^{adit}thulo^{adit} f^{adit}it^{adit} r^{adit}oc^{adit} / n^{adit}o n^{adit}oy
 accidit^{adit} m^{adit} a^{adit}rie n^{adit}o fuit^{adit} cet^{adit}u qd^{adit} p^{adit}ep^{adit}u^{adit} L^{adit}enul^{adit}u^{adit} t^{adit}uy^{adit} S^{adit}ap^{adit}ro^{adit} / A^{adit}ff^{adit}ric^{adit} n^{adit}o f^{adit}ed^{adit} p^{adit}er^{adit}u^{adit}
 ac Cato p^{adit}etare^{adit} J^{adit}ay^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit} qd^{adit} n^{adit} uolun^{adit} l^{adit}u^{adit}bit^{adit} D^{adit}em^{adit} n^{adit}o op^{adit}ay^{adit} n^{adit}et^{adit}ay^{adit} n^{adit}et^{adit} n^{adit}oh^{adit}
 p^{adit}er^{adit} q^{adit} f^{adit}lli^{adit} fuit^{adit} id q^{adit} agim^{adit} Ergo hor^{adit} p^{adit}im^{adit}u^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit} illud^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit} mel^{adit}ior^{adit} f^{adit}io^{adit} p^{adit}er^{adit}umy
 ualitudin^{adit} qu^{adit}a^{adit} m^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit} q^{adit}u^{adit}at^{adit}ionib^{adit} am^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} D^{adit}em^{adit} ip^{adit}a^{adit}lla^{adit} si^{adit}qua^{adit} fuit^{adit} i^{adit} me
 facultat^{adit} oz^{adit}on^{adit}is^{adit} n^{adit}isi^{adit} me adhar^{adit} q^{adit}u^{adit}at^{adit}ion^{adit}is^{adit} z^{adit}eh^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} ex^{adit}az^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}et^{adit} Et ex^{adit}tem^{adit}u^{adit}
 illud^{adit} e^{adit} qd^{adit} t^{adit}u^{adit} nescio^{adit} ay^{adit} p^{adit}im^{adit}u^{adit} p^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit} pl^{adit}ur^{adit}ay^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit} p^{adit}au^{adit}er^{adit}ay^{adit} q^{adit}u^{adit}at^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit} p^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit}
 Tu i^{adit}st^{adit}ur^{adit} te A^{adit}th^{adit}eu^{adit}ano^{adit} u^{adit}ic^{adit} delatit^{adit} Ego me h^{adit}u^{adit} h^{adit}u^{adit}ano^{adit} D^{adit}em^{adit} u^{adit}st^{adit}ur^{adit} p^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit}
 z^{adit} d^{adit}ist^{adit}ur^{adit} / 1. p^{adit}er^{adit}u^{adit} Qu^{adit}ay^{adit} q^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit} q^{adit}u^{adit}at^{adit}ion^{adit}is^{adit} p^{adit}er^{adit} q^{adit}u^{adit}at^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit}
 ex^{adit}tem^{adit}u^{adit}ay^{adit} t^{adit}u^{adit}ay^{adit} n^{adit}o p^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit} n^{adit}et^{adit}ay^{adit} o^{adit}ll^{adit}a^{adit} d^{adit}on^{adit}ay^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit} p^{adit}lac^{adit} / Rom^{adit}a^{adit} h^{adit}u^{adit}ay^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit}
 S^{adit}ap^{adit}ro^{adit} e^{adit} h^{adit}u^{adit}ay^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} q^{adit}u^{adit}at^{adit}ion^{adit}is^{adit} f^{adit}am^{adit} V^{adit}id^{adit}o^{adit} e^{adit} b^{adit}on^{adit}a^{adit} p^{adit}er^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} S^{adit}ap^{adit}ro^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} f^{adit}am^{adit}
 li^{adit}ay^{adit} t^{adit}u^{adit}ay^{adit} f^{adit}act^{adit}ay^{adit} u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} e^{adit}st^{adit}ur^{adit} d^{adit}et^{adit} n^{adit}isi^{adit} z^{adit} p^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} p^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} n^{adit}u^{adit}lo^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} q^{adit}u^{adit}at^{adit} i^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} r^{adit}eli^{adit}qu^{adit}ay^{adit}
 d^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} e^{adit}st^{adit}ur^{adit} q^{adit}u^{adit} C^{adit}an^{adit}th^{adit}ez^{adit}u^{adit}ay^{adit} r^{adit}om^{adit}ed^{adit}ur^{adit}ay^{adit} Rom^{adit}a^{adit} p^{adit}u^{adit}st^{adit}ur^{adit}ay^{adit} S^{adit}ella^{adit} h^{adit}u^{adit}ay^{adit} e^{adit}st^{adit}ur

Tu bil mag yphu s rapuch g mory
digitat. dicitur Caro de logit dei
plawng di immortalitate xpo. dicit
mouac Caro i p. letatit floru uul
notant i extitit E. i amia letit
morn notantunt.

Quia pueri i llygus pueri iudicat
et nuntiat.

Cuidetur quod pignus remanet
in re ipsa de reuditor.

49. Cotto. L. papuo parlo Sal

Tamen malicia nō desit. ^{valde end} Centumilo appam signat. Balbū fuisse gēn.
hoc videtur dicere, cui res geste sunt, gēnētes, multo magis opulēt ēē oportere
Nescio me ab illo oīa exspectā. Verba ēy a porta domus meae vauisse, nam hoc
admiror. q̄ nō magis pot. nō illud qd nō ad mē. Ego autē tūc p̄mū uerby
qd nō petis. At ille aduēas nūq̄ te cui q̄ libēn. hoc p̄ uerby astringit ēy.
Dūq̄ ad te adstrax nō mī elegātes, si aut ob somn^{tenue ē} fero alio me plū ēē
Balbus q̄ desit p̄nt. me quēdā aliud ex alio i p̄nt nō p̄mū ex p̄nt
ut i ista loca uenire possy nō obmittay ut te s̄to dīcē mīnōē factū p̄nt.

Dupliciter dicitur
ultrix malitiae
huiusmodi
Integritas
antea la
cognatio
gremio. r
plura p
aut hor
thi hom
iude Ju
frangit n
sed rusti
bis me
sus qd
matre
Stachu

Tandem In
sequi
illud
qđ ego
h̄c ep
m̄s z c
rextor
pleben
qui c
Romā
qñ L.
Curs
Con
Inde
Carb
ques
lung
illi f
nat
Js z c
pōp
mēt

Heu veni in Cumanus Cras ad te fortasse / sed mihi cras, finas te paulatim

certiorum. Et si q. repare? cui mihi in sua Gallinaria obuiam venisset, quosdam q. qd agnos
Dixit te in lecto ee. q. ex p. d. h. laborans. tuli s. moleste ut debui. sed q. q. ad te uenire
ut uideris te. z. uideris z. amarem etiam. Non ey arbitror coquin. z. ias. Archibum hie
Expta i. h. hospitum tui mame fidem tui firmam cony p. p. m. s. f. g.

M. Cicero. L. papirio Sal.

Ruffus istius Amicus tuus de quo ite ias ad me scribis adinuicem q. ius possit z. p. ab eo lesus
cem. cui te t. t. p. uideat ei ca laborant. Cui uo q. tui l. i. g. illu ad me missi i. t. l. l. g. e. b. a
z. iudicem magni curae ei salutis mea fuisse. Non possit si no amir ee. neq. p. l. u. h. u. g. u. d. a. n. o. e.
que apud me ut debet ualeat p. l. u. m. i. n. d. i. u. o. l. u. t. a. t. e. z. u. n. d. m. e. o. Volo ey te scire mi p. a. c. t.
Istius mihi suspitionis z. cauionis z. diligente fuisse l. r. a. s. t. u. a. s. q. u. i. b. l. i. s. g. a. n. e. t. i. s. f. i. n. i. t.
alio postea multoz. Nam z. Agni z. fabatue g. l. i. a. s. t. i. m. i. t. a. d. m. e. q. u. e. t. e. u. n. d. e. o. f. a. u. d. i. s. s. e.
z. q. d. i. u. n. a. r. e. t. q. h. i. s. m. o. l. e. s. t. e. e. m. f. i. n. i. t. n. e. h. i. l. a. l. i. u. d. e. g. e. r. u. t. m. i. s. i. m. e. u. t. o. p. p. r. e. s. e. n. t.
q. d. e. g. o. n. o. s. u. s. p. i. c. i. o. n. i. s. z. c. a. u. i. o. n. i. s. f. u. s. s. i. t. n. i. s. i. a. t. e. a. d. m. o. n. i. t. e. e. m. Vt ob id iste tui
Amic' apud me no g. u. d. a. n. o. n. e. e. g. e. t. Vt n. a. e. a. f. o. r. t. u. n. a. r. e. i. p. u. b. l. i. c. i. s. i. t. u. t. i. l. l. e. m. e.
q. g. r. a. t. i. s. s. i. m. u. s. p. o. s. s. i. t. c. o. g. n. o. s. c. e. r. e. s. e. d. h. i. c. h. a. c. t. u. s. M. e. a. d. c. o. n. a. s. i. t. a. z. e. d. i. s. s. i. t. m. o. l. e. s. t. e. f. e. r. o.
magna ey te delectatione z. uoluptate p. n. a. s. t. i. D. e. i. s. i. n. e. r. e. c. e. s. l. i. c. e. t. e. y. u. r. u. s. d. i. c. i. t.
n. e. s. t. i. o. q. u. i. d. i. l. l. u. d. q. d. s. o. l. e. b. a. s. d. i. d. i. s. t. a. s. z. o. b. l. i. u. i. s. t. a. t. e. c. o. m. u. l. a. s. f. a. c. i. t. N. a. s. p. m. i. s. h. e. b. a. s.
q. u. o. s. i. m. i. t. a. t. e. n. o. y. m. u. l. t. i. p. l. e. b. a. s. q. u. i. d. m. e. t. e. f. a. c. t. u. s. p. u. t. e. m. S. p. u. i. u. a. q. d. a. m. e. y.
ei rem de m. i. s. s. e. m. z. u. i. t. a. s. t. u. a. s. u. p. i. o. r. e. e. x. p. o. s. i. s. s. i. t. a. s. M. a. g. n. i. p. i. c. t. u. s. p. i. m. e. z. e. i. p. u.
d. e. m. i. a. b. a. t. n. i. p. a. d. p. u. p. i. o. r. e. g. u. e. n. d. i. n. e. t. u. y. a. i. s. f. i. n. i. o. n. i. s. f. l. a. u. e. t. z. e. u. n. d. i. s. s. i. t. h. o. c. t. p. e.
f. e. i. p. o. s. s. e. s. i. f. o. r. t. e. t. u. f. i. g. u. r. a. f. e. r. e. n. o. p. o. s. s. i. t. s. e. d. m. e. h. e. a. n. t. e. m. i. p. a. r. t. e. e. x. i. o. n. i. s. m. o. n. e. o. t. e.
q. d. p. r. i. u. s. a. d. l. e. a. t. e. u. n. d. e. a. r. b. i. t. r. o. r. u. r. a. y. u. i. u. s. b. o. n. i. s. u. n. d. i. s. a. m. a. n. t. i. b. t. u. y. u. i. u. a. s.
N. i. h. i. l. e. a. p. t. u. s. u. i. t. e. n. i. h. i. l. a. d. l. e. a. t. e. u. n. d. e. a. c. c. o. m. o. d. a. n. t. n. e. i. d. a. d. u. o. l. u. p. t. a. t. e. z. e. f. i. c. i. o.
s. e. d. a. d. c. o. m. m. u. n. i. t. a. t. e. u. i. t. a. t. q. u. i. d. u. i. c. t. z. e. m. i. s. s. i. o. n. e. q. a. i. o. y. q. u. e. m. a. x. i. e. p. m. o. n. e. e. f. f. i. c. i. t. f. i. n. i. l. i. a. y.
q. u. e. i. g. u. i. u. s. d. u. l. c. i. s. s. i. m. u. s. u. t. s. a. p. i. e. n. t. n. u. q. B. i. e. r. y. f. l. i. s. i. m. p. o. s. i. t. a. u. t. S. i. n. d. i. p. u. n. a.
z. g. o. p. a. t. i. o. n. i. s. a. u. t. g. a. n. a. t. i. o. n. i. s. n. o. y. g. u. i. n. a. q. d. i. n. m. a. x. i. e. p. l. u. m. i. t.

Cicero Imperator papirio Sal.

Sumus me duam l. r. e. u. e. z. e. d. i. d. i. s. s. i. t. p. l. a. n. e. n. e. s. a. c. b. a. s. t. e. t. a. y. p. a. r. t. u. s. e. s. s. e. r. a. f. i. n. i. l. i. a. y. p. u. b. l. i. c. i. t. e. l. i. b. r. o. s.
z. C. i. n. e. s. i. n. d. e. o. l. a. t. i. s. s. i. s. s. i. t. I. t. a. q. u. i. d. e. p. a. r. e. c. o. g. i. t. o. p. a. p. i. r. i. u. s. t. u. y. h. o. c. a. m. p. l. i. n. a. m. i. l. a. r. e. h. i. c. a. l. i. q. d.
i. n. o. r. a. m. a. u. t. i. m. a. C. o. h. a. e. g. r. e. p. a. r. t. i. u. n. e. g. a. t. u. l. l. a. a. r. m. a. t. u. r. m. e. l. i. o. r. e. i. u. n. u. i. p. o. s. s. e. s. e. d. q. u. i. d.
L. u. d. i. u. s. N. e. s. a. s. q. u. e. i. n. f. i. m. p. i. a. r. e. h. i. n. e. g. o. h. a. p. r. z. i. f. a. n. a. u. l. e. u. r.
d. i. m. i. t. u. y. C. i. u. q. u. a. g. u. e. r. a. l. e. g. e. d. t. o. t. a. i. t. h. o. r. i. p. r. o. e. x. p. l. i. m. u. s. s. e. d. i. o. r. a. b. i. n. y. a. l. c. o. r. a. y. z. u. t. s. p. i. o.
b. e. u. i. t. t. p. e. n. u. e. a. d. e. y. a. d. i. p. a. n. d. u. u. l. a. d. p. a. r. e. d. p. u. n. s. e. c. e. y. a. n. n. q. u. i. l. o. q. u. a. t. C. u. i. a. y. f. i. l. i. u.
q. d. s. a. u. t. t. e. a. r. b. i. t. r. o. r. m. i. h. i. p. i. m. u. s. u. i. u. s. e. u. a. l. d. a. q. u. i. d. i. l. i. g. o. t. u. y. p. p. i. m. a. p. l. i. b. i. t. u. s. e. i. a. c. s. i. n. g. l. i. s.
m. o. d. e. s. t. i. a. y. t. u. y. q. i. h. i. s. g. u. e. r. i. s. y. s. q. u. a. s. h. e. o. m. y. t. u. y. g. l. i. b. o. m. i. b. e. p. y. m. u. s. o. p. h. i. m. a. o. p. a. a. u. n. s. o. l. o.
I. s. e. y. a. d. m. e. L. o. d. i. u. a. y. n. o. n. i. s. s. e. t. m. e. m. y. q. i. e. g. o. e. u. y. e. e. u. e. l. l. e. y. z. e. f. e. r. e. p. r. i. m. u. s. e. a. t. i. o. n. i. s. l. i. y.

N. g. e. a. b. i. s. m. i. l. i. n. n. o. d. u. b. i. t. a. u. t. d. i. c. i. t. C. i. m. o. n. i. s. p. r. i. m. p. u. b. l. i. c. e. e.

N. e. m. o. u. n. q. u. i. p. a. p. i. r. i. u. s. c. o. s. t. i. t. u. l. o. r. e. u. n. t. n. o. m. o. p. u. b. l. i. c. i. t. e. l. i. b. r. o. s. m. o. n. i. t. c. a. s. t. i. l. i. s. p. r. e. b. u. r. p. u. b. l. i. c. i. t. a. y.

S. i. u. y. d. i. c. i. t. h. i. c. m. a. g. n. i. l. a. m. i. n. a. m. u. n. d. e. u. n. t. h. i. c. g. l. i. p. i. m. u. s. u. p. u. s.

ut me hercule lauto z. si
Stoyas suo quidq. uoy
p. d. i. c. t. u. n. a. p. i. q. u. i. p. r. i. u. s. o. b.
m. i. i. c. e. n. d. e. I. t. a. q. u. i. n. o. m. i.
d. o. f. o. u. e. n. o. s. t. i. c. o. n. h. a. m. y.
e. t. t. r. e. r. e. m. p. u. n. d. e. h. o. c. p. d. i. c. t.
q. d. e. u. s. u. r. p. a. t. o. d. u. p. l. i. c. i. t.
u. i. r. g. i. n. e. m. e. g. d. a. m. u. n. t. i. y.
p. d. a. l. t. y. n. o. n. o. t. u. l. i. s. s. i. t.
p. e. E. g. o. i. z. e. n. d. e. m. i. l. i. t. o.
m. y. q. d. p. i. g. r. a. m. t. u. i. p. e. c. e. n. d. i. t.
e. n. e. a. l. i. m. o. g. d. e. p. i. n. d. e. c. i. t.
p. p. o. l. i. t. i. d. i. n. e. p. o. m. i. l. i. t. u. s.
i. n. a. l. i. b. t. u. y. q. u. i. t. a. d. d. o. s. t. i. t. u. t.
p. e. n. e. y. p. r. o. q. u. i. m. u. l. t. i. y.
q. d. u. l. g. o. d. e. c. u. y. n. e. s. t. e. u. d. i. t.
e. i. t. a. d. o. q. u. i. h. a. c. m. i. l. i. a. m. u. n. t. i. y.
r. N. o. e. g. o. i. u. n. d. e. e. s. t. d. i. c. i. t.
i. t. e. d. i. c. i. t. p. i. e. r. u. o. g. a. t. f. l. a. u. s.
h. i. l. i. s. s. i. m. u. s. f. i. d. i. u. s. y. s. t. o. n. i. y.
h. i. l. f. l. a. g. i. t. u. s. d. i. c. i. t. a. t. i. n. y.
u. n. d. e. q. u. i. c. o. g. o. g. i. e. r. s. i. o. i. t.
x. u. y. f. u. t. i. z. m. e. d. i. a. u. t. e. r. e. t.
d. i. c. i. t. B. e. l. l. a. r. e. c. o. n. d. o. l. l. i. t.
l. e. e. m. i. s. i. n. u. p. h. a. s. t. u. y. p. i. n. d. i. t.
a. n. t. h. y. a. b. s. i. m. a. p. o. n. i. t. q. d. e. y.
e. u. d. e. t. i. t. a. p. e. d. i. u. y. n. o. y. h. i.
a. g. u. l. a. n. t. h. o. n. e. s. n. o. p. p. i. n. i.
e. i. a. y. n. o. o. b. s. i. t. a. u. b. a. p. o. b. l. i. t.
q. u. e. n. e. u. r. y. e. o. b. s. i. t. a. t. i. s. t. u. l. a. y.
n. o. n. i. m. y. a. d. h. o. m. i. n. a. c. o. l. l. i. t.
m. o. t. u. y. s. u. p. p. e. d. i. t. f. l. a. u. s.
o. l. a. s. t. o. y. a. y. e. i. t.
u. l. t. i. m. o. y. u. n. o. u. b. o. m. o. t. e. r.
e. y. a. s. s. u. e. y. p. l. a. n. t. u. s. n. a. t. u. r.
y. a. g. i. t. s. t. o. y. a. y. p. d. i. l. l. i. s. i. t.
z. e. g. h. a. l. a. y. a. m. i. s. s. i. t. u. n. t. i. y.
S. a. l.

h. i. c. f. a. n. a. y. f. a. n. a. y. t. e. p. a. n. d. i. t. i. t. i. n. g. u. n. d. e. l. i. b. e.

in quibz scriptis erat fundus herulanensem a. Q. Fabio sic p[ro]p[ri]a e[st]. qui si d[omi]n[us] n[on] eo
co[n]s[ider]at. Id e[st] fabi[us] p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e existimant q[uod] f[ab]i[us] p[ro]p[ri]a h[ab]et non sapientem
Impulsu i[n]imicor[um] suoz eo p[ro]p[ri]a e[st]. Nunc si me amas in parte negotii
Tunc suscip[is] molestia fabi[us] libera. auctoritate tua nobis op[er]e est. et op[er]e
et i[n] gratia. Noli pati lingua f[ab]i[us] et i[n]dignis r[ati]onib[us] g[ra]tias. Gratias i[n] polone
inimicis h[ab]et fabi[us]. q[uod] multa. n[on] me h[ab]et t[em]p[or]e p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a q[uod] mihi gratias fecit
si o[mn]ib[us] fabi[us] reddideris. Id ille in te p[ro]p[ri]a e[st] p[ro]p[ri]a mihi q[uod] p[ro]p[ri]a.

M. Cicerio Pacto Sal.

De cubitibus hora nona cui ad te l[ite]r[ar]u[m] exempli in Codicillis exaravi. Dux ubi
apud volumini Entrapeliu[m] et q[uod] p[ro]p[ri]a me Acte. Intra veri familiaru[m] tu.
Quia tu exilarata e[st] p[ro]p[ri]a nostra. q[uod] ego f[ab]i[us]. Tergito qui p[ro]p[ri]a audy.
Angar. exaravi ne me. q[uod] assequar. Deinde que ad R[ati]o. Vnus q[uod] i[n] l[ite]r[is]
an q[uod] me aliud age[re] r[ati]o. aut p[ro]p[ri]a m[er]ito. n[on] i[n] l[ite]r[is] u[bi] u[bi] u[bi]. N[on] e[st] e[st] i[n] d[omi]n[us]
farietis p[ro]p[ri]a q[uod] d[omi]n[us] a q[uod] m[er]ito cui d[omi]n[us] i[n] l[ite]r[is] et si m[er]ito m[er]ito e[st] in Cena q[uod] tu
vnu[m] Zetem adu[m] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e q[uod] p[ro]p[ri]a f[ab]i[us] p[ro]p[ri]a q[uod] me d[omi]n[us] g[ra]tias
n[on] i[n] l[ite]r[is]. Audi reliqua. Intra Entrapeliu[m] Cithere amant. Inco g[ra]tias q[uod] m[er]ito
quino Cithere ille que exaravi cu[m] ob q[uod] Gray ora ob u[bi] u[bi] n[on] me
herile suscipit p[ro]p[ri]a illa adfere. p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e. Auspiciis q[uod] ille Sonare n[on] e[st] u[bi] u[bi]
cui e[st] obiectu[m] h[ab]et Layda. h[ab]et i[n] l[ite]r[is] n[on] h[ab]et Layda. Grete hor m[er]ito tu si
uol[un]t i[n] l[ite]r[is] p[ro]p[ri]a. me u[bi] m[er]ito i[n] l[ite]r[is] n[on] i[n] l[ite]r[is] q[uod] m[er]ito vnu[m] n[on] me i[n] l[ite]r[is].
quino delecto. i[n] l[ite]r[is] aliquid q[uod] m[er]ito Solu[m] ut de i[n] l[ite]r[is] i[n] l[ite]r[is] i[n] l[ite]r[is] m[er]ito
teat[em]p[or]e. an tu m[er]ito q[uod] i[n] l[ite]r[is] i[n] l[ite]r[is] q[uod] ille si q[uod] q[uod] d[omi]n[us] dixisset.
Cenay te q[uod] ac amme dixeris. Nunc u[bi] te p[ro]p[ri]a bat que p[ro]p[ri]a vnu[m] n[on] e[st] u[bi] u[bi]
an i[n] l[ite]r[is] u[bi] u[bi] q[uod] ad te. At h[ab]et Cena m[er]ito ad te tibi p[ro]p[ri]a n[on] i[n] l[ite]r[is] u[bi] u[bi]
quondam aliquid legit aut scribit. Deu[m] ut ammy aliquid tubum? Epulamur vna
non m[er]ito n[on] g[ra]tias legem. nulla m[er]ito l[ite]r[is] e[st] p[ro]p[ri]a m[er]ito legem e[st] q[uod] m[er]ito aliquid. Quare
nichil e[st]. q[uod] adu[er]s[us] nost[er] exaravi. non multa tibi hospitium amplex[us] p[ro]p[ri]a
q[uod] m[er]ito i[n] l[ite]r[is].

Alud e[st] h[ab]et uoluptas. Alud
h[ab]et auoluptas.

Maria Tuly Ciceronis Epistularum Ad Vazonem et ceteros Exphat.
Incipit ad L. planum feliter. Deo gr[ati]as. ferat[ur] 1433. et die 4. Sep.

M. Cicerò planco Sak.

Comēdat.

4. Cotto planto sal.

[illegible]

N. Citro planto sal.

Tum ipsius furnus p[ro]p[ri]e uidebatur libentissime, cui hoc lib[er]u[m] p[ro]p[ri]u[m] audire te uidebar audire
 Nay et in re militari uirtutes et in administranda p[ro]uina iustitias et in omni g[ra]t[ia] p[ro]uidebas
 mihi tuas exposuisti. p[ro]p[ri]a mihi n[on] ignota in consuetudine familiaritatis pietatis tuas
 aduixit et p[ro]p[ri]a sumas erga se liberalitatis, que o[mn]i mihi iocunda, hoc extremu[m] e[st] gratias fuit.
 Ego plane necm[en]dum g[ra]tias huius mihi domo u[est]ra ante aliq[ui]do q[uam] in nani es
 Amores aut erga te abscunde puerina tua g[ra]tiam tuam et te familiaritate
 cui studio meo, tui iudicio meo g[ra]tias. h[ic] d[icitu]r mirabili fauore digna tue
 quas mihi t[ame]n statim h[ic] esse cogit. o[mn]i p[ri]ma g[ra]tias es uirtute d[icitu]r. Comite fortuna
 eaq[ue] es adept[us] Adoloscens multu[m] ^{h[ic]} munde h[ic]. quos i[st]o g[ra]tias eductu[m] q[uod] fregisti. Nunc
 me amantissimu[m] tui, necm[en]dum ^{long[um] d[icitu]r} g[ra]tias qui n[on] uelitate necm[en]dum p[ro]hor
 possit e[ss]e. si audiret, omnes n[on] relique uirtute dignitate ex ophimo rei p[ro]p[ri]e statim agnos.
 In p[ro]p[ri]o, nihil e[st] te fuge p[ro]p[ri]e fuisse q[uod] d[icitu]r t[ame]n cui h[ic] existimarent, te
 minus fuisse ip[s]u[m] q[uod] ego q[uod] existimarem si ea que patiebatur p[ro]p[ri]e e[st] arbitrate
 sed cui i[n] telligere quid sentiret, arbitrabar uideri q[uod] posses. Nunc alia r[ati]o e[st] o[mn]i tu

tui iudicij est, idq; lilex. Consul es designat optima etate, summa eloquentia maxima orbitate
rei pu. virore talis. Inutile p. deos i. mortales in eas curas z. cogitationes que tibi p. iudicij dignitas
z. glorijs afferat. Vnus aut est, hoc p. iudicij p. tot anos re pu. deuota, rei pu. lilex g. iudicij
ad glorijs. Hec amore magis impulsus, stulticia ad te putam q. q. te arbitrate, monitis et
p. iudicij egerit. Sciebas eni ex iudicij te hoc haurire fontib; ex q. h. iudicij haurias. q. modum
firas, nunc tui iudicij p. iudicij ut p. iudicij tui o. iudicij meij, q. o. iudicij p. iudicij.
Interca que ad iudicij tui p. iudicij arbitror, studiose, diligenterq; curabo.

Planus Ciceroni sal.

Gratissime mihi tue lre fuerunt, quas ex fureny smone te scripsisse auadueri. Ego aut
p. iudicij tui exultationes affero, q. te p. iudicij audieray, nec multo ante redisse. Sany q. ex
epla tua regnom. Nullus eni mte offi, mimum q. d. sine maxima culpa uideor posse p. iudicij
in quo mundo hec r. p. iudicij, ut p. iudicij n. iudicij, ut mee apicua obfuanhe
ut tui, erga me, m. iudicij amoris. Quare m. Cicerone, q. d. mea, magis p. iudicij
persuade tibi te vnu esse, i. quo ego uideor p. iudicij m. iudicij p. iudicij. Q. iudicij
tua glorijs mihi no magis p. iudicij plena, que summa est, uideor q. p. iudicij, quas ego
ex mea glorijs m. iudicij. Quare si aut alie iudicij, certe ad monito m. iudicij
aut si dubitare, hortatio impellat possit, ut id se q. d. m. iudicij p. iudicij. Tunc uo
quid est, q. d. me m. iudicij p. iudicij p. iudicij. Quare q. d. m. iudicij p. iudicij
b. iudicij tubata aut m. iudicij p. iudicij, si a te p. iudicij tui p. iudicij, tui uel iudicij
m. iudicij uideor t. iudicij, ut p. iudicij famay nihil desiderare uideat. Quare hoc vnu
tibi p. iudicij, q. iudicij u. iudicij, q. iudicij p. iudicij, aucte monere potuero, hoc omne rei pu.
se p. iudicij. No est ignot, mihi iudicij tui, neq; si familar, optabily mihi quide;
tui p. iudicij est, u. iudicij a tui p. iudicij p. iudicij. Nec nunc g. iudicij ut u. iudicij m. iudicij
rephedat m. iudicij. Sui i. iudicij om. iudicij. q. d. i. iudicij p. iudicij, q. d. i. iudicij
m. iudicij iudicij g. iudicij. ut iudicij iudicij m. iudicij h. iudicij p. iudicij, curay q. iudicij.
ne i. iudicij m. iudicij m. iudicij m. iudicij p. iudicij p. iudicij. Q. iudicij p. iudicij
m. iudicij, mihi iudicij. Certe z. tibi m. iudicij cupio, z. om. iudicij p. iudicij
naz. fac ualeas, meq; multus diligas.

Cicero Planus sal.

Vnus atc acceptas eod; ex. q. d. iudicij arguato mihi diligere tue. Intellexi eni te
laborare, ut ad me mihi p. iudicij lre p. iudicij. ex q. h. p. iudicij iudicij
mihiq; i. iudicij p. iudicij ad iudicij. Amoris ne erga me, tui, m. iudicij p. iudicij.
p. iudicij p. iudicij p. iudicij. Est o. iudicij p. iudicij m. iudicij q. d. iudicij. sed amor
iudicij q. iudicij plus tui h. iudicij. Itaq; g. iudicij tui p. iudicij
b. iudicij q. iudicij q. iudicij m. iudicij p. iudicij, tui q. iudicij p. iudicij
p. iudicij m. iudicij m. iudicij p. iudicij. Rursus d. iudicij tui, q. iudicij h. iudicij
de re. pu. q. iudicij h. iudicij m. iudicij m. iudicij, m. iudicij e. iudicij h. iudicij, quo
ad illa supiora amdebat. Itaq; te no hortor p. iudicij m. iudicij p. iudicij p. iudicij iudicij q. d.
fer h. iudicij q. iudicij m. iudicij m. iudicij. ut tota m. iudicij, o. iudicij a. iudicij m. iudicij p. iudicij.
i. iudicij. nihil est q. d. m. iudicij p. iudicij p. iudicij, nec q. iudicij ex o. iudicij h. iudicij
est p. iudicij aut p. iudicij q. d. re. pu. b. iudicij. Adhuc eni p. iudicij m. iudicij p. iudicij
z. sapi. me que sentias lilex dicere. fortuna suffragante uideor res maximas

glecatus / qd sine virtute no potuisset. Tñ ex maxima pte / ea que es adeptus formine tñ hq
tribunus. Hy tñ pñ diffinillim / rei pu. qd subumery / id erit tony z pñny tñny. Inne
dibile est eis nūny Latronib exapñ / odny i Antonny / magna spñ mtr i mo exan
magna exstatio. cu p deos / grake glueq tñ tñ amittis. Sic monco ut pñ
sic fauco ut mñ / sic hortor ut pñny z dñmssimny.

n.

N. Cinto Plaro sal.

Que locut' est furni' nostre / de Animo tuo m' rei pu. Ea gratissima fuerit senatny.
pñlo to. z ybanissima. Que aut mñnt lre pñ smam nequa' qñntur / ruy furny orōne
vile st. pñny ey auctor eras ruy Collega tñny vñ clausim / z fñdissimny Latronib
obliet' qui. aut pñstis armis pñny petre delint / aut si pñnāty eaz pñstulant /
victoria / pax non pñchone pñvda est. Sed de pñnt lre ul Lepidi ul tue qñ pñny ampte sint /
ex viro optimo fñe tuo / z ex G. furnio pñstis agnosce. He aut pñnt tñ Caritny ut qñ
nec tñb pñstis qñntur deet z fñst furny qñ benivolēna / Rdelyq pñvda tñi pñsto eet fñura /
velley tñ mee qñ auct' pñnt pñnt nōmñdñ pñnt atq aliq pñnt / Credi
mñ plant / omñ quos adhuc grad' dñnt pñnt / Et aut ad pñnt amplissos
Eoz honoy vocabula hñnt non dñnt / fñnt / mñ / te / ruy libtate pñnt to. z ay smat
auct' qñnt. Seunge te qñ aliqñ ab hy ruy qñ te nō tñny mñ / sed tñny nñnt
qñnt. Complēt in pñntabone rei pu. gñnt dñnt / quoy nōmō gñnt hñnt
nñnt qui aīo exñnt mñ rei pu. gñnt. Talq i qñ te eē opñ qui pñnt ab pñnt
cūny tñ dñnt moy pñnt dñnt / deinde z senatny / bonny qñ oñ auctores
pñnt / Dñnt pñnt / postremo ut pñnt eē mñnt / nō i armis pñnt / sed i abñnt
armoy z servitny mñnt. hec si agñnt z smat ruy eñnt nō mñnt gñnt z gñnt / sed magn'
eñnt gñnt z gñnt. fñnt / tua dñnt amplissos nōnt honoy / nō modo dñnt mñnt
eñnt / sed eñnt fñnt de formny. hec i pñnt bñntolēna fñnt paulo pñnt / que tñ
i expñnt / tñ rōne que te digna est / vera eñnt agnosce. Datn. xij. kal' Apl.

g

Plaruy. Cinto sal.

Plura tñ de meo qñnt fñnt rōny qñ oñny mñ redd' / qñnt quo magis mñnt / oñ mñ
rei pu. pñnt / que i tua exhortatione exñnt. z mñnt affirmatione tñ mñnt. Non mñnt
ey atq pñnt qñ dñnt fñnt volui. nec te magis i mñnt dñnt mñnt paravi / qñ pñnt
mentoy moy eē volui. sed bñnt mñnt dñnt rei fñnt / vñnt qñ pñnt lñnt oñnt pñnt
pñnt / Alq qñ. vñnt eñnt z fñnt mñnt i pñnt ad te hñnt mñnt. ex quo oñnt
cognosce pñnt. Non medi' fñnt mñnt dñnt affñnt / ruy alq dñnt pñnt
Landy uñnt. sed usq mñnt fñnt dñnt pñnt eē rei / ut dñnt aliq eñnt mñnt
z uñnt exstatio eñnt. qñ fñnt fñnt nō fñnt / mñnt mñnt ut magis
pñnt / rei pu. mñnt fñnt fñnt hñnt / z pñnt mñnt tñnt. At pñnt / ut
dñnt mee fñnt. z quoy mñnt fñnt ad landy mñnt mñnt / hñnt fñnt i reliqñnt
fñnt alacroy. Non mñnt pñnt te qñnt explorany mñnt. fñnt mñnt / meqñ
mñnt diligat.

Plaruy Impator gñnt designat. Cōsūly pñnt Trib. pleb'.
Senatny pñnt / plebny qñnt Romany sal' dñnt.

Sicut forte videtur dñnt / z hñnt exstatio z fñnt R. pu. de mea volūntate tñnt
fñnt hñnt pñnt exñnt mñnt eē arbitror qñ dñnt fñnt qñnt mñnt pñnt

Non enim p[ro]bitas culpas uideri uolo redimisse / sed optime mentis cogitata ias p[ro]p[ri]as / maturum t[em]p[or]e
enunciare. Non me p[ro]bat in tanta solitudine homin[um] / et t[ame]n p[ro]p[ri]a to statu ciuitatis / fructuosissim[us]
et p[ro]fessiones bonae uoluntatis / magnosq[ue] honores ex ea re optulit / q[ui]bus uidebat[ur]. Sed in eis
casus fortuna demissit / ut aut uolent[er] p[ro]p[ri]a in magna inspe ad p[ro]p[ri]a iudicia opponer[et]
aut si i[n] eo mihi t[em]p[or]e pauciss[im]as maiorem occasionem ad op[er]at[i]o[n]em h[ab]ere[m]. Exp[er]dit[ur] ite[ra] co[n]s[il]i salutis
q[uod] in me laudis et uolui. Nam qu[od] i[n] ea fortuna que mea est / et ab ea uita quas i[n] me cogit[ur]
hoib[us] arbitror / et cui ea sit quas in manib[us] h[ab]ere / aut sordidus quic[un]q[ue] pat[er] / aut p[ro]p[ri]um
gruissim[us] p[ro]p[ri]a / sed aliq[ui]bus nobis t[em]p[or]e / et magni laboris / et multe impese opus fuit / ut q[ui]
rei pu. bonis q[ui] omib[us] p[ro]p[ri]a / exitu p[ro]p[ri]a / neq[ue] ad auxilium pat[er] / Nudi in bonis
uoluntate / sed cui facultatib[us] amiderem. C[on]firmadu[m] erat ex[er]cit[us] uobis / magnis sepe p[ro]p[ri]a
nisi sollicitat[ur] / ut ab re pu. p[ro]p[ri]a / moderata / q[uod] ab vno in p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a. C[on]firmadu[m] q[ui]bus
ciuitates / que sup[er]iore a[n]no largitionib[us] q[ui]bus p[ro]p[ri]a erant obligat[ur] / ut et illa
uana putaret[ur] / et eade[m] a meliorib[us] auctorib[us] p[ro]p[ri]a existimaret[ur]. Elinde i[n] uoluntate
reliquo[rum] / qui finitimus p[ro]p[ri]a / ex[er]cit[us] q[ui]bus p[ro]p[ri]a / ut p[ro]p[ri]a / p[ro]p[ri]a sonet[ur] / defendit
lib[er]tatis inire[m] / q[uod] in p[ro]p[ri]a finitimas orbi finit[ur] uictorias / p[ro]p[ri]a. q[ui]bus uo
nos met ipsi sum[us] / aucto ex[er]cit[us] / auxilium multiplicat[ur] / ut in p[ro]p[ri]a / p[ro]p[ri]a et apte
cui i[n] t[em]p[or]e q[ui]bus fuit quid de finit[ur] e[st] / no[n] est p[ro]p[ri]a. Ita n[on] q[ui]bus diff[er]ent[ur].
multa me / ut ad effectus ho[rum] q[ui]bus p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a et simulas[ur] / Inuit[ur] / et dissimulas[ur] / in dolore
q[uod] p[ro]p[ri]a de finit[ur] bonis / in p[ro]p[ri]a q[uod] p[ro]p[ri]a est / ex[er]cit[us] collegit / uidebat[ur]. quod no[n]
et C. finit[ur] legato vno forti atq[ue] strenuo / p[ro]p[ri]a i[n] uo q[uod] p[ro]p[ri]a madata adim[ur] / ut et t[em]p[or]e
ad nos p[ro]p[ri]a / et nos e[st] / t[em]p[or]e / quib[us] q[ui]bus et co[n]s[il]i salutis muniri / et nos arma[m] / quoniam
p[ro]p[ri]a / ex quo i[n] t[em]p[or]e p[ro]p[ri]a / curas rei pu. si me de finit[ur] ias p[ro]p[ri]a apud nos ex[er]cit[ur]. Tunc
cui deus benignitate ab om[n]i re sum[us] paratior / no[n] solus b[on]i sperare de nobis hoib[us] sed explorat[ur]
iudicare uolum[us]. Legiones h[ab]ere v. sub signis / et sua s[er]u[us] uirtut[is] q[ui]bus rei pu. q[ui]bus ias / et
n[on] lib[er]tate nobis ob[er]at[ur] / p[ro]p[ri]a / cuius ciuitatis / q[ui]bus p[ro]p[ri]a / et si ma g[ra]tione
ad off[er]a / equat[ur] / auxilium q[ui]bus t[em]p[or]e / q[ui]bus he gentes ad de finit[ur] ias p[ro]p[ri]a salutis
lib[er]tatis q[ui]bus q[ui]bus possit. Ipse ita sui a[n]i[m]o parat[ur] / ut p[ro]p[ri]a / uo re rei pu. uo[n]t
uel trade[re] ex[er]cit[us] / p[ro]p[ri]a / q[ui]bus auxilia ut uo om[n]i / p[ro]p[ri]a / i[n] me q[ui]bus no[n] remiss[ur] / si me
meo casu aut q[ui]bus p[ro]p[ri]a salutis / aut p[ro]p[ri]a / p[ro]p[ri]a morari. Nam si ias exp[er]dit[ur] omib[us]
rely t[em]p[or]e q[ui]bus statu ciuitatis p[ro]p[ri]a / i[n] d[omi]no me laudis rei pu. comodo letatur. Si ad p[ro]p[ri]a
i[n] t[em]p[or]e / ac maxim[us] p[ro]p[ri]a / q[ui]bus mea equi / i[n] d[omi]no / ac ob t[em]p[or]e i[n] d[omi]no / de finit[ur]
comedo / q[ui]bus q[ui]bus p[ro]p[ri]a / meo[rum] / rei pu. i[n] d[omi]no / si mag[is] / est p[ro]p[ri]a. Eo uo
qui me[is] auctem / et multo mag[is] uest[ra] / s[er]u[us] / nec ulla s[er]u[us] / nec ulla me[is] / i[n] d[omi]no
p[ro]p[ri]a / ut comedo / nobis / h[ab]ere p[ro]p[ri]a / uideatur.

pl[an]us Ciceroni sal.

Nil me tibi timore aut te letor[is] de me frustra receper[is] letor. Certe hoc maius h[ab]ere testimoniu[m]
amoris mei quo manu[m] h[ab]ere / q[uod] ias q[ui]bus mea uo[n]t et nota / et iudic[ur] uo meo[rum] / meo[rum] fieri
accessiones. p[ro]p[ri]a te s[er]u[us] cognit[ur] mag[is] re[ce]p[er]o. q[uod] ad me attinet q[ui] C[icero] ita ab
i[n] m[en]te[m] malis rei pu. me adu[er]s[us] lib[er]t[em] / ac honore[m] p[ro]p[ri]a / vna susp[er]o q[ui]bus de finit[ur]
cui i[n] mortalitate ut sine h[is] nihil de meo studio p[ro]p[ri]a / si remiss[ur] / n[on] i[n] m[en]te[m]
optimo[rum] / n[on] i[n] p[ro]p[ri]a / ac mei fuit singulis / et p[ro]p[ri]a / nihil ad me[is] / dign[us] / am[er]
uolo suffragatione uest[ra] / q[ui]bus aut nihil mihi q[ui]bus q[uod] ias p[ro]p[ri]a / et t[em]p[or]e / et rei

moderatores te facile patior esse / nihil aut sero aut exiguo a patria Cui tributus p[er] uideri.
Exerit ad v[er]ba h[ab]et q[ua]ntas Rhodanus traier / magnis inuicib[us] diena equit[us] mille
ma breuiore premisi. Ipse si ab Lepido non i[st]at / celeritate satisfand[us]. Naut inuicere
meo se opposuerit / ad t[em]p[us] g[ra]t[ia]m capias. copias adduro / z n[on] i[st]at z g[ra]t[ia]m z fidelitate firmissim[us].
Te ut diligas me / si mutuo te facit[ur] / fac[is] rogo. Vale.

Q. Cicero. Plancio sal[utem] d[ic]it[ur].

Et si l[ite]r[is] ex furnis n[ost]r[is] cognoscas que tua uoluntas q[uod] g[ra]t[ia]m de re. p[ro] e[st] / t[em]p[us] t[em]p[us] l[ite]r[is] l[ite]r[is]
ligat[ur] de toto sensu tuo uideri. Q[uod] ob re[as] q[uod] in uno p[re]ho om[n]i fortuna rei p[ro].
discrepat / q[uod] q[uod] n[on] h[ab]et legere / i[st]at de re[as] arbitrar fore / t[em]p[us] i[st]at fama que de tua
uoluntate p[re]buerit magnas et laudem g[ra]t[ia]m. Itaq[ue] si g[ra]t[ia]m h[ab]et h[ab]et d[ic]it[ur]
e[st] a senatu cui tuis magnis honorib[us] q[uod] g[ra]t[ia]m e[st] conat[us] z apparat[us] tuis. cui[us] r[ati]o n[on] m[od]o
n[on] p[re]t[er]it t[em]p[us] / sed ne maturus q[uod] i[st]at n[on] meo uideri fuit. Is e[st] deniq[ue] honos mihi uideri
solet / qui n[on] p[ro] p[ro] fuit b[on]i fuit / sed p[ro] magna merita claris uir[is] d[ic]it[ur] z datur.
Quare / sit m[od]o aliqua / n[on] p[ro] in qua honos eluceat possit / om[n]i / mihi crede / amplissim[us]
honorib[us] abundabit. is aut[em] qui uere appellat[ur] p[ro] honos / n[on] i[st]at i[st]at ad t[em]p[us] / sed p[ro] p[ro]
uirtutis e[st] p[ro]m[iss]us. Q[uod] ob re[as] mi Plancio i[st]at toto p[ro] p[ro] ad laudem. Subueni patrie
opitulari College / om[n]i gentis g[ra]t[ia]m / i[st]at i[st]at g[ra]t[ia]m aduina. q[uod] t[em]p[us] g[ra]t[ia]m
Aduoc[us] dignitatis fauore[as] om[n]i in re[as] t[em]p[us] amissim[us] / fidelissim[us] q[uod] cognoscit.
Ad eas e[st] r[ati]o quib[us] i[st]at nos amare / p[ro]m[iss]us offit[ur] / ueritate quib[us] patrie carit[as]
accescit / eaq[ue] ante essent / ut tuas uirt[us] ante fere[as] mee. i[st]at h[ab]et p[ro].

Plancius Cicero sal[utem].

Immortales ago tibi gr[ati]as agam q[uod] d[ic]it[ur] uir[is] / n[on] relatu[m] me affirmare non possum.
Tanti[us] e[st] offit[ur] tuis n[on] uideri mihi respondere posse / nisi forte ut tu grauisime
disertissime q[uod] sapisti / ita sensurus es / ut me referat[ur] g[ra]t[ia]m p[ro] tuis memoria t[em]p[us]
Si de Alij tui dignitate e[st] actus / amabili[us] n[on] me[us] n[on] p[ro] p[ro] p[ro] me t[em]p[us] t[em]p[us]
infinis tuis munerib[us] p[ro]p[ri]os ad t[em]p[us] arbitrius q[uod] amro[us] meo[us] g[ra]t[ia]m / oratio
affidua z p[ro]p[ri]a de me. Iurgia tuis obiectatib[us] p[ro] me / mihi non summa s[un]t. Non
medioc[ri] adhibeda mihi cura e[st] / ut rei p[ro] me n[on] digni tuis laudib[us] p[re]stet /
in amara tua memore[as] atq[ue] g[ra]t[ia]m. q[uod] reliquus e[st] / tuis m[un]i[us] t[em]p[us] z me si que
e[st] uoluit / cui exiit[ur] re[as] que cognoscit d[ic]it[ur] ac suscipit. Cui z Rhodanum
copias traiecit / f[er]it q[uod] tuis tua milia equit[us] p[re]misi / Ipse ite ad g[ra]t[ia]m
diuget / In itinere de p[ro]p[ri]o f[er]it Brutus z g[ra]t[ia]m obsidione liberat[us] auduit /
Diaduerti nullus alius m[un]i[us] Antonij / reliquias q[uod] que n[on] e[st] h[ab]et / nisi in
h[ab]et p[ro]p[ri]a / duas q[uod] ei s[un]t e[st] p[ro]p[ri]a / vna Lepid[us] ipse / Alia g[ra]t[ia]m q[uod] q[uod] p[ro]p[ri]a
exerat / n[on] m[un]i[us] f[er]it e[st] / q[uod] q[uod] n[on] Antonio fuerit / equit[us] t[em]p[us] reuocauit / Ipse in
Allobrogib[us] g[ra]t[ia]m / ut p[ro]p[ri]a ad ora parat[ur] e[st] / ac res / me mone[as]. Si m[un]i[us] h[ab]et
se Antonio g[ra]t[ia]m / facile mihi uideri p[ro] me sustinere posse / q[uod] p[ro] p[ro] p[ro] p[ro]
admittit / q[uod] p[ro] ab e[st] Lepid[us] reuocatur. S[un]t copias aliqd[am] s[un]t adduct[ur] / z si
denima legio uetana / que ura opa reuocata n[on] reliquit e[st] / ad e[st] f[er]it iudicet /
t[em]p[us] ne q[uod] detrim[us] fiat / dabit[ur] opa mea / idq[ue] me p[ro]p[ri]a spero. D[ic]it[ur] i[st]at t[em]p[us] t[em]p[us]
quib[us] q[uod] nobis f[er]it f[er]it p[ro]p[ri]a offit[ur]. hoc t[em]p[us] p[ro]p[ri]a mi Cicero / neq[ue] a[ut] n[on] d[ic]it[ur]
g[ra]t[ia]m mihi d[ic]it[ur]. Cupo me h[ab]et nullas z e[st] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a e[st] / sed si
fuit / nec a[ut] n[on] benivolent[ur] ne p[ro]p[ri]a n[on] p[ro]p[ri]a. Do q[uod] ego opam / ut
z Lepid[us] ad h[ab]et sonet[ur] i[st]at. oia q[uod] ei obsequi a p[ro]p[ri]a. Amodo t[em]p[us] p[ro].

Quo agis?
Relig[io]n[em].

respicere uolet. Vt in hac re adiutoribus in istis rebus fide meo et Laterano et furio nro. non me
impediant. Quate officio meo quominus per te. salute etiam in istis rebus. qd si nichil
profero. nichilominus maximo sui a id et maiore fortasse. cui mea gloria uolens assistendi
fac ualeas. meq; munus diligas.

M. Cicero. Plauto sal.

Cicero rursus aggrandat
victorie sue. et qd ostendat
per te per te.

Et si rei per te. maxime gaudere deo. tantum sit te pndy tantum attulit. opus extremis pmetit
tu ita te victorem spectare. re per te. reuocam. et magnas per te. mihi letitiae tua dignitas affert.
quas et ee ias et futuris amplissima intelligo. Cane cu pntis ullas uq lras grauitates q tuas
in senatu ee tractatas. idq; gignit. cui meritoz tuoz in re per te. eximia quadam magnitu
dine. tui uoloz. tuiq; grauitate. qd mihi qd; mimen nouus qui et te nollit. et tui lras
ad me missas. pmissa memissis. et huius a furio nro. tua pntis glia cognita. sed senatu
maiora uisa st. qd erit spectata. no quo uq de tua uoluntate eet dubitasset. sed ne qm
fuit possit. ne quo pgrede uellet. exploratus satis habebat. Itaq; cui ad uq. ydus apul
mane. mihi tui lras. q. Varus reddidi. et earq; legisset. in dubio gaudio sui erat.
Cui magna multitudo optimoz uiroz et alius me de domo deducit. fer gnuo omz
pntis me uoluptatis. Interz ad me uenit humanus ne ut gnuerat. At ego ei lras tui
nichil ei habebat. itaq; ad me pumy uasidi. idq; sibi. a te m adatus ee dicebat. paulopost
idq; mihi humanus ear lras legedi dedit. quas ipsi miserat. et ear quas public planit
nobis. ut statz ad Cornutis pie. urb lras de ferens. qui. qd gntis abent. gntis
muy. sustinebat more maior. Senatus gnuo tuoz. frequz quunt. p famaz atq;
exspectatione tui lras. Tentatis lras oblata Religio Cornuto est. pullaroz admoniti
no satis diliget. cui auspicio opas dedit. Idq; a nro Collegio gntis e. itaq; res dilata
e i postez. Et aut die magna mihi per tua dignitate gntis pte seruilio. qui nuy gra
offenstet ut sua sua pma pntis haret. frequz euy smat reliquit. et alia oia discent.
meeq; sine. que ha pntis erat. cui frequz assistit. Senatus rogati seruilio. p. t.
i pntis. res i postez dilata. Venit parat seruilio. Iou ipsi iniquis. aut i pntis age
bat. huc que admodu fingeris qtuq; gntis Titus i pntis abiectis exalioz te
lras malo cognoscit. Vnus hoc ex me. Senatus grauior Costatior Ammor tui
Laudis ee no pntis qm fuit. nec no tui smat ammor. qd ceta Cuntis. gntis
euy pntis. Vnusq; et ouy gntis ordinisq; gntis ad lras adq; res per te. gntis.
Perge it ut agis. noiaq; tui comeda i mortalitatis. Atq; oia que hnt pntis gntis collata
manissimis pntis i signis gntis breuia fugina cadum existima. uenit de
in virtute pntis e. que maxime illustrat magnis i re. per te. meuis. Eas similitudines
hes maximas quas quo modo gntis. tunc pntis. ut ne mny. res per te. qd i re per te.
de lras. que tui dignitate non modo famoz sed i ampliatore cognoscit. Id q;
rei per te. que mihi e uita mea rarior. tui nre namidm dele. me uidio. atq; i hy
cuius quas gntis ad dignitate magis rep magnas uoluptatis q bñ cognitis mihi. t.
humanis pntis et idq; magis i pntis in ei i credibili erga te bñuolentia et
diligentia. uq. yd. pntis.

M. Cicero. Plauto sal.

Ut pntis pntis data e augur dignitatis tue. nichil pntis i te ornado qd pntis e
aut in pntis uenit aut i honore uoloz. id expō smat gntis pntis cognoscit.

famoz nro
amphitruoz re.

Ornatiss
Epla.

Planctus Ciceroni sal.

His legibus scriptis que postea amittuntur scire te ad te pu. putavi pñe. Sedulitas mea ut spero in mihi
 z rei pu. tulit fructus. Namque assidue strenuissimis cum Lepido egi ut omnia omni intentione / reo
 ciliatamque uoluntate nra. Coi glorio rei pu. succurreret / se liberos viresque pluris / qd vni proditum
 abiectumque latrone putaret. obsequioque meo si ita faceret. ad omnes res abuteretur. pñe itaq. pr
 Latroesque ite nraus / fides mihi dedit / se Antonium / si pñe pñe sua no potuisset / bello pñe
 curare. qd ut ueniret / copiasque quingentim rogauit / eoq. magis qd et Antoni abequitatu
 firmus ee dicebat. z qd Lepidus ne mediocrius qd equum hñt. habebat. nã expauntate ei non
 multis an diebus Deum qui optimi fuerat / ad me traxerunt. quib. reb. ego cognitis / euctat
 no sui i cursu lunois glorio. Lepidus aduocatus putauit. Aduocatus magis qui pñe eet uidi ut
 qd equitatu meo psequi atq. oppime equitatu ei pñe / ut qd fñt. Lepidus eaq. pñe que
 corrupta est / z ab re pu. alienata / et rōge i coherere pñe mei exat pñe. Itaq. in
 ysara flumine / maxime i finibus alobrogum / ponte / uno die facto / exat ad uy. yd
 qd traduxi. Cui no mihi nraus eet L. Antonius pñe / cui equib. z cohorib. ad
 foz. Julij. uenisse / fñe / ai equib. quatuor milib. ut omiret ei. qñ. ad u. yd. mag.
 fñe maxime i nraus / cui quatuor legionib. exat z reliquo equitatu / subsequar. Sinos
 mediocrius no fortuna rei pu. aduocatus z audacis pñe z nre solitudinis hñe finem
 ropiem. qd si latro pñe nro aduocatus fñe / z nra se nre nre. Brutus
 eut off. omire ei / cui nra nre glorio nra auy de fñe. Ego hñe amderit
 fñe cui equitatu mittat / qui sequat. Italiam a uastatione defendat. fac ualeas meq.
 mutuo diligas.

Planctus Ciceroni sal.

Quid in aro hñe Cui latronum uernaque discesserunt ame / z ex lry quas eis dedit z ex ipis
 cognoscere potuisti / qui omib. reb. glorio qd meo inter fñe. Amittit mihi qd hñe pñe
 z cupido satissimae rei pu. lony qd omib. amdere solet / ut glorio seque / pñe magis
 dñe me pñe / qd tñe qd hñe pñe obsecrationes. Itaq. post discessu legatorum cui
 binis grinnis lry z Lepidus me ut ueniret / rogaret / z Latroesque multo i magis pñe
 implorans obsecraret / non ullas alias res eximescens qd eandem que mihi qd fñe timore
 varietatē atq. i hñe dñe / eis no dubitans putauit / quim fñe meq. rei pñe
 offerre. fñe eis ut caue illud erat glorio / exptare me ad ysaraz / dñe Brutus
 trairet exat z cui collega glorio fñe milib. fñe / hostib. obuiare. Tñe qd
 Lepidus bñ sententia detrimti pñe / hoc omne assignatus rei aut pñe mee / aut
 timore uidebas. Si aut hñe off. mihi glorio cui re pu. no subleuasset aut ipse
 a certamine belli tñe me remouisset. Itaq. pñe pñe uolui si pñe mea pñe
 z Lepidus tñe z exat fñe melioris / qd nra nra uiden. solitioris cert hñe non
 suis glorio / nre pñe fñe. Namque res nullas habebat dubitationes si exat Lepidus abpt
 Ea nre magnas affert solitudinis / magnas qd hñe nra. qñ. ei sigtignat ut prior
 occurrer Antonio / no me hñe hñe glorio / tñe ego z mihi glorio z hñe pñe
 illi copias uentidij qd glorio casta despicio. sed no pñe no ex hñe fñe / sigtignat
 eut subest uulneris qd pu. nra pñe fñe curare qd pñe / sed me nra uno loco
 me tenere magnas pñe ipse Lepidus magna cui pñe exat adit que hñe de re. pñe.
 magnas i pñe hostes antemonez sibi fñe / si quas copias a Lepido abstraxissent /

que si aduēt' meus oppōnit. Agas grās fortune ostēdēq' mee que adhuc expietas excitauit
Itaq' ad xy. kal. Junij ab ystara castra moui. pontis tñ que in ystara feras; castellis duob;
ad capita positis reliqui. p'sidia q' ibi firma posui: ut uenienti Bruto; exantiquis ei' sine
mora trāsit' eēt. parat' ipse ut spero dieb' viij. quib' has hās dabas; cui Lepidi copijs
me quingam.

N. Cicerō Plāto sal.

Q'q' Grāz actionez ate non desiderabas; cui te reipā atq' aīd' m'z; eē grammus. tñ
funēd' est. Enī ea fuit mihi p'ceda. sic eī uidi q' ea que omly crenūt' me ate
amari. Durs qd' antea. sēp qd' p'd vnu qd' illust' lre tue mirabl' grāte s' stratu.
cui reb' ipy que erat grauiusime z maxie fortissimi animi sūm q' g'ly; tñ i grauitate
sūm atq' uoloz. sed mi plāre i cūle ut belli extrema p'sias. i hoc eut p'ma z grāda
z gl'ia. Cupo oīa ra pu. cā. sed me hūle i cōsuetudā iā d' fūgat' nō multo plus p'ue
faucos q' tūc gl'ie; cui' maximā fūdit' tibi dy i mortales ut spero d'are; quā g'lectat
obsecro. Qui eī Anto. oppōnit; i hoc bellū; tēcūmū; p'milopū; q' g'ferit.

Ita epla māt' eple
quā nō hēn' hic.

N. Cicerō Plāto sal.

Ita eūt omīa que istinc afferebāt' marta ut quid ad te subem nō omiret; q' uide eī
que uellem' d' Lepido; modo g'ra nūciabāt'. De te tñ fama g'stans; nec d'ap' possit
nec vinci. quoz alit' fortima p'z hē quādā; alit' p'p'mū est p'udēc' tue. sed
accepti l'it' a Collega tuo datū; ydū; q'ay; i quib' erat te asūpsit a Lepido
non reipā Antonij. qd' eut cētū; si tu ad nos; i d'm sūp'seiz; sed m'z' audet fortiss
p' i anez lehnā l'raz sūp'ioz. uoy ut eūāz; id plāre uolūst. quī eī id effugit
sic d'ap' te; quī nō uidet'. mē uō i ay eroy cā sublatā est. Culpa eī illa b'y
adeūdu; uulgau n'p'eta p'urho ē. sū ut sūp'sit a Collega; ita tñ s' h' omīū
libati sum'. nec tñ eū; p'ūq'it' eē tū nos ferū; nehoz; q'ea qd' ut adit' s'p' s'p'si
hēc sūā est; qui reliquas hū; belli oppōnit. Eū; totū; belli g'fētoz fore; que te i opto eē
z g'fido futūz. studia mea erga; quib' cēt' mulla maiora eē p'otuerūt; tū tñ grāte eē
q' ego putau' fore; mīme mīro; ueherēteq' letor que qd' tu si recte istinc eut; maiora
z grauiora ignoscs. uij kal. Junij.

q' nō eūt s'mbel d'auo
Lepidi z alioz.
q' p' d' māt' e' g'fā' zē.
sūmā 30. hūp.

Planus Cicerō sal.

Puderet me iugstāre meay l'itū; si non ex aliena leuitate p'nderet. Quā fen quare Lepido
quāto ad rei pu. d'fūde d'az minore solitudine vīa p'dit' resistere; Quā ei z p'etū
tēcēpi z ultro p'ollint' sū; cōi q' g'fūo sūp'si q' tū bīduo ante g'fide me lono Lepido
eē v'itū; cōi q' g'fūo; bellū; admīstratūz. Cū d'ia arog'p'is ei' affirmatōne p'ūz
Laterans; qui tñ apud me erat; regnauit me Lepido; p'di q' h'ē orabat. Non
liant dūmū; linc de eo s'p'mit. Illud cēt' rām z muelo; ne mea m'dulitāt; rei pu.
sūma fallat'. Cui ystaz flumen uno die; pont' effict' exantū; traduxissē;
pro magnitudine rei; alciutū; ad hūz; quā; p'atērat' p' l'it' ipse ut maturare;
uenne p'sto mihi fuit s'fātor ei' ay l'it' q' nō uenit' d'at' h'at' sē p'it' g'fite
p' se negotiū. In p'ea ad ystaz spectare; iudicāto tūerazū; meū; g'fūū; tū; nūh
omīū; ire d'atueraz; exultantū; eū; p'ūū; gl'ie uīatē; putabaz; p'it' me; nec
de laudē; s'cūm; hōy; d'elibat' q'z; z sub eē tñ p'p'g' long' ut n' dūū; aliqd' eēt;

emo ē qui palina
ostendit p'mit' p'f' p'ao
nūdt'

succurrere relevere posses. Ego nō alius hō hoc suspirabat At Latreſſi vir sanctissim⁹ suo orogho
 mittit mihi lras/ meq; deservans de se/ de exatru d. Lepidi Rde quereusq; se deservit Inqub⁹
 apnte denūtiat/ videat ne fallat/ Suas Rde solut⁹ eē/ Re pū ne desin. Exeplar ei⁹ curgph
 titio mihi. ipa arographa oia/ ex quib⁹ mēdi/ z ea quib⁹ Rde hūda/ nō pūm Lenonspio/ dabo
 pteeda: qui oib⁹ hū i pūm reb⁹. Accedit eo/ ut milis ei⁹ cui Lepidus gonauret/ Inqub⁹ pte
 cūmpti z pteor qui pte/ Caned⁹ Rfrenog⁹ z Cetr⁹ quos nū opus erit/ sūctis. gelamarit
 vizi lōm ptem se uelle/ neq; eē nū illis pugnatur⁹/ duob⁹ ias gūlib⁹ singularib⁹ omis
 tot cuib⁹ p patia amiss⁹/ hostib⁹ deniq; omib⁹ iudicatis/ lōm q; publicit⁹/ neq; hor aut
 uindictat Lepid⁹/ aut sanarat. hec me venire/ z duob⁹ exatib⁹ gūctis obbita
 exat⁹ si delissim⁹ maxia auxilia pūm⁹/ Gallie pūm⁹ nū sūme clamehe. z temcu
 tatis eē iudi. qūb⁹ si iū opm⁹ est⁹/ rei q; pū mēm⁹ pūm⁹/ moztio nō modo honoz
 sed misicordiaz quoz deservat⁹. Itaq; redit⁹ sū/ nec tātā mūnca pūm⁹ hōib⁹ dāu
 pte/ sinas. exat⁹ lōm hēlo opertun⁹/ pūm⁹ tueat/ z sūlle exat⁹ desent. oia q;
 integra seruz. dabo op⁹ q; exat⁹ hor pūm⁹/ pūm⁹ felicitate rei pū hū uindict⁹
 Nec depugnare si occasio tulerit/ nec obsidu si nece fuerit/ nec moztu si mēp⁹ iudicet
 pūm⁹/ pūm⁹ hūm⁹ qūm⁹. Quare hortor te mī Curo/ exat⁹ hūm⁹ tūm⁹ dū
 q; pūm⁹ cures/ z māt⁹/ pūm⁹ hōib⁹ magis cōdoret z nō hū pūm⁹/ in quo
 si releuat⁹ eū adhibita/ rei pū. i pūm⁹ uict⁹/ de lōm sūm⁹ pūm⁹.
 fac ualeas/ meq; diligas. fēc mēu/ tūm⁹ fēc mēu Cūm⁹/ z ad oia pūm⁹
 exat⁹ lūm⁹/ qui ex labore mē fēc mēu/ iudicet a mēu/ z sūm⁹ molest⁹. Cūm⁹ pūm⁹
 pūm⁹ iudicet nō dubitat⁹/ mē quo lōm ra pū. dāt/ qūm⁹ dūm⁹ rōm⁹ dāt⁹
 hūm⁹ rogo/ gūm⁹ mē mēh⁹ op⁹. hēc te z amānissim⁹ mē z qd⁹ optum sūm⁹ auct⁹.
 tu uideat⁹ qūm⁹ z qūm⁹ mē apud mē uel⁹ eē/ tūm⁹ te rogo in hūm⁹ lōm mē
 subdas. z ad tūm⁹ amoz z ad mēq; obsuamham.

n. Curo plano sal.

Inre z i collegi omis pte d. dūm⁹ appāh. Cōm⁹ dūm⁹ qūm⁹ sūm⁹ dāt⁹ lūm⁹
 uel⁹ eē/ mēu⁹ z sūm⁹/ z cūm⁹ Cūm⁹ dāt⁹ eē/ qūm⁹ ad mē sūm⁹ dāt⁹
 Agraria si gūm⁹ sūm⁹ eē/ ut qūm⁹ honoz hūm⁹ dāt⁹/ de sūm⁹ dāt⁹/ eam
 sūm⁹ eē. qui mē ego sūm⁹/ sed pūm⁹ sūm⁹/ mōm⁹ q; mē eū qūm⁹
 gūm⁹ ad qūm⁹ nō pūm⁹/ Cōm⁹ mēu mēu plano q; fūm⁹ eē/ ut
 eo q; nē uel⁹ arbitam gūm⁹/ qūm⁹ sūm⁹ i pūm⁹/ arbitror te ex pūm⁹ lūm⁹
 cognouisse. sed sūm⁹ i sūm⁹ gūm⁹/ mē i sūm⁹ reb⁹ dāt⁹/ sūm⁹ tūm⁹ pūm⁹
 tant⁹ eē apud omis lōm tūm⁹ Cūm⁹/ ut null⁹ gūm⁹ amplissim⁹ dāt⁹
 ex cogitatu pūm⁹/ qd⁹ tūm⁹ nō paratu sit. Lras mē uel⁹ eē/ ex pte/ eā q; talis
 qualis maxime opto. vale.

Planus Curo sal.

Nūq; me hūm⁹ q; Curo me pūm⁹/ maxia pūm⁹ p patia sūm⁹/ dūm⁹ sigd
 auct⁹ mē/ a pūm⁹ mēu⁹ absim. Cōm⁹ mēu mēu me lūm⁹
 si uq; Lepido ex aūm⁹ auct⁹. Cūm⁹ eū eū eē/ magis q; Cūm⁹
 Equid⁹ mōm⁹ nū q; mēu⁹ sūm⁹ uel⁹. sed ego nō hor mēu⁹ pūm⁹
 decept⁹. Lepid⁹ uō pūm⁹ nōm⁹. qd⁹ oio eē. pūm⁹ mē qūm⁹ sūm⁹ maxie eē

Quid gloriu noster ut si qm sit auditis homi non sine ra tali metore suo / h nobis p lau
 spiro. non ey sigd i hys qmby sit offusq / magna subdia res pu. hnt expditu quib sub ito
 impetu ac latronio punday resistat. Copias uo nras notis tibi esse arbitror / Inmstus
 meis legiones p uetrate tres tironu uel lonleissima ex oib una i castis Brut
 una uettrana legio alia bina / octo tironu Ita vnu p exnt mo amphissim est
 firmitate exiguis. qm aut sane Tironi sit comitid nimm sepe ex pny hem?
 Ad hoc robur uroz exatua sine affiran? ext? qui est uetran? sine Celsus accessit
 equo aio nmay rex pu. i dntm dedumy. aligto aut ppi est qd ad Celsu
 attinet uidebam? nichil destit euz lris hortari neqz ille tumpst affirmare se sine
 mora uenire. Cui itay adusy illu abhar rogatione ad alia glia uidero signis
 Ego tn adeuz furnus noster euz mandans lryqz nisi sigd forte p hnt pnt.
 Sas tu mi Curo qd Celsus amoz attinet / societatz mhi esse teny ul qny
 familiaritate Celsus uino illo / iay euz euz i dilige? Rut mhi nort. ul qipst
 quoad ego nosse pnt / modatissim atqz humanissim Rut mnt / ul q tny ex signi
 amicitia mea atqz Celsus hnt Rly loto / z ille zuro iudicio substimm / non pnde
 hie tupt mhi uidet. sed qd tibi sculo doletre me hant / magy q inimic fano.
 Qd uiuit Antoni? hodie q Lepid una est / q extnt hnt / non qm pndos hnt qd
 spant qd audet / omne Celsu amoy referre possit. neqz ego supiora repetam /
 sed ex eo tpe quo ip mhi pnt est / se uenit / si uenit uoluisse / aut offm
 iay lullu est / aut i aurissim illi hispania euz detunio eoz maximo. et Pursu
 que mens euz aut quoz glia tati glia sibi uo i nom z salutaria auocant
 z ad cogitatione gular? bimestry pmo ny terore homi z i sulsa euz efflagitatione
 trastulaut exputare no possy. qulay har re mhi uidet? nortay ei? z rei pu. z ipsi?
 ra p hnt possit p hnt. ut pnt Tu q. cu ille tati mhi hnt qm nmo pte me
 nnt? ei obliuiscar maxima ac pluma me tibi delere. de hys reh ut exigeret ny co
 fumio mandau. qd si qm debuerit apud euz auctis p hnt ipy uero / nos i me
 durior gdnone lella sustinem? q neqz expditissimay dimiratione putam? neqz
 ty rehiged gmsuui snt / ut manys detumetny res pu. amye possit. Qd p aut
 Celsus se respexit / aut affirant legiones celatit uenit / senus pnt abhar p
 reddem? Tu ut mstulst / me diligas rogo. p pny q tny est / tibi pndas.
 V. hal senles ex castis. Explint planus. 1433 z die viij. Augusti. ff.

d Octauo.

M. Curo Furmo Sal.

Si Inest id qd hnt arbitray rei pu. te. ut i shuisti atqz fenti nauate opay
 reh q maxm que ad extinguendas reliquias lelli p hnt t hnt / nichil
 uidet mhi neqz laudabile? neqz honest? fante possit. Itay q opay tny nauitatz
 auy mnt pu. celatit p hnt an pndas curo. nolo ey te igno rare qm luidy
 glent? snt / mhi acd p xima plano / idqz ipst? plana testimonio. p hnt fama
 p hnt q omny. Qd obre sigd opy tibi i nnt restat / id maxio ope anseo p pndy.
 Quid aut honest? aut honeste antepndu. Siy aut p hnt tny rei pu. putay
 Celatit ad Comia / qm manne hnta p uenit anseo. dūmodo nequid

100 dnt Celsus. Trebo
 luy q hnt Celsus
 100 dnt

hec ambitiosa festinatio aliquid minuat ei gl'ie quas gl'ietum sum. ^{quidam} clarissimi viri
cui rei pu. daret opus anu petitionis sue non obierunt qd eo fieri nobis e qd non est an
tibi hic destinat ut si edily fustis post benum ruy an' eest. nunc nihil unde p'mitte
usitati z q' legitimi t'pus ad petend. video aut placo gl'ie z si sine eo rone expeditur h'et
tu splendoris petitione tuay si mo ista ex sua g'ferta cent. ^{Qid} plura me stib' / cu tui
tatu gl'ia / undiq' sit / arbitrabar no ita nore / sed in snay meay tibi ignotay e nolebas
Cui est hec snia ut oia k memu dignitat malis q' ambitione / marore q' fructu p'one / in
p'prietate laudis / q' i'ndentat p'ruo her eady lonu' p' domi mee adhibeo ^{Quo} f'm mo
z Therino z Caluio studiosissimis tui. cui darday lib' ruy i' p'p'et. oib' plan unde
bat' oro mea / sed tu optime iudicabis.

M. Cicero. furius sal.

Lectis l'ris tuis quib' de cl'abaz aut dimittend' narbonens' aut cui p'milo dimittend' illud
magis timui qd' utahy no moleste fero. ^{et} de plana z Brui g'ferta scribis in eo ut
maxima sp' p'no iudicet. de Galloz studio nos aliq' cognoscim' ut scribis. cui id opa maxie ex-
tatu sit. sed iay mibi m'd cognoscim'. Itaq' i'ndentat ruy l'is stomachat' ruy. i' extingit. scribis
ey si p'p'et nro k. comita sint ia g'ferta. ne d'm' ad p'milo f'mm' p' omi f'mm' quas tu
tuay f'ay no nosti q' alimay ta f'mk d'ist'z. tunc candidu te putay / z id rogat' ut aut
ad comita cuay aut si iay g'ferta domu tue s. ai moxio p'p'et ut scribis stultissim' p'z
no arbitror te iay p'm'z. omis ay m'z ad laud' i' p'et' n'm. q' p' ut scribis in snay / n'm
magis te q' de m'd' r'p'ed' m'ay te adipiscit' magnit' leuissim' z dimittantim'.
si ita adipiscit' ut plauy p'p'et' festinatio abduat ataty laudis quib' te omis
in r'ly m'z z uac f'eut. s. id agit' uhy har p'p'et' an p'p'ma p'p'et' f'ay / no ita de re. pu.
mercede omi honore ut dignissim' iudicet / uhy n'efay q' alt' alim'z. ay p'milo id
putay. si n'efay tibi ignoscit' nos i' culpa sum' / siy i'cll'g'z ulla h'et p'ma ut offino
qd' p'p'ma ut gl'ia q' omis assequit' dulcor. har de re z ego z Caluio' h'm magni iudicay
tuy amantissim' te amant' quon d'at. Comita m' q' q' p'p'et' q' h'ay f'ay p'm'm'
qd' m'ltay de r'ay rei pu. arbitray q'd'm' in Ianuariy m'm'z p'p'et' i'ndim'z. ^{ut} d'at' g'z uale.

M. Cicero Lepido sal.

Quod mihi p'suma erga te benivolentia magne curae est ut q' amplissima dignitate sis
moleste tui / te senatu gr'as no egisse. cui esset quotidie ab eo ordine ornatur
sumus honory. p'p'et' i'ne Cuius g'f'at' te cupida e' letor. eay si a f'mm' k
f'eut'z. gl'iet' z rei pu. z dignitat tue. siy ista p'p'et'z h'et / in p'm'm'z i' p'm'm'm'
dnatur restitutura est / hoc a'io f'ato omis lanos ut mox f'mm'z anteponat. Itaq'
p'p'et'z m'eo q'd'z m'd' f'anes / si te m'istay p'm'k'at'ionay non i' f'mm'z / que neq' f'mm'
neq' p'p'et' / neq' m'q' lono p'bat'. sed hoc audet ex alys / aut m'hor f'ay l'is. tu p'ma
p'udentia quid optimu factu sit / iudicay.

M. Cicero Terentio sal.

Quelles adillas pulcherrimas epulas me Idih maris inuitum / reliquar' nichil
h'etm'. at nunc m' h'ay t'p'ay negoty est / ut uest'z illud dimittay in rei pu. b'p'z no ulla
h'et q'elaz. ^{Ex} uo a'k' v'no op'mo f'uct' est / tuoy l'ik'ay adhuc m'm'z har p'p'et'z
Inoda qd' m'it' uhy f'ay est tibi subirafor. q' h'ay ey negoty plus i'cl'g'z v'm' q' p'p'et' me
omib' v'z ey p'm'm' post Antony f'mm'm'z d'ist'z / senat' h'ay l'ik'ay p'm'm'z ad illay
auy m'ay m'm'z p'm'm'z qu' m' ay au' a'k'imo p'm'm'z in i'ore i'amore s'ep habuisti.
D'ay ay m'm'm'z ad xuy hal' Jan'. tribuny p'p'et'z uocauissim' / d'ay a'k'ay re i'cl'g'z

a' d' m'it' C'p'ay. Trebon'
aut d'illay q' f'mm'z C'p'ay z
Bruiy.

q' omis am'm'z C'p'ay i' f'mm'm'z.

Summi plexus totius rei publicae. egi qd acerrime senatusq; ias laqueos et adfectus ad p[er]fina virtutem
consuetudine q; mioram magis animu[m] q; i geny virib[us]. hic dicitur miora q; g[ra]tis atq; actio p[er]m[an]ens
p[ro]p[ri]a ro. attulit libertatis remp[an]de. nec uo ip[s]e postea t[em]p[or]e ullus Intremis de re pu. non regi
tanda solus sed i age d[icitur]. Q[ui] n[on] n[on] vrbanas atq; acta oia ad te p[er]f[ec]it arbitrar[is] spe p[er]m[an]ens
q[ui]a etia maxim[us] occupationib[us] i p[er]dit. sed illa cognosce ex alijs. ame paura. zea sumat[ur].
h[ic] m[agis] forte senatus. g[ra]tulari p[ro]p[ri]a timidoz p[ro]p[ri]a male studeat. magnu[m] d[omi]n[u]m d[omi]ni Seruio.
I. Cesar optime stitit. s[ed] q[ui] d[icitur] d[omi]n[u]m est. n[on] acerrime d[icitur] s[ed] m[agis]. g[ra]tulari p[ro]p[ri]a
p[ro]clat[ur] d[omi]n[u]m. B[ut]u[m] egre p[ro]p[ri]a Cesar. de quo s[ed] q[ui] reliqua. hoc uo n[on] h[ic] h[ic]
nisi ille uetanos relatu[m] g[ra]tulari p[ro]p[ri]a. Legionib[us] q[ui] d[icitur] d[omi]n[u]m Antony ad e[ss]e auctem
g[ra]tulari p[ro]p[ri]a. atq; h[ic] p[ro]p[ri]a. e[ss]e t[er]rore Antonio. nichil Antoniu[m] p[ro]clat[ur] nichil m[agis]
tatis p[ro]p[ri]a fuisse. her tibi z si audita e[ss]e arbitrar[is] uolui t[em]p[or]e n[on] hom[ini] e[ss]e. plura
scribas. si plus o[mn]i h[ic]ero.

M. Cicero Appio sal.

De meo studio erga salutem z i columitatib[us] tuas arde te cognosce ex alijs mior[um] quib[us] me
cumulatissime sanstiss[im]e t[em]p[or]e suo. nec h[ic] g[ra]t[is] q[ui] s[ed] singulari t[em]p[or]e leniuolentia
ut te salutem malint. q[ui] ego illi n[on] n[on] e[ss]e g[ra]t[is] ut tibi plus q[ui] ip[s]i hoc t[em]p[or]e
p[ro]p[ri]a possit qd q[ui] n[on] desisti fac[ere] n[on] desisti. z ias i max[im]a t[em]p[or]e z fundam[en]ta
ien salutis tue. Tu fac bono alio magno q[ui] s[ed] meq[ue] tibi nulla z d[omi]n[u]m e[ss]e
g[ra]t[is]. p[ro]p[ri]a n[on] q[ui] n[on].

Galba Ciceroni.

Na est de g[ra]t[is] dato
Antonio.

Quo die p[er]p[et]ra i castis z h[ic]u[m] erat h[ic]u[m] n[on] quo ego etia. n[on] z obuia p[ro]p[ri]a
milia passim. C[on]t[ra] quo mator uincit. Antoni Legionib[us] eduxit duas z q[ui]
tugessima z cohortib[us] p[ro]p[ri]a duas vnaq[ue] m[agis] alt[er]a s[ed] illa o[mn]i p[ro]p[ri]a. ita obuia
uincit nobis q[ui] nos quatuor legionib[us] h[ic]u[m] h[ic]u[m] arbitrar[is] sed nocti quo m[agis]
uincit i castis p[ro]p[ri]a. Legionib[us] m[agis] cu[m] ego p[er]p[et]ra solebat. z duas cohortib[us]
p[ro]p[ri]a m[agis] h[ic]u[m] nobis. Cui equib[us] Antony apparuit. g[ra]t[is] m[agis] legio
m[agis] n[on] cohortib[us] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a. quas sequi r[em]p[or]e. q[ui] n[on] e[ss]e n[on] p[ro]p[ri]a.
Antoni ad foz Galloy suas copias g[ra]t[is] n[on] uolebat se legionib[us] h[ic]u[m]
tantu[m] equitatu[m] z long[is] armaturis offidebat. postea q[ui] uidit se iusto legionib[us] i[re]
p[er]p[et]ra sequi se duas legionib[us] uincit Tironu[m] postea angustas paludib[us] z silu[is]
tra s[ed] aces i i structa anobis xij. cohortib[us] n[on] d[omi]n[u]m uincit legionib[us] d[omi]n[u]m. r[em]p[or]e
Antoni m[agis] suas copias de vno p[ro]p[ri]a z sine mora m[agis]. p[ro]p[ri]a ita p[ro]p[ri]a
e[ss]e ut a[nt] n[on] p[ro]p[ri]a q[ui] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a z si d[omi]n[u]m r[em]p[or]e i quo ego etia n[on] g[ra]t[is]
legionib[us] cohortib[us] octo i p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a. legionib[us] xxxv. Antony ut amplius p[ro]p[ri]a
ultra ang[ust]as quo loco stant p[ro]p[ri]a. Itaq[ue] m[agis] equib[us] n[on] r[em]p[or]e a[nt] n[on] uincit
reape me ap[ud] z long[is] armaturis offide g[ra]t[is] e[ss]e n[on] auctos n[on] aggr[ess]u[m]
Int[er]u[m] uido me e[ss]e i p[ro]p[ri]a. Ant[er]u[m]q[ue] post me e[ss]e. alig[is]o i p[ro]p[ri]a equib[us] i m[agis]
ad eas legionib[us] tironu[m] que uincit q[ui] castis s[ed] iusto Ant[er]u[m] me i p[ro]p[ri]a r[em]p[or]e
n[on] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a uincit. ita n[on] s[ed] quo f[er]o s[ed] s[ed] q[ui] s[ed] n[on] auctos r[em]p[or]e.
It[er]u[m] p[ro]p[ri]a uincit cohortib[us] Cesaris p[ro]p[ri]a erat du[m] p[ro]p[ri]a e[ss]e. Co[m]m[un]i s[ed] q[ui] qd
erat m[agis] uincit cohortib[us] legionib[us] d[omi]n[u]m cohortib[us] erat ut cohortib[us] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a uincit
q[ui] ab e[ss]e n[on] n[on] uincit quo pl[ur]imu[m] ualeat Antoni. n[on] o[mn]i se r[em]p[or]e n[on] r[em]p[or]e
reape me n[on] n[on] r[em]p[or]e ad castis. Antoni n[on] victor castis putauit se p[ro]p[ri]a r[em]p[or]e.

quo cui uenit plures ^{ibi} amiserunt: nec egit quicquam. Audita it hinc eius cohortibus xx. uentibus rediit
Antonio in sua castra occurrunt copiasque eius omnes delant fugiunt. Eodemque loco ubi erat pugnam
ad foy galloz Antoni eius egit hinc nocte quarta se in castra sua ad quatinay nunt. hinc
ica castra rediit unde pansa exierat ubi duas legiones reliquit que ab Antonio erant
oppugnate. sic piz maiore suay opay Antoni amiserunt uelut id tunc piz aliqua uictoria
cohortum pibuanay nunt legionis quartie hinc pibunt. Aquit duo signa lx. st. relata
Antony. res bngesta est. Ad xy. kal may ex castris.

Gallus pollio Cirroni Sal.

Nimie mihi tibi delect uideri nichil me scupisse de re pu. postquam ita est ad arma nax salt? Castilonensibus
qui sepe tenuit nostros tabellarios et si nunc frequenter latrocinis infestior factus est tamen nequaquam
tanta in mora est. quia qui longius omnes dispositis ab utraque parte sunt tabellarios et retinet.
Itaque mihi nunc platea lre erit oio ne sciam quid istis faciat. Nunc uero nactus occidit postea quod
nauigari aptus est cupidissime et quod archum me potero scribare ad te ne moueare a stadiis
que et tamen si nemo est qui uideat uelut tamen nequaquam pida ac dignum odium habet pich. non est adeo
est cum suspit mihi ut nichil non ante la putay quod in illo coe sit. nam autem mea studia habuit
me ad pany et libitay cupiditate itaqz illud inuini nuntius belli sepe deflau. mihi uero noluit in
nullis pny ee quod utrobique magnos minime habet ea castra lugi. qh plane tunc me
ab insidijs inuina srebay ee lunt. qpulstis eo quo minime uolebay. ne exarmis est
plane pumla non dubitatur ady. Cesaris uero qmne itata fortuna modo cognitay
ueni. istiusmodi familiarum loco huius. Dilxi puma si pietate et hanc que mea snt
gere mihi liant ita ferunt optay qsqz maxima pibant qmny mi eo tpe atqz ita fer
ut apperet iuto i pany ee. cui facti inuissia iudicia erudire me possunt qmnd a
libitay et qmistra sub dnatione uita eet. ita siud agit ut uisus i pte oia uisunt
quaqz y est ei me p fitor iunimay. nec pich e illud q p libitay aut zelugay aut
deprece. sed qulay neqz smat qulay neqz ligay pnyant mihi qd faciem. Unay
ey post y dny mayas dema a pama lity ampi i quibz hortat me aut senatu
saibay me i exant i pte a lunt qd n Lepo honoret atqz oth subet se qsthe
cui Antonio maxie qmna fuit nax qh gmrakly i uito illo pille pumay legiones
duces aut si cetia transsy uuy e alit pteay trasuolare. que pndio illi timent
Addit huc q p pch hie nulla gdnont pomeit. scyehs ey long exarmat. Deis
et retinety ab Lepo tabellary. Illud me Cordube p gnone dixisse ne uocabim
dubuy. pumay me nulli qmni qui ab smam missus uisisset tradimay nax de
legione xxx. tradeda qmny gnone hucy qd ego stuba. qua tradita qto p re pu.
infimior sumus fieri qd ignotat. hac ey legione uoli acit aut pugnat qst
putare ee. Quare cui me exstima est qui pumay pany cupidissimay. omny
ey Cuius plane studeo ee salus. Deia qui i me i re p uindicare i libitay par
ly. q famularet mory hup mthet opimone ma mihi gran est. Inuideo
illi tñ q ambulat i uocat tny. que res qh exstimes si ay lunt uue i oio
expitay. Illud uenit admiror no pnyaste me hbi manedo i puma ay duxedo
exarmat i y talia ro pu. magis salustia possy. Ego qd et si mihi huc at minis
labuosity e mane tñ qmnd tali tpe multo magis legioni op ee q pumay
q pny rempau nullo negoto possy qsthy utmde est ny exarmat p ksa. Deis
ex lity quas pansa uisit mihi cognosce omnia nax hbi cay expleu mihi.
xv. kal apulay Cordube. ^{q est i hispania.}

n.

Adinuy polio Cironi sal.

Ballus q̄stor magna nūata pecunia magno p̄nde auz. maiore d̄genti coacto de pulis q̄actiōibz
ne m̄p̄dio q̄d militibz reddito duxit se a Gadibz z t̄dūm t̄p̄estate retinē ad Calp̄m
hac Juny t̄nient se se in regnū Bogutis plane h̄ne p̄mhar. h̄t rumonibz vix Gadibz
zefor̄at ay Romay (ad singulos eū nūtiōs r̄cipillimē ḡlia mutat) nō dūy mo. nō p̄te
fuerit z rapinay z virgibz r̄stos r̄stos h̄t q̄s f̄nt. ut ip̄e ḡliai p̄let. Eūq̄ que B. Cesarē ludibz
quos Gadibz f̄nt herennū Gallū h̄t h̄uonē p̄mo ludibz d̄t annulo auzo donatū in x̄m.
r̄stū d̄duxit totū f̄ntat ordm̄ equestibz lon. quātor m̄mā r̄h p̄rogant. Comma
biēny ludibz h̄nt h̄t eūm̄nauit quos ei v̄p̄y est. exules zed̄at n̄y h̄y t̄p̄oz p̄d
illoz quibz andm̄p̄t f̄ntat t̄ndat. aut exulibz est. sex v̄ro p̄p̄ul. f̄la n̄y n̄y Cesarē
q̄d exo. q̄ ludibz p̄p̄tay d̄ f̄lo iūm̄ ad l. L̄m̄h̄ p̄p̄ul. p̄llitad̄ p̄p̄t. z q̄d n̄y r̄stos
flant m̄m̄m̄ m̄p̄ ḡstay ḡmot. Gladiatibz aut f̄ndūy quēdā militibz p̄p̄tay q̄
cū d̄p̄p̄t i ludibz h̄t ḡr̄h d̄p̄p̄t auctore se se n̄lebat z ad p̄p̄t ḡp̄t. p̄m̄y
ḡllos eḡt i m̄m̄t i p̄p̄t. Collat̄ eū p̄ lapidibz i oū n̄y auzet f̄ndi. d̄ m̄d̄ abstratūy
d̄ f̄ndi i ludo z v̄m̄y ḡlūy. Cū q̄d p̄p̄t m̄m̄y p̄d̄t t̄m̄a r̄lura m̄m̄y
ad t̄regū r̄actibz ambularet Et illi m̄m̄t q̄tūh̄ n̄y Romay n̄y p̄y. r̄p̄d̄t
abi m̄d̄ p̄p̄t R̄m̄ m̄p̄lora. B̄st̄y n̄y Cūm̄ Romay. i h̄t r̄m̄latoū quēdā d̄n̄
t̄m̄y n̄m̄m̄ h̄m̄ h̄sp̄ali q̄ d̄ f̄m̄y erat obit̄. cū h̄m̄ f̄m̄m̄ p̄r̄t̄m̄y m̄h̄ p̄.
Sed de illo p̄lura r̄at. m̄d̄ q̄ p̄p̄t q̄ m̄ uelūy f̄r̄ ḡst̄m̄. T̄p̄ l̄ḡonibz f̄m̄y
h̄t quāx v̄nā x̄x̄y. cū ad se Juno l̄lī auct̄m̄t Anton̄ h̄t p̄llit̄m̄ quō
d̄t i cast̄m̄ ueniret donat̄s ḡnḡt̄s singulibz militibz d̄m̄p̄ Junct̄m̄ n̄y c̄d̄y
p̄m̄a quē f̄m̄ l̄ḡonibz quōx quibz v̄llay R̄m̄y aut modū f̄m̄y p̄m̄t Junct̄m̄
zēd̄m̄y eḡt m̄ h̄m̄ n̄y r̄m̄m̄m̄y si v̄no loco h̄m̄m̄y. ut p̄m̄ n̄y singulibz q̄dā r̄h̄m̄y
f̄d̄m̄y f̄m̄t. P̄lūq̄ quōq̄ l̄ḡonibz n̄y d̄f̄m̄t l̄p̄ a t̄p̄ f̄m̄y p̄llit̄m̄ m̄m̄y
n̄y n̄y m̄m̄ Lepidūy n̄y m̄ z f̄m̄y Antonūy l̄p̄. ut l̄ḡonibz x̄x̄y m̄m̄y p̄h̄ Itaq̄
quōx d̄m̄ n̄y n̄y d̄t v̄llay p̄m̄y n̄y n̄y p̄m̄y m̄m̄y quē v̄lōy illibz p̄r̄d̄m̄y
d̄m̄m̄y d̄l̄h̄y ḡst̄m̄y r̄ct̄m̄y z ḡst̄m̄y r̄i p̄. est. a t̄p̄ m̄m̄y q̄dāq̄ p̄m̄y
factūy f̄m̄t. si q̄ m̄m̄y f̄m̄ n̄y p̄m̄y n̄y d̄m̄y z d̄m̄y m̄m̄y p̄m̄y f̄m̄y. f̄m̄y
m̄m̄y p̄m̄y n̄y p̄m̄y. q̄l̄h̄y n̄y m̄m̄y l̄ḡonibz p̄m̄y n̄y p̄m̄y q̄d v̄llay quōq̄ m̄m̄y.
Et si quōx eḡt d̄m̄y n̄y f̄m̄y f̄m̄y aff̄m̄ quāx r̄y f̄m̄y f̄m̄y m̄m̄y z p̄m̄y
salua r̄lura m̄m̄y p̄m̄y p̄m̄y. f̄m̄y f̄m̄y n̄y m̄m̄y z m̄m̄y p̄m̄y m̄m̄y f̄m̄y
f̄m̄y f̄m̄y. f̄m̄y quā d̄m̄y cū i m̄m̄y p̄m̄y n̄y f̄m̄y l̄ḡonibz h̄m̄ m̄m̄y f̄m̄y
f̄m̄y f̄m̄y l̄ḡonibz Gallū Corneliū f̄m̄m̄y m̄m̄y p̄m̄y. v̄p̄. id̄ Junay Cordub̄.

Polio Cironi sal.

+ Plurimay sal. v̄h̄t c. q. v. Quo tardior r̄m̄y d̄ p̄h̄y apud d̄m̄m̄y f̄m̄y
Lepid̄ eff̄m̄t. quō m̄m̄y talibz n̄y d̄m̄y r̄m̄y t̄p̄ z f̄m̄y r̄m̄m̄y
zēd̄m̄y. q̄ tard̄m̄y audire opt̄m̄y est. p̄d̄m̄y quō p̄m̄y m̄m̄y p̄m̄y m̄m̄y
Atq̄ v̄m̄y c̄d̄y f̄m̄y ḡm̄y quō p̄lām̄ z Lepidūy i ytalīā ar̄m̄y m̄m̄y
uiss̄m̄y uiss̄m̄y p̄m̄y n̄y p̄m̄y. h̄t v̄m̄y quō p̄m̄y l̄m̄y i p̄m̄y
q̄ m̄m̄y ut d̄m̄y v̄m̄y m̄m̄y Cesarē p̄m̄y f̄m̄y t̄p̄m̄y n̄y f̄m̄y
d̄m̄y cū uiss̄m̄y ytalīā r̄m̄y f̄m̄y n̄y z v̄m̄y z v̄m̄y m̄m̄y i m̄m̄y
f̄m̄y quō m̄m̄y v̄m̄y d̄m̄y. n̄y ego n̄y m̄m̄y q̄m̄ v̄m̄y r̄i p̄. cū f̄m̄y
si ad Lepidūy ueniret. om̄y eū ḡm̄m̄y a d̄m̄y p̄m̄y ad m̄m̄y p̄lām̄.

Quod se f̄m̄y d̄m̄y
dato apud d̄m̄y.

Sed scilicet ad me huiusmodi leges quas leges et rationibus videtur quas Narbone habuisse de simul
palmarum necesse erat, si uellet gmentum et puerum et ite fiamphie pta uerebat, nesciamus
ego scripta pteiem plus gntu est. pui gntu mny rapent gntu pty obtracioris mei p am
aciaz que mny nny Antonio no maior m q plaro hnt. Itaq; a Gadib mte Apl. binog
talrellang i duar nany i posu z tibi z gntu z Octamano stupli ut me fiamphie pteie
quonay modo plunni posu pteie rei pu. sed ut edez inco que du plun pata gmsit
eodez a Gadib nany pteie st. nulla ey post hiemez hnt ante eaz diez nauigatio z hnt
lege remot ab oi suspitione fiamphie mny tumultu pnt. i Lusitana legionez i hnt
collocaray. Ita pto festinam utreaz gntu taly mnt pnt tuncet q ne hnt maximo
rei pu. detinere lollu gntu pnt. sed si pntu hnt nnt no hnt duar gntu gntu
hntu uidet. Nue hnt mnt fiamphie ex Gallia Lepid z minant. pante exntu gntu ee
pante ex mntu mntu. fodez pho gntu na legione i hnt z. fabam zc. pntu
z d. carilenny. hnt no aut pho z quartay legione z omz pteie Antony cetaz i hnt hnt
q no ay casta q Antony pnt a gntu legione gntu ee. fiamphie hnt q pnt z
pntu agla. du i Octamano pntu. que pteie dy pntu. uita st. no mntu
deleo. Antony tntu gntu obseione z hnt. pteie ey legionez pntu
armatay tnt z pupilli bagrenny uita. i tntu hnt mntu uita q pntu legione
uy. uy. uy. gntu. Si mntu i Lepido pnt st. de mntu ad gntu z no modo
nationes st i pntu gntu. pntu dntu L. Antony dntu gntu
Que si uita st. nemny mntu tntu e. ne gntu qd dntu stnt. pteie
cogit. hnt tntu i tntu mntu omz qui aut pntu aut noz dntu pntu. salun
uoluit esse. Dntu ey cohorz xuy. z duar no fiamphie Tironu legionez quaz
gntu pnt Antony hnt audio. neq hnt dntu q omz gntu dntu gntu gntu
ad ey. Na i dntu no mntu pnt pnt ee. pntu nntu pntu pntu pntu
gntu de se st Antony dntu. Anny aut tntu lollu mntu mntu dar pteie fiamphie
aut i agntu aut i mntu st. Itaq; pntu lollu mntu pntu. nntu dntu mntu
supet rei pu. uolo. maxime hnt deleo adu z lolo z i hnt uita ad me uita ut dntu
xl. pnt aut ult. i q fiamphie oia mntu.

Lepidus impator hyphie maximus ay. Ciceronius fiamphie.

Cum audisset Antonius ay fiamphie pntu L. Antonio ay pntu ey pntu
meaz uita. Cuy gntu mntu ab gntu uita mntu. ar gntu ey uita pntu.
Itaq; gntu mntu ad fiamphie uita uita z lollu casta ad fiamphie dntu
i Antony fiamphie. p. uita fiamphie legionez mntu pntu. uita mntu pntu
hnt ante legionez pntu ut gntu legionez magna mntu pntu i tntu ey
hnt magna. Na ey ex pho i tntu dntu. uita pntu dntu. Itaq; ad me gntu
mntu ey abeo hntu. i dntu singulos ey ey mntu. Sillan z Cullu abeo
dntu. noz si gntu ab hnt lollu gntu q gntu uita ad Antony fiamphie. hnt
nte humanitay z mntu mntu ey ey salun uita hnt. neq hnt ey ey uita neq
i castu hnt neq uita gntu pntu. qd ad bellu hnt attinet neq fiamphie neq rei pu.
de ey. que pntu ey fiamphie te tntu. Et si ey fiamphie fiamphie ey
mntu ey ey ey pntu i pntu fiamphie ey ey dntu ab dntu
gntu st. hnt no dntu tntu z hnt tntu mntu rei pu. q no mntu de me.

pama

47. Lepid' Imperator Ite pontifex maxim' Senatus Ptoq; Romano Sal.

Marta Tully Cicronis Epist. ad planum Exphat. Inquit Eodem ad marchum
Brutum et ceteros feliciter.

[illegible]

51.

Rome esse publico presidio quod illos nobis gesturos non puto. magnas est ut hys faciemus
nichil tñ no postulandum putam. quod equum esse statuerem.

Brutus et Cassius praetores ad Antonium salutem.

Inter suscitata dicitur sic.

De tua rē et benivolentia in nos, nisi persuasus es nobis, non suspensem habere tibi quae p̄ferto.
quā istius aui hō in optimā p̄m accipiet. Scribit nobis magnas ueniam et multitudine
Romae quāvis itaq ad hāc p̄m futurū multo maiore. De te si dubitemus aut uideam
simus nūc dūsum? sed cūc nūc ipsi i tua p̄fate fuerim? tuq ad dūc ḡp̄ho dimisim?
ex municipijs nōs nōs nōs solus edicto p̄d i lūp id fecim? Digni sumus quos hāc
tui ḡp̄lū p̄fatis? i ea p̄fā re que ad nos p̄fnet. Quare p̄fem? a te fang nos arhor
tue uolūtātē i nos. p̄fem ne nos tutos fore i tanta fāq̄na milia ueniam? quos i
de reponenda ara cogitare audim? quod uelle p̄bare nūc quāq̄ mōre p̄fē uidet
qui nos saluos chonestos uelit? nos ab imine p̄fatis oīū nec quicq̄ aliud libtat
cōi q̄fem exiit? declarat. fallere nemo nos p̄t nisi tu. qd cūc abstāma uirū
et fide. sed alio nōmo fāmlitātē hē de p̄dē nos. tibi eū vni mōdū et credituri sumus
Maximo timore deuolū affinit? Amm nūc quibz i fāma rēq̄ exploratū est? tñ illud
in mōtē uenit multitudine ueniam fāmlitātē impelli ab alio quolibet p̄fate retineri
posse. resubas nobis ad oīa rogā? nā illud ualde leue est? ac rugatorū fāre
denūc nūc eū ueniam qd de ḡmōdīs corp mōre fāmlitātē latūq̄ eū. quē eū i p̄dē
mōto futurū putat eū de nobis nūc sit nos quicūq̄. Non debm? nūc iudā mōmū
cupida uirū eū amāre nobis nichil possit sine p̄fate et ḡfatione oīū nūc. 1

M. Brutus et Cassius praetores Antonium salutem. dicitur si ualeat bene.

Litteras tuas legimus simillimas fidei tui gemellosas minas nūmme dignas quae a te
nobis mittunt. Nos Antonium te nulla lacrimis i uia neq̄ miramur mōdū si
p̄fatis et ea dūctat hōis aliqd edicto postulamus? a consule. Et si i dignam
ausos eū id fāre ḡde nobis ut nō debm? ueniam qd abste Brutus et Cassio tubi
Nā de delatibz hīs et p̄mūm m̄p̄m? cōtū p̄fatis et nūc hīs mōre m̄p̄m
qd te ḡp̄lū eū nūc nōs qd tñ iudm? ophmō aū te fāmlitātē p̄d hīs nūc agnoscim?
quāq̄ eū et te miram? nūc hō retineri nō p̄fisse ḡfate fāmlitātē m̄p̄m qd nobis
de mōre Cēsariū oblatū. Illud uō quod mōdū fāmlitātē p̄d tu te cogit. nō hōre
p̄fatis ḡfate ac libtatē eū p̄fatis de suo uirū de mōre qd ḡp̄lū arma m̄p̄m
quōq̄ hōmā nichil est. quos tēcas. nūc eū dret aut ḡfate nobis p̄fatis vni
fāmlitātē aū nūc nūc eū Antonio p̄fatis ut hīs m̄p̄m? quōq̄ oīa libtat est
Nos si alia hortatē ut bellū nūc fāmlitātē uellem? lē hō nichil p̄fatis. nulla
eū m̄p̄m? auctat? apud libtos est. sed p̄fatis i kelligis nō p̄fate nos qd m̄p̄m?
et fortatē ea te m̄p̄m? agis ut ueniam nūc m̄p̄m? ueniam? nō i hāc fāmlitātē
sum? ut te m̄p̄m? i libā te p̄m. magnū atq̄ honestū est? ueniam? te ad nullas
m̄p̄m? nūc hīs plūm? nūc qd nūc amonaz existimam? Tu i atq̄ i m̄p̄m?
qd fāmlitātē p̄fatis? nūc qd m̄p̄m? Cēsariū p̄d qd nō dūc m̄p̄m?
fāmlitātē cogit. Deos q̄fem? ḡp̄lū tua rei p̄m. salutandā sint ac tibi. p̄m? ut salua
atq̄ honesta te. p̄m. tibi qd m̄p̄m? nūc optam? p̄fatis nūc fāmlitātē.

Brutus Imperator salutem designat Ciceroni salutem.

Si de tua i me uolūtate dubitares, multis a te libis petterem ut digtatum meas merere.

que tui aui magnos
redandus tunc iudicant
maia st. gemmū est illa
ugēdā zornada. quēq̄
imay m̄p̄m? iudm? dūc
digna st? p̄fatis hōis
auctē nūc m̄p̄m? ḡfatis
m̄p̄m? ex m̄p̄m? p̄fatis
m̄p̄m? p̄fatis Romano sal.
m̄p̄m? p̄fatis z ḡfatis
m̄p̄m? p̄fatis nūc m̄p̄m?
m̄p̄m? i m̄p̄m? obp̄m?
m̄p̄m? Cūm? Romano
m̄p̄m? fāmlitātē nūc
m̄p̄m? p̄fatis p̄fatis
m̄p̄m? dūc m̄p̄m?
m̄p̄m? m̄p̄m? et
m̄p̄m?

Cassio sal.
qua mōre eū Antonium demō
uebat neq̄ arbitariū hōis
eū fāmlitātē nūc m̄p̄m?
eū auxiliū dūctat nūc hōis
eū fāmlitātē p̄fatis nūc
eū honesta q̄fatis? hōis
eū qd p̄fatis? hōis p̄fatis
eū eū fāmlitātē
eū aut aliquo hōis
eū nūc. si p̄fatis nūc
eū nūc nūc hōis
eū p̄fatis z Cassio
eū fāmlitātē p̄fatis
eū fāmlitātē p̄fatis
eū nūc nūc
eū p̄fatis qd m̄p̄m?
eū p̄fatis nūc

Opus est ut possit dūc iudm?
nūc uirū illos ḡfatis dūc
hōis demō p̄fatis p̄fatis

q̄fatis p̄fatis et p̄fatis p̄fatis
Laumū aliqd i quo fāmlitātē
fāmlitātē

nūc m̄p̄m? eū exploratū
eū ad q̄fatis dūc

sed pfecto est ita ut mihi pualsi me tibi ee cura. pgressus su ad palatium cui exerat. no tui
nomen fmpatorum captans q cupio milibz satisficere. firmos q eos ad tuendas nras res
efficere. qd mihi iudor gferit. Na libertate nostraz z auz p expti. cui omis bellissimis
bellis gess. multa castella cep. multa uastau. non sine ca ad staturz leas mli. Admua
nos tua snia qd mi facit ex magna pte. comuni gmodo inseruier

M. Cicero. D. Bruto fmpatoru guli designato sal.

Lupus familiaris ne cui a te uouisset. cui qd Pome quodas dies gmoaret. Ego emi i hys locis
i quibz maxime tuto me ee arbitrabar. fo facti est. ut ad te Lupus sine maxis idnet
cui ta curasset. tuas ad me pficidas. Roma aut uini ad v. yd. Deceberz ne habuy
quicqz anhuqz q ur pantiu statuz gnuirez. ex quo ea de te regnomi que hortabar. Quare
hortatione tu qdaz no eges. sine illa qdaz re que act gesta e post homi memoria maxia
hortatioe defidisti. Illud tu breuit sigthadu uidet. pphz fo. oia at exptare. atqz et
aliqui rempade libtatiz omnez p pone. tu si dies noctesqz inueneris. qd te facit recte stio
q tui res gesseris. no obliuiscere pfecto. qd tibi i me gnde pnt. si eis iste pui na nact erit.
Cui qd p ego amio. hui. anqz illa i tellexi no no apte. p d i libet. cui te pu. bellis gess.
p p reliqua nulla uideo saluti. Qd obie te obsecro ystuz pphz quibz smat pphz q fo.
ut in pphz rez pu. dniam regio libet ut pphz gsmat ex. tui est hoc mui
tue partiz. ate her Cuntaz ul omz pphz gess. non exptat pphz p d i postulat. qd m
hortatione no egeas ut supra stipsi. non uine ea pphz uerebz. fanaqz illud qd mui est.
ut tibi oia mea offa studia curas cogitationes pollicar. que ad mui laudaz z gliaz
ptinebunt. Qd obie uelz tibi ista pphz me. cui rei pu. ca. que mihi uita mea est
carior. tui q tibi p fancez tuaz q digtatez ampliatu uelz me tui optimis gphz
Amplitudin glorie nullo loco defumz.

Lupus qm p fmpatoru ad
gliaz. Glia e pphz
laudaz.

M. Cicero Bruto guli designato sal.

Lupus noster cui Romaz v. die gubina uouisset. post tunc me mane guent. tua
q mui may. Diligens me exptat z leas reddidit. Quid mihi may digtate gmedaz
eodez tpe existimo te mihi mui digtate gmedare qua me hanc no hed ma carior
Quare mihi gsmia fange si explorauz hebz tui laudibz nullo loco. ne gsmi
nec studiu mui defumz. Tubum plebz dixissent smat adest ad xui. hal fang
hiet qz taw d. p d i guli designatoz refer. qd statueraz i smatuz an hal fang no uouit
tqz cui eo die qd edictu hui pphz eet. nefaz ee duxi. aut ita hui smatuz ut de tui
duumz in rez pu. mui sileu qd fng eet. mui ego uouisset. aut i qd de tui honore
direct. me no adeste. Itaqz i smatuz ueni mane. qd mui eet aia dui. fng nui
senatoz guent. Quid de te i smat egerz que i ghone maxia duxerz. alioz
te luy malo cognoscit. Illud tibi pphz uelim. me oia que ad tuaz digtatez
augeda ptinebunt. que est pte amplissima pmo pphz studio silep hio z defumz
qd. qd i tellico cui mui est factuz. ta appetaz hui rei p unapatum.

M. Cicero. Bruto ut e.

Cui adhibuisset Domi mee Lupus. me z Libong z Seruius gpbumz tui. que mui
fuit snia cognoscit te. ex gario seyo arbitoz. qui nro pphz i tui. Reliqua
qd statz Seyu Greuuz est sublent. tui ex Greuuz pphz cognoscit. Caput aut
hoc est. qd te diligens me pphz i memist. uelz ut ne in librat z salute pphz fo.

Qm pte fmpatoru de
fante bellis nui p fma
tuz z Antomuz.

— ghuada —

Consuanda autem senat' expectet non diu libere ne et tunc factus g'dener. nullo e' pu' g'silio
reg pu. libasti. que e' et res illa maior zelator. Et Adolofcentu' ut p'ux p'p' Cefareu' ^{det.}
uidens tunc fecit qui tantu' tam publica' p'mato g'slio fufit. Deniq' hoies rufit
sed fortiffimos viros cuiq' optimos dementes fuffe uidet. p'mu' militu' veterano' ^{an.}
g'militones tuos. Deinde Legionē g'arna' / legione q'. que fuit g'silio / hoies uidet
seq' ad salutē rei pu. defendēda g'uleu'. Volūtas f'map' p'aucte' hū debet. cui auctu'
impedit' metu. postremo fuffepta tū cā iay h' est. ut nō p't tibi t'g'z p'mu' idū ^{an.}
^{andub' cepit} Deinde p'xim' g'nm nouo z copys g'p'z. G'obze ad oīa ita parat' ut
aiatus deles esse. nō ut nihil f'mas m'p'm' / sed ut ea g'ntu' que ab omib' fūma
cui admiratione laudentur.

M. Cimo. Bruto Impatori g'sili d'ignato sal.

Eo t'p'e ^{you} polia tua misit ut ad te f'gd uellez / darez l'raz / cui q'd f'uluz nō hēbāz. oīa e'z
omne fuffepta ^{T. d'ubio} p'p'tatione legatuz / qui quid egiffit / nihil diu nātēbat'. hec tū
f'ulēda exiffimam. p'mu' f'enatuz / p'p'uz q' f'o. de te l'alutāt nō p'lu' / f'alutuz f'uecā
sed e' d'ig'tane tue. Admirabilis est e'z quēdāz tui nōz. Cautuz amorq' t'e f'ing'ly
omnūz Cuiuz / ita e'z f'perat atq' g'fidunt ut ante a f'ge f' h'oe t'p'e regno te reg pu.
libatuz. Rome d'icat' h'iet tota q' y'talia f'ic d'ic'atuz appellādu' e'z d'itro f'offit
omz. Tanti' ardor occupant aūz hōuz d'p'duo libituz / odioq' d'mme p'mituz.
De reliquz reb' ate iay expectare l'raz d'etuz / q'd uē agaz / q'd nē h'ira' / q'd Cefare m'az
quoz f'p'ro b'icu' t'p'e f'onetate victore t'ay repulatoz f'oit. Reliquuz est ut d'me id
f'rubay q'd te ex m'oz l'az ut f'p'ro z malo regno f'it. me nōz d'esse f'ullare / nōz
vng' de f'utuz d'ignitati tue.

Brutus M. Ciceroni sal.

Pansa amiffa q'tuz d'etumit' reg pu. ant'p'it nōz te p'etuit. Tūc aucte z p'udētia tua
p'p'raz opz. Ne nimia nū g'silib' f'ublatuz f'p'ont f'e g'ualef'it p'f'e. Ego ne g'siffere in y'talia p'f'it
Antoni' d'abo opaz. f'equaz e'z g'siffuz. v'itūq' me p'f'ituz f'p'ro ne aut d'entid' elabar / aut Antoni'
in y'talia moiet'. In p'p'uz rogo te ad hōuz uniofiffimuz Lepiduz mittaz / ne belluz nobz
re f'ignat' p'f'it Antoni' f'ibi g'uito. Naz de p'elone d'f'mio p'uto te p'f'it q'd f'ituz f'it
f'ulte z l'one z f'ime f'it legione' Lepid' z d'f'my / nōz h'et id'itro t'ib' f'rubo q'te nō eadē aīd
u'ituz f'itaz. f'it q'd m'ibi p'f'ualiffimuz est Lepiduz recte f'ituz nūq'. f'it f'it nobz de h'or
dubuz est / p'lanūz q' g'f'imef'it o'oz / quz f'p'ro / p'f'it Antoni' / rei pu. nō d'f'ituz. f'it f'e
aloz Antoni' traicere / g'f'ituz p'f'it f'alp'z r'elloraz / z te de omi' re f'it' n'et' h'or
uz. h'al' g'ay ex caftuz f'egyz ^{re g'umma}

Brut' M. Ciceroni sal.

Non mihi rei pu. p'lyz debē arbitroz q' me t'ib' / Granoruz me eē i'it' p'f'it q'f'it p'f'it f'it
in me / exploratuz h'et. f'itay h'or t'p'e q's u'idēz d'it cā. malloy me tūz u'idēz q' f'alē
p'te oūz i'f'oz. tūc aucto f'p'z z u'it' u'idēz de nobz q'd / f'it nē f'and' / f'ūma maluo' f'ha
z l'uoze imp'dūt. In f'ellat' me quomūz' honore f'it d'it nē d'epellat' me quomūz'
reg pu. auct' g'uidē a d'm'f'it p'f'it. que q'to p't' p'milo q' p'f'it b'ituz f'it exp'az.
p'mu' oūz q'taz p'ant'atōne m'z u'it'at' aff'it' ob'it' g'p'lu' / q'taz q' p'f'it h'or
inuat / tua cautuz nō t' f'it. f'itay me multa f'itp'f'it que f'it comit' p'f'it
arbitroz f'it e'z nū f'itay. f'itay m'it ad Antoni' quoz f'itay f'itay p'f'itay manu'
milituz h'et f'ermūz f'eg'f'itula f'olue' / omēq' g'at' h'oray d'itp'ed' f'itay magnūz nūz
u'idēz e'f'f'it. h'or auct' m'az' u'it'ay que tranf' d'itp'ituz it'it' f'it d'iff'itillimo
aduada p'uenit / atq' i' f'e / nū Antoni' g'it'it. f'it nūz u'it'at'oz z armat'oz

sanis frequens. Cui ventidio gloria Antonij heri sint nocere est. aut ad Lepidum se gesserit si recipit
aut apemino alijque se teneat. et deinde solum per equos quos habet multos naster calora i que dicitur
aut uisus sed etruia refert. qd ea per ytalie sine exatu est. Et si me Cesar audisset atq
Apeminiy traheret in tantas angustias Antonij quilibet. ut iopia per qd fero gheretur
sed neq Cesar impau pt. nec Cesar denu suo. qd vnuq peximus est. cui her talia sint quo
mun qd ad me p hnebit hois i pellant. ut sup supli no i padio. her qd ad modu explari possint
aut ate ay explabunt. ne i pdiat timo. Alac iay mltos no possu. cui ad rez pu. libandaz
accessisset. mihi fur pume septioz cccc. ampli. tany abest ut me m familiar
libz sit quicq. ut omz iay mros amroz eic alioz obstruere. septima nuz legionuz alo qua
difficultate tu arbitrare. non si Varonij thesauros hien subiste p pti possint Cum
pmu de Antonio exploramz hucio. fany te certiore. tu me amaly ita si her idem me
in te fame suscit. uy. non may exaltis de Thorma.

D. Brutus Imperator consul designatus. M. Ciceroni sal.

Eodem exemplo lre ate mihi reddite st quo puci mei attulerut. tantu me tibi dle qd amo
qru pvolunc difficile est. scripsi tibi que her gecerit. In itine est Antonij ad Lepidum
p fiant. ne de plano qd spz adhuc abieat. ut ex libellu a aiadu qm i me i adent.
in quib quos ad Apeminiy. quos ad Lepidum. quos ad plamy mittet. scribat. Ego tñ no
hui ambiguiy i staty ad plamy misi. z biduo ab allobrogibz i tota. Balie legatos ex pto.
quos gfirmatoy domuz remittay. Tu que istu opuz eint ad mstian psping. ut q tua
uoluntate rei q pu. gmode fiat. Chalucelre hois i me si potuz omirrez. And potuz
hor gfolatne q me d statui meo. nullu gmelis detere poss. pudic nonay may ex
castis fimb Castelmis.

M. Cicerone Bruto Imperatori consul designato sal.

Tres vno die ate recepi splas vna breuis qua flacho volumo ddmz. duas planior quaz
Altaz Talclaz. T. Iulij attulit. Altaz ad me misit Lupus. Et tuz huz ex Grez
ordne non modo restmchz bellu. sed i i flamaty uidet. Non dubito aut p tua singulari
prudetia quaz pspinas. si aliqd firmitat nact sit Antonij. oia illa tua plama i rei pu.
meuta. ad nichilz ee uoluta. Ita ey Rome erat minatz ita pmasz oia ay pauc
mezmz pteut mch. facho ad August Antonij. qui sita se hz que ad moduz audibz
de Greco gfligi ay eo sine pmo no possit. non ille mihi August a humm uidet. sed long
belli geret mutare. Itaq hois aly fuch st. no nulli i qut q psem no pns. opm
potuisse. si rektay adhibita eet. existimat. Qid e hoc ppk maxieqz nosty i eo possint
abuti libtate p quoy eay gstru pt. qd tñ pmd d st ne qua iusta qela ee possit. ferre
se hz. Is bellu gteerit qui Antonij oppstut. hoc quaz dim hat. te existimat malo
q me apm scilicet.

Brutus Imperator consul designatus. Ciceroni sal.

Jam non ago tibi gras. Cui ey re vix effime possu. huc xly no pnt rez satisfic. Acte dte
te volo que in manib st. Quia ey prudetia ey. nichil te fugiet. si meylar diligit legem
Sequi gteit Antonij hz de ruz Cicerone non potuerit. sine egly sine iumentis. huan
pnt. me facbz. Cesar no credba. pu q dnmstoy z collomz eoy. huc dte no mo abyt
pntro die ad pmlay mane pnt ampt. Bonamay. Cui i ytmaz eoy. nūnam mihi e
Cui mozmū ee. Penū ad mraz copolay (prei) uir eay appellare possu. p exmiamst
z iopia oim nre pume accepit. Biduo me Antonij ampt. Innoti multo maiora

Ergastula carceris
locus est.

fugiens q̄ ego scāns. Ille cū ut passus/ ego ordinatus. quāvisque ut ergastula soluit hoies arripuit
gstatit nūq̄ p̄ q̄ ad uada uenit. quēz lomz uolo tibi cē notis. Jaret ite ap̄mūz z alpe
i p̄ditissim⁹ ad ite fānēd⁹. Cui ab essez ab eo milia passus xxx. z se ias uennd⁹ gūxiss⁹
Concio ei ad me ē allata/ in qua petre cepit a militibz ut se trans alpe sequer⁹. sibi nūq̄.
Lepido quēnne succlamatus est/ z fr̄q̄nter a militibz uenndianis/ nūq̄ p̄os uald⁹ p̄pauos
hē/ sibi aut i ytalua p̄cundus ēē/ aut iūnd⁹. z orare cepit ut polēnāz ite facit
Cui sustinē eos nō possit/ in postz dis ite suū gūlit. har re mihi nūnata statz
v. cohortes polēnāz p̄misi/ meūq̄ ite gūli hora ante/ p̄pduū meū p̄dēnāz uenit.
quaz t̄elēli⁹ nūq̄ equitibz sanē q̄ p̄u gūmūz/ chor cū uictoria p̄u gūst⁹/ in p̄mūz
uenerat q̄ nēq̄ plani q̄r legionēz omibz p̄u copz p̄mū arbitrabat⁹/ nēq̄ ex
ytalua t̄az reuēte cūntz t̄ayn p̄mū ardebat⁹/ quos p̄p̄i adhuc satis arrogāte allo
broges/ eq̄tar⁹ q̄ omz qui eo p̄mūst⁹ erāt anobz sustinēbat⁹/ nēq̄ aduēn sustinē
fānēd⁹ p̄mū gūdūm⁹/ t̄i siquo ē casu yparay se t̄acētūnt ne quod dēuēntz rei p̄u
dūgāt/ sūma anobz dāt⁹ oya. Vos magnūz aūz/ optmāq̄ spz dē sūma zc. p̄mū
hēz uolūm⁹/ cūz lūz z gūnt⁹ nēq̄ singulay gūrdia gūntos ad oīa p̄uolay uēdāt⁹ p̄at⁹.
sed t̄i nichil dē diligētia remittēd⁹ dēlet⁹/ dāt⁹ q̄ opay ut q̄ paratissim⁹ z ab gūnti relq̄s
q̄ zeh p̄mū saluē q̄ salomūllay gūmūnōē hospū gūstūm⁹. qui q̄d cas copz quaz
dū simulationē rei p̄u gūbat⁹/ subit⁹ ad patre p̄dū gūntūnt.

M. Cicero D. Bruto gūli sal.

Mirabiliter mi Brute letor/ mea gūlia nūq̄q̄ sūnt a te p̄lau. De x. uis de adz nando
X dolosente/ sed q̄d refert michi nēd⁹ hōi nō glouoso. plane iaz Brute fugeo. opta.
nō cū erat. meūz orat sūnt⁹/ id iaz ē dissolūm⁹. t̄atay spz attulērat tua explota
uictoria tua p̄clara gūntūnt cūpho/ fuga Antōniz. gūsto gūntū/ ut oīz amūz
relaxati sūnt. meeq̄ illē uēhōnter gūmūnōēz/ t̄āq̄ sūnt Achalac cē uēdāt⁹. Sed ut
ad rez uēdaz/ Legiōnēz maritā z q̄d nēgāt⁹/ qui illas nouit ulla gūmūnōē ad te p̄mū
p̄dūnt. pecunie quā dēdēras rō p̄t hēz ea que hēlat⁹ dē Bruto arresendo Cesarēq̄
ad ytalie p̄pduū tūnd⁹. undē t̄i amūhor. p̄d ut sūnt hēz obrectatōēz quos eq̄d
fānēnt sustinēo/ p̄d t̄i p̄dūnt t̄i. Et affūm Legionēz exptat⁹. p̄d lēlluz sūnt zēnāt⁹
mūnt⁹ hōēz. nichil t̄az p̄t spz nūq̄. nā dē tuo natali/ uictoria mūnata iūmūnta
pēnula uēdēnt⁹ rez p̄u libat⁹. noui timorēz rētrēt⁹ p̄pūnt⁹. sūnt sūnt aut ad me
ys quaz idily mayz dēdēnt⁹/ nō t̄i amūst⁹ a p̄lāo l̄taz/ nōz zēnt⁹ Antōniz a Lepido.
Id sūnt est/ oīa fānēnt⁹/ sūnt alē magnūz nēgōm⁹. nūq̄ q̄mūz nō gūntēst⁹ t̄i p̄t p̄t.
Ego plusq̄ fūz/ fānē nō p̄mū. te t̄i id q̄d sūnt/ oīz maximū/ z clausissimū uēdēnt⁹ p̄o.

M. Cicero Bruto Impatori gūli designato sal.

Et si mihi tūc lēz uēdēnt⁹ sūnt/ t̄i uēdēnt⁹ fūz q̄ i sūma omūpānt⁹ tua p̄lāo collige
mādāt⁹/ ut te mihi p̄lāz exūfaret. q̄d sūnt illē diligēt⁹. q̄mū aut nichil amabili⁹
offitio tuo z diligētia. Cōuēcho tua nūq̄ collega/ gūrdia q̄ uēd⁹ que l̄taz rōz dēclāt⁹
est/ Senatū p̄p̄q̄ p̄o. gran sūma amūnt⁹. Et dē p̄p̄est p̄p̄e mī Brute/ z iaz nōz
cūz alys/ nō t̄i t̄i p̄t rēta. plura sūnt nō dēbē p̄p̄m ad te/ quō magis breuitat⁹
uti rogito. l̄taz t̄iay uēhōnt⁹ expt⁹ z q̄d t̄iay qualy maximē opto.

M. Cicero Bruto Impatori gūli designato sal.

Per magnū ē fēst/ quo t̄i hōc t̄pē f̄p̄lā zēdāt⁹ sūnt v̄t⁹ nūq̄ solūmūndūz aliqd hūbēnt⁹

anay ab omni molestia uacuis es. Itaq; ei papi quæ ad te nisi ut tps obnuaret Epile tibi reddidit.
Nam qdmodu cora qui ad nos i tepestiue aduunt molesti sepe fuit sic Epile offendit no loco
reddite. si aut ut spio nichil te perturbat nichil i pedit / ille cui madaui satis fuit qdmodu tps
ad te cepit aduendi, qdmo me qd uelut facile ate imperatur. L. lamia pcurat pete / hoc ego uitor
uno oiy pcurat. magna uelutis / magna qd uelutis. In pedit qd qd pcurat uelut / nichil
michi ei est familiaritate iocandi / magne ptea bñfno ei / magneq; merito my obligatus.
Nay Clodianis tpsu cui castus ordinis pcurat est / proq; mea salute acume pugnaret
a Gabino qd uelut ligat est / qd an id tps Cui Romano Rome qd uelut nemi. hoc ay
pplius Po. memit / me ipm no memit turpissimu est. Quia p pcurat tibi in Bute
me petre pcurat qd si lamia pmo pcurat pma gne / magnificenti gne fclino
tm quasi ca ita no eant / ego suscipi totus negotiis. Tunc si me tant fang qd nre fang
qn equitay actus fang in qm regnat mitte ad Lupu nostu ut is nobis eus reuincat
ofinat. no tuelo te plus. pona i qdmo qd pmo / nichil e Bute / ay oia ak expecto
quod mihi grati fang possis. Vale.

49. Cocco. D. Bruto sal.

Lamia vno om̃i uter familiarissime uter. magna e' e' me nō dico offi sed m̃lti. Eaqz s̃
pplō fō. nobissima. Is magnificēssimo munere edulcatus p̃sinct⁹ p̃tē p̃cūtiqz om̃qz
intelligūt nec dignitatē ei deesse nec gr̃as. sed is ambit⁹ extare videt⁹ ut ego oīa p̃timesti
totiqz p̃titionē Lamie michi sustinēdā p̃uē. Inca re q̃m̃z me possit aduindic. Anle
p̃spicio nec vō q̃m̃z mea cū uel⁹ dubito. Veli⁹ g̃m̃ Būke tibi p̃pūda s̃ nichil me maiore
studio ate p̃tine. nichil ite h̃a ^{mūlti} gr̃as facē p̃tē q̃ ñ h̃is oīb⁹ opib⁹ oī studio Lamia in p̃t
tione iuney qd' ut fanas uenire te rogo.

4). Cinto. 2. Bruto Sak.

Et si ex mandatis que Gallo volumusque ad Anani dedisti, quid timendum suspicandumque putares
suspicebam? tu timidiorem mandata debebam? et erat dignum tua populi? Victor
Senatus aliter mihi Brutus fortis est et hic fortis ducis? Itaque moleste forebat si atque quem
omni quique fuisse fortissimum indicaret, timendum atque ignavum indicat. Et cum tu te
indulo istis maxima omnis huiusmodi virtute floret Antonio, quique erat qui gratia
timet et fugato illo te libato, nec id Lepidus timebam? Cumque esset qui illi tu
furiosus arbitrat? ut qui in maximo bello partes nolle se dixisset, is optatissima per
bellum rei publicae indicat? nec dubito quod tu plus timeas. sed tu tuum grammatice
quod tuo nomine ad omnia deorum templa feras, renouatio timoris magnas molestias affert
Quare velis eodem id quod spero ut plane abiit et fractus sit Antonio? Si aliquid virum
forte collegit, Anhelat nec senatus consilium, nec populus? Virtute deest, nec rei publicae
vires Imperatorum xij. kal. Junij.

Brutus Imperator Consul designatus Ciceroni salutem.

Ad senatus quæ huius missi velis prius plagas. et si qua tibi videbuntur omnes. necnon me scripsit
ipse adiutores. nam cum putarem quod et maxima Legiones mecum futuræ ut dicitur paulo
placuerat uolens amittere munus de reliquis rebus laborandæ existimavi. Tunc uero cum senatus
cum titonibus egessimus valde et mecum et vestis mecum timeas necesse est. ^{penitus probat hoc} Viderem me et
brutus prope obscurus. his ne quas patitur in uias seu a smahē ^{est} veritate et a peto
cum huius optima. offit me prius. Gaius huius adisanoz ^{est} indicoz et ^{est} certissimū.
xiii. kal. Junij. Verrellis.

ty obsuaret Epile hbi uelle
ut sic Epile offendit no lae
adam lath fite z gmodi ty
mia pcuray pnt her ego uir
qd qd pcuray ualet nichil
noy merito sy obligatur
alut acume pugniet
ghgt nemm. hoc ay
p puae hbi nu Brut
ignit hbi nu gne fclino
tunn fang qm met fang
sty ut is nobis ay ceturay
Brut/ny oia at expm
ro offi p d mta fang p
mct pnt pcuray omay
tine uidet ut ego oia pnt
ne possy aduicte fclit
tbi puae as nichil me mte
ophy oia mudo Lamiay mpo
mnday fustitnday qd pnt
tua piliq fo. videtur
moleste ferebat se ate quoy
ianu uidetur. Et ey ay te
ntonio/ qm qm qm qm
Cuy ey eef qm illay m
ixisset/ is i optatissima pnt
d h ay mch grandanor
magnay molestas afflicte
Anton. Sm aliqd vnu
huc dext. nec i pnt
trem sal.
buit gmutet. nemo me fclit
ecus futuray ut duxo pnt
existimay. Tunc no ay m
eet est. vntay me et ay
a mch vntay mch pnt
anoy pntay mch pnt

Brutus Cicroni sal.
Quod p me non facio id pro te facere Amoz meuz mte tuaqz offa cogit. Ut timeam.
Sepe ey mhi ay eef dictay/ neqz ame gteptay/ Nouissime Labro segullu ho cu simullay
narat mhi apud Cesarz se fuisse. multay qd simone de te hntay ee. Ipsay Cesarz nichil
sane de te qstuy/ nisi dictay qd daret te dixisse Laudaduy Adolofmtem ornandum/
Tollenduy se no ee gmutay ut tolli possit. hoc ego Labronez credo illi rettulisse aut fuxisse
dictay noy ab Adolofmte platum. Veteranoy uo ppxime loqui. uolebat Labro me mte/ z tibi
ab hys mltare pntay. maxie qd dignau qd m daz bny neqz Cesar/ neqz egobit eemay?
atqz oia ad uestay arbitray eent collata. her ay audistay z iay i mte eem gmutteduy
noy dny putam pnt ut alpy trasgredere qd qd ista ageret fclit/ na d tuo pnt mte
mhi iactatione ualoy z deminacione pntay/ te pntefacto Adolofmte mpuiso possit
magna gtepm pnta z totay istay cahlmay ex hor pnt utay plimay lury fclit. neqz h
noy te cautay ee uolo/ z i pntay mltay. Nichil ey tua mhi dnt pnt ee iom dnt neqz caray
Illud uide ne timeo magis timeo cogare/ z quibz reh pnt omay Veteranay omay
pmay qd dclidat de demuy fclit. Deinde de pntay/ si tibi uidet agros coy mltay qui
ay Antomo Vitray fclit/ hys daz mltay. Ab utay nobis de nūmz Lente hac roe
hnt pntay fclit de ca re gteptay. Quama legionibz hys quibz agros daz reh fclit
videt facultate fore ex agry illam z agro capano. equalit/ aut fore agry legionibz
assignau pnt oportet. her me tibi fclit no pntefacta mch hortat/ pnt amoy te. z cupi
ditay oay qd sine te gtept no pnt. Ego m ualde nōt fclit ex ytalua no gndā. Legionay
azmo/ paro/ spio me no pntay exntay hntay ad omay caray mltay hntay. De exntay
quey pansa hntay/ legione mhi Cesar no remittit. Ad hys hntay mhi reh fclit
tuoy qd aliqd mltay liquid mltay magis eut. meqz fclit opay eef pntay. V. hat
Juny & porcia.

M. Cicero Bruto gfuli nuy designato

Dy. isti Segulo male faciat ho negmimo oay qui st qui fclit qui fclit. Quid tu illay
te ay solay aut ay Cesar/ qui neqz pntay qui nō loqui potuit ay nō eadū ista dixat.
Te tū m Brut sic amo ut dext. qd fclit qd eef mltay/ me fclit uoluit. Signay ey
magnay amoy dclit. Tū qd dext Segulo/ Veteranay quay qd Tu z Cesar m x. vntay
eefay vntay ne ego qd eem. qd ey moleste. pnt h ay ego fclit dext qm ey hntay
fclit fclit opntay pntay illay qui solet/ reclamaray. Itaqz expt z eefay/ me uelmente
repugnāt. Quo circa Segulo negligat/ qui hntay quay/ nō qd uelente gmutat/ nullay
ey hntay/ pnt hntay pntay nonay deuorant. Qd aut fclit te/ qd pntay nō fclitay
id pnt ut de me timeay aliqd/ omi te vir optime/ mltay carissime Brut/ de me
me mem lbro. ego aut que pntay pntay nō fclitay. Inhy que canonay non hntay
dext nō ita ualde laboro. fclit ey impudens si plus possitay/ qd hntay a mch nā tubay pnt.
qd mhi pntay ut caueay ne timeo magis timeo cogare z sapiet/ z amimē pntay
pnt uelz tibi pntay/ ay te gteptay exclat hoc gntay vntay/ ut mltay exntay
mltay pntay/ me hntay hntay pntay pntay. Qd obzay/ me mltay qd z caueo oia.
sed uide/ ne tua ray m Brut nō pntay fclit. Nō ego qd timeay. tū ey opitay gntay
tuo z fclitay eem/ hntay omay timeo abntay/ pntay nō pntay omay eef/ mltay maxie
noy ate vntay diligi. Cōpntay hntay que fclitay de qd legionibz/ dext agry assignanday
ab utay uestay uelente afflicte. Itaqz nō qd dext negligay uestay agntay mltay
liguriet/ dntay mltay ray totay nobis i legay resnam. siqd eef omay/ z ut fclitay mltay
meoy aliqd mltay/ quo fclit adit lre pntay. pntay nonay Juny.

9. Repōitay mala.

Timor z
urbano vitada.

71.

71. petre.

Page.

h.

Ille qui rebellat frenū morior
Dent / z qm st dny ad loqnd.

M. Ciccio Bruto Imperatori Cōsignato Consuli. sal.

11. Curo Bruto sal.

Brut^o. Cinzom. sak.

Maximo meo dolore hoc solatio utor qd i telligit hact ne sine ai me timuisse fsta que
amdeunt. Deliberet vty trahant legiones ex affrica, nec ne. 2 Bruhy ex sardina
attasint. nec ne. Et mihi pcedat dent ay non. deatnat. Ad strany lras msi
Credt mihi nup ista oia ita fut que ad modu scribo magnus nos onus adituros
paulus. Rogo te videte quibz hact negotius detis. qui ad me legiones adducant.
Et fide opus est 2 Celentate. iy. nonas Junij ex castus. 2

Magnas uolunt
non dubitab
nihil a me g
artibz ornab
atqz eorū be
singulazū b
gratulerūt.
indignos
fuisse uti
Cesaris in
bellū nūq
Itaqz in v
reliquis / a
Legē Ce
cunitate
uoluerū
illi 2 dū
i audita
sēp libe
ut isti d
ūqz p
fugim
qui sin
ce salu
Dicens
duras
An qd
Cū dū
restitua
esset.
ma ludo
mōs cōsu
nō ad
psta
negat
pax
restitu
quos
effici
ualit
Cost
qd 2
recte
simp
ob

Marci Ciceroni Sal.

Magnas voluptatem / extus huius cepi / qd' cu' spirare atq' optare hie te de me cognovi. De qua et si
non dubitabaz / tñ q' maxim' extimabam ut corrupta maneret / laborabaz. Conscia aut' mihi ent'
nihil a me gmissu' esse / qd' lomi cui' q' offenderet aliq' / Et mihi' mdebaz plumbis atq' optimis
artib' orato tibi / temere quicq' persuaderi potuisse / presertim i' quib' mea p'p'ia et p'p'ia fuisse
atq' e'et benivolentia. qd' qn' ut nolui scio esse / unde crimib' quib' tu p' me ut par erat / tua
singulaz l'ontate et amicia m'ia sepe restitisti. Nota ei' mihi' f' que in me post Celsus mortu'
grulevit. Viro mihi dant / q' mortu' hois necu' grauitate fero / atq' cui quib' dilexi / perisse
indignor. aut' ei' patre Ammian' p'ponedi esse. p'inde ac si iay uir zint / obitu' ei' i' pu.
fuisse utilez. sed no' agat' astute. f'ator me aditu' gradus sapie' non p'uenisti / neq' enim
Celsus in d'ist'ione cuili' sui fuit / sed Ammian' q'p' re off'ndebat / tñ non deservit. neq'
lellus uq' cuile aut' e' cam d'ist'ionis p'bau' / quaz d' nascet' extingui f'ime studiu'.
Itaq' in victoria hois necu' neq' honori / neq' p'p'ie dulcedine sui cap' / quib' p'mis
reliqui / qm' apud eu' q' ego / cui possunt / immoderate se abusi / atq' i' q' familiar' mea
Legit Celsus diminuta est / cui' l'itatio pleriq' qui Celsus mortu' letat' / comasunt in
ciuitate / cuib' vich' ut p'armer' equ' / ac p' mea salute laborau'. Possu' ig' qui omis
uoluerit / e' columnes / cui' aquo i' p'p'ia est / p'p'ia no' i' dignari cui' p'p'ia yd' hois
illi et i' iudic' et exitio fuerit. p'lectus g' / i' quib' / qn' f'it' n'ost' i' p'p'ia audet. o. supbia
i' audita' alios i' facinore gloriay / alijs / ne dolere qd' i' p'p'ia l'ime. at her' i' f'it'
sep' l'it'ia fuerit. timet' / g'ndet' / doleret / suo p'p'ia q' alt' arbitrio / que m'ie qd'
ut i' d'ictat' / l'it'at' / aucto'is m'ie n'ob' extorquere conat' / sed m'ie agut. nullu'
uq' p'p'ia t'et'ou' ab off' / aut ab humanitate desistat. n'ag' ei' honestay mortem
fugienda sepe i' appet' d'ay / putam. sed qd' m'ie f'it' / si id opto ut p'p'ia eos
qui sui facti. Cupio ei' Celsus mortu' e' oib' acerbaz. at doleo p'p'ia p'p'ia reg' p'p'
e' salua / id qd' m'ie cupo n'ip' et ante acta vita / reliqua m'ie p'p'ia t'acite me probat. q. d. p'p'ia i' f'it'
Dicendo v'it' non p'p'ia. Quare m'ie i' modis te rogo ut reg' p'p'ia o'one
duras / m'ie q' si f'it' / recte f'it' ardas / nulla co'one / cui' f'it' est p'p'
An qd' adolofans p'p'ia / cui' enay errare / cui' exmatione possit / id m'ie etate p'p'ia
g'mit' / an me ipse i' p'p'ia / non f'it' / neq' qd' d'ist'inat / g'mit' / p'p'ia q' hois m'ie
g'mit' / ac v'it' amplissim' doleo graui' casus. Et n'ale ei' ai'at' n'ag' qd' f'it'
negarem / ne et i' p'p'ia i' m'ie / i' d'ist'inat / timidus ac v'it' existimare.
Et ludos / quos Celsus victorie Cesar' adolofans f'it' / curam ad id ad p'p'ia off'
no' adstatu' rei pu. p'p'ia. qd' tñ m'ie / h'it' amissim' n'umone atq' honori
p'p'ia i' mortuo debz. z optime f'it' adolofanti / ac dignissimo Cesar' repetit'
negare no' p'p'ia. Veni i' C'p'aly Antony sepe domus salutadi ca' / ad que' qui me
paz p'p'ia am'it' e' existimat / rogadi qd' aliqd' aut' au'f'it' / ca' f'it' n'it'at'
ref'it' / sed que her' e' Arrogantia. q' Cesar' m'ie i' f'it' / qn' quib' uellez atq' i'
quos ipse no' diligebat / tñ h'it' utere. Eos qui m'ie Ammian' cupuerit / cap'p'ia me
eff'it' conati ne quos uellez / diligit. sed no' uerter ne aut' mee v'it' modesta paz
ualitura sit. i' p'p'ia q' falsos rumores aut' ne i' h'it' qui me non amat / p'p'ia m'ie Cesar'
Costatiaz / non malint m'ia q' p'p'ia am'it' h'it'. Nihil qd' si optam g'mit'
qd' reliqua e' vite i' o'ao Rhodi degat. sin' casus aliq' i' f'it' / ita ei' f'it' / ut
recte f'it' simp' cupiaz. Trebatio n'ost'io magnas ago gras / q' tuus erga me am'
simp'it' atq' am'it' ap'it'. z q' eu' que sep' h'it' dilexi / quo magis m'ie colat' atq'
ob'p'uar' debet' f'it'. Bene uale et me dilige.

J.

n.

p'p'ia

Cur p'p'ia e' ei' Cui v'it'
i' e'unt' etat' honestissima
ut / i' p'p'ia d'ist'inat.

Cur p'p'ia e' ei' Cui v'it'
i' e'unt' etat' honestissima
ut / i' p'p'ia d'ist'inat.

Cur p'p'ia e' ei' Cui v'it'
i' e'unt' etat' honestissima
ut / i' p'p'ia d'ist'inat.

Cur p'p'ia e' ei' Cui v'it'
i' e'unt' etat' honestissima
ut / i' p'p'ia d'ist'inat.

M. Cicero Mario Sal.

Non diu satis gstitui molestie ne plurimam voluptatis attulerit mihi Trebatius ne hoc tui plerumque officij
tui vitzque nostrae amantissimae. Na cui i Tusculanum vestri uenisset post tunc hic ad me non
satis firmo corpore cui esset mane uenit quod tu oburgare quod pax ualitudinis paret tui ille nihil
sibi logi fuisse quod ut me uideret. Nunc quod natus ipse non. Detulit ad me quicquid maius de qua pueri
vixit pauca pponat. Tui memoria repetitae psum psum. nemo est mihi te amantissimus
sed uetustas habet aliquid eorum cui multum. Amas non habet. Dilige te quod die cognoui meque diligere
iudicavi. Tui deinde dilectus isque diuturnus. Ambitio nostra et uita disciplinosa non est parua
uoluntates nostras consuetudine consuevit. tui in egi me autem agnouimus multum amantissimus
leuissimum cui cessare esset et galia. quod est uehementer mihi uile esse putabas nec in uile ipsi
Cesari pferat. ut ille me diligeret coleret huius in suis. multa psum quod tui ille ite nos
familiarissime dicta scripta coacta sunt. grammorum est psum psum. et in uile cuiusque
Brutius uisus uisus ad Cesarem uenit ad me in formam psum. hoc ipse quod psum psum
ille. Deinde obliuiscere me putat quod psum psum humanitatis tue quod psum psum psum
Trebatius. nec uisus sui obliuiscere. tui maius quod ad me misisti. cui Cesari obuiam uenisset
in agro ut arbitri trebulano. psum illud tui est. cui me ad psum psum psum psum
meus uenit psum psum psum fortuna quod psum psum quod psum uisus in absque me uisus
psum psum psum. quod psum psum psum et mihi et psum amantissimus uisus uisus. Vix Brutus
dusui obliuiscere me me putat quia celat. ut psum audiat ad me Trebatius aduocatus.
que tua sunt assilio ore psum psum ad mei frach. cuius misisti me. tui aliquid
Rome esse cepit. quid de huius familiaritatis in maximis rebus. quoniam me me gerere
adipsum Cesarem. uisus tuo psum psum. in reliquis officiis cui tui uisus psum
psum me ut domum uisus uisus. huius quod multum psum psum psum psum psum. tui cui i
si memisti ut hoc psum en ascribere tu me i psum. post Cesarem psum quod tui maius uisus
fuit. quod ut egi ego illi familiarissimus quod effertur. Quoripsum uisus hoc ore logi quod psum.
Quia sui admittit te qui hoc nosse debet quod psum psum quod psum aliquid nra amantissimus
credidit. Na psum hoc quod psum psum que psum psum et illustria huius multa omittit que
uix uisus exequi psum. oia me tua delat psum maxime max. tui psum psum amantissimus
psum psum psum psum ut lepore humanitatis huius. Quia psum psum ad psum. Ego te
suffragium tui psum psum psum psum psum. Deinde psum psum psum id psum aliquid uisus
existimare te psum. Dignus tua fuit ut aduocatus quod psum psum psum psum psum
ut non nulla dui quod psum psum psum psum. Et tu si non audis quod dui nro. Ego psum
audio tui psum quod me psum a te i iniquos meos psum psum. Deinde psum psum psum
Alia psum que aliquid negare psum ut de isto ipso suffragio. Alia que psum a te psum psum
et humane ut de curatone huius. psum te huius psum psum non psum psum psum psum
quod mihi quod uidet in uisus psum psum de tuo offio disputari psum. Vix psum quia ego in psum
Laudat egi psum et humanitatis tua qui psum psum psum psum ut psum quoniam mihi
ut psum psum psum psum psum psum. Ex his psum psum ut egi psum ad te disputa
tiones mee. Illa non duo que maxima psum laudat max quod aut huius psum psum psum
aut psum. Te et non psum psum psum psum psum psum psum psum psum psum psum
psum qui mihi non psum psum in uisus psum. Quare huius psum Trebatius familiaris nro
qui mihi dedit tui huius psum psum psum psum psum psum psum psum psum psum
ex psum psum que nec mihi psum psum psum psum psum psum psum psum psum psum.

Cesaris psum
psum.

Dubitant m
multi uon
Nam z
inte z i
eulys bell
an man
suy admi
tuy put
z sep me
pntis at
Lucy e
Mmuy u
Amia
gybaro
agys hor
cent d
Da op
Mara
S. C
mem
Cui
a dol
quot
ce iay
mult
regm
uero
uideo
falsa
iact
satis
z ym
p no
vnu
fear
abul
qua
opa

5
Dubitanti mihi quod sit Actius ne de hoc toto consilio peractum quod si videretur per me in mentem

multa ueniebant. Magna pondus accessit ad tollenda dubitatione Iudicij et consilij tui. Nam et scipisti aperte quid tibi uideretur et Actius ad me symone tui perit. Semper uiderem in te et capere consilio prudentiam sumam esse et in dabo fidem. Maxime per te expt. cui initio cuius bellum per te consilium quid mihi facendum esse censeret fundum ne ad perit an manendum in ystalia. Suasisti ut consilium dignitati mee. Ex quo quod sentires i tellexi et sui admirat. Ad te tuam et consilio dabo religionem. Quod cui aliud malum amissimum tui putares. Antiquum tibi offit meum quod illi uoluitur fuit. Equidem et antea per te dilexi et sepe me a te dilige stasi et cui ab eam. Atque magnis primis eam. et me absque meos perit a te cultor et defensor esse memini. et post meum rediit quod familiariter meum vixit. Quia ego de te et senseris et perit omni qui potest hoc ciuitate testetur. Etiam Minus uo uo de mea hanc et de costana fuit. Cui post mortem Celsus et totum te ad Amicis meos ostulisti. Quod tui uo nunc mea prima benivolentia egi te. Oibz qui mitis exbaro. Ipse me hanc non putabo. Tu mihi Appi consilium amoris tui et si amoris magis agis hoc quod scibo. Quod quo te admonere dicitur. Mea quod oia tuelare que tibi ne cognita cent Actio madam. Amicis autem in paululum oia nacti eum. Volueris lras exptato. Da opem ut ualeas. Hoc mihi gratia facere nihil potes.

Maria Tuly Ciceronis Epistolam ad Decimum Brutum et Ceteros Explant. Innotat ad G. Cassium et ceteros felicitat. ferat 1433 et die xiiij. Augusti.

M. Cicerone G. Cassio suo sal.

Imem nullas facio mihi rade Cassi de te et Bruto nostro et de tota re pu. cogitandi Cui omis per te uobis est et de meo Bruto. quia quod ias hanc ipse melioris re pu. a Dolabella meo per clausum gesta. Anabat et illud malum urbanum et ita corolombat quotidie ut ego quod et uerba et orio diffidere urbano. Sed ita perita est ut mihi uideam esse ias ad per ab illo du taxat fordidissime perulo tuto futurum. Reliqua magna per et multa. Sed positi oia in uobis quod per pnu quod exptem. Na ut adhuc quod actus est no regno sed regis liberati uideamur. Interfecto et per Reges omis in his tuorum neque uero id per per quod ipse ille si uideret non facit. ea nos quod cogitata ab illo perant. nec ei quod in hanc uideo. tabule fingit. immunitates dant. prauis maxime desubum. exules reduant. sonat per pultr falsa referunt ut tui no odium illud hanc impuri et futuris dolor. Apulsi per uideat. Per pultr iaret in his perurbationibus in quas oia ille gicant. hoc oia uobis per expteda. nec hoc cogitandum satis ias hanc re per. anobis. hanc illa quod tui per nunc mihi in metes uerit optare. per perita no e. et per magnitudine et ai et bnficij uestri a uobis magna desiderat. adhuc ult. suam uerit ost per uos in situ tuam nichil amplius. ornamenti uo sua que compant ang. ei mortuo perit. que uerit ferre no potat ei aera refugit delibam. Et et etrogpha defendim. atque ita decreuim. feram id quod perit cedet que ualeat in re pu. plurim per in modum quada. in gratia nra fuit abutit. Vobis per perit et multa alia cora. Inter uelut sic tibi permadet michi tui et pu. quia sepe hanc carissima. tui amoris nostri ra. maxime curae esse. tui dignitatem. Da opem ut ualeas. Vale.

M. Cicerio Cassio Sal.

Dehinc te letor tibi p[ro]bau[is] s[er]u[is] z oronem meam qua si sepi[us] uti licet nichil est negotij Libertatem
et rez pu[er]i recuperare. Sed ho[mo] Amicus z p[ro]dit[us] q[uod] uult q[uod] nequior q[uam] ille ipe quos tu neglimus
ocisus ee dixisti. Cedit mitius q[ua]nt[um] nullaq[ue] alia obcam me auctore fuisse Celsus m[er]ito
finedi criminat[ur] nisi ut i me veterani inatent[ur]. quod ego p[ro]dixi no[n] extimelso. modo f[aci]t
uestu gl[ori]a[re] cui mea laude co[n]t[ra]t. Itane p[ro]p[ri]u[m] q[uod] in eius p[ro]m[iss]o i[n]t[er]est nullo assen[so]t
nec m[er]ito xxx. post die f[aci]t. nec publico s[er]uilio qui me e[st] g[er]it[ur] tuto i[n] s[er]uam uenit licet.
Cedit ei gladiator q[ua]nt[um]. ei q[ui] finit ad xij. hal[itus] exobus amest f[aci]t p[ro]ut i[n]t[er]est ad q[uod]
parat[ur] uenerat[ur] cui i[n] uilla g[er]itelli q[ui] p[ro]dixi d[icit] g[er]it[ur] e[st]. que aut[em] illust[ri]s z i[n] v[er]bo
conitatio p[ro]ut e[st]. Itaq[ue] omib[us] e[st] v[er]is ut ad te antea scripsi uenire no[n] d[icit]. Quare q[uod] p[ro]dixi
te g[er]it[ur] auct[or] z eloq[ui]ntia n[ost]ra aliq[uod] p[ro]f[ici]t[ur] no[n] nichil ut i[n] t[em]p[or]e mal[us] e[st] p[ro]f[ici]t[ur]. Intelligit ei
p[ro]dixi Roman[us] t[em]p[or]e e[st] g[er]it[ur] q[ui] qui de re pu[er]i b[on]i s[er]uunt[ur] l[ib]ere locuti s[un]t tuto i[n] s[er]uam uenit
no[n] p[ro]f[ici]t[ur] nec e[st] p[ro]f[ici]t[ur] q[uod] quicq[ue] ex p[ro]f[ici]t[ur] t[em]p[or]e ei n[ost]ri affinitate noua delat[ur]. Itaq[ue] i[n]q[ui]t e[st]
studiosus lud[us]. i[n] s[er]uam q[ui] f[aci]t tui plausu d[icit] p[ro]f[ici]t[ur] a l[ib]ere. I[n] affinitate n[ost]ri conitatus Celsus
delinit[ur] e[st]. p[ro]dixi tolerabilia illud no[n] f[aci]t. q[uod] e[st]. q[uod] n[ost]ro a[n]no s[er]uam p[ro]f[ici]t[ur] g[er]it[ur] p[ro]ut.
obeaq[ue] t[em]p[or]e p[ro]f[ici]t[ur] latron[um] d[icit] p[ro]f[ici]t[ur] p[ro]f[ici]t[ur] na[m] l[ib]ere familia[n]t[ur] mo[n]s f[aci]t[ur] l[ib]ere q[uod]da[m]
d[icit] p[ro]f[ici]t[ur] ut aut[em] m[er]ito i[n] s[er]uam uenit. l[ib]ere op[er]at[ur] z fortissim[us] Cuius ualidit[er] i[n] p[ro]f[ici]t[ur].
Gr. Sulpit[us] z s[er]uam auct[or] z optie s[er]uam no[n] ad e[st]. reliq[ui]s ex p[ro]f[ici]t[ur] designat[ur]. Ignosce
mih[is]. p[ro]dixi no[n] n[ost]ro g[er]it[ur] h[er]e auct[or] g[er]it[ur] p[ro]f[ici]t[ur]. q[uod] m[er]ito e[st] l[ib]ere z exiguus e[st]. q[uod] d[icit]
p[ro]dixi. Quare s[er]uam e[st] omib[us] i[n] uob[is] q[uod] si i[n]t[er]est ab e[st] ut s[er]uam i[n] tuto ne i[n] uob[is] g[er]it[ur].
S[er]uam id m[er]ito t[em]p[or]e t[em]p[or]e p[ro]f[ici]t[ur] p[ro]f[ici]t[ur] b[on]i t[em]p[or]e u[er]is p[ro]f[ici]t[ur] uenit. Ego t[em]p[or]e n[ost]ri d[icit] n[ost]ri d[icit]
q[uod] si ne ad me i[n]t[er]est m[er]ito tibi t[em]p[or]e i[n] b[on]i uenit p[ro]f[ici]t[ur] q[uod] p[ro]f[ici]t[ur]. Vale.

M. Cicerio Cassio Sal.

Aug[ustinus] t[em]p[or]e Amicus f[aci]t i[n] d[icit] p[ro]f[ici]t[ur] i[n] s[er]uam qua p[ro]f[ici]t[ur] i[n] uob[is] i[n] s[er]uam p[ro]f[ici]t[ur] p[ro]f[ici]t[ur] optie
m[er]ito ut no[n] modo s[er]uam p[ro]f[ici]t[ur] i[n] p[ro]f[ici]t[ur] i[n] d[icit] p[ro]f[ici]t[ur]. Inducemur p[ro]f[ici]t[ur]. V[er]o ei p[ro]f[ici]t[ur] p[ro]f[ici]t[ur]
f[aci]t[ur] ille f[aci]t[ur] m[er]ito p[ro]f[ici]t[ur] d[icit] f[aci]t[ur]. V[er]o n[ost]ri q[uod] f[aci]t[ur]. molestus nob[is] no[n] e[st].
Sed hor[um] uest[er] e[st]. q[uod] q[uod] p[ro]f[ici]t[ur] V[er]o n[ost]ri h[er]e q[uod] nob[is] d[icit] g[er]it[ur]. p[ro]dixi ne m[er]ito q[uod] i[n]t[er]est
repro q[uod] f[aci]t[ur] sit. Quid ei e[st] q[uod] g[er]it[ur] V[er]o p[ro]f[ici]t[ur] V[er]o p[ro]f[ici]t[ur]. g[er]it[ur] aut[em] omib[us] hor[um] e[st]
illor[um] ut mo[r]t[is] Celsus p[ro]f[ici]t[ur]. Itaq[ue] an d[icit] V[er]o. nonas octob[is] p[ro]f[ici]t[ur] i[n] g[er]it[ur]
A Canutio t[em]p[or]e p[ro]f[ici]t[ur] q[uod] ille d[icit] p[ro]f[ici]t[ur]. p[ro]dixi t[em]p[or]e d[icit] d[icit] d[icit] g[er]it[ur] p[ro]f[ici]t[ur] que d[icit]
delit[ur] d[icit] p[ro]f[ici]t[ur]. De me q[uod] no[n] dubitant[ur] q[uod] o[mn]ia d[icit] m[er]ito g[er]it[ur] z u[er]is f[aci]t[ur]
z Canutio f[aci]t[ur]. C[on]t[ra]t[ur] aut[em] mod[us] s[er]uam exhor[um] i[n] d[icit] q[uod] legat[ur] i[n] uob[is] d[icit] p[ro]f[ici]t[ur].
q[uod] eo i[n] p[ro]f[ici]t[ur] p[ro]f[ici]t[ur] cu[m] hor[um] f[aci]t[ur]. ad h[er]e s[er]uam. V[er]o m[er]ito d[icit] f[aci]t[ur] no[n]
p[ro]f[ici]t[ur] cui s[er]uam s[er]uam. z t[em]p[or]e me q[uod] f[aci]t[ur] magis q[uod] p[ro]f[ici]t[ur]. i[n] n[ost]ro i[n]t[er]est p[ro]f[ici]t[ur] i[n] uob[is]
t[em]p[or]e. p[ro]dixi ubi s[er]uam cop[er]e. De reliquo malo t[em]p[or]e t[em]p[or]e loq[ui]t[ur]. q[uod] n[ost]ro d[icit] i[n]t[er]est. Vale.

M. Cicerio Cassio Sal.

Vellei yd[is] q[uod] n[ost]ri me ad omib[us] i[n]t[er]est. reliquas nichil f[aci]t[ur]. n[ost]ro me i[n]t[er]est d[icit] e[st]
z q[uod] p[ro]f[ici]t[ur] Ceteros me q[uod] p[ro]f[ici]t[ur] g[er]it[ur] g[er]it[ur] h[er]e. p[ro]dixi turpissimos g[er]it[ur]. s[er]uam p[ro]f[ici]t[ur]
sed i[n] infimo quicq[ue] honore f[aci]t[ur] p[ro]f[ici]t[ur]. p[ro]f[ici]t[ur] no[n] nichil f[aci]t[ur] nichil mel[us]. ytal[ia] q[uod] i[n]t[er]est
Nichil aut[em] f[aci]t[ur] philippo z p[ro]f[ici]t[ur] legat[ur] nichil flagitios[us]. q[uod] n[ost]ro e[st] m[er]ito i[n]t[er]est i[n]t[er]est
ex senat[ur] s[er]uam certis i[n]t[er]est n[ost]ri f[aci]t[ur] cui ille e[st] m[er]ito m[er]ito p[ro]f[ici]t[ur] i[n]t[er]est ab illo ad nos
i[n] tolerabilia p[ro]f[ici]t[ur] p[ro]f[ici]t[ur]. Itaq[ue] ad nos g[er]it[ur]. f[aci]t[ur] q[uod] i[n]t[er]est i[n]t[er]est p[ro]f[ici]t[ur]
s[er]uam. p[ro]dixi tu q[uod] ag[er]is q[uod] act[ur]. v[er]o d[icit] m[er]ito e[st] n[ost]ro f[aci]t[ur]. fama n[ost]ri i[n]t[er]est i[n]t[er]est

Et quod nichil diu audieram nec ubi es nec quas copias habes in sic statuelas omnesque istas per
cent opes copiasque tuas esse pteq dñā pūnam opēdā recipiendā tu fac tūcēdā gloriā tuā vale.
M. Cicerio Caisio sal.

Scelus affinis tu Lepidi sumas q̄ loutatq̄ i opatay exactis que ad te mitti certo scio. Cognosce
te arbitror. Itaqz nos q̄nto bello ut arbitrabamur venonati bellū geum? Itaqz omes i d. Bruto
z plāto hēbim. Si uix q̄nto i te i mēto Bruto nō solū ad p̄p̄ p̄p̄nū si q̄d noli adūp q̄d amē ut
sed ead q̄firmationē p̄p̄mē libitay. Nos hic d. Dolabella audielam? que uellay? sed rectos
auctores nō hēbam. Te q̄d magnū hoies z pūm uidē. z reliquū t̄p̄p̄ exp̄tationē scito ēē.
hoc tibi p̄p̄nto fac ut ad p̄mā gēdā. nichil ē t̄m q̄d nō p̄p̄p̄. Po. atē p̄p̄nū atp̄p̄nū
p̄p̄nt uidet vale.

M. Cicerio Aethio sal.

Breuitas tuarū līrū me q̄ bīonore i scilēdo facit z ut vīe dīcā nō satis omniū q̄d scilay.
Nec ē ēz i acty p̄p̄nū ad te certo scio. tuas aut ignoram. t̄p̄p̄ ēz clausa sit dīa
sic nichil p̄p̄nt ad nos p̄t̄ rumorē de op̄p̄o Dolabella t̄p̄p̄ illos q̄d q̄ntay. sed adhuc
sine auctore. nos q̄ntay bellū nō p̄p̄mē. rep̄tē a Lepido tuo i p̄mā p̄lūm dīcē adduct
sum. Itaqz tibi p̄p̄ntē maximā z p̄mā. Itaqz i te i t̄p̄p̄ copys ēē. firmos oīs dīcē hēbim.
sed t̄p̄ ut oīa ut scio p̄p̄ntē p̄p̄ntē nullū i t̄p̄t te uenire. exigua ēz p̄p̄ ē i p̄mā. nā
nullā nō libet dīcē. sed q̄ntay ē. ea de p̄p̄ntē dīcē op̄p̄ntē. vale.

M. Cicerio Caisio sal.

Lepidus tuus affinis meus familiaris pudicū hāc quales. Itaqz omes hostis asnam uide
cap ē. ceteray q̄ntay q̄ntay nā illo are p̄mā. dīcēnt. q̄ntay t̄p̄ ad p̄mā t̄p̄ dīcēnt. an hāc.
Septēbry p̄p̄ntē t̄p̄ ē. foris p̄mā senat. sed maximā p̄p̄ntē p̄p̄ntē. Bellū q̄d nō hēbim
scilēdā p̄mā magnū ēz scilēdā z loutatē Lepidi. nos d. Dolabella quēdā que uellay
audim. sed adhuc sine capite sine auctore. Rumorē nō hēbim. q̄d ut nō ēē. t̄p̄p̄p̄p̄p̄
quay nōm māy ex castay. Datay anteyam. itaqz p̄p̄ntē ēz Cūntatē ut illū iay op̄p̄ntē
omē arbitratē. Te aut i ytalīa uenire nō dīcēnt ut hēbim ex p̄mā q̄ntay ēz op̄p̄ntē
atqz arbitratē nā. Itaqz q̄d foris t̄p̄p̄ntē ē. ut p̄p̄ntē t̄p̄p̄ntē. quem
q̄d ego dīcēnt. q̄ntay p̄p̄ntē quibz iay ornabo. Cūntatē t̄p̄p̄ntē ēz. t̄p̄p̄ntē ēz p̄p̄ntē
latēnt. q̄ntay sit. aut quid iā nō hēbim nō ēē ēz. nā adhuc. t̄p̄p̄ntē ēz. t̄p̄p̄ntē ēz
optimū illū q̄d z p̄p̄ntē. sed gēntay ēz exp̄tānt. quā q̄d aut iay ēē aliquā. aut
app̄p̄ntē q̄ntay. tua uenire. magnū dīcēnt ēz nō hēbim. Itaqz optatē ut q̄
p̄p̄ntē te i ytalīa uideam. Rej p̄mā nos hēbim arbitratē. si nos hēbim. p̄p̄ntē ēz
t̄p̄p̄ntē ēz t̄p̄p̄ntē. Lepidus remp̄ntē Antonū. Itaqz nō q̄ntay t̄p̄p̄ntē
Antonū ēz. q̄ntay ēz Lepidus. Itaqz ēz ex t̄p̄p̄ntē ēz p̄mā. hēbim ex p̄mā. Victoria bellū
excitant. hūc op̄p̄ntē ēz p̄p̄ntē. Itaqz ēz magna q̄d illa ēz. sed dīcēnt
cūntay p̄p̄ntē ēz p̄p̄ntē. p̄p̄ntē tibi ēz i te i Bruto nō ēē oīa. Vos exp̄tānt.
Bruto q̄d iay iay q̄d sit ut scio victis hostibz nō ēz. uenire. t̄p̄p̄ntē ēz. t̄p̄p̄ntē ēz
exurget. z aliquo statū toleratē ēz. Itaqz p̄p̄ntē ēz ēz mēdēnt ēz ēz p̄mā.
satis ēē uidebim scilēdā hostiā Libatā. vale.

G. Cassius populi. p. Cicerio sal. finalis bene est. Ego q̄. valeo.

In Sirias me p̄p̄ntē ēē p̄ntē ad l. q̄ntay. M. Cicerio sal. Vm foris op̄p̄ntē ēz
p̄p̄ntē ēz audielam que p̄mā geum ēz. t̄p̄p̄ntē ēz. Itaqz mēntē vna foris
aīo reij p̄mā admīstrat. Itaqz Legiōē qua ē. cēntay bassus hūc admīstrat. Itaqz
Quatuorq̄ legiōes quay d. allū ēz exp̄p̄ntē aduxit traditay ab eo nō ēē p̄ntē.

Nunc te hortatione non puto iudicare. et nos abstinere resque per quod opus est defendas. Sane tenolo
firma p[ro]silia vobis senatusque non desit. ut optima sit et maxime alio res per. defendas. Reliqua
tecum agat L. Catius familiaris magis ualde. D. nonis martii ex castris Tanchey.

G. Cassi postul. M. Ciceroni sal.

Legi tuas litteras in quibus amicum tuum contra me amore meo. Videbamque eum non solum amicum
nobis id quod etiam etiam per. cum sepe fecisti. sed et gratum curam suscepisse. uelut quod et nobis
sollicitus. Itaque quod te p[ro]mptum existimare putabam nos offensa te per. gestare non posse. Denique
eum suscitare nos molis quod te sollicitum esse et salutem meam et deorum eorum putabam. Simul
archigones accipi quas de Allicis eduxat ex Egypto. Scipio ad te. talentorumque plurimum
Romam misit. Scipio ad senatum litteras quas reddi debet. per quod tibi reuerentia contra si forte
mei obsequare mihi uoluerit. Et si hic platea non sit. non dubitare quod Dolabella qui
nescit. Tiberio omnes Asiae occupant. talentorumque meos deprendit. litteras etiam per. Et
exint omnes qui in Syria fuerunt tunc. huius paucis more dux p[ro]missa militibus p[ro]soluo.
nunc iam sui exspectat. At te peto ut dignum meum quod datur tibi habere. si me et bellum
Nullus neque p[ro]p[ri]us neque labore patitur digne. si contra et p[ro]p[ri]um meos latentes armis
te te hortante et auctoritate. si non solum dicitur ad res per. libenterque deinde datur operam. sed
et crudelissimis tyrannis eum. quos si occupasset Dolabella non solum aduenit. sed et
opinionem et expectantiam datur. si Antonium gesserat. Quare obis militibus tuere
si eos mihi dicit per. meos esse aduocatus. Et efficit. ut quod p[ro]p[ri]um res per. quod
si p[ro]p[ri]e et rapinae sequi maluisse. Itaque quia et Cuspi Imperatoris dignum. quod est
in te tuere. nam Bassus mihi uoluit mihi legione tradere quod mihi militibus in meo
legatos ad me misissent. Claurus Apameas tenuisset. quod ad uicem expugnata
hec at te peto non solum etiam per. que tibi sepe sunt caueant. sed et amare me non
quod quod apud te plurimum possit. Certe mihi huius datur que huius. Nam datur optum
cuique esse maxime quod tui. de me uoluntate apparet audire de mihi te datur. cuiusque
h[uius] qui si et bellum quod datur sua. tibi tunc esse debet et se tibi oia putabit. Itaque sepe
audy Dolabella et Ciceronem uisum in suis corporis. p[ro]p[ri]um et Ciceronem. quod egerim
celat ut scias dabo operam. At uelut ut meremur de te per. sic felix sum. fac
ualere meque amos. Nonis martii ex castris.

Gaius Cassius M. Ciceroni sal.

Cum res per. ut salute uel victoria gaudeam. tui et statuam maxime laudem et maxime optum
maxima optum te ipse uisus. et letamur et saltem mirari non possumus. fatale uisus quod tui uirtutis
datur. id quod si te id exspectamus. Et tui tua tui omnes armis felices. que nunc quoque nobis
p[ro]p[ri]e uirtutis etiam per. et manibus hostium cupit. ac reddidit. nunc quod. omnes lib[er]os. nunc te
omnes maxime. cuius et mihi carum me. id quod maxime etiam per. tunc te optum. nunc te huius
nostri et te. et quod datur huius per. amos. que si te tollit et te et tui dux sui
eum et datur de me tui mihi p[ro]p[ri]um eum. nunc illa et quod datur tui datur deinde
et sentiu at te ipse. neque datur me. mihi me at tui datur quod ipse. me uisus datur
ac merces quod datur esse. ut hoc nouissima nostra fuit. non solum uisus quod datur. sed similia
illis cogitationibus quod tu tui et. fuit uisus. meque ad optum me p[ro]p[ri]um non
minimam tibi ipse p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]um. Sui huius maxime Tui. Lib[er]os p[ro]p[ri]um. datur quod
te. et mihi tui causam esse et debet et te per. p[ro]p[ri]um hoc tui. qui datur tui et tui
quod esse nunc tui copias. sed tui non maxime me tui p[ro]p[ri]um excludi quod mihi tui uisus.

n.

Lentulus q. Curzon Sak.

Cuius Brutus nostris quoniam tunc in Asia venit ad adiutorem in Asia non ut reliquas
 mei Latius reliquerem et primam quoniam Roma mittam. Interius cognovimus in Caelis esse
 classe dolobelle amplius quoniam ceteris namque oneratis in qua duxerunt in partem posset. Idque dola-
 bella mea mecum quod ut si Sicia per eum frustrata esset quod sciret in namque et tunc per se
 regis in Antonius et reliquis latens quod non in tunc in timore sui ut ovis reliquos
 cuius paucorum et numerus namque ad illas ire conatus sum quod res si a Rhodis non esset
 et per se fortasse tota sublata esset. In magna ex parte per se et quod de clausis
 dissipata est advenit non timore militum dux quod effugerunt. oneravit omnes ad unam
 anhelis per se excepte. Certe quod maxime timere videretur esse quod ut non possit dolobella
 in Italia pueris nec per se remansit dux namque effugit negotium. Rhodis non
 et re per se quod vult deperire ex his quas per se cognovimus et quod multe per se per se
 quoniam non tunc hoc amicum. nec me mecum ille per se in me ut quod malis cum corpore
 in non saltem cupiditas per se alios per se in quod opus mihi fore dux mihi
 non fuit. Nec tunc omnes per se per se. sed ydellus qui his fugiens per se per se
 L. lenius qui per se per se dux clausos non receperunt Idem tunc aliquo fuit
 et me aut magnum gratum aut eos qui in magnum in sua sunt per se. Itaque eadem
 supbia in pravitatem utitur quod in per se aliquid reliquum tunc per se in pravitatem angustis
 non sola vult esse in per se. sed in namque. Denique dux namque tunc ut per se per se.
 et quoniam tunc occipere huius et in per se et reliquos tunc lenius mecum per se. quod quilibet
 deinde Asia. et per se in ut dux ipse unum dux negotium qui Asia opus. Fugit per se
 ab his urbem dignitate per se namque tunc et tunc dux negotium ut Asia opus dux per se
 Aliter vult. namque quod per se ut magnum unum autem in tunc tunc non sunt. Dolobella
 est in Sicia est et ut in divina tunc mecum per se per se dux in unum Cassius cuius opprimet.
 Exclusus est ab Anthracia Dolobella et oppugnare male accepit nulla alia quod per se
 Iodinas qui in Syria ad mare per se. pro reliquos cuius per se dux namque quod reliquos per se

[illegible]

Lentulus p. R. ppter Consulib prouis tribunus plebis Sorianus
ppto plebi q Romanis Sal.

Scilicet Dolobella oppida Asia in proxima provincia Macedoniae praedicta quae prius quae
 m. Bunt v. c. tunc erat, in quibus idem ut per quos ceterum in possunt Asia provincia
 Vestigaliaque in vitis potatibus rediguntur, quod mihi permittit Dolobella iustitia
 provincia, ceteris vestigaliis propriis cumque Romanis omnibus crudelissime denudatis
 ac denudatis ceteris quae Asia praesentat et eo praedictum adducit potius duntaxat morari
 aut expectare praedictum non nunc huius. et quod praedictum ad manus officii venit duntaxat mihi esse existimam
 et ut reliqua vestigalia exigere et quae de praedicta provincia colligantur. quod ex ea non potest
 esse aut quod id culpa accidit, cognoscitur quod praedictum et ius de eo se facere non possunt.
 Interea cuius per insulas et ad praedictam navigantem mihi nunciatum est Classis Dolobella in Linae
 Rhodum quae nuncius optatus et structus et paratus in aqua hinc cum his navibus quae aut mecum
 adduxerant aut operaverant paratis per quos noster homo mihi mihi famulatur tunc et
 insulis et rebus quibusdam, Rhodum reverti optatus autem viti smit quod optatus quo
 hostem Dolobellam indicaretur facere quod quod in his m. marcello Servio Fulvius
 renouant aut quo iuraverant Rhodum, ceteris hostes se habentes quos smit per quos
 que res nos iuraverant fecerunt. tunc cum abiret ut illorum praedictum nostram firmarem, classis

ut & a rhodis vltre portu statione que extra vltre est gmeatu aqua deniqz phoeni nri
milites. nos uix ipsi singulis ai nauigabz recepim. qua idignitate dimmihoneqz maiestatz
no solu fuis nri sed i myy pti qz romay idarro culm qz i paphaz cognoram? dolobellay
si desyasset & Syria egyptoqz qd non aut fieri tanis cui omibz sup latrombz atqz cumma
gredie est param ytaliamqz pte. Idarro i nauis onerariuz quaz minoz nulla aut duuz
milium amphoraz gmetas i lina a classe a obpdrz. hui in timore p. c. pat. i unaz
p. p. i gmetas i nri oia puz ex p. maluz. Itaqz ad illoz volutaz i roduct n vltre
i i smam cox qd diligetissime p. m. cam za p. egi. p. d. qz omie qd i statet sille latro
cui fuis oibz nauis gredisset ex p. sin. Rhodios aut tanta i p. m. m. d. u. h. ut omz firmi
ores putaret qz phoenes urbat gredia i g. p. m. h. omz ordinu ad de fude da libitaz p. p. t.
no credent ee fms ut parichaz stat? z ophim nuzqz manet i nre g. d. z. nec potuist audire
que qz dolobella hostez inditaz ut de m. oia que i p. h. fingebar magis vera existimaret
qz que uere f. a erat. z anobz dicebat. qua m. e. i. ia an nostra ad n. h. post i. elumy
i dig. m. a. n. d. m. ce. a. qz tot ta qz nefaria f. a. m. o. i. b. i. n. e. p. f. t. e. a. t. ad dolobellay lega
tionis cox z qd nono ex p. lo i. l. o. g. i. p. u. x. p. h. e. n. h. h. y. q. u. i. t. u. y. m. a. g. i. s. t. r. a. t. g. e. r. e. b. a. t. h. o. r. f. i. n. e.
timor est ut dictat de agis quos i g. m. e. n. h. u. t. f. u. e. f. u. r. o. z. f. u. e. p. a. n. e. n. a. p. a. u. r. o. z. q. u. i. z. a. n. t. u.
pau gmetia viros clarissimos afferat z m. e. m. a. x. i. m. o. s. m. a. g. i. s. t. r. a. t. g. e. r. e. t. o. z. n. u. l. l. a. e. x. e. p. l. o.
neqz v. a. e. x. p. t. neqz n. r. o. p. m. h. u. t. i. n. m. e. n. y. t. a. l. i. c. v. e. l. i. qz n. r. o. p. u. l. o. s. i. l. l. e. p. a. u. n. d. a.
cui sup latrombz nauibz ex Asia siraqz expulsi ytaliam petisset medai n. y. f. i. n. e. p. o. s. s. e. n. t.
noluerunt. non nulli ipi magistrat. ueniebat i sus. p. h. o. n. e. d. e. t. o. m. i. s. s. e. n. o. z. i. d. e. m. o. r. a. n. e. e.
duz classis dolobelle carior fieret de aduen. n. r. o. q. u. i. s. u. s. p. i. n. o. n. e. g. r. e. n. t. e. n. y. a. l. i. q. u. e.
auxerunt maxieqz subito ex lina sex man. z. c. h. n. o. l. e. g. a. n. d. o. l. o. b. e. l. l. e. a. c. l. a. s. s. e. d. i. s. s. e. p. s. i. s. s. i.
nauibz lega p. f. i. g. i. e. r. u. t. o. n. e. r. a. r. i. u. s. r. e. l. i. c. t. y. i. q. u. i. b. z. c. o. l. l. i. g. e. d. y. n. o. m. i. m. u. y. t. p. u. s. l. a. l. u. s. qz
g. n. i. p. s. e. r. u. t. Itaqz n. a. p. h. o. d. o. c. u. q. u. a. s. h. u. e. r. a. s. t. y. n. a. u. i. b. z. i. l. i. n. a. u. o. m. m. o. z. n. a. u. i. s. o. n. e. r. a. n. a. s.
recepim. duz qz restitum. Idz qz qd maxie uerban. ne p. s. e. t. d. o. l. o. b. e. l. l. a. c. u. i. s. u. p. l. a. t. r. o. m. b. z.
i y. t. a. l. i. a. u. e. n. i. e. t. i. m. e. r. e. d. e. p. y. m. i. c. l. a. s. s. i. s. f. u. g. i. e. n. t. y. p. r. a. i. n. f. u. y. u. s. qz s. i. d. a. q. e. x. t. r. e. m. a. R. e. g. i. o. e. s. t.
p. u. i. n. e. m. e. e. i. b. i. c. o. g. n. o. u. i. p. t. y. n. a. u. i. b. z. d. o. l. o. b. e. l. l. e. d. i. s. s. i. g. n. i. s. s. e. / R. e. l. i. q. u. a. s. s. i. r. i. a. / C. u. i. u. s. qz p. m. i. s. s. i.
q. b. z. d. i. s. i. c. t. y. c. u. i. s. u. r. e. C. a. s. s. i. y. i. n. g. l. i. s. s. i. m. y. C. u. i. u. s. z. d. u. s. c. l. a. s. s. i. s. m. a. x. i. m. a. f. o. r. e. p. r. e. s. t. o.
i. s. y. r. i. a. a. d. m. e. u. y. o. f. f. i. z. a. u. e. i. c. h. d. a. l. o. o. p. a. u. t. m. e. u. y. s. i. d. u. i. d. i. l. i. g. e. n. a. / w. h. y. p. c. r. e. i. qz p. u. t.
p. s. t. e. y. p. r. i. m. i. a. qz q. m. a. x. i. m. a. p. e. t. o. z. q. r. e. l. e. u. n. t. e. r. e. g. a. y. o. i. b. z. qz r. i. n. h. a. d. v. o. s. m. i. t. t. a. s. i. p. r. i. o. r. o.
p. u. i. n. a. z. z. c. o. g. n. o. u. i. t. o. q. u. i. w. h. y. z. m. p. u. p. s. t. a. n. t. e. r. o. s. i. u. a. d. a. p. e. n. n. a. a. m. e. d. e. p. o. s. t. a. q. u. i. qz
f. e. l. a. t. u. l. t. r. o. d. i. f. i. c. i. e. n. t. y. p. r. i. m. a. p. u. b. l. i. c. i. h. o. r. n. u. m. e. s. o. n. e. t. a. n. z. f. i. n. o. z. c. u. i. d. o. l. o. b. e. l. l. a. m. i. e. u. i. t.
f. i. n. a. u. o. z. c. a. r. t. o. r. o. z. d. e. g. l. y. s. i. w. h. y. u. i. d. e. l. a. t. f. i. u. t. m. e. n. t. s. t. g. r. a. u. i. t. e. g. s. t. i. t. u. e. n. t. y. n. o. r. a. s. v. r. a.
a. u. c. t. e. f. i. r. m. a. u. e. n. t. y. f. i. n. i. s. o. r. e. l. i. q. u. a. e. x. i. g. e. u. e. r. t. i. g. a. l. i. a. z. e. x. a. c. t. a. f. u. a. r. e. p. o. t. u. n. t. / I. n. d. e. a.
q. u. o. g. m. o. d. i. u. e. r. t. i. g. a. l. i. a. t. u. e. n. p. u. i. n. a. qz a. b. i. u. n. a. d. f. u. n. d. e. p. o. s. s. i. n. y. p. i. d. u. i. n. e. m. i. y. qz u. o. l. u.
t. a. n. y. o. p. a. m. h. y. s. l. i. u. s. s. t. a. p. h. y. m. i. l. i. t. y. a. n. t. x. x. x. q. u. o. s. d. o. l. o. b. e. l. l. a. e. x. a. s. i. a. g. s. t. i. p. s. a. n. t.
e. s. y. r. i. a. f. u. g. i. e. n. t. y. i. p. a. p. h. i. a. u. e. n. i. u. t. h. i. m. i. n. a. n. e. u. i. t. d. o. l. o. b. e. l. l. a. a. n. t. h. i. o. c. h. a. q. u. e. i. s. i. u. a. e.
u. e. n. i. s. s. e. n. o. z. e. p. t. h. y. c. o. n. a. n. y. e. e. a. l. i. q. u. o. t. o. s. v. i. i. t. r. o. i. c. e. r. e. p. u. l. s. i. s. e. y. e. e. c. u. i. m. a. g. n. o. s. u. o. d. e. m.
n. i. o. / I. t. a. qz. C. e. t. u. y. a. r. e. t. e. a. m. i. s. s. i. s. e. g. i. e. u. e. l. i. c. h. y. n. o. c. t. u. a. n. t. h. i. o. c. h. a. p. h. i. g. i. s. s. e. l. o. y. d. i. a. y. i. s. y.
e. a. n. o. c. t. e. o. m. y. f. i. n. e. a. s. i. a. n. o. s. m. i. l. i. t. y. a. b. o. o. d. i. s. t. i. n. g. e. c. y. h. y. a. d. o. c. t. i. g. e. n. t. y. a. n. t. h. i. o. c. h. a. u. i. d. i. s. s. e.
z. s. e. h. y. t. r. a. d. i. d. i. s. s. e. q. u. i. a. c. a. s. s. i. o. z. e. l. i. c. h. u. s. b. i. l. l. i. p. a. r. a. t. c. e. f. o. s. p. a. m. a. n. u. i. c. i. l. i. n. a. d. i. s. e. d. i. s. s. e.
q. u. o. e. x. n. u. o. s. e. q. i. e. e. d. i. c. e. b. a. t. / C. a. s. s. i. u. a. u. t. c. u. p. u. s. o. i. b. z. r. o. y. y. i. n. a. n. i. e. s. q. u. a. d. i. c. i. d. y. i. t. e. r.

Lodicea abstulit tui mi Dolabella eo tendit. Obre opinione relinquitur Dolabella
latrone peras datur. iij. no. Junij ^{longe} peregrine
Delonius Ciceroni sal.

Athenas ueni ad xi. kal. Junij. atq. illa qd maxie optaba. Vidi Rlung tui dediti optimis
studys. sūma q. modestie fama. Quia ex te q. voluptate repus. sūc p. h. z me tūc
Non eū nescis q. te finas. z q. p. n. uetūmo dūmnoq. amore dūc tui. z mūm
gmodis nō modo tanto bono gaudē. Noli putare m. Cūro meher auih tui dare
nichil adolēct tuo atq. nostro. Nichil eū m. h. ate p. t. cē sēuētum aut amabū. omū
his qui Athenis sūt. Est aut. studiorū eay artū quas tu maxie amas hoc ē optimū
Itaq. tibi qd uac. fac. p. m. lile. q. gratulor. nec mū. z nobis q. Eū quē nōc. cūc
Diligē. qualis nūq. cēt. tales hē. ut lile. q. diligam. qui cū m. h. p. m. t. i. c. n. s. t. s. t. s.
uelle aly. uisere nō mō i. u. t. s. t. s. sed i. rogat. ē amc. ut id p. s. s. m. n. nobis optinēt. h.
pūm. fac. t. c. u. n. o. s. z. c. a. u. t. a. t. e. z. a. m. o. r. e. t. u. i. o. s. s. t. a. t. u. r. o. s. n. o. n. d. e. l. e. y. d. u. b. i. t. a. r. e. J. l. l. u. d. q. d.
nobis eūc. tūc. ut. Grati. p. v. n. a. n. c. o. s. t. n. e. p. u. t. i. t. i. s. t. a. f. e. r. i. a. n. i. u. l. l. u. a. b. h. y. s. t. u. d. y. s. i. n. q. u. e.
tua cōhortatōne i. a. t. u. r. s. u. m. y. Nā illū paratū ut uideo z i. g. r. e. s. s. u. p. l. l. o. g. r. a. d. u. c. o. h. a. r. t. u. y.
nō i. p. m. i. t. t. e. m. y. q. u. o. i. d. i. c. t. l. o. g. i. d. i. s. t. a. n. d. o. e. x. n. d. o. q. s. e. p. r. d. i. t. V. o. s. q. d. e. g. e. n. t. i. s. i. t. e. p. u. m. y. h. a. y.
l. i. a. s. d. a. b. a. n. o. s. n. e. b. a. A. u. d. i. e. l. i. a. q. d. t. u. r. b. u. l. a. t. i. q. u. e. s. n. i. p. i. o. c. ē. f. l. a. u. t. a. l. i. q. u. o. n. o. s. t. a. l. i. b. r. a. r.
f. u. a. n. y. u. l. q. d. m. i. m. e. a. d. h. u. c. m. u. c. h. g. i. g. i. t. e. g. o. t. i. n. a. c. t. i. n. a. u. g. a. t. i. o. n. e. n. r. a. p. u. s. i. l. l. u. y.
l. a. x. a. n. t. i. g. r. a. m. t. i. b. i. m. u. n. i. s. s. u. l. u. e. x. i. s. t. i. t. o. m. e. o. z. d. i. c. t. u. n. a. m. a. g. n. o. p. r. o. h. o. n. o. r. e. a. d. t. e.
D. i. c. t. u. y. g. e. l. u. s. i. z. t. i. b. i. m. i. s. t. i. s. s. u. p. s. i. i. n. q. u. i. b. y. x. s. i. m. y. s. i. t. i. b. i. q. l. d. a. u. a. l. y.
i. s. i. m. i. s. t. i. o. r. u. l. s. e. p. t. i. o. r. u. i. d. e. l. o. r. t. u. r. p. i. n. d. o. p. e. r. i. q. u. a. l. i. t. u. r. i. u. e. h. i. m. y. n. o. s. v. i. n. d. i. c. a. b. i. t.
I. g. n. o. s. c. i. t. i. r. a. n. d. i. c. n. i. e. q. u. e. u. i. s. t. a. ē. i. c. s. m. o. d. i. z. h. o. i. s. z. C. i. u. i. s. D. e. i. d. q. d. m. a. g. i. s. h. o. r.
L. u. c. i. o. l. i. a. u. e. r. i. t. a. s. s. u. m. i. t. l. i. b. r. a. y. q. i. n. o. b. i. s. cū ē. s. i. o. d. i. e. p. a. r. f. u. i. t. i. c. o. s. q. u. o. s. l. e. s. i. t. t. i. m. e. r.
nō m. a. g. i. s. d. i. g. n. o. s. h. u. i. t. i. q. u. o. s. t. a. t. a. l. i. b. r. a. t. i. b. o. y. i. n. t. e. r. e. t. T. u. s. t. e. m. i. b. i. p. o. l. l. i. n. t. e. s.
a. d. u. i. g. e. s. m. e. q. p. m. i. a. d. t. u. o. s. s. m. o. n. e. s. Nāq. i. l. l. u. d. nō d. u. b. i. t. o. q. y. s. i. g. d. d. e. t. u. m. e. h. d. e. i. t. i. m.
C. e. s. a. y. s. t. r. i. b. a. y. nō p. a. t. i. a. y. m. e. m. i. m. a. y. p. r. o. z. r. a. z. a. m. o. r. y. t. u. i. f. e. r. e. V. a. l. e. z. m. a. t. r. e. m.
m. e. o. s. q. i. t. i. b. i. c. o. m. d. a. t. o. s. h. a. b. e. D. a. t. v. i. y. k. a. l. J. u. n. i. y. A. t. h. e. n. i. s.

M. Ciceroni Cornificio College sal.

Grata mihi est uehementi memoria nū tua quā significasti lūz quā ut q. s. u. e. r. nō quo de ma
costāna dubita. sed q. m. o. s. ē. i. t. a. r. o. g. a. d. i. F. o. g. y. o. s. i. r. i. a. n. o. b. i. s. t. u. m. u. l. s. p. o. r. a. q. d. a. m. i. n. a. t. a.
p. t. q. u. e. q. i. t. i. b. a. s. t. p. p. o. r. a. q. n. o. b. i. s. t. u. a. m. e. r. a. m. a. g. i. s. m. o. n. e. t. q. m. e. a. R. o. m. e. p. i. m. y. o. h. u. e.
Sed ut ita malis salubre aliqd. z honestū n. g. e. h. u. q. d. s. p. i. o. f. o. r. e. q. u. i. d. e. o. i. d. n. r. e. c. ē. C. e. s. a. y.
m. e. s. a. t. o. d. a. t. u. a. b. s. y. q. i. o. c. t. a. p. o. n. e. q. u. a. d. a. z. l. i. b. e. r. a. n. a. c. t. u. y. s. t. r. i. b. e. a. u. d. a. n. z. r. e. t. a. q. d. f. o. r. t. a. s. s. e.
q. u. e. i. t. u. g. r. a. d. i. s. s. e. d. p. x. i. e. s. t. u. p. s. i. d. e. o. p. t. i. m. o. g. n. e. d. i. c. t. i. i. q. u. o. s. t. p. e. s. u. s. p. i. c. i. t. i. n. y. t. o. a. u. d. o.
n. i. o. s. i. c. s. u. t. d. e. t. i. a. h. o. i. s. a. b. n. o. i. d. o. c. t. o. p. a. u. l. u. d. i. s. t. a. n. d. i. c. h. u. n. t. t. u. l. i. b. e. r. o. m. a. x. i. e. u. e. l. y. o.
a. i. o. m. i. y. g. r. e. c. a. p. u. s. t. i. n. g. a. r. e. D. i. c. a. t. u. y. u. t. e. u. y. p. u. e. l. i. n. t. d. e. s. c. r. i. b. a. t. a. d. h. q. i. m. i. t. t. a. t. p. u. r. e. c. i. y.
z. s. i. r. e. z. m. i. y. p. l. a. b. y. t. i. i. s. t. a. s. o. l. i. t. u. d. i. n. e. q. q. d. a. m. e. p. s. t. e. n. i. t. i. o. m. d. a. h. i. f. o. r. e. q. u. i. m. i. b. i.
e. x. i. s. t. i. m. a. t. i. o. n. e. s. t. u. a. y. d. i. g. i. t. a. n. q. i. c. o. m. o. d. i. s. f. a. n. s. t. u. g. d. o. u. y. m. o. r. e. s. d. v. e. l. y. s. e. e. x. i. s. t. i. m. e. s.
m. e. c. u. y. a. m. o. r. e. q. u. o. y. i. t. r. e. n. o. s. m. u. l. t. u. c. ē. s. t. r. e. l. l. y. g. a. y. p. l. i. m. y. t. u. l. u. a. t. u. y. d. e. p. i. m. o. i. g. e. m. o.
z. d. e. s. t. u. d. y. s. t. u. y. o. p. t. i. m. y. z. d. e. s. p. e. a. m. p. l. i. s. s. i. m. e. d. i. g. i. t. a. n. y. i. t. a. u. i. d. i. c. i. t. u. r. u. t. n. e. c. i. e. s. h. i. b. a. n. p. o. n. i.
o. p. a. r. e. m. p. a. u. c. o. s.

M. Cicero Cornificio sal.

Quod extremum fuit in illa epistola qua ante proxime accepi ad id primum unde. Adhuc enim vos
magnum oratorem fuisse non nego. Epistolam regis meam ego autem mihi cum mihi denuntiata esset
ante me aliquem non dedi. quod mihi inde ex tunc litem et tollere te nihil minus esse temere
nec anxi sumis quod iste nescio qui Celsus basius eripet quod cum gloriatur. Id ego et speravi
pudetia tua fieri et ut gloriatur fecerit. tunc mihi gratissime litem. Id quod ut facias quod speravi
ut et quod tu agas et quod agas scire possis et etiam quod actus sit ualde te rogo. Et si primum
patiebatur a te ante digredi te eo tempore me gloriabatur quod et primum et omni te ire arbitrabar
et ab ipso magnum negotium distaret. Vnde quod amant. ista enim bellum est ex omni. hic pax est
sed in omni pax et qua si ades multa te non delatant. Et si ne ipse Celsus quod delatant.
Bellos enim cum litem in seipso ex ut non ea solus fiat que uelit victor. sed et ut his meo gratia sit
quibus adiutoribus partem sit victoria. Ego per se obduci ut ludos Celsus nostri animo
equissimo iudicet. T. plani audieris. Lalius et Publius pomati. nihil mihi te deesse scio
quod qui mihi heri familiariter. de te quod iudicet. Is tu eius si primum uideris. quod ut facias non
mea solus sed et tua et ipse arbitror.

M. Cicero Cornificio sal.

Utilem me legi tuas litteras in quibus Ioni distinximus mihi fuit quod cognoui meam tibi redditam esse
Non enim dubitabas quod eas litem litem esse uideretur ne redderet. Bellum quod est in Syria
Syria quod primum tibi tributa esse a Celsus ex tunc litem cognoui. Eadem in tibi uolo litem et
feliciter euenire quod ita fore gloriatur fecit et in duntaxat et primum ma. sed de ista bellum primum
tione quod primum sunt meo meo. quod copiam huius cuius meo meo. quod primum sunt
ex tunc litem cognoui. Iam opto ne si illa quod meo meo. huius ad te legationem huius
cat quas audio duntaxat. Quod si parat copiam ad gloriatur non habet non te fignetur gloriatur
in bilis quod opido munus et copiam sunt duntaxat quod duntaxat primum partem
fuerit. sed huius meo meo et ex tunc gloriatur. quod gloriatur meo meo quod agas duntaxat
egeris scire. litem ad te mihi huius cuius duntaxat quod duntaxat. a te ut id quod facias peto. Iam quod
ut ita ad tuos scribas et me tunc sciant esse.

M. Cicero Cornificio sal.

Grate mihi tue litem. tunc quod sinuatus. Duntaxat gloriatur. quod gloriatur villa
pusilla iniquo a te facit. tunc in Cumano et primum reddidit
i. oia de oia. Sic quod facias meo amabiles et stupet aliquo litem. Ego enim in duntaxat fuisse
posui quod primum. Quod primum et restat litem. nec tunc ma et huius et huius affert
plura orosus. huius enim et in ma. Exerant

M. Cicero Cornificio sal.

Tanta familiaritas meam uir oia rebus ornata negotiorum meo et legationem affert
legationem litem. Eius uelut rebus oia adiunxit opas quod des ut quod modissime in negotia
gloriatur. Iam quod quod a canis meo est dignitatem et tibi comendo Id quod ante primum quod
in primum sunt primum solus non rogat ut oia sunt litem duntaxat quod primum ante primum et id
cognoui a primum uir factitatus. huius quod in Cornificus facias. tunc quod rebus oia
et duntaxat rebus sine amas gloriatur. eum mihi gratissimum. Da opas ut ualens.

M. Cicero Cornificio sal.

Nos huius cuius gloriatur oia negotio collegamur Antonio bellum gerimus. sed non
pau gloriatur quod arma uerbis. ac et de te gloriatur nec in primum. nam primum quod litem

Jocosa.

Ego aut acta ad te arbitror p[re]scribi ab alijs. amc futura debet cognoscere. quoy qd no e diffinly
grectura. Oppressa ora st. n[on] h[ab]et d[omi]ni boni nostuq[ue] Civa nectom lege getuq[ue] ablt. panla
z sentit linc z logy fortit[er]. h[ic] n[on] t[ame]n tard[us] gualitat. qd kum p[er]t plane nescio. p[er]t e vna
aliqui p. p. maiory filoy fore. ego certe za pu. no decio z qd amderit aquo mea culpa ablt
aio forti feray. Illud p[ro]futo quoad p[ro]tero tuay fama z dignitate melior. Ad xuy. hat tunc
sonat aut fignis mibi e assump[ti]s euy de rebus zeh magny z neyis tui de p[ro]p[ri]is abhy que
optineret zehmedy neq[ue] n[on] tradedy n[on] qui ex smat gmlto succedat. hor ego tui rei
pu. ca resu tui me h[ab]ile in p[ro]p[ri]is zehmedy dignitay tue. Obie te amoy n[on] m[ag]is rogo
rei pu. ca hortor ut ne cui quoy uny i tua p[ro]p[ri]a ee patiare atq[ue] ut oia refut[ur] ad
dignitate qua nichil ee p[er] p[ro]p[ri]a vere teny agay ut nomudo nra p[ro]p[ri]at. In sepmo
si meys luy obtepasset maxima ab oib[us] laude adp[er] ees. Ad illud p[ro]p[ri]at z leuys est.
her magna res est. fac ut y uinay zehmedy i p[ro]p[ri]a za pu. pluri p[ro]p[ri]at n[on] m[ag]is festinat.
Itaq[ue] Charpy no me uely exules. Aliay h[ic] ee Eplay ad Eud[em] qda volut.

Omnes qdihone Jmray tui statuy q[ue] p[ro]p[ri]at mibi demerant zratou. o multa i tolerabla
loris oib[us] sed quo tua maior dignitay coque tibi amderit m[ag]is f[er]da. Neq[ue] euy que tu
p[ro]p[ri]at magnitudme z ai i gemy moderate f[er]at a te no ubi f[er]da st z p[ro]p[ri]at n[on] p[ro]p[ri]at d[omi]ni
her p[ro]p[ri]at. Alia Eplā ad Eud[em].

Ex verbanay acta tibi mitti certe scio qd n[on] ita putat. Jpe p[ro]p[ri]at. Jmray q[ue] Cesaray
Octavianam conatuy de quo multitudine p[ro]p[ri]at ab Antonio crimey m[ag]is utuy p[ro]p[ri]at
adolosentis impet[us] f[er]at. p[ro]p[ri]at aut z l[on]g[us] z r[ati]o f[er]at p[ro]p[ri]at. quid que uy.
magna p[ro]p[ri]at e i eo. nichil e q[ue] no extimet laudis z gl[ori]e fa chur. Anton[us] aut n[on] f[er]at
t[ame]n se odio ee i telluyt utay i p[ro]p[ri]at f[er]at domi p[ro]p[ri]at rey p[ro]p[ri]at no andet.

Ad vi. yd' octob[is] Brudusmy erat p[ro]p[ri]at ob may legromb mandonny quatnor
quay sibi gahat p[ro]p[ri]at rogabat. Euy q[ue] ad v[er]by adduxit z i crumay n[on] n[on] l[on]g[us]
hes formā za pu. si i castuy p[ro]p[ri]at ee z[er] pu. i qua tuay viny p[ro]p[ri]at de l[on]g[us] q[ue] nulla p[ro]p[ri]at p[ro]p[ri]at
fanc z salu[us] rei pu. gustat p[ro]p[ri]at atq[ue] ante hoc qd p[ro]p[ri]at salute l[on]g[us]. n[on] e
id creptu est. Que euy e p[ro]p[ri]at euy i g[er]one d[omi]ni auy p[ro]p[ri]at Anton[us]. Cammuy apud eoy
loray sibi q[ue]at. q[ue] p[ro]p[ri]at l[on]g[us] i m[ag]is ee no p[ro]p[ri]at. Euy z her z oia que hor
amde p[ro]p[ri]at sic fero ut p[ro]p[ri]at magnā h[ab]y g[er]ay que me no m[ag]is a solimdm abduat

Ad i g[er]onay fortune i p[ro]p[ri]at armat. tibi q[ue] id[em] f[er]at f[er]at. Nec aquo m[ag]is ablt
Quoy i m[ag]is m[ag]is. Ad her tu meli[us]. Zehmedy n[on] n[on] euy p[ro]p[ri]at p[ro]p[ri]at tui maxie
i tui zeh p[ro]p[ri]at a f[er]at diligēhā p[ro]p[ri]at n[on] cognoy. Da opay ut ualoy hor m[ag]is
grati f[er]at nichil p[ro]p[ri]at. Alia Eplā ad Eud[em].

Ego nullū lōrī p[ro]p[ri]at nec euy deeo no m[ag]is laudādi tui sed ne oimādi q[ue]at. Ad mea
studia erga te z offā malo tibi ex troy luy q[ue] exmoy ee n[on] n[on]. te t[ame]n hortor ut oia n[on] i g[er]
pu. i cūbas. hoc e ai hoc e i g[er]onay m[ag]is hoc e p[ro]p[ri]at quā h[ic] debet ampliatu dignitay tue
Ad her deo. aliay ad te p[ro]p[ri]at. Euy euy her smleba i p[ro]p[ri]at n[on] euy oia. Ad d[omi]ni
legati redierat quoy p[ro]p[ri]at no ad p[ro]p[ri]at de p[ro]p[ri]at Ad ad d[omi]ni h[ic] l[on]g[us] m[ag]is n[on]
legatoz n[on] n[on] p[ro]p[ri]at. Ego t[ame]n ut p[ro]p[ri]at oia data est meo p[ro]p[ri]at m[ag]is
rey pu. defendi me p[ro]p[ri]at smam p[ro]p[ri]at p[ro]p[ri]at. p[ro]p[ri]at n[on] n[on] p[ro]p[ri]at q[ue] p[ro]p[ri]at
libtany m[ag]is t[ame]n amoy t[ame]n salu[us] libtany q[ue] euy. Ad her q[ue] te xalyo malo.

Z. p[ro]p[ri]at famulay m[ag]is t[ame]n h[ic] studio g[er]at ut m[ag]is n[on] p[ro]p[ri]at. Cui tui
p[ro]p[ri]at omes v[er]itay tui i p[ro]p[ri]at coia p[ro]p[ri]at amoy. y p[ro]p[ri]at n[on] n[on] n[on] n[on]

Stoyra l[on]g[us] e q[ue] q[ue]
no andet n[on] m[ag]is
no e p[ro]p[ri]at m[ag]is

phya.

n.

omy.

Sim. Currens et magni alio
puxit luanum.

Dionisi nostri que et tu multa amas et ego omni plurimum. Et tibi ego non debito comedere
sed comedo tibi. facias ut eximam gratissimam horum lris tuis et arguam et arguam Dio
nisi. / Studium plurimum? Alia Epistola ad eundem.

Liberalibus lris accepit tuas quas mihi Cornifici alter cui resque hodie ut dicebat reddidit
Et die non fuit senatus neque postero / quatuordecim fecerunt senatu tui ego non fuit
Gmeria. Et ex quo die senatus decessit / ut Gmeria nra Custos Urbis quas tui
decesserat restitueret. passa tuas lras restituit. magna senatus approbatio ostenta est. cui
summo gaudio et officio Gmeria i. clausus et tui. fuit de senatus pulchrum honori
fici. postulabat autem illi notaret. sed passa clauditor. Ego mi Cornifici quo die summi
in senatus libitans et Gmeria et cunctis rebus ad xii. kal. Jan. fundamini rei pri. Jen.
Et ex quo die pundi multa atque huiusmodi digtans tue. quibus est assensus senatus de optinendis
punctis / nec uis postea destitit laboraturo cui summa cum tua iura otumeliaque rei pu
puncta absque optinebat. Itaque crebras ut per quondam opellatone tui mecum non
seque et uide nupt et iure neque solum sum. sed recte te ias et possit de turbat est. meo
iustissimo honestissimoque quicio te tua digtans / summa tua uirtute commisit / pui neque
honoribus amplissimis affectu uehementer gaudio. Et te mihi de seipso purgas accipio
exultatione. fuit ex illud quiddam geny tui summi. Ego huius opellatone auctor / digtans
fautor erat tui in geny de data libitans rapiebat / cui me Ephele et lrom Cuius
reliant rebus per plurimum noluerunt. Austerque adusis maxime flammam ad tubulys nris
Regum et uirtute atque id uirtute rebus et pui omni festinatione peram. post uirtute
et summa reliquorum fuit libitans fuit. sic fuit et Antonium iustitiam ut ille non fecerit. omnesque
summi uirtute fuit et me uirtute effudit / meque cui dicit uellet / ad recte tui tui tui
et fidus que ego iustitiam et nauticam ostent et Cestius Octavianum plagis. puer ex
egregio pui pui pui et nobis / de id summe rei per opellatone qui nris fuit Antonium
redit a Gmeria pui pui pui. Et de dicit acta sunt / fuit arbitror.
Sed recte illud unde dicitur. Accipio exultatione tua de seipso neque ex statu
qd iustitia pui pui huius pui. me huius dicit alia iustitia de fuit / alios moris pui
ut ait Tetradius. Et ob id me Gmeria pui de nobis et qd ad pui. una namque
ias bonorum omni qua qd nos damus opellatone ut recte tui. Vna et pui pui. pui pui
uirtute erit ays nra tui non alit. qd ex pui alit / uirtute pui tui ut magno ays
exelso. Cogit ex omni digtans huius / cui re pui. quicquid de de. p. luanum mihi men.
quidam / que qd huius rebus pui diliget tui. huius qd et pui collegas nris huius
pui luanum rei pui salutis alio tui tui amissus. re pui. Antoniano qd latronum libitans
sed non du ois exultat qua nos libitans more nris tui. qd admodum pui tui de fuit
sed nulla lastitudo et pui offit / et de dicit. Vox hoc hacten. Ab alijs te dicit qd am pui
malo cognoscere. De te audiebam ea que maxime uellet. De fuit quicquid que huius
qd huius lris ad recte / laudis exultat / rumoris dicitur et tui. Id quale sit ois qd
iustitiam agat / facias me uirtute recte. fuit tui qd iustitiam negotiorum e. uirtute et honest
huit fuit fuit pui. G. pui pui. fuit pui G. Annen q. qd pui Gallia l. pui
pui pui. G. fuit pui ex ois ois in illis gratia actione eorum magis egi. qd
com datione. tui ex libitans et tua uirtute pui ut huius plus at tui tui et tui
qd ego te audire rogare. audebo tui. fuit ex qd pui tua ois pui huius. Quare
at pui ut ad eas libitans qua sine me lris uirtute et qd maxime huius tui

Accedat

arcedat. Caput autē est mee cōmōdationis ne patiāre Etrūmz. q. Tuus libris ut adhuc sint
hēditatq. Tuzianā auretē. Ceteris q. oibz rebz hāc cor amē cōmōdāssimoz. magnaz ex corz spēdior
z obsequia capis uoluptate qd' ut uelis te uehemē z atq. z zogo. 7

Sextus Dilectus et obsequia tua me colit accedit ad proximos et splendore equitum Romanum neminem
 cedit. Est autem ita te patet moderatus quod moribus ut summa severitas summa humanitas iungatur.
 Et tibi negotia que sunt afflicta ita comedo ut maiore studio magis ut ex alio gaudere
 non possim. pergratum mihi ferretur si dederis opera ut intelligat meas apud te literas maximam potestatem
 habuisse. hoc te vehementer mihi Cornelia rogo. Alia Epistola ad Fundum.

Mentior tibi eos quos scribis Lilibaco in nomen istius prius dare debuisse, sed meruisti
 ut ais ne nimis libere in vltimo uideret. getuisti igitur ne breuius cum ne minus forte
 ne minus te digni uideret. Quod sonetare uti prius. quod uideat tibi meriti a prius acceptis reuocari
 gratum est, que sonetare ut nos sepe in Cornelia manebit. Gratum est illud quod tibi tuo
 nomine gratias agendas non putas. nec ex id est nos facere debemus. Sonat prius per digne huius
 appellaret si abstineret quilibet uel in ad rem noua cogit. Itaque nec de SSXX. nec SS
 de. quod agitur me per suam tibi per. Tibi autem ex sonat quilibet in prius, in huius prius
 resco. In re prius quod agatur credo te ex coram cognosce que ad te acta debet perhibere.
 Ego sui per bona quilibet cura laboro non desum omni fructus rei prius. esse me arcum huius
 per me facio. per me in huius diffinitio loquor uideat esse et fuisse simillima si culpa a
 busday abfuerit. ^{quod ad hunc prius} Alia Epistola ad Eundem. .1. deus sita

Non modo tibi cui oia nostra non summa s' sed nemini i p'lo Ro. arbitror ee / cui pr'ignota
ea familiaritas que mihi n' q. Lamma e. Et oij magno theatro spectati e. tu n' est
a Bilulo gabino g'ule relegat' q' libere z fortiter salutis meaj defendit / nec ex eo
amor i' te nos nat' est / sed q' erat uer' z magn'. p'ea nullu' p'ictu' p'me adire dubi-
tauit. Ad hoc offa ul' mautu' p'u' Jon' d'ma g'uetudo accedit / ut nullo p'ip' plus
hoie delecte. Non puto te iaz expectare quib' eni' tibi uerbis g'medans. Causa ei
tati amoris i' telluris que uerba desiderat. his me oij vpi putau' t'm uelz existimay
si negona Lamm' p'curatores / Libros famula q' n' q' zeh op'ant defendunt / Brati
mihi futuz q' si ea tua libaliter p'missit ad rem familiarem meaj. n' dubito
q' sine mea com'datione qd' tuu' e' uindictu' de hoib' i' p' Lamm' rei / studiose omia
f'ui' p' p'. Q'q' aut uoliz dictu' te existimare aliu' p'nat' g'ulio qd' s' ma' dig'itatu'
fuerit subed' Lamm' adfuisse qui oio illis g'ulib' n' q' fuit ad subed'. Deij oia
ta' falsa p'nat' g'ulm' d' f'uebant n' f'or' z illo s' p'mano p'nat' g'ulio me n' p' adfuisse
qui / ne Rome qd' f'ui. ut tui de eo ad te scrip' z r'ech. sed hoc hacten'. Te mi
Columbi' z atq' z rogo ut oia Lamm' negona mea putet esse. Curo q' ut i' telligat
has Comedatione maximo sibi v'sui fuisse. hoc mihi g'ratu' f'ui' nichil p'et.
Cura ut ualeas. N'ra Ep'la ad Eudm.

Ita ne p̄ter linguatorū nemo ad te meas l̄r̄as, multo isti ḡd̄. tu eij p̄fisti ut nemo
sine l̄r̄is meis tibi se ḡndam putaret. sed quis unq̄ innoximū dixit esse audacē
q̄ dederis. aut qd̄ mihi iocū d̄ q̄ mi corā tēri loqui nō possis aut scribē ad te, aut
quas legē l̄r̄as. Illud magis mihi solet ēē molestū tantis me ī p̄dij om̄yānomib̄
ut ad te scribēdi meo arbitrio famulay nulla dat̄. nō eij te f̄p̄lis sed uoluntib̄

medm dnt Rndmof
pnter pmy.

Lacesserem quibz qd a me te pntu oportet. qm ei occupat' s'z, oty m plus h'et. aut si tu qd
uncas noli t'pudens ee nec mbi molestia exhibere z a me lras crebriores / cu tu mbi raro
mittas / flagitare. na cu antea detinebar / maxis occupationibz p'ea q' maxime cuq'
mibi rez pu. tuoda putaba / cu hoc t'p' multo detineor uehem' / ut ei gram' egrotat'
hi. qui cu leuati morbo uidet' / in eu d' t'p'g' i' adit' / ne uehant' nos laboram'. qui p' h'
gato bello ac p'nt' sublato / renouam' bellu' g'at' conant'. p' hoc h'at'z. Tu mbi Comfen
fac ut p'madiaz no ed me i' ta benillo dno ne d'ca i' humano ut a te vna p'mi aut offiis
aut amore. no dubitaba egd' / uq'z multo mbi notioe tui amore effert' Ceryp.
o. h'ois sep' illu' egd' mbi apm' / m' uo e' suau' / vult' me h'anc h'os mbi exp'mt' omz.
no p' h' au' ac uba p'mit'. Itaq' noli uereu' netila p'nt' p'nt' q' eod' q' ad me que ad t'p'
regim' egd' p'p'z ad me una adit' / p'nt' uehant' z amant'. De p'mi que te i' rem
militare facit z facit d'ns nichil tam p'p'z h' op'mlau' p'ea q' z orbis p'mi op'mibz
amissis z i' credibiles angustie p'mme p'nt' / que q'q' undiq' ut opte m'ant' m'ant'
p'missa soluat'. qd qd' fieri sine tubito p'nt' no arbitror. De Atreio diomiso nichil
p'nto ee / qm mbi nichil dix'. Teatou' d' p' Lucio nichil h' g'at' q' studior' ei'
s'z q' ego s'z. Est ei uol'z n'nt'z. p'd amag'z n' g'at' de p'f'ed' d' / p'bat' mbi
se se quom'z id facit' z q' p'm' z uic' m'it' d' p'du'. Quare uon' d' arbitror. Lucio.
q' si m'z l'z ob'p'ant'. tu n' h'et' leg'z illu' p'm' ee op'z'ebit'. Ceteris d'z maxie q'
de p'mia cu p'p'z m'it' ignorat'z stup'isti. que p' nos ab eo g'at' te p'nt' arbitror
que te no f'ell'ist' / si uideret. na te diligebat. post m'it' aut' a' qd' fieri p'nt' no
uidebam'. De Venuleyo latino h'orano / ual'd' laudo. Illud no m'm'z p'bo / qd' p'm'z
illi a'io equoie feret'. te t'uz leg'z l'it'z adem'z. h'ore ei' m' ignominia
dign'z no at' op'ad'. eos q' p'm' op'alto / si no d'nd'z / uq'z ut d'cedat' ex'it'io
h'et' fac' adeas l'z quas eod' q' b'm'z am'z. De reliquo uel'z t'z p'm' ad q' no esse
mbi meaz dignitatem / tua / Canorem.

Mara Tuly Ciarony Ep'lay ad Castum Exphat. Incipit ad Memmum
z ceteros felinter. f'eraue 1433 z die xliij. Augusti.

M. Cicero Memmo Sal.

N.

Et si nosat' mbi q'ntat aliqua ne animi mei molestia / an p'nt' l'it' te Athenis
u'it'z eem q' Inuua quas accepisti dolore me afficiet / Sapia tua qua f'it' i' uia
Letitia. t'z uidisse te mallem na qd' molestie no p'nt' multo leu' est / cu te no uideo.
qd' ee p'nt' uoluptatis Ceter' si uidisse te plus f'isset. Itaq' no dubitabo d'nt' op'z
ut te uideas / cu id p'nt' g'mode facit' p'nt'. Intra qd' p'nt' z ag'it'z z ut arbitror
g'at' p'nt' ag'it'z m'it'. Ad te / Illud p'm' rogabo ne qd' i' m'it' m'it' cu f'ant'z p'd id qd' m'it'
i' tellig'z tua nulla i' p'nt' m'it' i' p'nt'. Ita mbi d'z si t'z ut id l'it'z f'ant'z ante
p'm'alez. Cui patrone Ep'uro mbi oia s'z coia / m' q' i' p'nt' uehant' ab eo d'nt'z.
p'd z m'it' Rome cu te q' / z t'uz om'z ob'p'abat / me uoluit i' p'm'z. z m'z m'z ea que
uoluit de l'z g'mod'z z p'm'z g'm'it' est / me h'nt' suoz d'nt'z z am'z f'it'
p'm'z. Is z i'az a p'nt'z q'm'ol'z / cu p'm'z eem' / an q' f'it'z cognou'z / ual'd' m'
philosoph'z / p'nt' t'z ut d'nt' l'z z suau'z z off'it'z p'bat'. tradit' mbi q' com'dat' est.

sua beneficia gsuau uelit. Quobrem est tuc pudet aut sequi auctem cui scit atq pny
 summa cu tua dignitate semit es aut certe illi tagna omes cam resuare. Illud id dubitare no
 deles qn tui graue firmu tui honestu munusq tui sumo bñfno in ppetuo obligauit
 Sed hoc que supra scripta st eo spectat ut te hortet z suadeat. Reliqua st que pmet ad rogand
 ut no solu tua ca tui opus me dare putet sed qd mibi opus sit me ate pte et rogare
 gratissimu igit mibi ferat si vultanos oibz reb i tagnos i columuq ee uoluerit. Eoz
 ergo domalia sedz rem fortunaz que adys i motu libz a pstat mms in nra re pnt mibz
 sumo senat plicz z studio gsuat st. tuc fida iustice bonitaz qm d. si pro me
 pstant opibz facul tate mibi ut hoc tpe daret ut ita defnde pntz uolentoz qnd monz
 ghem tuu i eos nullu offz nullu dmq certamen i quo illz p dnt possz pmittez.
 sed qn apud te nichilominz hoc tpe uale me gldo q ualuerz sep apud omz. pnt pma
 necessitudine pte nos z mutua bñmolcha abste pto ut ita d vltanz mecare ut
 extimet euz q diuino gplio ista negotio pceptu ee apud que vnu nos eoz ppetu
 defensores plunz ualac possz.

M. Cicero Q. Valerio legato ppetou sal.

Non moleste fero tui necessitudine que mibi tenet / notat ee q plunz. neqz tñ ob eaz cam
 qd tu optime existimare potz te impdy quonqz suscepi negotiu p tua fda i diligetia
 ex uoluntate cesarij qui tibi rez magna diffideliq gmsit gerere possz. naz nuz multa
 ante petat multa / q d tua age me uoluntate no dubitant / no gmito ut ambon mra
 gturibz offz tui. C. tario ab eunte etate familia sume sui vpus f i z sillam
 tpiy i iustissima calamitate delui z euz hz qui filz i muu accepit / ammsz oibz ferunz
 redit tñ i patriaz uoluntate omz gndi uidet. Adiuor i columitaz. Au. Is hñ i vltano
 possone euz i eaz ta q ex naufragio reliqz ghuisset / hoc aut tpe euz cesare i smam legit
 que ordinez ille ista possone amisa tuu dix pt. Graupima aut est euz supior fngst
 ordine infuore al msiore ee forma mmeqz quunt ex eo agro / qui cesarij ussu
 duudat / euz moueri qui cesarij bñfno snare st. si mñ mibi libet multa de gntu
 rei scile / ne ca pnt apud te ualuisse uidet q gra. Quobie te i maiore modoz rogo
 ut C. cury rez mea pnt ee. qd d i ca ta ferat ut id C. cury ca / may n ferat exi
 stimes. qd ille pme huent id me hie abs te. hoc te uelont z atq i rogo.

M. Cicero Q. Valerio q. f. Crete ppetou sal.

Credo te memoria tenere me z coras p. Cuspio te nuz lo mñ ee / euz te pnter paludanz
 z itez postea ptu uelz te nuz egit ut quonqz nh ei nemoz gmdare. hie eoz i mñ
 meoz nemoz. Id tu pma pma eiga me bñmolcha pma qz obguata mibi libalisse
 atq humanissime recepisti. Cuspuz ho i omz suos offosi mñz mure quoda hie
 ex ista pma tuer i diligit. pta q furi i Affra hz euz maximz conetaz negotijs
 ptecessit. Itaqz hoc ei offz quod adhibet agat illos Ego mea familtate z gnta solco
 qmz possz adiuare. Quare Cuspianoz omz gmdanoz eaz hie nh fpla expndat
 putam. reliqz fplz tñ fana ut notat apponā ea que mibi tenz quunt z pmut sig
 fitez de mñ ee Cuspz Amroz. sed hie rmdanone qua hz liz gntaz uoluz fto
 ee omz gntima Na p. Cuspz singlu pndio gntat ame ut nh q diligetissim
 L. nuz rmdare. Et ergo studio uix uideor mibi pntstare pnt si vtor uelz hie
 quibz tui diligetissim qd agm un pntz. Naia qdaz pntstare z putat me ei gntz

paludanz stz mpmima
 z dunt nesci illa.

Fi.

artificij qu
 id qn affe
 id facies
 id e ueb
 ipm hore
 id saty e
 ppe diez
 omia st
 P. corneli
 exme p
 q may

Cuy i Ga
 nites l
 ope ei
 napy
 existim
 tua po
 Quad
 stimez
 maxim
 mibi e
 miferi
 G. C
 mibi a
 Jdo a
 si mñ
 hoc u
 i me
 p hy
 neqz
 affi
 ncy
 atq
 in m
 offi
 i p
 ope
 col

Cum
 qd

artificum quoddam tenere et ego pollicor sui me exintima mea arte deymptur muribus gen comdatioy
id qn assequi no possu tu te uel effinas ut ille gne neay lraz mndiali quidda pntu arbitret
Id facies si omne gen libalitat qd et abhumanitate et ptate tua pntu potuit noy mo re
nd i uerbis uulm denq pntu que qm i pntu ualeant uelley expt' ees / nd n' pntu
ipm horez que tla comedo pntu em tua amicitia noy sola qz mibi Cuspi' d'c' ardo. ty n'
id satis ee debebat nd qz nom ei uidim i hois ramny diligetis hax lraz vix qm ficut
p'p' diez uiditabo. tibi qz ut qhdo gras agaz. Ego que te uelle que qz ad pntu arbitror
omnia studiose diliget qz curabo. Cura ut ualeas. Alia epla ad Eudm.

P. corneli' qui tibi lraz dedit est mibi ap. Cuspi' comdat' cui ca qm pntu delqz pntu
ex me facile cognosca. vchante te rogo ut curas ut qhac gmdahone mibi Cuspius
qz maximas qz pntu qz pntu gras agat. Vale.

M. Cicerio Cluio sal.

Cuz i Galia pntu pntu nra nomidme tuaz suma i me obsuana ad me domus ut
nulle locut' sui te ay de agro uectigali munipy Athelam qm eet in Gallia qloqz
ope ei munipy ca laborat tibi ondi. post tua aut pntu euz z maxima nym
niapy honestum mibi qz quichim z sumu meny offi ager' pntu ad i me singlu
exultimau me oport' ad te accuran' pntu et nro sui nesci' z que tpx raho z que
tua pntu sit tibi qz negotia dam ee a G. Cesare noy uidim pntu melligo.
Quare a te tati pto qm z k fari pntu z lile mea ca factu ee arbitror et pntu uelley exi
stimes qz nro est munipy forny omz i isto uectigali exite. hy aut tpx hoc munipy
maximz oncul pntu sumu affectu ee diffinitatib. hoc i nro uidet ee n' multz tñ
mibi crede singulaz huc munipy calamitaz amidi quaz idaro no gmdoro tie de
museis moy nro qz horez quez nolo uidear offendere. Itaqz nro magnaz spz horez
G. Cesari nos cam munipy pntu noz ar ca curate hoc tpx aliqd gredet' nd qz qhdo
mibi qz pntu filuz z digtaz munipy z egraz et uoluntaz erga pntu ee ronez
Ido a te no dubitaz gredet' ut hac cam illi i regu ghuarey. qd z i nichilomin' a te pntu
i nichil audimz te tale ferre ty maiore pntu i pntu nact' sui post ea qm mibi daz est.
hoc id a te pntu i pntu qm z i te aliqua nomidme actigut ty tuuz amor
i me sperare me cogit. te qd tuuz nro tributaz / idz ee tributu mey. pntu nro ego
pntu vny pntu haleaz aut qm nro ca laborat pntu nro. hoc me no pntu pntu
neqz aliqua leu ambihone gmdo ak gredet' z i te existimare arbitror ty mibi arbitran
affirmati credas uelley me huc munipy dele' pntu. Nulluz nro fuisse tpx nro honoz
neqz laborz moy i quo no huc munipy iudiu i me exatit singlre. Qua pntu z
atqz i pntu salute pntu quichone pntu tua i me pntu z maxia leniuolenta maiorez
in moduz pto atqz gredet' ut tuuz forny agz a munipy i telligaz qz pntu mibi nomidm
offituz leniuolenta quichimz id mibi des qd erit huc modi ut si a Cesare quod pntu
i pntu tuo bntu noz id gredet' ee uidet. siy mny pntu ty id h' an' qm a te dntu
opa ut i pntu. hoc tuuz mibi gransimu ferre ty vny opmoy horez honestimoy
cotiz qz gransimoy z tua nomitudine dignissimoy pntu bntu pntu tibi tuuz qz dntu.

M. Cicerio q. Rutlio sal.

Cum z mibi gntu em qm te facz z tuaz agz me leniuolentaz expt' ees no dubitaz a te pntu
qd mibi pntu eet. p. pntu qm fana uphne scio. qm aut fntu delaz z tu z omz horez

scit. Is cui ex alijs te mei studiosissimū ēē cognoscere petunt amē. ut ad te q̄ accuratissime scribē.
De re S. Albini senatoris cui ex familia natus est L. Syrius optimus adolestus filius p. sextus. hoc id
circo scripsi ut intelliges nō solum me p̄stio laborare de te sed etiam p̄ Albino. Regant her est.
A. M. Labeo C. Albini p̄dia i estimacione accepit que p̄dia Labeo emant a Cesaris delictis plo
riantibus eas si dicit nō ex re p̄. dūdi doctis te uideat nō rogare sed h̄m Cesaris fillanag iudicant
z assignationem uelit ratas ēē. quo firmior existimet sua ēē p̄dia dīe. si aut p̄dia dūdi
que ip̄e Cesar uēdidit que tādē in ei uēditionibz ēē potuit auctari. sed hoc quale sit tū p̄ tua
pudētia ḡsiderabis. Ego te plane rogo atq̄ ita ut maiore studio iustiorē dē m̄ magis exāto
rogare nichil possim ut Albino parat p̄dia libiana ne atq̄q̄ magna me affectus nō mō
letitia sed i quodā mō glia. si p. Syrius hōi maxie nō mō iustitiam p̄ me ut ego illi dō
plūmā delectat. qd̄ ut facias te uideat i atq̄ i rogo. manus m̄hi dare lūpam nullus potest
Id m̄hi i intelliges esse gratissimū.

M. Cicerō Crassip̄di sal.

Quāq̄ tibi p̄m̄ comidam ut potui diligētissime sonos Bithinice tegi cui magnā dānonē tui ē
tua sponte i tellexi cupie ei societati q̄b̄m̄q̄ rebz p̄m̄ comodare. Tūq̄ m̄hi quozq̄ agit
magnū sua i p̄st arbitrat me i p̄ lūpā delectare tibi qua cōm̄ erga ip̄os uolūtatē nō dubitū
her ad te scribē. Volo ēē te existimare me cui uūiso ordinē publicanorū p̄p̄ libianis
tribuey. Idq̄ magnū ē ordinis erga me meritis facit debuey. tui i p̄m̄ dāmonē esse
hūc Bithiniar societati que sonetis ordinē ip̄o hōm̄ ḡnē p̄ ē maxia amantibz. ḡstatēy
ex cetis societatis z capz q̄ p̄m̄lti s̄ i ea societate ualde m̄hi familiaris. In p̄m̄ q̄
y cui p̄p̄m̄y offi agit. hoc t̄p̄ p. ruph̄ p. f. m̄y. q̄ ē magē i ea societate. Cūc m̄
ita sint i maiore modū atē peto. Sū. p̄p̄m̄ q̄st p̄m̄y a sonetans om̄ibz tui offi
atq̄ om̄i libalitate tueare. cūc q̄ ut ei op̄e qd̄ tibi facile factū ē q̄ ḡm̄ssimē s̄nt
sonis. res q̄ z uolūtatē sonis m̄m̄ q̄tā potā q̄ s̄nt h̄at nō m̄y ignarē p̄t q̄ maxie
delectat z aucta uelut. Id tui m̄hi ḡm̄ssimū fecit. tui illud h̄ ex p̄m̄tō z p̄d̄ do
te sonos Bithinice si h̄y ḡm̄ssimū p̄m̄tō m̄m̄y ēē i gratos. Cognitūy.

M. Cicerō Bruto sal.

Cui ad te tui q̄stor ḡm̄ssimū dāmonē egē cui nō putabaz. tangēy cōm̄
dāmonē tibi cui arbitrabar ab ip̄o more maiore q̄m̄ ut te nō s̄nt h̄at q̄sture ḡm̄ssimū
libroz nōm̄tūdy p̄ximā uolūt ēē. sed m̄ s̄nt p̄m̄ssimū ip̄e m̄y ad se accuratē
scriptas lūpā maximū apud te p̄d̄ h̄m̄y amē q̄ ḡtēdē ut q̄ diligētissime scribēy
p̄m̄y facit qd̄ m̄y familiaris tant m̄a i p̄e arbitrat. ut q̄ delectat me facit hoc
i intelligas cui p̄m̄ q̄. tādē i foz ueni ad Ammā p̄ m̄y ḡm̄ssimū. Deiy ut p̄ rōre
lorant dūc tūc accessit que m̄y i illuz lūm̄olēnāz auxerūt vna q̄ p̄p̄m̄y
i hoc studio m̄y quo i m̄y maxie delectat. Et nō i gēmo ut nō s̄nt nō p̄m̄ i dūstia
Deiy q̄ maxie s̄nt ḡm̄ssimū i sonetans publicanorū. qd̄ qd̄ nōlly. maximū ēy dāmonē
affectus est. sed h̄y cūc ordinis m̄hi ḡm̄ssimū s̄nt amantē m̄y firmiorē. Deiy
uolūt m̄m̄t q̄ p̄b̄lly op̄m̄a z s̄nt fama i ay ante h̄at ḡm̄ssimū m̄y p̄m̄ssimū
p̄m̄m̄y dedit. honorē q̄ honestissimū existimant fructū laboris p̄y. h̄y aut t̄p̄m̄y amē
Brūdisio m̄y lūpā i m̄y dāmonē p̄m̄tō ad Cesarēy est. Quā i re z amorē ēy i suscipiēdo
negotio p̄p̄m̄y. z i ḡm̄ssimū ac uenūndā p̄d̄y uideor m̄hi cui s̄nt p̄m̄y dē p̄b̄lly a i m̄y dūstia
fussim̄y. Ap̄m̄tū cur ēy t̄p̄m̄y diligēty tibi ex p̄m̄ssimū i p̄m̄tō tūc ex p̄m̄ssimū p̄m̄y ēē dē p̄b̄lly dūstia

sed in spatu pmitto i meq; impio fore euy tibi uoluptati z vlu. Na modestus horez regnosq; puidit
z a cupiditate omi remotissimu. pteca magni laboris sumeq; i dustrie. neq; hoc ego pollim de bro
que tibi ipsi aly bene cognosq; iudicada st. sed ty i ois nouis gunctionib; i test. qualis p; adit p;
z qua comidatione q; amane p; apiat. qd ego hylis effit uoluy z h ipa p; nectando
qstue effit de let. sed ty nichilo i firmi. illud hoc audito. Cui ig; si me tantu fang q; h et
vazo existimat z ye stitio/ ut q; p; iu i telligat/ hac meay gmdatione tany illi vultuay
attulisse q; h et ip; spant/ ne ego dubitay.

M. Cincro Bruto sal.

Quia semp; aiaduati studiose te opaz dare ut ne qd mroy tibi eet ignoti/ ppeano dubito
q; scias no p; cui mummy sly sed i q; diligit/ solay meos mummyz arpmaty tucy.
quoq; qd oia comoda omi q; facultat; q; z sacra gnt; z sacra tota edm p; lonyq;
comy tucy possit/ gnt; i hys vechgaly que hnt i p; uina Gallie. ad ea vifuda p; mmy
que a colony debet; xigeday totaq; z rognosteda. z admistrada/ legatoy egrt p; mmy
mym. q. Sullam q. f. q. faum q. f. q. mameam q. f. Peto ate i mawie modu
pro nra nectidme ut eaty tibi eue st/ opaq; de ut p; q; comodiss; negom muni
cuy admistret. q; p; q; gnt; ip; q; quay nra styp ut q; honoufch mmy p; na
na/ z q; libalissime tracty. lony viroy ad hia nectidme aduixet; mummy q;
gratissim; b; hro tuo dauxet. q; h; uo i gnt; fang. qd m; p; ai mummy meos
gnt; tucy hie an; p; p; ad mea nra offy q; p; net. Na gnt; di mummy p; hoc ano
edilg klu meoy fci uolui z fcy klu z q. nra hng mhy maxie necty. Is ey magat
i nro mummy nec al; ullay mru solet/ quoy cohonestay/ Inpmy q; me p; p;
mummy tuo studio/ dilige hia lony admistrata eut. qd ut fang/ k; uehem; i
atq; i rogo.

M. Cincro Bruto sal.

Lia spia cotre comidany tibi legatoy arpmaty/ ut totu diligensime hac p; p; ay
Q. mmdm. quo m mhy omi nectidme st. dilige h; comdo no ut aliqd dilla
gmdatione gmmay/ sed ut ad hac addat Na p; mmy est q. Cesy mo maxie et
familiay z necty z fnt i sacra meay Tuluy mhy/ quo m mmy ita p; na
ctant ut accepit abeo b; f; uidere no dedit. Est p; qd apud te uolet p; mmy
anuy studys no abhoiay. Quare uel; ey q; libalissime gplctis/ opaq; de ut
i ea legatione qua suscipit q; p; mmodu/ scit aucty meay q; maxie a; gnt; lat
i dustua vult ey id qd optimo ang; na tulim est/ q; maxima laude/ tucy amoy
qui ey i puluy tu ammy p; q; qd f; gnt; et/ si hac mea gmdatione tany gnt;
se studuy eut gnt;.

M. Cincro Bruto sal.

Lutius Castron; pet; lode p; mmy Luery/ Est honest; gnt; p; m; offy
Bon; plane vire z euy vichinly tucy i fortuna/ qd hoc ad re p; p; met ornay.
qoy aut e famliayssm; p; p; ut nro ordmy obpnet mhy dilige. Quare
ut meay amoy z tua digna amana tibi gmd/ ay q; h; q; zeh comodany tibi
pfecto iordm/ mhy tucy eut gnt;. Vale.

M. Cincro Bruto sal.

Lutio titio strabone equite Romano z i p; mmy honesto z ornato famliayssime vtae
oia mhy euy co mtrant vira p; m nectidme. huc i tua p; mna p; mmy debet
pupill; cornel;. Eay a vultrano qui Rome uis dnt/ i recta. i Gallian est. 7

N. Cimo Cesari Imperator Sak.

ey nostras p[ro]p[ter] clamitatus p[ro] h[uius]m[od]i m[od]o p[ro]lat[ur] q[uod] h[uius]m[od]i p[ro]p[ter] z[er]o any uoluit gl[ori]a r[ati]o[n]e
atq[ue] ita loquunt[ur] q[uod].

2. Quid populi sita qui nō plū sapientis est. quō xp̄i p̄mox p̄nho laudat cōgnitō 2 aut post cōch
2. p̄d ante 2 post iudic̄ 2 m̄ nichilomin⁹ d'

М. Сирго Сестан Императору сал.

M. Cinto Sarnio Sulpino.

Marcius Curius qui patitur negotiari multas et magnas de suis amicis diligit. Nam et Amicia

M. Citro Scuro Sal.

M. Curre Octaviano Sab.

M. Citreo sezino sal.

M. Cuzco sermo sat.

h. Curreo Sanno Sap.

Cui actus anima capere qd offe meo voluptate qd memineris qd tibi diligeris. Lison hestit
z famiharē meū gūdaſt / tui nō poſtea qd ex lūy a regnauit. Eū tibi flō pſpectū ruſſe

[illegible]

L. Desiderio ca me cui non
amatoribus accepti sunt
ut ut nec familiariter
te libet pro finis co
ita indicabat tuam
in quibus. peto igitur
familiariter ut a negotiis
exemplis et expeditis in
mādamus ut uti
placuit utriusque. id est
a tua dignitate put
non noluit se cor
pore huius ad te
arbitrabamur sed a
possessione eorum non
quod ipse de sua. pro
minimū har n

L. i. et code ex. i. r. p.
 obsequi qd. fct
 sic ego t. f. p. l. i.
 i. suo i. f. m. l. i.
 p. n. t. a. n. t. a. m.
 i. f. a. m. a. m. i. c. h.
 i. n. t. i. m. u. s. m. a. x.

M. Ciro Senno Sal.

M. Cutio sermo sal.

4. Citrus Seeno Sal.

¶ et ecce ex. rpe. hū. hū. gū. lū. mū. nū. oū. pū. qū. rū. sū. tū. vū. xū. yū. zū. et alio. C. Quia. igit. Amos. i. c. d. l. h. m. i. g. n. y. l. n. y. e. g. i. t. z. s. u. o. z. f. i. m. i. l. y. a. n. a. m. p. a. t. r. e. m. p. u. n. o. t. e. n. e. h. b. a. t. u. r. n. e. h. a. n. s. i. f. i. c. a. t. u. r. p. o. t. u. i. s. s. e. n. a. t. a. y. n. e. c. p. u. n. t. u. r. n. e. c. f. a. m. i. l. i. a. r. e. a. b. s. e. n. t. p. a. t. r. e. m. p. u. n. d. n. i. h. i. c. o. m. m. u. n. i. t. e. c. o. r. a. q. u. o. s. h. i. c. y. o. p. a. m. a. n. o. m. i. n. d. u. r. z. s. i. m. a. g. n. i. t. u. d. i. n. e. a. d. d. u. c. t. u. r. g. r. a. d. u. a. t. u. r. t. u. y. q. d. f. i. m. i. l. y. v. y. e. s. t. e. x. m. e. y. f. a. m. i. l. i. a. r. i. s. s. i. m. y. a. t. q. u. i. n. t. i. m. i. s. m. a. x. i. e. n. e. c. t. u. r. h. o. z. m. a. g. n. i. s. m. e. y. l. i. s. t. i. s. d. e. u. i. c. t. u. r. x. p. e. d. n. i. s. q. u. i. m. i. h. i. d. e. b. e. t. a. l. i. q. d.

45. Cirro sereno Sal.

4. Curo 2. plano sat.

[illegible]

fuerit dicitur nichil potuit na
 diligenter reuere p[ro]p[ri]a s[er]uare. d
 non facere nō potuit. cū signat
 adfuerit sed nō plus dicit
 ut testis uellis credere. mox
 abdidit se in t[em]p[or]e. m[er]ito
 sed ut nō i[st]e f[aci]t q[ui]d. Je
 Colas cui uideret nichil
 q[ui]ntus uidet ex quo nō
 paulo z dicitur illo p[ro]p[ri]o
 quod p[ro]p[ri]o sine ulla cui
 To mihi pl[ur]i p[er] p[er]ne
 Annos ego z a[n]i[ma] i[n]
 meas p[er]u[er]s[us] e[st] o[mn]i[um]
 h[er]editas p[ro]p[ri]a sui
 at i[n] p[er]u[er]s[us] si potuit
 t[em]p[or]e adu[er]s[us] s[er]uare
 sed q[uo]d h[ic] e[st] testis
 Captor apud C
 dicitur. In eo q[uo]d i[n]
 ordi[n]e q[uo]d p[ro]p[ri]a
 hoc q[uo]d i[n] bello m[er]ito
 fuisse. id e[st] f[aci]t alio
 id m[er]ito fuisse m[er]ito
 nō mihi cor[re] p[er]
 uolētia s[er]uare q[uo]d
 n[on] m[er]ito m[er]ito

L. qñ est solis.
Deinde qñ Ne
Re Catm^m
^{in portu hinc}
in lūm. Ad qñ
In pñ qñ tñ
qñ ego maxie
meis i timis r
magno adu
n

C. flamo hom
Bney p^rs
velis hono
g. l'ahsm
Sed p^ra r
tuy i gunt
voluptate

facere Antist. nichil potuit nays si potuisset, nichil ei fuisset antiquius q' ut Capione quos 2 p'ntes
diligebat reu'te p'ntes faret. q' h' y Cesaris faret p'ntes faret. sed opp'ntes tam actus negotij q'm
reusare no potuit. cu signaret angem Appolome no potuit d'ic' eni p'ntes n'ay p'm n'ay
ad fuisse, sed no plus d'ic' ay t'ly m'ly d'ic' ab h'it a castus f'it. om' negotij hor m'ly
ut testi uel'z credas. meay eis ille m'ly n'ay, in illo bello uidebat, meay oia co'itabat. Itaqz
abdidit se i m'ly n'ay n'ay n'ay quo p'm' lo'g'nt' a castus no mo ut no p'et illy negotio
p'd i ur ne i p'et q'd. Is post p'lu se ad h'it n'ay a. p'ant' in 2'it' m'ly n'ay. Ibi eni
Cesar eni uidebat nichil aspie nichil ante dixit Roma uisit uisit. Ille i morbus
g'm'no i'adit ex quo no g'ualuit. Egre Corryay uisit ibi e' morbus. testis q'd Rome
paulo 2 g'm'no g'm'ly f'it, h'it q' p' d'm'd' 2 p'ia e' Capto. In p'ntes p' h'
quoy p' f'm' u'la cu' q' q'ela, p'nt' p' f'ce. Ea e' ad xxx. sed de hor Cesar uident
Te m'ly p'lar p' p'na n'ay n'ay p' n'ay amore, p' m'ly 2 o' m'ly n'ay tot' u'ite
n'm'ly 2 o' 2 a' i' ita p'eto ut m'ay n'ay, m'ay n'ay nullo p'nt' u'it' 2 g'm'ly n'ay
meay p'nt' e' o'ntare q'd'as eff'nt' ut m'ay g'm'danone tuo m'ly Cesar u'it' no
h'it'at' p'nt' q'm' f'm' C. capto o'ntare. oia que p'nt' i' h'it f'm' a tua g'm' ac p'nt' h'
ate i' p'nt' si p'nt' u'it' te ad m' d'it' p'nt' h'it 2 g'm' i' p'nt' n'ay. Itud f'it
t'ly adu'm'to p'nt' cu' q' Cesar e' o'nt' m'ly p't. p' Cesar Capto coluit i' d'it' it
sed q' h'it 2 i' testis es. nom h'ay m'm'nt'. Itaqz nichil te d'it' t'ly t'ly p'm'to p'io
Capitone apud Cesar q'm' q' m'nt' m'nt'. Ego q'd i' m'ly p'nt' p'nt' ad te
d'it'at'. Inco q'm' p't p'd'nt' tu m'ly. qua p't i' u' p'u. q'ay d'it' d'it' p' quoy h'ay
ord'm' q' p'nt' q'ay m'm't' f'it' no i'gnoray. h'it m'ly u'el'z credas q'd f'it'nt'
hor q' i' bello, m'm' q' Cesar uoluit' q' i' t'ly n'ay f'm' i' p'nt' me i' m'm'm'
f'it'nt'. id f'm' alioy g'm'ly h'it'nt' ant' q' f'm' m'nt'nt' t'p'ant' q' i' ca p't q'nt'
id me f'it'nt' maxie ant' Capitone cu' p'nt' p'nt' n'ay h'it'nt' u'it' p'u. fort'nt'
no m'ly t'nt' p'm'm' p'nt'nt'. h'it'nt' m' p'lar p'nt'nt' m'ay d'it'nt' o'nt' me b'm'
uol'nt' p'nt' g'm'm'nt'. I'p'm Capitone g'm'm'm' o'nt'nt'nt' o'nt'nt' u'it' ad m'ay
n'ay n'ay tuo p'm' b'm'nt' adu'm't'nt'.

M. Cicerio Caelio populi Sal.

L. q'm' est Solis. Is fuit Catinensis p'd e' uia n' re'ly Neapolitans Cuius u'it' p'u. f'm'
Deu'no q' Neapoli erat. q' asmp't' i' d' m'm'nt' ay n'm't'nt' p'm' 2 l'm'm' d'it' f'm'
f'e Catine n'ay m'm'm' e' nullo ad arbit'nt' d'it' h'it'nt' G'm'nt' ay h'm'm' 2 e' h'it'
i' l'm'm'. p'd q' h'it p'nt' negotia u'it' i' f'm'nt' p'nt' h'it'nt' f'm' oia n' h'it'nt'.
In p'm' q' i'p'm u'ay o'nt'nt' m'ly q' f'm'nt'nt' h'it' p'nt' i' m'm' d'it'nt' q' p'd'm'
q' ego maxie d'it'nt' p'eto q' ab' te ut eni p'nt' adu'm't'nt' i' f'm'nt' i' m'
m'ay i' m'm' maxie q' n'ay f'm' e'. Itaqz t'm't' ut i' t'ly n'ay meay p'nt' g'm'danone
magno adu'm'to f'm't'.

M. Cicerio Caelio populi Sal.

C. flauio honesto 2 ornato f'm't' Romano u'it' u'it' f'm'nt'. f'm't' eni G'm'm' m'ay
G'm'm' p'nt'nt' p'nt'nt' m'ay d'it'nt'nt' o'nt'nt'. u'it' 2 l. flau' f'e a'. Q'nt'nt'
u'el'z honoris mei cu' quib' u'el'z honeste 2 p'tua d'it'nt' p'nt' q' honoris f'm'm' 2
q' u'it'nt'nt' G. flau'nt' t'm't'. Id m'ly p'nt' g'm'm' ut g'm'm' e' nichil p'nt'.
Sed p'ta t'ly aff'm'm' n'ay id am'm'm' adu'm't' f'm't'. p'd m'ay f'm'nt'nt' 2 n'ay n'ay
t'ly i' g'm't'nt'. te q' G'm' flau'nt' o'nt' 2 o'nt'nt' 2 p'ta p'nt'nt' atq' i' p'nt' g'm'nt'nt'
uoluptate e' m'm'm'. Vale.

Quod Cesar
fuit.

Co.

In Alefina ciuitate tui lauta tuq; nobili quictissimog hōe z hospino z familiaritate q; z Gayn cladi
Archagati z philone. sed ueraor neq; q; tui tibi p; p; gmo exequat uideat ambion r quida
gmdatione mōy q; a te q; cumulat satisfat z mihi z moy oib; p; uelut r gustum; hac familia
z hog m; maxie ēē quictos uenutate offing lūm uolena. Off ob rē peto ate maiore i modū ut hū;
oib; r uel qm; ma fides; digtas q; paret; comode; Id il ferz; eut mihi uehēmēte gmmū.
C. Gn. octauio nasone doctor familiaris; ita p; p; uillū ordinis nullo familiar; nā
z humanitate ei; z p; bitate z g; luetudine quondiana magnop; delector. Nichil iā op; ē ex
pectare te q; euz uerbis tibi comide. quo se utat ut simpl. h; i; i p; uita tua negona que
p; curat libati hilari? Antigone? Demosthar? quos negonaq; nā nasone nō p; gmo at si
mea cent. Gratissimū mihi ferz; si i tolleō hac gmdationē magnū apud te pōd hūm;
vale. C. Inuitz mihi hospini; ē cū Lipone Liponis filio Libtoni valde q; ab eo obsuor
cognouit; dignū z p; e; z ano Ep; cy nobilissā familia Quia p; p; uido hū rē demq; ei;
ak tū maiore i modū rē; domūq; ei; maiore i modū. magnop; ap; op; ab; te peto
curz ut i; i tollat mea gmdationē maxie p; h; apud te z adimūto z ornato fuisse.

M. Cirro Cenho 79mli Sak.

gmdatione magno ornamento fuisse.
hippocrati philosophum filium Calactum hospitem et nectum magis ut gmdo i maiore modum ei bona
quod admodum adme delatum est publicum pernam alio nemo q leges Calactum Idem est pnc
mea gmdatione abegit tua res ipa ipentat debet ut ei pubuenias quoque aut nre pbat
peto atq ut honore mra cui quidias tamq ei gmoder z hac re l i nre qm tua fiat
dignitas q patet. id mhi uolunt gratient.

Cuz familia Titoma neamădă mibi i hrăt uet ex q nă zeliqumy e q. titum? fufy
qui mibi oi diligea atqz offe e mōd' Sprig i ma ptat ut ille i me tang p h p p d y p uet e
Qua p euz h g m d i m a n o s e m o d u z a b t e p e u e f f a n y u t y g m d a n o n e h a t r e l l y a t
p b i m a g n u a d u m i b f u s t . E s t m b i u e h m i t g r a m .

Lucius & Gayus antiochos Lury Rhos quibz & ipis & pte eoz viro optho famula ussime vto

Comedisti maiore & medi
amara dignissimam & ul
ut uideat 2000. & si ex hor
adunat & mihi gñm m
D. C. 1000

*Quoniam l. lxxxviii ca. i
huius p[ri]mum quod n[ost]r[u]m
ionatissimu[m] de recte mo-
do sup[er]est q[uo]d mihi vi-
si e[st] cadit ita libalitate
q[uo]d faciat. ad eximiu[m]
t[em]p[or]is apud eos p[ro]latu[m]
notu[m] p[ro]missu[m] ad*

Lucy may ho ouy
ac libalstine yow
uy spay qistmny for
Lucy yow artism
ipem hui amde?
Lucy yow mtois
apud to dactem

Supplimus rehspro
tibi dat i qua te
negotiat ho mi
negotia pcurat
i qui pcurant
ut diligas Ego
memorie hic re
cap legat al in
hoc te uolent

Exli exmaly
idq pua sumo
L. oppu pntz
firmhauras p
utis? telligat
ut firmas uob

Lucco Egnatio
Alia tibi grā
quodānā
ut curor ut
Id ut facias

Comēdo tibi maiore i modū adoloscētijs oibz optimis artibz ornatos meos p̄necessarios tua
Amicia dignissimos si ulla mea apud te gūdano valuit q̄stio multas plūmā valuit her
ut valeat rogo. q̄ si eos honorabit libali q̄ tractatus z tibi gratissimos optimos q̄ adoloscētijs
adūxay z mihi ḡhissimū ferris.

M. Cicero Tuloio Sal.

Que fecisti. L. Lucio cū scire te plane uolo te hōi gratissimū comodū z tui j̄p̄i que finit p̄gratū ff. P̄gratū
tuy p̄p̄ius quotiq̄ nūq̄ me uidet videt aut̄ ite / gratū hōi agit p̄gratū. Adde ē illud qd̄
roci d̄ssimū ēē crete s̄no / me ip̄s ex ma c̄ga L. Lucio bangtate maxia uoluptate affi
Qd̄ sup̄est q̄q̄ mihi nō ē dubiū q̄ nō antea nūc cū / mē ias ē tūc ḡstāte ḡmā māp̄m
sy / i eadē ista libalitate tū abs te uehant̄ ē atq̄ ē p̄to / ut ea que i m̄ho ondish d̄i ap̄
q̄ facias. Ad exū augm̄ z cumulau p̄te uelut. Id ē L. Lucio z p̄p̄io valde ḡmā fore
te q̄ apud eos p̄clat p̄p̄m ḡmā i p̄p̄io. de re p̄. d̄ q̄ h̄y negotijs cogita hōi q̄
nostis p̄p̄p̄ia ad te diligit p̄p̄m an d̄ch. carq̄ h̄y d̄d̄r̄y p̄uery tuis. Vale

+ M. Cicero L. Lucio p̄p̄io Sal.

L. Lucius meus hō oūy ḡhissimū m̄u f̄c̄y tū apud me ḡmā c̄ḡt cū d̄ict̄ oīa te Cumulatissimē
ac libalissimē p̄curatoribz suis pollinū ēē. cū oīo tua tū ēi grata fuit / q̄ gratam
reij ip̄s existimay fore cū ut p̄ro que pollinū ēē f̄c̄y oīo. ond̄ ut bullionē p̄p̄
L. Lucio / p̄p̄i arbitratū satisfactur̄. p̄d̄ uehant̄ op̄e / nobis / z uolūtate z auctej z
i p̄uū tūi amē. qd̄ ut facias te ē atq̄ ē rogo. Illud q̄ mihi ḡhissimū est q̄ ita s̄m̄
L. Lucio p̄curatoribz / ita L. Lucio ip̄s ex h̄y tūy quas ad eū misisti ē tollit hōi nullū
apud te Auctem aut ḡmā ualeat p̄p̄m q̄ meay / Id ut re p̄p̄iat ite z p̄p̄ te rogo.

M. Cicero Q. Gallio.

Si plūmū reh̄ s̄p̄ro fore ut p̄p̄ia qd̄ n̄ ias p̄p̄i p̄p̄io me ate amē. tū mē ca cā
tibi d̄ay / i qua facile d̄clatē p̄p̄i tūa c̄ga me b̄m̄olēhā. L. oppi q̄. f. philomēh
negotiat / hō mihi familiaris. Eū tū v̄m̄e gūdō f̄oq̄ maḡ q̄ tū ip̄s diligo / tū q̄
negotia p̄curat L. Egnatij rufi quo ego v̄m̄o equit̄ p̄om̄o familiarissimē v̄m̄
z qm̄ ḡp̄chidm̄ quodāma tū offit̄y plūmū maximū q̄ mihi ḡmā ē. Oppi i p̄p̄i
ut diligit Egnatij absēh̄ / reij ut tūc̄at eque ate p̄to / ac p̄ mea negotia c̄c̄r̄ v̄ch̄y
memore h̄c̄ cā d̄y l̄m̄y aliqd̄ que tū i p̄uū a r̄dd̄ay. p̄d̄ ita ḡm̄ay ut tū z tū n̄
cay leḡy / al̄ m̄m̄oua m̄ cā m̄a / facile m̄m̄oua p̄p̄i h̄m̄ m̄c̄ gūdānoy diligit̄
hoc te uehant̄ ē / atq̄ ē rogo.

M. Cicero Gallio Sal.

Exli exm̄s l̄y z exl. oppi familiarissimū mei l̄y cognouit te m̄m̄o gūdānoy m̄c̄ f̄ust̄
idq̄ p̄ tua s̄ūma c̄ga me b̄m̄olēhā / p̄q̄ n̄a n̄c̄m̄idm̄ m̄m̄c̄ p̄y admirat̄ tū ē atq̄ ē tibi
L. oppi p̄p̄i z l. Egnatij mei familiarissimū absēh̄ negotia gūdō. tāta mihi n̄c̄o n̄c̄m̄idm̄ ē
familiarit̄ q̄ ut si mea reij ēēt / nō maḡ laboriē. Quāp̄ ḡm̄issimū mihi ferris p̄curat̄
ut i tolligat me ate tāta amay q̄ h̄ ip̄s existimō. hoc mihi gratū f̄c̄r̄ m̄ch̄ p̄p̄i / Idq̄
ut facias uehant̄ ē rogo.

M. Cicero Apuleyo p̄p̄io.

L. Lucio Egnatio v̄m̄o c̄ḡr̄ p̄o. ut familiarissimē v̄m̄. Et Anchilay s̄ūm̄ negotia q̄ h̄c̄ i
Asia tibi gūdō nō minore studio q̄ si mea reij gūdāreij p̄c̄y existimay uelut mihi n̄c̄o nō m̄o
quodāma ḡp̄chidm̄ p̄d̄ i offit̄ magna z mutua i ter nos ēē. Qd̄ ob ē ē atq̄ ē ate p̄to
ut curq̄ ut i tolligat me ate tāta amay q̄ h̄ ip̄s existimō. hoc mihi gratū f̄c̄r̄ m̄ch̄ p̄p̄i / Idq̄
ut facias te ē atq̄ ē rogo. Vale.

Quid ego tibi grundeis cui quæ tu ipse de

Quid ego tibi gaudere eum que tu ipse diligis sed ut scias eum a me non diligi solum ut
amari. ob eam rem habet tibi scribo memoriam eum non offerre que et multi in magna per
gratiam sunt. puta tractant signum ut sciat et per me et te a te amari. hoc habet
vehementius et atque et rogo. Iuliana s. reddidit. utamur igitur vulgari consuetudine quod per hoc
sed hoc totum tu fac quod facis ut ames me teque amari a me scias.
3. Iuliano 2. Iuliano sal.

47. Cirro B. Junho Quilto Sal.

[illegible]

4). Citero Cuno populi Sal.

Q. p̄p̄ius fixi fili mulas & vehit r̄m̄ n̄m̄ndm̄ n̄m̄ ḡat̄ est. Is cū antea maḡ cōm̄datōis
 & rei & ḡm̄ & auct̄ p̄a tuen̄ p̄uenit n̄m̄ p̄f̄it / te p̄m̄ā opt̄ n̄te / maḡ l̄yast̄ debet ut n̄m̄
 se ītelligat ḡm̄danōe v̄n̄ fuisse. Et ob̄īat̄ maiore ī modū pet̄ / ut n̄ om̄is m̄eḡ eq̄a
 tuos ob̄suat̄ p̄ n̄m̄ndm̄ n̄r̄a deas h̄uic ī p̄m̄ ī tuas fili r̄m̄pias ut q̄e ītelligat
 nullā r̄q̄ sibi maiori v̄p̄i aut oznan̄t̄ q̄ m̄cā ḡm̄danōe eē p̄t̄uisse vale.

M. Citero Celso Fdih Cuzuh Sal.

Nazario fabio viro optimo et hoc doctissimo familiarissime vobis/ mirificeque tui diligo/ tu per summi
ingenium et primamque doctrinam/ cui per singulas modestias/ et negotium per vobis perspicuis ut per rationem.
Nouit ego vos magnos patronos/ hominum omni dat opem qui vult opera inuenit. sed hoc hoc nulla
aspicio querentem/ oia reliqua sunt amabilia/ cui tua opera fabio/ non uolet Ego res Romanas
uolunt expecto et dare summi quod agis scire cupio. nam tui dum per summi magnitudinem
nichil ad nos non afferebat.

Q. Curo Puerto Sak.

Suppli hoc mihi p tua t me obsequia qua pmit' p pxi qdm Bruidus sum? ut ad te famulatu
z q' p meo iure sint. Signa res est de qua ualde laborare. q' rurs' qui pariter negotiat'
ita mihi famulatur e' ut nichil possit ee q' uult. Multa illi t me offi' multas illi mra qd q'
maxim' est, p'ns e' p' nos amor z munus. Cuius n' ita put' si ulla t amara mea p'p' ho'
sica que t me offi' z studia Bruidus omisit/ ut mihi gratia effi'at. q' q' part' g'ustat
p' me a tunc d'it' aman' uidet' hoc mihi da atq' largire ut ay. Cum p' p'ri' z terti' utant'
ab a' t' modo de tunc molesta p'p'z itaq' q' q' p'p'z t' p' p'p'z z om' hoc h' h' p' p' p'
reapet ex mea amata z q' tuos t me offi' maxim' t' f'uctu' p'ima q' uoluptas ee
capitur vale. = Ch. Cirro Coho sat.

= m. Citrus Colo Sak.

P. messenus Egrz Ro. oibz rebus ornatis, meuz qz psummatu tibi quide ea quidamuz qz p se
diligetissia. peto a te z p nra z p fena Amara nreuz i tua pda recipias. Et qz nry
famaz qz tuaroz vnz lenu tuaqz amara dignu tibi aduizans. mhiqz fuisse nry femy.

h. Curro Regi Sal.

2. Liari? Austorley mellum? Antagpim? e hostes mans? ppa quict? magno vni famlianting

hec nra sint no dubito
apud te uale. huc ego a
pneumate que meo te d
responde.

geminalis rursus
atque trudo pum; ut
Nihil est abs te
negotia ei que p
2 dicit. 248 r. y op
ut illa dicitur
hanc diligenter
bikty horum in

Cum multa mihi gra
 tiam arripere
 mihi qd ppter
 ppter uro lib
 2ca fiat fgo
 apparatione in

Et si mihi uideor in
eius uelle fiti. et
et me ate tū
mee. Nā cū iay
legatione, cū r
Tantaz mo
plurif. fana. E
melliq; regnos
quod modū d
nisi te iug. i
gramtate el
plurimq; o
i tollit. et
hy meq; lū
Jay apud ip
offin dubi

C. Luni² p^unt
i tua p^unt
2 despaty
tibi i p^unt
Nabady
eey se r^u
myx e

hec cui ut sint no dubito qd tibi pater gndat p. Et ex multis cognosco meam gndatione plurimum
apud te uale. huc ego a cesare libam. scilicet ex pater nobis atq d dunt. ita est qui nos
gndat quo meli te deo existimam arbitro. facis in pater ut intelligat hanc plurimum
plurimum. **M. Cicero Termino pater sal.**

Gemialis curus Jaj pater uter famulaussum opimo viro i hanc gndatione. En tibi pater comdo
atq trade pater ut oth i hanc a k gndat quoad pater ma dgtatq pater. pater aut i oth
N. chit ei abs te vng qd pater aliam tunc aut i pater morib pater. pater aut i hanc comdo
negotia ei que pater i hanc pater ut opimo i dunt i ager qd ei pater a cunat dunt
z dunt. z qd pater opimo pater vlla gndat. dunt qd hanc in aliquo hanc pater gndat
ut i illa dunt. **M. Cicero Termino pater sal.**
i. dunt pater regnat. pater no mibi uideor. cui tibi vnt
hanc diligens pater gndat singlar ad k ei tunc pater dunt. pater uillat. qd offm
bnt hanc honore in Gemalugndat id te existimabo i mibi atq i dunt gndat.

M. Cicero Termino pater sal.

Cui multa mibi gnta sunt que tu adducit mea gndatione pater tunc i pater. Jaj. pater
Amia atq i pater ma filia libalissim tractam. Vnt ei Lodm z tibi apud me
mibi qd pater gnta maxia egi. Quae qd reliqua dunt pater qd apud gnta hanc hanc
pater ut eo libet hanc comdo opaq dunt quoad pater ma pater. Vnt pater adlopater
z ea fiat. Ego tunc antea pater gndat gndat tunc multo mibi pater qd longa
apparatione singlar pater i dunt pater pater abhanc modis qd gndat.

M. Cicero Termino pater sal.

Et si mibi uideor i hanc tunc tunc pater dunt. Ancei legati ma lonu tunc i pater i hanc
old uelle tunc i hanc. Ancei tunc facio ut mibi mibi pater pater qd dunt pater.
Et me ate tunc pater pater ut no dunt qd ad tunc uoluptat magni cumulus amdat comdat
mee. Na cu i hanc dunt diligem. An. dunt co se existimabo ut pater dunt qd dunt ei dunt
legatione. cui multu pater dunt tunc no pater qd mibi i hanc atq i dunt pater.
Tantat in eo virtute pater pater tunc atq me lenioluta cognou. ut hanc neie
plur pater. En i hanc pater hanc gndat. En tibi expat pater qua tunc corat pater
mibi qd cognosco. Dehinc tunc mibi hanc dunt pater qd ad te pater pater. Jaj ei
qad modu dunt claz z magna in tualaud notu e. notu aut i hanc mibi alud op est
mibi te ut i hanc tunc dunt. pater mibi no fugat pater i pater auctat pater i hanc pater
gratit clementia qua te ee i hanc pater. pater abs te pater gndat non dunt
plur qd offm pater mibi ut uoluptat auctat pater tuo pater ut. Anna
i hanc tunc tunc dunt. En qd no dunt. pater ei mibi lonu est z mibi dunt
hanc mibi ee tunc. i hanc toto i pater atq pater mibi qd gnta mibi facit pater.
Jaj apud pater gnta hanc atq opima vix qd hanc pater pater pater tunc atq
offm dubitare te no existimo.

M. Cicero Termino pater sal.

C. Luni pater ualde me obsuat. Vnde qd est mibi famulus Jaj ita tibi pater qd
i tua pater negoti hanc mibi te pater optine me comdatam offm i dunt pater
z dunt hanc. Nunc mibi qd ab amio offm tunc oner i pater Ego quod
tibi i pater pater i me pater offm. Ita tunc ut tibi nollu molest est. Miliat
Alabady pater cluuo dunt. dunt mibi Eudeny al tunc dunt ei pater
ei se curat ut eadun pater hanc romā mibi. Id pater no e. legat audo
mibi ee pater malo te dunt ut aliqd gnta no pater. Quare pater ut eos z Alabady

7. *guthens Clivio dicit*

[illegible]

1. Custodi est tribulus & murmur & famulans magis. q. tñ hñ quas tñ ad te dñstet. qm dñs tñ
hoi sic tua rñdñ magis pñder pñulat tantu ut famu ad te adit hñt qm equa pñulat
ut hñt te i pñt pñhat q. meaz pñ amannā i nñ lñgñmñ abñ pñdñt i pññ apud te
Curo q. curas uducaua pñou Sak.

Marcus fabrum vixit diligo. Nimaq; mihi in eo quicquid et familiaritas est quicquid et ei summe
 qd daretur a te no peto. Sualis ut tua fides et dignitas postulatur edictis et instructionibus.
 Sed ut q; facillime ad te adire habet que emittit equa libere te i petet ut meas summas
 sibi et mihi pml absque pte pnat. pps apud te. hoc te vehementer et atq; i rogo.

L. Juvenel tripho 2 ois l. reguli familiarissimi mei libt' cui' calanitat' 2 off'pore me fuit
nullu. na l'm uol'et' q' p' p' su' ee' no' possu. pro ego libt' ei' p' p' p' diligo. p'ma ei' ei'
erga me off' p' p' h' n' t' p' quib' f'antime l'm uol'et' h' h' p' p' p'
p'ma. Eui' t'la ita r'onde/ ut h' h' g'ra' 2 m' m' r' b' m' m' d' e' s' e' g' m' d' a' r' d' e' l' e' r' p' g' r' a' m'
m' h' f' e' m' y' s' i' l' l' e' 2' a' l' l' o' x' e' r' i' t' p' q' d' p' a' l' u' t' m' e' a' m' u' l' t' a' p' r' e' t' a' a' d' i' c' u' t' p' r' e' h' y' e' m' e' p' i' m' a'
n' a' u' g' a' n' e' u' t' / p' m' a' e' r' g' a' m' e' l' m' u' o' l' e' t' h' a' g' r' a' m' e' h' l' a' f' e' n' t' e'

Tito pinio familiarissime me vixi et scire te arbitror quod ille testis declaravit quod me tui
tutore tui et semel huius inuenit et filio meo studio et erudito et modesto praemia
Nuracensis gratia dedit ad sexcentis octogies et ut audio et prius voluit et soluit. per quod
mihi feceris quod non non velis iurare quod sunt quod me facias sed et pure ipse sibi persuasit
te ora mea cum finis est. si deus opas quoad tua fides dignetur quod pariet ut quod plurimum
praemie pinio soluat ^{quod meum} noie.

Et sit Anly negotio te amant, mihi sit sero venisti, et honesti, et Romanu bnficio mo

conservavi et me hunc p[er] se ad hunc in meo esse et p[er] Lame n[on] g[ra]tione et singl[ar]i
necit[er]udine. Itaq[ue] p[ri]m[us] tibi ago gr[ati]as q[uod] me omni molestia libera[re] deinde impud[en]tia p[ro]p[ri]a
si id[em] s[er]v[er]as. te cu[m] p[er] se colas et tuetur ut q[uod] dilig[en]t[er] m[er]e Q. f[er]e[m]us. si me diligis conno
cura ut h[ab]e[as] quo[m]o[d]o me ita magnu[m] l[ib]e[r]u[m] tui magno curulo anx[ie]us.

M. Cicero. P. Silio p[ro]p[ri]o Sal.

Non putavi fieri posse ut mihi x[rist]i deesset sed t[ame]n C. Lame com[un]dabo de[st]. Itaq[ue] tibi
expona p[ro]p[ri]as urebis sed t[ame]n ut plane p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e vol[un]tate m[er]e Inardibile e[st] q[uod] n[on] f[er]as
et ego et f[er]e[m]us qui mihi m[er]e est. M. Lame. Id[em] t[ame]n p[ro]p[ri]e et h[ab]e[m]us tui s[er]v[er]a
p[ro]p[ri]ate et singl[ar]i modestia. Eui ego ame i[n] m[er]e dimis[si] tui p[ro]p[ri]e familiaritate et g[ra]tione m[er]e
familiaritate tui q[uod] p[ro]p[ri]e et f[er]e[m]us ac l[ib]e[r]o l[ib]e[r]e urebar sed uereor ne i[n] m[er]e p[ro]p[ri]e x[rist]i
p[ro]p[ri]e que duxat de f[er]e[m]us. Com[un]dabo tibi h[ab]e[m]us f[er]e[m]us t[ame]n illig[en]t[er] me quo ea sup[er]m[er]e de[st] g[ra]tione
ateq[ue] uereor et atq[ue] p[ro]p[ri]e ut q[uod] h[ab]e[m]us tui p[ro]p[ri]e neg[ot]i[um] x[rist]i. q[uod] tibi uidebit rectu[m] e[st]
ip[s]i duxat h[ab]e[m]us familiaritate l[ib]e[r]alissime q[uod] cognos[ci]t. Itaq[ue] te rogo ut eui s[er]v[er]a l[ib]e[r]e g[ra]tione
et neg[ot]i[um] p[ro]p[ri]e q[uod] p[ro]p[ri]e ad me remittat. id mihi f[er]e[m]us meo g[ra]tissime f[er]e[m]us.

M. Cicero P. Silio p[ro]p[ri]o Sal.

Nero meus m[er]e apud me tibi gr[ati]as agit p[ro]p[ri]e i[n] arduis ut m[er]e h[ab]e[m]us p[ro]p[ri]e
dixit qui ate p[ro]p[ri]e e[st]. Magnu[m] f[er]e[m]us q[uod] cap[er]e. nichil e[st] illo adolosc[er]e g[ra]tione sed
me h[ab]e[m]us mihi q[uod] g[ra]tissime f[er]e[m]us. p[ro]p[ri]e e[st] ex o[mn]i nobilitate n[er]e f[er]e[m]us. Itaq[ue] si ea f[er]e[m]us que
ille p[ro]p[ri]e t[ame]n ag[er]e uoluit g[ra]tissime mihi f[er]e[m]us. p[ro]p[ri]e de p[ro]p[ri]e alaba[st]r[um] p[ro]p[ri]e
dixit Nero ueniat uereor et ca[usa] eui t[ame]n illig[en]t[er]. Itaq[ue] hoc ualde te rogo. Deu[m] uereor quos
Nero i[n] p[ro]p[ri]e h[ab]e[m]us n[er]e. dilig[en]t[er] m[er]e q[uod] h[ab]e[m]us ac de f[er]e[m]us h[ab]e[m]us h[ab]e[m]us g[ra]tissime ut i[n] illig[en]t[er]
illa c[un]ctas s[er]v[er]a i[n] n[er]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e e[st] p[ro]p[ri]e. Stralene p[ro]p[ri]e tibi s[er]v[er]a g[ra]tione eo
f[er]e[m]us id i[n] p[ro]p[ri]e quo et e[st] n[er]e f[er]e[m]us. t[ame]n ate p[ro]p[ri]e ut ag[er]e eui t[ame]n uereor h[ab]e[m]us
i[n] n[er]e ad aliu[m] n[er]e d[er]e q[uod] n[er]e. Id[em] t[ame]n g[ra]tissime mihi eui t[ame]n i[n] g[ra]tissime to h[ab]e[m]us t[ame]n
e[st] uereor. S[er]v[er]a h[ab]e[m]us Ep[ist]ola h[ab]e[m]us ut orner[et] o[mn]i uereor p[ro]p[ri]e i[n] f[er]e[m]us atq[ue] f[er]e[m]us. Magnu[m]
theat[er] h[ab]e[m]us i[n] f[er]e[m]us n[er]e ut h[ab]e[m]us adolosc[er]e nob[is] Ingenio ab p[ro]p[ri]e g[ra]tissime n[er]e
atq[ue] g[ra]tissime. Quare si te f[er]e[m]us uereor p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e l[ib]e[r]e et a p[ro]p[ri]e eui
telas acceptas am[er]e g[ra]tissime p[ro]p[ri]e et l[ib]e[r]e s[er]v[er]a obligat. hoc i[n] g[ra]tissime aduener[et]
et i[n]udio quo onditi apud ip[s]os p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e si mihi i[n] g[ra]tissime f[er]e[m]us.

M. Cicero P. Silio p[ro]p[ri]o Sal.

Cui p[ro]p[ri]e h[ab]e[m]us qui op[er]e m[er]e p[ro]p[ri]e dat mihi p[ro]p[ri]e familiaritate g[ra]tissime e[st].
q[uod] n[er]e et magna i[n] n[er]e o[mn]i p[ro]p[ri]e et m[er]e i[n] p[ro]p[ri]e. Et p[ro]p[ri]e g[ra]tissime ag[er]e in eo ut
p[ro]p[ri]e m[er]e am[er]e uereor g[ra]tissime. No[m]e p[ro]p[ri]e n[er]e eui t[ame]n f[er]e[m]us et p[ro]p[ri]e ab f[er]e[m]us
ullo m[er]e i[n] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e. sed q[uod] q[uod]admodu[m] o[mn]i g[ra]tissime et ego i[n] illig[en]t[er] t[ame]n p[ro]p[ri]e i[n] g[ra]tissime
t[ame]n singl[ar]i humanitate et m[er]e g[ra]tissime ut l[ib]e[r]e g[ra]tissime g[ra]tissime m[er]e q[uod] uereor g[ra]tissime
p[ro]p[ri]e ate i[n] m[er]e m[er]e ut hono[r]is m[er]e ca[usa] h[ab]e[m]us h[ab]e[m]us aff[er]e n[er]e. p[ro]p[ri]e m[er]e p[ro]p[ri]e
p[ro]p[ri]e m[er]e s[er]v[er]a n[er]e e[st] no[m]e p[ro]p[ri]e ob eui t[ame]n q[uod] ea sonet[ur] uereor i[n] m[er]e p[ro]p[ri]e e[st]
sed i[n] q[uod] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e uereor familiaritate. It[em] i[n] h[ab]e[m]us m[er]e p[ro]p[ri]e o[mn]i et p[ro]p[ri]e m[er]e
g[ra]tissime f[er]e[m]us t[ame]n q[uod] i[n] g[ra]tissime g[ra]tissime h[ab]e[m]us et ex p[ro]p[ri]e g[ra]tissime h[ab]e[m]us amplissime
maxima f[er]e[m]us cap[er]e. et me s[er]v[er]a l[ib]e[r]e aff[er]e. n[er]e eui uereor g[ra]tissime ex tota h[ab]e[m]us p[ro]p[ri]e
o[mn]i i[n] isto i[n]p[ro] m[er]e e[st] q[uod] mihi g[ra]tissime p[ro]p[ri]e.

M. Cicero P. Sculio Sal.

Xulm[us] Ceann[us] max[im]e p[ro]p[ri]e el[er]e familiaritate uereor no[m]e g[ra]tissime tibi m[er]e f[er]e[m]us qua p[ro]p[ri]e

4). Cirro p. Serrano ppton Sak.

Ex quina cūnes eius in tres dyonisy asianty actubuntz super nullo sui familiarū usqz
q̄ Andronē Artemonē sūo Lodnē. Eūqz hūi tēa emittit nū hospite, tū uehant ad mer-
uit rōnē accommodatū, quē qdē multū i pluri postea q̄ dēssē fāt rē. q̄ multūz rel-
expt sui gratūz hoīez, mēqz memoriā. Itaqz cū tōmē libēpimē uidi. nōy tē eūz fūgt-
qui plūz in ista quina lenigne fēssē, q̄ multū grātūz rēpāt. hōc p̄ca stuprūz ut nūc nō
sine tā laborer, i nelligēz z ut tūpē eūz dignūz hospitio nō uidētur. fēssē q̄ mibi
gratissimū si cōdēclabiz q̄h mē fānāz. i. si mēp̄ eūz i p̄dē tūaz z hūāqz relz hōnēstē ac
sine molestia tua potūz aduincēz. hōc mibi eūz uehant grātūz, idēqz fānāz, tē i
atqz i rogo.

Grate mihi uenient tunc hic fuerit ex quibus cognovi cursus nauigationum tuarum. significatque ei
memoria tua nre natiuitatis quia mihi nihil potat esse uenienti. qd reliquum e multo e aut
grati si ad me de re pu. e de statu p uinc. de istis tuis familiariter scribis. que qd
ex multis p tua claritate audia. in libris tuis ex his lris cognosco. Ego ad te de re pu
prima qd scriba no sepe scriba p p uel in a modi lris. qd agat aut scriba ma. spate in
uideor Cesari college nro fore cure e ut hanc aliquam re pu cui gphys magis rescribat.
te p se. p d n h u n l i e s t i. glusio. Alie p e e z i s t a p r e a p u. male afforta tunc mihi qd id qd tibi
e lauda tunc p p u n x e s t. optat d i t e e. Ego que ad nra dignitate p t n e a b i t a l e r n i m o p r o d r o
diligentia qd curabo in p m u q s t u e l o r o i o b s u a t a c l a u s s i m a v i x p r e s m a q d e t p u c h i s t a n
necesse d i m u s z p r o b u s m s v n s z p d i g n a t e u p s i f a n d e l e o.

M. C. C. p. Scrivins College Sal.

Gayus querens quid sit illud quod ut sit liber postumum famulauissim me sed me noluit obsequi
equi atque illius ipsius patronum sum. Apud enim ego sic exspectaui suam quoniam inquit suam tam domum meam.
multaque amarentur et quibus bene uolentibus et agere me exspectare et sed. Itaque siquid aut mihi aut moris
cuiusque opus est Asia ad hunc modum quoniam huiusmodi opera et sed tui domo et re utroque tamquam mea. hoc
ad te eo plerumque scriptum ut intelligas me non uulgare nec ambigere sed ut per hoc in hunc modum ac mihi
pneumate scribit. peto igitur a te ut ita huiusmodi quod habet de sed cum quodam Calophonio et rebus rebus
quod sed tua patet. quoniam quod modo quod potius tam et honoris mei cum comodes. et per hoc modum
cognoui grauius tibi nullat re erit si et mea quidam non et sua plerumque assensum erit ut de
bene existimes. oia si ad per arbitratum ut igitur enim impias et sed huiusmodi quod in modo moris te uenerit
etiam atque et rogo. Ego que te uelle que que ad te per arbitratum oia iudicari diligenter
etiam atque et rogo. Ego que te uelle que que ad te per arbitratum oia iudicari diligenter
etiam atque et rogo. Ego que te uelle que que ad te per arbitratum oia iudicari diligenter

Ch. Cirro p. Giulio Sulpino College Sal.

Quia nō ē obscura tua i me lammoleha sic ut multi p me tibi uelint conidari. Ego aut
tuis nō nūq in vulgus pō pluraq nomis hoc tpo. nā in Capobulbo mih pima fami
liatus nomidq. Et hōrhi T. appm. gionā dō hōis fugi. imō dīstī z patrone z nobis

3
vehement.

volente p[ro]p[ri]us tibi com[un]do maiore[m] i
 melius p[ro]p[ri]us ei com[un]dab[is]. q[uo]d u[bi] f
 N). Circo p. Se
 Quelli n[on] meo reg[is] n[on] poss[un]t
 tuq[ue] m[un]i p[ro] tua op[er]andine x[risti] n[on]
 cessasti m[er]uisse te id s[er]uo. s[ed] cu[m]
 p[ro]p[ri]us m[er]itudin[em]q[ue] negotio[rum] e
 tua s[er]u[us] p[ro]p[ri]us m[un]i tu malat
 e[st] s[er]u[us] u[bi]q[ue] ex co[m]m[un]i op[er]a
 op[er]and[is] tu i[n] s[er]u[us] p[ro] tua sa
 reliqui e[st] sic u[bi]q[ue] ex t[em]p[or]e
 Circo p. fi

¶ Circa p. 10
Sicut talis modus noster est quod
est huiusmodi cum quod
= Comitatus noster fuit illo tempore
Sicut noster hoc tempore dicitur
ut dicitur de magis domesticis
ut illud hanc conditio

[illegible]

et sine dubio et
tunc amper emend
negotia gmd. tal
laborato. Quia
quod ipse existimo.

Et non dubito quod
 c. x. m. a. n. a. s. t. a. n. t.
 cui tu mihi humi
 q. se. p. t. i. m. e. s. t. a. n. t.
 r. o. s. t. r. a. t. i. o. n. e. t. u. e. a. n.
 q. u. o. z. d. i. n. g. i. s. q. u. o. z.
 m. i. n. i. g. h. t. i. s. t. a. n. t.
 f. u. i. d. e. r. e. d. i. t. u. s.
 Tante mihi c.

Tante mibi e

vehementer probatur tibi comodo maiorem modum. Vehementer mihi gratum foret si quid nunc rebus sine tua molestia potius ei commodabitur. quod ut facias te vehementer etiam et rogo.

M. Cicero p. Seuius Collegae. Sal.

Maecellie necesse meo res nota possideret. Asiatum tibi pater dicitur tunc quod potui diligentissime tuam mihi per tua consuetudinem per quod tunc me peruenit quod maximus quod offitius oia te fratre liberalissime receperis. meisse te id spero. Sicut enim solere per te Carile peratoris impetrat te per magnitudinem peruenit multitudinem negotiorum et atque et esse quoniam non est. peto quod ut memineris te oia que tua sed per patrem mihi cumulate receperis. Eadem existimo te habere magnam familiaritatem per hoc tunc et quod tunc uidetur ex eo sicut quod tunc et. Venonius frater est Cerehe comodatus. Id sicut quod tunc tu et per tunc per tua sapientia. Sicut enim et ordinis auctores per apud te magni fuerunt. quod reliquum est. Sic velis existimare quod tunc et Carile lingue ferunt mihi te quod tunc et fratre.

M. Cicero p. Seuius Collegae. Sal.

Multum tibi quidem necesse est. quoniam oia nota nostra necessitudo est. tuamque erga me leni molestia sed tunc et si oia tunc quod quod quod uelle de loco tunc et si oia tunc et eadem mihi tunc et. T. Agrippinus et Comos nunc sunt illo impetrat tunc et oia tunc et nunciatum. Labe per uolens meo loco neque hoc tunc et de loco tunc et a me impetrat ego ei permissis. Quare per tunc et comodatus ut vni de meis domesticis et maxime necesse. pergram mihi ferunt neque ita tractant ut et tunc et hanc comodationem. Sicut magno vni atque admittit fuisse.

M. Cicero Q. Philippo populi. Sal.

Gratulor tibi quod ex provincia salutem te ad tuos impetrasti. Inuoluntaria fama et te per. quod per me fuisse te videtur. coram quod gratum est quod tunc et. L. P. famam familiam nunc ab ipso L. oppidum tunc et fuisse. Cui antipater de loco tunc et mihi non solum hospitium. Vix et summa familiaritatis et per. Et te uenerat per impetrat andem et molestia tunc et. De loco tunc et per uiderat. nunc illud mihi per uideo te tunc et vix nichil tunc et fuisse. te autem pro ueteris nostra necessitudine et atque et peto ut et. Sicut qui in tua potestate per. mihi peruenit quod donec nisi quod existimare et care uolam existimantem tunc et quod ego per uiderat. uix et te rogare. mihi quod tua fama multum antequam et quod illa necessitudo est. sed mihi ita per uideo per fuisse ut fallat. Eadem res laudat tunc et per. quod ut uiderat fore. quod fuisse per et quod mea in facie per. nam quod uiderat non dubium. Velis si tunc et graue non erit cerhorum me facias.

M. Cicero Q. Philippo populi. Sal.

Et si non dubito per tua et me obsuata. per quod nostra necessitudo quod comodationem mea. memoria tunc et tunc et atque et. Eundem tunc et. L. oppidum familiaritatem mea per et. L. P. famam familiaritatem mea ab ipso negotia quod. tunc et mihi non eo necessitudo est. familiaritatis quod ut tunc et et et non magis laborare. Quare per quod tunc et mihi ferunt si curam ut et et tunc et me a te tunc et amari quod tunc et existimo. hoc mihi graue facit nichil per. idque ut facias te vehementer et rogo.

M. Cicero T. Titio T. f. legatus. Sal.

Et si non dubito quod apud te mea comodatio prima satis uideat. et obsequor hanc familiaritatem C. Iuliano Plauto. me et oia tunc et nunc tunc et me hanc et de loco. de quo et per tunc et ego diligenter cui tu mihi humanissime et tunc et et tunc et ad te accurre ante per per tunc et per sua me ad te quod per tunc et fuisse. Quare uel mihi ignoscere si illi uoluntatem obsequam tunc et uidebor me et costare tunc et. atque id illud per ut de loco quod de per tunc et fuisse. et de per Iuliano comodatus. quod tunc et et tunc et me optime tunc et duc per tunc et et negotio per. Summa et tunc et mihi quod tunc et fuisse si curam ut Iulianus quod se ante amari per. me a te amari facit. fuisse id mihi per gratum. M. Cicero uix. vix et de uoluntate. Sal.

Tante mihi cui Q. Alipho tunc et necessitudo per ut nichil per et quod et nos et tunc

nos sum? qd si tanta est uteror mea gsuendine ut uobis nulla ire molestus eem. Et ey vos mihi
optimi testis estis qd mihi piasus est nichil ee qd a uobis i pntare no possit. nūq me hō gmo
uobis ee noluisse. uherit id uos ē atq ē rogo ut honore ma rā libalissime C. vulligru
hippianu tractetis. re qd rā eo gnatu ut quā possōne hē tagro fiegelino a uobis emptu
eay liba; i rimmē hē pnt. id si a uobis i pntuero sumo me hōno vō affitū arbitror.

Q. Cicerō p. Sulpio Impatori Sal.

Cuius huiusmodi non sane in Senatu venturū ē ut tuas lras legi nō existimam me talis uero
nre ueray amicitie multoz qd it nos offoz fac pnt ut honoremo decet. Itaq ad hū suppl
cationē qd tibi libet dēre nē aliquo tpe ullo aut rā aut existimāz aut dignitā me deo
atq hoc ut tui ueray sāt. hoc me aū oga te ee uelū facias eos plūz mēoz. ut qd tibi
opus sit ne dubitē mihi nre pro dēmitare. Q. bolauū uix lōmā i fozē i oibz uel oīam
meū qd ueray amicitia tibi magnopz comō. p gmoū mihi feray si ueray ut i tē hōit hāc
comōdationē sibi magno aduūto fuisse. Itq qd uix optimū gmoūm qd rogāz. p mōto
tibi te qd amicitia magnā uoluptatē ee cupio. pēa at pto i mōuē mōdū i nra
amicitia ut pto p pmo i mō studio ut i hāc ee i tē laborē. Dyonis p mōz qui mōz
bibliothecā multoz mōmōz tractant. mō multoz libroz p mōmōz ne p pmo lāmz
putaret auferat. Is ē i p mōna tua. Eū qd bolauū familiāz i mō alū ueray uideat
sed eū se a mō manuūssay ee dicit mōdū. hūc tū si mihi ueray curay nō possit
dicit qd mihi grām fūz p. ueray p mō p mō ai mō dolor magnū est uelū i qd fūz
p mō. bolauū ē dēre. Eū si hōit p mō comparo p mō me a uobis affitū arbitror.

Q. Cicerō Cornifico Sal. At ē p mō

Non mō tibi cui nra oīa uolūta st. p mō nō i p mō p. arbitror ee cui p mōta ea firmi
liaritatē qd mihi nō L. Lamma est. Et ey magno theatro spectata ē tūc nō est a Calpurnio
opile uolūta qd libe i fozē p mōz meay dēmitare nre qd eo amor i tē nō nō est
sed qd atq ueray magnū. p mō nullū p mōz p mō aduē dēmitare. Adhuc offitū mōta
p mōz comōdationē op mōdū antdāt ut mōlū p mōz plus hōe delectat. uolū iay te p mōtū
q d hūc tibi uelū gmoū. Eū qd tantū amōz i tē hōit. quē ūba dēmitare. hūc me oīz
uolū p mōtū tū uelū existimay singula Lammē p mōmōz libroz familiā q d nō p mōz
opus fūz dēmitare. Granū mihi fūz qd si ea tūa libalitatē p mōmōz aduē familiāz
meay. nre dēmitare qd p mō mōa gmoūa nō qd hūc uelū dēmitare p mō Lammē tū p mōtū oīa
fūz p mō. qd atq uolū dēmitare te existimāz alūz mōlū opile qd hūc dēmitare p mōtū p mōtū
Lammē adfūz. qui oīz illū op mōz nō p mōtū adfūz. Dēmitare oīz mō p mōtū op mōtū
dēmitare nō p mōtū illū op mōmōz mōlū op mōtū me fūz adfūz qd p mōtū qd hūc p mō
dēmitare oīz p mōtū adfūz p mōtū p mōtū hōit. Te mō Cōmō i atq i rogo ut oīa Lammē nō gmoūa
mea p mōtū ee. mōtū qd ut i tē hōit hāc gmoūa nō maxie p mō uolū fūz. hūc mihi grām
fac mōlū p mōtū. Q. Cicerō Alieno Sal.

Democritus Sironis nō sūlū hōit mōtū est p mō qd nō mōlū gmoūz gmoūz p mōtū uolū familiāz
fūz i tē p mōa p mōtū p mōa uolū p mōa i hōit libalitatē z obp mōtū meay p mōtū z uolū
z obp mōtū z dēmitare Eū mō nō mō p mōz cūmā nō p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū
adūm ad hūc uolūta p mōtū. z mōmōz uolūta p mōtū qd hūc nō est dēmitare tūa p mōtū atq
hōit mōtū p mōtū p mōtū i tē uolūta p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū
mea tū. dēmitare p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū p mōtū
p mōtū. dēmitare. i tē hōit. Eū dēmitare mōtū i mōdū grām. Vale.

Q. Cicerō Alieno p mōtū Sal.

Et te fave arbitror qd feray. C. Xuanuū glachū. Et ego qd audiuay op mōtū gmoūm hōit

Vnde omnes opem petere solebant te nunc mea Terentia sic uoxari sic iare in lacrimis et sordibus
Idcirco mea culpa qui a te me suauiter ut nos peccemus. Quid de domo scribis hoc est de Aelia
Ego uero tui denique mihi uidebor reserui. Si nobis illa erit reseruita. Atque hoc non est in nostra manu
Illud deo quo in postea facienda est in eo per me misit et de soluta uenire. Et si hanc negotium
oia ostendit. Si eadem uox fortuna pmet et si reliquas tuas misit et pmet. obsecro te uita
mea quod ad scriptum attinet et sine aliis qui possit. Si me uoluit sustinere et ualitudine istam
et firma si me amas uolui uoxari. Nam mihi aut omnes dies noctesque per me omnes labores te
exerce uideo. timeo ut sustineas. sed uideo te esse oia. quare ut id quod scribis et quod agis opte
quamur. sciam ualidum. Ego ad quos scriba nescio nisi ad eos qui ad me scribunt et ad
eos de quibus ad me uox aliis scribis. Longum quoniam uox plant non distenda sed uelim
et scribis litteras mutari. per te si ad Aelia quod scribis. Valere mea de penna. Valere.
Datis ad u. no. octob. thesalemur.

Ad. Cicerone Terentia sue Tuliolo sue ac Ciceroni suo Sal.

Crepi ab Auctoritate tui Epistolae quas ego lacrimis prope deleui. Ceterum ex meritis mea Terentia
nec meo meo mihi magis gratum est quod meo. Vnde ego aut horum missorum tui quod tu que es
misistis quod per calamitatem tui est uisus noster sed culpa mea prope est. meum sunt officii
uel legatione uenire quod ut diligenter et uox reseruit ut uidetur fortis. hoc mihi tui
et digni nobis nihil sunt. Quare tui delecto gratias tui et pudore. pudet ex me uox
meo opte. suam suam litteras uenire et diligenter non possit. Nam mihi aut omnes dies
noctesque per me squalor uisus et meritis et firmitas ualidum tui. sed aut salubris per me
ostendit. Inimica et mado. Inimica per omnes. Eius uox magni sunt excludit tui. e.
sed tu quod uox eum et te non delecta. ne oia mea culpa reseruit uideat. ut tui tui
quod labores id mihi meo facillimum est quod et firmum uoluit nunc in litteris misistis.
Ego mihi facia que per te. Amas quod uoluit. ego gratias et eas litteras delecto delecto. meo
de teo opte scribis aut tui eum et te. per te noster mihi eum et te noster et teo
et ego per teo tui per teo. Tu facis ut tui Cicerone mihi per te tui simul et tui
litteras noster facillimum. Tui per teo et tui Tuliolo per teo et per teo quod delecto.
Nas si tui tui. Aelia est. Eia tui ad te Auctoritate mihi per teo et tui
mihi me et tui tui negotium per teo. et si delecto quod ita per teo tui ut reseruit.
et ad tui mihi ut tui tabellarios mittit. Nam ego eo noster per teo tui horum tui ut
releuare quod agas audia. et tui tui. cunctas tui hoc per teo tui delecta est. tui tui
noster uenire delecto tui in Epistolae. Quid scribis te si uelim ad me uenire. Ego uero tui
tui magna per teo tui tui ab te sustineas et tui eum uolo. si per teo quod agas. me ad
uox uenire opte. Si aut horum nihil opte. reliqua scribe. expumis aut per teo tui
litteras tui ostendit per teo. quod uoluit facillimum per teo. Tu me ad me uelim oia diligenter tui per
scribas. et si magis tui quod litteras delecto expumis. Cura ut ualens et tui per teo tui
quod tui tui nihil eum. ne uox tui. Vale mea Terentia qua ego uide uideor.
Itaque delecto lacrimis. Vale pudor huius. delecto.

Ad. Cicerone Terentia sue Tuliolo sue ac Ciceroni suo Sal.

Ego mihi per teo delecto uox litteras per teo. quia quod tui oia mihi tui per teo tui tui aut
scribo ad uox aut uenire lego gratias lacrimis sic ut tui eum non possit. et uenire tui
ut cupis scribis tui tui nihil aut tui tui in tui tui tui tui. Et si uox ad
aliquas aliam comodi aliquas tui tui fortuna reseruit mihi est errata nobis

M. Cicero. Suis Sal.
Nec sepe est, cuius demum, non regni hominis ulla quae scilicet uelint. Ex tunc luy quas prime accipi, cognoui
pduy nullus uenire posse. Quare uideat uelut quomodo pntat ei cuius scilicet uelle q nui
tibi grās agit. Id ego nō mior te mereri ut ea tibi mero tuo grās agō possit. Politem Nadine
nō ē pntat. Appuntat pntat pntat. Cura ut ualeat. Idih qnlog.

M. Cicero Terentio Sal.
Omnis molestias et solitudines quibz et te misamā huius, id qd mhi molestissimū est. Tuliolam q
que nobis nra uita dulcor est. pntat. et ei qd mhi aut pntat post pudre i tellexi qd a nob
distat. G.
cuius fente mntat. Cui qd mhi deo quā admodum pntat et mntat pntat. Apoliny et Esai
lapis. natus pntat nō ualde lōd hnt. Inas simul atqz qd hnt her pntat. Deid qntat
ad nōstros pntat mntat. Eplog quibz et Tuliolā mntat diligē pntat pntat. Cohor
tata uis q ad fortiores eēnt. nō uis fortiores cognosce q quāqz uis. et hnt ei modi
pntat negotia eē. ut et nōstros comodissimū pntat eē. et me aliqā nō filij nū res pntat. et pntat
ut pntat ualiditūe nra uely mntat. Deid pntat pntat. uelly hnt uis que lōgime
aliquā amilitibz. pntat pntat bnt pntat ut nra pntat uelana. et Annona mntat pntat.
Cicero bellissimū nra pntat pntat dnt et atqz. Vale. Dat. uis. yd. Junij.

M. Cicero Terentio Sal.
Si ualeas linc est. Ego ualeo. ualiditūe nra uely mntat diligē pntat. nra mntat et pntat et mntat
est. et in pntat pntat et nra. et pntat me pntat et pntat luy pntat. pntat mntat
gratū. pntat pntat. pntat op' eut sigd amntat nōm pntat ut pntat. Cui ut ualeas uale
Dat. uis. nō. Junij.

M. Cicero Terentio Sal.
Ad pntat mntat pntat a pntat dolre et dolabellē ualiditūe et Tuliolē. ois dnt uis nō qd
pntat capia. nō qd pntat pntat. Tu uely nra et Tuliolē ualiditūe mntat. Vale.

M. Cicero Terentio Sal.
Quod si pntat pntat pntat ad pntat pntat pntat. Cui eo pntat pntat pntat pntat pntat
uelit. pntat pntat qd ad illis pntat nra nō pntat. de eate et de pntat pntat pntat pntat
nobis luy mntat. ualiditūe nra cura diligē. Vale uis. yd. Junij.

M. Cicero Terentio Sal.
Tulia nostra uenit ad nra pntat ydij Junij nra pntat uis et pntat humanitate gra
uore et pntat dolre pntat. Nōstros pntat et nra pntat pntat alia et fortuna eē atqz
et pntat ac pntat pntat. Nobis erat pntat Cicero ad pntat mntat. et nra eo
Gn. salustia. pntat pntat pntat. et nra ualiditūe nra diligē pntat. Vale
yd. hnt pntat.

M. Cicero Terentio Sal.
De nra pntat pntat uis pntat pntat pntat pntat pntat pntat pntat pntat pntat pntat
magnū qd pntat mntat nō id pntat pntat. qd nō pntat pntat pntat. Quare pntat
pntat. Aduna. qd aut pntat mntat et nra nō mntat. In uis qd pntat hnt pntat pntat.
et lōgimū est et. et nō pntat. et nō uis qd pntat pntat pntat. Dat. pntat
nō. Nōdnt. pntat.

M. Cicero Terentio Sal.
Quod scripsi ad te pntat luy de nra remittē. que pntat pntat pntat pntat pntat pntat
dnt pntat. Si mntat pntat pntat. quos nō ab illo pntat nra. totū ualiditūe
quale sit. et qd mntat pntat nra mntat pntat pntat. Vale uis. yd. Junij.

M. Cicerio Terentio et patri Tulio duabus animis suis de Cicerio matris
optime. Suavissime Sorori Sal. plurimam dicit.

Suos valens nos ualens. Vestri iam quod est non solum magis quam sit vobis sanctorum. Si ille Romanus mo-
deste uenit recte in patria domum esse potest. Si hoc amicus digne digne vultum datur est. Nece
ne Dolabella ipse satis nobis deesse possit. et iam illud metuo ne uis incedat ut cum vultu
exire non liceat. Reliquum est quod ipse optime quamlibet vestri plures femine sint ne Rome.
Sic enim non sit, unde est in honeste vobis esse possit. quod quod nunc prius habet modo arbor vobis loca
tenere liceat. Bellissime vel metui simul et nunc prius esse possit. Etiam illud vult est
ne breui tempore famas in velle sit. hic arch velle non possumus cum Camillo cum quod uoluit
quod dicitur. Ad prima alio foris sit. Labienus et meliore sent. Adunat et prius quam velle
discedit. et scilicet quod dicitur gaudet sum. Vos meo carissime autem quod prius sume ad me scribit
et vos quod agatur et quod ille agat. Q. pat. et fili. vobis Salute dat. Valeat vultus quod. Hec enim.

M. Cicerio Terentio Sal.

Suaviter bene est. quod nunciamus ut ad te antea scripsimus obuiam Cimonis Cesari mitti per
mutuam quod quod dicitur aduerti nihil audirebam. De cetero et si nihil erat non
tamen quod uelimus et quod hoc tempore putamus opus esse ex sum potius cognoscere. Tui ad huc memi
teno. Valundine tua nunc diliget. Valeat. Hec enim.

M. Cicerio Terentio Sal.

Et si modo tempore nunc sit ut nihil habeat quod autem a te littere expectamus aut ipse ad te scribam
tamen nescio quod ipse vult littere expecto. et scilicet ad vos cum habeam qui scribit. Voluma dicitur
et te offensus esse quod sit. et id quod sit potuit diligere. fuit. et ceterum. quod aha sit que
magis curam? magis quod doleam? que me ita gaudet ut hi uoluerunt qui me de mea
sua de iustitia. Cum ut ualeam. pudet hanc. non. Iam.

M. Cicerio Terentio Sal.

Siquid huius quod ad te scribam fuit id et plures ualeat. et sit? nunc quod sit nunciamus. ego autem
quoque nunc sit affert. ex lecta et Tidiano potius cognoscere. Tui fac ut magis et Tui
valundine magis vale.

M. Cicerio Terentio sue de se prius sume. Cimonis nunciamus Sal.

Considerandum nobis est atque et autem meo diliget prius quod sanctorum Rome nescit autem memi
aliquo modo loco. Id non solum magis quod est et nescit. quod uenit in me hic. Rome
nos esse nunc potest per Dolabellam. Etiam et potest nobis adunato esse si qua uis aut si que
rapine fieri expectat. Sed uisus illud me mouet quod uideo omnes longis ab esse Roma et eos
militares suas hic sent. hic autem regio in qua ego sum nescit et cum opibus tui et prius
ut et multum esse memi et cum abuius quod et autem vestri esse possit. etiam plane non
satis quod sit ad huc. uti sit me. vos uideat quod alie fariat illo loco semine et ne cum
uoluit exire non liceat. Idemque diliget et autem et uoluit et nunc et autem quod dicitur. Dum
ut prius pugnantia et prius hanc pluitimo dicitur. et uel tabellanos etiam autem et
quod dicitur aliquas et uoluit hanc autem maxie autem dant opus ut ualeam si nos uoluit
ualeat. vultus hanc. fuit.

M. Cicerio Terentio Sal.

In maximis magis dolentibus exornat me valundine. Tui nescit. de qua nescit et quod ad te prius
scribam. Tui enim quod magis nunc esse ante scio. quod me prius uoluit autem uideat
esse sanctorum et fuit autem fuit. Idemque multum et prius nunc quod nunc quod dicitur et
a possumus expecto litteras quas ad me quod prius prius dant magis uel. da opus ut ualeat.

Labye.

4). Cacao Tarte Sal.

4). Curoo Tachic Sal.

Q. Curo Tacne Sal.

45. Curo Tonic Sal.

Mara Tuly Cironis Eplay ad Tereniam vxorem explicat.

M. Cicer. M. f. attico p[ro]sul. Sal die Consulib[us] pr. Tri. pleb.
Senatui r[ati]o.

Et si non dubie mihi nuntiabat parthos transisse Euphratem cum omnibus suis copiis. in quo
arbitratur a quo. bibulo populo ac nom de his rebus ad nos scribi possit. Statuebat mihi
non nescire esse quibus scribere ea que de alio quanta nuntiaret. Post ea ne quod existeret auctoribus
legatis nuntiis suis. si rectior fuit. vel quod tanta res esset. ut quod deinde audiamus. Bibulum
in Syria invenisse vel quod nuntiatio huiusmodi mihi cum Bibulo periret. Quod ad me
relatum esset. scribere ad vos putavi. Regis Anthiochi Comageni legatus primum mihi
nuntiavit parthos magnas copias Euphratem transisse. quo nuncio adlatum cum esset
nonnulli qui. Et Regis minore fidei huiusmodi putaret. Statim expectandum esse si quid rectius afficeret.
Ad xij. kal. Octobris cum Giani i. Cilicis. ducenti in finibus Lyonic. Et cupidonia mihi
hunc reddidit. Et a Tarsodimeto qui fidelissimus fuit Amasius. qui ipse fuit exstimator.
Giani. Thauri parthos. Groti. Regis parthos. Alibi cum magna equitum parthorum. tunc
Giani. Euphratem. et alia polissit. ^{rebellis} ^{liber} magnamque multitudinem esse in provincia Syria centum
et eodem die ab Lambro philaret. Ambrosius quod operaretur hunc finem Amasius. qui esse
non potuit. et nescire. Littere de eisdem rebus mihi reddidit. Et his rebus adlang. et si intelligebat singulos
ad hunc aiatos esse. et nonnulli ex expectatione nescire. Regis. et alibi tunc eos ad quos in accessum.
quique nuntius grueidine integritate. qui perierat. Amasius. populi. et esse fructos. Cilicis
aut firmore fuit si equitibus nescire. primum fuit esse. et ob eam causam. et ut offensionem. hi
qui ex Cilicis gentibus armis essent. et ut hostes. et qui essent in Syria. sciret. Giani. ipse fuit. non
modo non ad his nuntiis adlang. sed et primum ante. Exercent ad Thauri. et istum ducenti.
Sed si quid apud vos auctoritas mea poterit habere. in his primum rebus quas vos audistis. Ego
primum tunc magno. et vos hortor. et moneo ut his primum primum. et vos quod quod dant. sed

Itē fplē dē statū tūcō crāt
 ī Syria vbi gūlōnt cīuē
 2 nō hāt smatū dē hy
 q̄ agebant.

ad exercitum mihi gessit. eundem uidet. Bidui Lodice fui. dein Apamee quattuordecim, triduum
 Syniadis, totidem diebus Philomeni, quibus populus cum magni quidam fuisse, multas civitates acerbis
 tribus et gessit. vultus et fides ere alio libram. Cuius an aduersum meum, additione quadam
 exerat. eorundem dispersi, quibus cohortes fac legatos sine tribus militibus, denique sine comitibus ullo
 apud Philomenum ostendit. reliquum duntaxat. coacto quod unum locum duntaxat in Lyconia apud Ieronum
 facit. Quod cum ab illo diligeret eorundem actus, Ego in castra ad vii. kal. Sep. ueni. Cuius in ea superioribus
 diebus exstruat. gressu et enotat. firmas manus et egrediens sine ydoneis et pluribus libris regis
 et sororum auxilia uoluntaria gressu. Interius cum exercitu lustrato inter Cilicis finem cepissem, kal.
 Sep. Legati a Rege Comageno ad me missi, puerum meum, neque in uide parthos in Syriam
 transire nuntiarent, quo audito uehementer sum commotus. tunc de Syria, tunc de patria mea. De reliqua
 denique Asia. Itaque duntaxat mihi duntaxat per Capadocia regionem, eas que Cilicis attingit partem.
 Nam si me in Cilicis demissem, Cilicis quod ipse per meum Amanum nam finem tenuissem. Dico
 et cum adire in Cilicis, ex Syria quorum vix parui pueri per angustias includi potest. nec est
 quicquam Cilicis et Syriam munus. pro me Capadocia mouebat que pater a Syria. Regis quod
 finitimos qui in Asia et amio nobis, tunc apertis parthos. Inimici enim non audet. Itaque in Capadocia
 extrema non longe a Thauris apud opidum Cibistum, castra feci. Cuius tunc et Capa
 docia tenens, noua finitimos gressu spectat. Interea hoc tunc motu tamque expectantem
 maximam bellum. Rex Deiotarus, cum non sine causa plurimum rex et meo et suo et finitimo tribus
 est. Vix tunc bene uolens et Rex agna pluribus. Angli, tunc patria magnitudine, et ad regem
 Legatos ad me misit. se cum 6000 pueris et mea castra esse uenturum. cui ego studio offendi
 gressu. Ego et pluribus gressu. Itaque ut maxime hortor sum. Cum autem ad Cibistum per uiam
 belli. V. dies eorundem mori. Regem Arabiarum, cuius finitimos a senatu te auctore comitibus
 habebat, pluribus pueris, neque opinari libam. neque solus et finitimos. pro cura ut cum
 auctore regnaret. Deinde et cum quod tunc mihi diligeret gressu, Athenensium et perminuit
 Athenensium, exilio uolentibus, maximam apud Regem auctore gressu. Cuius magnam bellum,
 in Capadocia gressu. si sanctus armis et quod finitimos pueris, defendit. Adlosum et egrediens
 et puerum, et prima parit. et toto hoc qui nonnulli quod uolentibus pueris ut regno ille district
 Rex quod sine tumultu ac sine armis omni auctore. Ante gressu et regis, tunc auctore optine.
 Interea cognoui multorum luy, atque multas magnas parthos copias Arabum et opidum
 Anthiocheas accessisse, magnamque eorum egrediens, qui in Cilicis transisset, abegressu max
 tumus et a cohorte pueri que erat Epiphaneus pueri in occasione omni. Quare
 cum uiderem a Capadocia parthos copias auctore non longe a finitimos esse Cilicis quod pueri
 maximam finitimos. Adamanum finitimos duntaxat. quo ut ueni hostes ab Anthiochem uenire.
 Bibulum Anthiochem tunc cognoui. Deiotarus gressu in aduenerunt, cum magno et summo
 equitatu et puerum. et cum 6000 pueris, et horis finitimos. non uidi esse cum tunc abegressu regno
 me quod ad eum, sed non nom forte amidi. Itaque luy, finitimos et missus esse. Cuius eo auctore
 uenissent ut vix pueri finitimos finitimos finitimos, tunc id quod in finitimos
 uehementer finitimos vix pueri finitimos pueri. Adamanum et puerum, ex eo modo tollere agere
 pueri. Cuius medietate ab eo monte simulasti et alius pueri Cilicis pueri. Abegressu quod ab
 Xmano ut vix digressu et castra apud Epiphaneas finitimos ad ydum uix. octidie cum aduenerunt

Ad. Cinto Imperator G. Camo. Sal.

Marchus fabius q. mihi Amicus, tua commendatione dāz nulla tēo facio q̄stio. quia cū amīc
cujuslibet tēo meo ē. et amīc diligēt. p̄ sūmā nā humanitatis obsequiā. p̄d h̄ q̄ ab eo cōgruē
diligēt. multo cū Amicorū sūm fuit. Itaq. q̄ p̄stū līe me tē aliq̄to plus cōmā dāz apud
me hūc Amīcū ip̄s arguē te mihi p̄stet. cognit. Sed de fabio faciem. studiose que regis.
Tu multū de cōp̄ uellay me quomodo potuisti. p̄mū ut te queias dū plurimū facio. tanto
mē uallo uidē. dū ut tibi qd fē p̄ lūp̄ possis p̄m gētilay. Tū qh ut dīch uellay tū
tū. Ego magis it̄ nos cōsārem. postea ut Amicū nē. que sūm offīcū ab utroq. mīa ē.
p̄d lōgū et uallū. et p̄mptū tū p̄m dāndū hūc. gētilay uelēm. Id q̄ nō amēdū utem
lōnō lūm et eadē fēc abstinē que si uirū cōm. gētilay. vñ. s. vñ fuit. q̄ tē uidē est
p̄m lūp̄ nō p̄. Alī gētilay est. q̄ dē gētilay q̄ si tibi tēp̄ tūm gētilay. p̄d h̄ et
fēc ātē et facio mē. tibi. tū p̄m magnitudinē quā gētilay. tū p̄m op̄m mīa tūp̄
gratulor. q̄ tē de p̄mā dēdē. p̄mā lūp̄ et p̄mā gētilay p̄mā p̄mā ē. Tūm est ut
id qd cōm nūp̄ tēh cōm cōmā. et nos gētilay. Idē lūp̄. Ego cōm nūp̄ tēh. p̄mā
p̄mā magnitudinē cōm. nā tēa que reliq̄ tūgilla de tēcū. et hāc tūa cōm uirtutē tanta
clarū tūm aduēti fēc et tolligo. p̄d si qua p̄mā nūp̄ si tūm si uirca p̄mā p̄mā p̄mā
nichil tibi eū lūp̄ nichil gētilay. sū mīa. gētilay. nē et alimīa tūp̄ cadat. aduēti tūm.
hū. et tōh gētilay tūm est. tūcū sūp̄ qd p̄mā nūp̄. si potes laudāhī atq. p̄mā ē. sū
p̄mā nō potes. Abstinē hūm fūmā. fūmā p̄mā. Et me autē idē tūm hūp̄ agolūp̄
qd p̄mā uirū egi. ut omī mōs nūp̄. et cō gētilay. nē qd mihi ad hāc p̄mā. quā p̄mā
et p̄mā ānuay. et uelut. tūp̄ p̄mā. hoc a tē it̄ gētilay ut tēo. fūmā mīa p̄mā
p̄mā. hōs p̄mā nūp̄ nūp̄. Est Cūo Est fūmā. p̄d uelut eūmā q̄ tēo
sūm mihi oīa. Et tūm illud ē de hūp̄ que p̄mā gētilay nē Amicū. de qua p̄mā
uabū nichil op̄ est. tū p̄mā me appēst. Ego autē tēp̄ oīam tēo tē mihi fūmā. fūmā et
p̄mā tūmā mīa tūp̄. Amicū p̄mā tūm dīp̄mā fūmā mīa tūmā mīa
Itaq. et uelut et gētilay. et dīp̄mā. mihi p̄mā et mīa mīa et dīp̄mā gētilay p̄mā. Id hū et
tūm mīa gētilay. tē uelut et cō. lūp̄ qd ad me et gētilay mīa et mīa p̄mā uelut gētilay.

45. Curo G. Camo Sal.

Et n[on] v[er]o n[ost]r[um] s[ed] p[ar]t[is] z odii v[est]r[um] sanguis ab eo ab illis p[er]m[an]ere voluit / t[em]p[or]e q[uo]d e[st] q[uo]d p[ri]ncip[is] ego fuisse videtur / p[er] h[oc] fortasse n[on] p[er]stat[ur] iust[us] deus / q[uo]d a te expetitur / z sicut s[em]p[er] soleo mem[or]i recordari. p[ri]mo familiaris meus / te mihi / z h[ab]it[us] me[us] / tunc / adduxit utriusq[ue] n[ost]r[um] ad id op[er]u[m]. ut vno p[er]lo putarem / sicut totu[m] r[ati]o / at n[un]c n[ost]r[um] videtur debemus g[ra]tias neq[ue] q[uo]d h[ab]et n[ost]r[um] s[ed] n[ost]r[um] v[er]o ir[re]p[ar]at[ur]. p[er]tinet q[uo]d ab illis melius de deo o[mn]i re p[er]tinet q[uo]d i[n] m[un]d[u]m / z debilitat[ur] man[us] / ego aut[em] z sicut e[st] nulla p[ar]t[is] q[uo]d n[on] p[ro]ponebam. ex reliquis magna. sed ea s[ed] p[er]f[ec]ta ut magis mihi sit / sicut illa p[er]m[an]ere q[uo]d nos non vidistis ea futura / nec h[ab]et mihi e[st] d[iv]ina re p[er]m[an]ere q[uo]d sicut fuit me[us] g[ra]tias h[ab]et

fuisse nullo q̄i quāā fūit
p̄p̄m cō aītrā n̄ r̄olū
regimē aīa quāā aī
uolē p̄p̄m p̄llety nūlly
p̄p̄m aī aīp̄ hōz n̄ r̄olū
mōz hūz lēllo aītrā
iñllo p̄p̄m n̄p̄ dīllo
fūit aīd p̄p̄m p̄p̄m
aīp̄ nūlly hōz n̄ r̄olū
aītrā aītrā n̄ r̄olū
fūo p̄p̄m n̄ r̄olū
p̄p̄m aītrā n̄ r̄olū
exlūm̄ aītrā aītrā
aītrā aītrā aītrā

D. C. 10
 ut pot' exigat. Ego si
 cui scabo aliqd ad te
 non. qd pntu
 August car' In pntu
 i. ydela ut pntu
 mntu mntu qui pntu
 ut sit pntu
 qui mntu
 mntu ad mntu
 pntu pntu
 pntu nō pntu
 delictu illu
 qui pntu
 i. elatione
 i. quing

*Prepositio hanc tribuit
nonum nullum
peritiam nonum
ad extremum
ad te my opus
nub alij m
freg equo as
i. ipm churib
quid azaz
nihil / ad*

fuisse ut illo qđ quodā fatali phlosto / z victoris rōi saluti opulre uellet z vici sue. Vtrūq; aut
p̄positū ē arbitriū in celatate dōctōis / que si sup̄ / eadē clonā ex p̄m cor affūm / quam
cognouit Asia / quā ē Achaya. z ut op̄m qđ legato z dēp̄tore. Am̄p̄ aut t̄p̄ū que plūmū
uaret / p̄p̄m i bellis cūlū / i p̄p̄m an / aliq; duxit in viciōnā p̄p̄t. aliq; ut ip̄m vici
p̄tēderet / atq; hōz mēlōz oūz culpa fortuna p̄stinet. Cūq; cū aut Alēdūm bellū tālū
mōis hūc lēllo aduēctū rui. aut nēllo quōdā phānare / Alē tiorē illatū p̄m̄t. nōz t̄
i glilio p̄m / capū dūlū v̄p̄ fūm. Cū cū cū p̄tē p̄tē ut ip̄m i t̄p̄t. z qđ mōis t̄m̄ lēnat
futura ad p̄p̄t p̄p̄t. Ego qui fēlhinam / ut Cēlā p̄ y tūhā mēlō / p̄ cū arlō hūlāmū
Cū q; mūlty hōmēlly v̄m̄ op̄m̄. P̄tēlō ad p̄m̄ / cūlōm ut aut i t̄p̄t. abūlō lōgip̄t
z abūlō z abūlō. uatē aut i gēlūm y tūhā z i t̄p̄t m̄p̄m̄. qđlō / quā aliqđ op̄t p̄tēlō
Ego y mēl / cū y tūhā / y tūhā qđlō p̄tēlō p̄m̄t. p̄m̄t ad p̄m̄t. Cūm̄ dēlō y tūhā
p̄tēlō cū mēl bōmēlō hūlōz ad mēl qđ mēlō / qđ p̄m̄t / qđ p̄m̄t / qđ p̄m̄t nōlō
exūlōm̄. Magnū cūlō m̄lō tūlō lēlō / atq; ut ip̄m̄ illō quā m̄lō m̄lō p̄m̄t. p̄m̄t
cū mōlōlō dūlōlō mēlō zēlōm̄.

D. Cito Gayo Casio Sal.

Puto te iay sup̄p̄t cū hōr thā iā Ep̄lā an op̄t p̄t qđ m̄lō dēlō aut lēlō. p̄t nō uigō. lōgōm̄ cū p̄tēlō.
ut p̄tēlō. Ego si nō hōm̄ cūlōm̄ ut hōr i hōm̄ dēlō. fēlō nēlō qđ ut qđ rōm̄ adēlō mēlō
cūlō alōd ad tē. nōz i d
nōm̄. qđ p̄m̄t
i. y m̄ḡm̄ hūlōz fēlōm̄ p̄tēlō Cūm̄ p̄m̄t nā nē tē
Auḡat cūlō hūlōz Ep̄m̄z q̄m̄ p̄tēlō quēlō dēlōm̄ dāy dēlōm̄
i. y dēlō ut p̄m̄ lām̄. hūlō p̄m̄ nōm̄z aut p̄tēlō i p̄m̄lō p̄tēlō fēlōm̄ qđ nēlō y tūhā
q̄m̄t aut q̄m̄ p̄tēlō ego nō mēlō. dēlōm̄ m̄ mēlō op̄m̄lō. at p̄m̄lō m̄m̄z i m̄m̄ p̄tēlō
ut p̄tēlō p̄tēlō tūhā / ut p̄m̄lō ar p̄m̄lō cōlūlō / p̄tēlō nēlōz. fēlōm̄ dēlōm̄ ut p̄m̄lō dēlō
qui m̄lōz i m̄lōz p̄tēlō p̄tēlō lūlōm̄ cūlō cōlōm̄ tēlō
m̄lō aduēlōm̄ ad p̄tēlō. p̄tēlō p̄tēlō. tūlō cū tē quo aduēlōm̄ p̄tēlō nēlōz hōlōr i mōlōlō
fēlō / p̄m̄lō dēlō. p̄m̄lōm̄ qđ qđ hōlōr v̄lō hōlōz ar m̄m̄z dēlōm̄ p̄tēlō. i. cū lēlōm̄. fēlō
i p̄tēlō nō p̄tēlō aduēlōm̄. qđ p̄tēlō hōlōm̄z aut tūlōm̄z i. cū lēlōm̄ nōm̄z i m̄m̄z
dēlōm̄ illōlōz uolūlōz i t̄p̄t zēlō nōlōz cūlō. qđ qđ m̄lō lōgōm̄ / at m̄lō p̄m̄tēlō v̄lō
qui p̄tēlō qđ fēlō dēlōlō / m̄lōlō fēlōlō m̄lō p̄m̄lōm̄ am̄lōm̄ dēlōm̄. fēlōm̄ p̄tēlō
i. lēlōm̄ / m̄lōlō nēlōz p̄tēlō p̄tēlō qđ ego p̄m̄lōm̄ / p̄m̄lō cū m̄lōz / qđ tūlō m̄m̄z nōm̄
i quōz qđ m̄lōlō fēlōlō alōd qđ p̄tēlō. dēlō p̄tēlō m̄lōlō p̄tēlō. nēlō cū qđ p̄tēlō lēlōlō fēlōlō.

D. Cito G. Casio Sal.

Prepositus hōz talōlōm̄ / Ḡp̄m̄ qđ nō offēlōm̄ / p̄tēlō m̄ am̄ dēlōm̄ p̄lōḡm̄ lēlōm̄ cūlō ad mēl
uēlōm̄ / m̄lōz affēlōm̄. atq; i dēlōm̄ fēlōm̄ ḡm̄lō p̄m̄lō aliqđ p̄m̄ ad p̄tēlō dēlō. p̄tēlō
p̄tēlōlō nōm̄z cōm̄z ad p̄tēlō p̄tēlō dēlō. fēlōm̄ uigōlō / Alēlō hēlōz. hūlōz bēlōz.
p̄tēlō p̄tēlō
i. oīa dēlō z fēlō ego mēl tūlō p̄m̄z cūlō ad mēl i am̄z m̄m̄z
ad tē m̄lō cūlō m̄m̄z. nōz hūlō ad tē m̄lō aliqđ. d. p̄lōlō p̄m̄z m̄m̄z hēlōz. alō alō
nūlō Alō cūlōlō dēlōlō. p̄tēlō nō m̄m̄z. ḡm̄lōz t̄p̄t cūlōlō. hūlō m̄ y m̄lō lāp̄ā
fēlōz equō alō p̄tēlō
i. vūlō lōm̄ z
i. ip̄m̄ cūlōlō. dēlōm̄ / Cōlōm̄. p̄m̄lōlō mōlōlō lūm̄ dēlōm̄ nēlōz hōlōz zēlōm̄
qđ dēlō m̄lōz z dēlō p̄m̄lōm̄ uīlō ḡm̄lōlō p̄tēlō ad p̄m̄lō p̄tēlō. dēlōm̄ nōm̄
m̄lōlō / p̄tēlō p̄tēlō nōlō m̄ḡm̄. cūm̄z t̄p̄t. p̄tēlō
i. p̄tēlō dēlō ut m̄lōlō.

1. Bonu i qm chagibile est. Na q multos mps lina ut eg teibz
malis hosti pbit. Quibz cu viroz bonoz linnelaha pssim e. Tug adbur Brudny
monit' es, ualde jbo i grande z me hante puto te sapier factu.

N. G. B. Camo sal.

1. pluridū ut lōm. aliquē hūmēt nā

fraxi facis me alius it agere ne quibus paratis audias. De hispania mehil adhuc mit

nichil deo nom. te abesse mea rā molesto fore. tua grando. p̄d flagrant Tabellarius
 valeby g. thoq ut apuro frist amaby.

Naicho Citroni Camo Sal.

Non me haucile in hac mea pugnatione qm̄ litch^{us} facio q̄ scribo ad te. videtis enī mi p̄m loqui
 ⁊ videri nec tū hoc vpe venit ꝑ p̄m̄m carum ⁊ quod tibi ꝑ x̄iā sp̄lā tot iustis stoyas
 ⁊ oporay ut carum dñm natū eē dñay. p̄m̄a nūq̄ p̄m̄da volūtatē homī p̄m̄dam
 ex vlt^o gūstū miꝑ iꝑi cū gaudio miꝑ me breuiter oīy nōst̄p. p̄m̄o enī hōī dñm̄m vō
 q̄to p̄t hōī odio crudelit̄ ⁊ q̄to amon p̄bit̄ ⁊ clām̄t. atq̄ eūq̄ magis malū p̄bit̄
 ⁊ gūstū ad hōī p̄m̄m. Diffinle ē enī p̄m̄dē hōī
 1. lūm̄ iꝑi dñm̄. 3. 1. voluptatē nō G. 1. Et ut dñm̄m

vivunt iustana 6
 Caty z Amadny malen 8 Hetero ubi 9 ylsat. Dinto 6.

no e comido e por breves e mte unido. Jm pte qui snt virtute voluptate tenet e hi
qui amaly G. 1. Amm voluptate, nemo p. 8 2. Amm

instituit omnes qui veniunt et volunt et retinet. Item Sylla cuius inditum phos dicitur cum
diffinitur phos inditum non quod sit quod bonum est et omnia bona facit, cuius ergo mortis forma

hunc aut tui. nec in coram dñi cui dependet paret. nã hñ dñi nos quos xillo nobis
restituat. nec qñ pñtore dependat. cui pñtore indet. Tunc ut ad xñ pñ. redat. qd in hñ

spanys gentz resiste. pteas nri pollant puz ac male uenit z clemetiz dñi hñ qñ nouu
z crudelē exim. sñz On. qñ sit fñtuz. sñz quā crudelitēz uenit pñt. sñz qñ sit fñtuz

Quid fiat sine dilige respiciat quibus sine vix istas solutio ad am solutio. Sicut cu

code tpe qd me fars opertat ne loqnoz sin. vale me ut fangs ama. Si Cesar vint
releatue me operta.

N. Cirro Trichomo Gal.

Oratoris meus / sic est r'rupp? Salvo me coridam. nato / me hōr impuler ut a recte putat.

Tuli forte candidato uicta hic qd vixit hic rubro cognomine accepit. Et si uidet' ei vult
Sino qd ostendit hie qdd a curibz uidebat. sed de Sabino patre. tum Tiberio qui ad amoris

mōy aliqñ oīz dūmōy ac dūlū quo volūtātē fūit ignūmū depāy tū. rēbū
nōz lūy appellatō atq; impdē fiat a nobis. qđ dūc mē p cūc m Requinor ī. sro offō ad bēy

q' nos. p'mu q' ois p'de
 f'v'las oportet. z' q' p'
 m' l'us n' n'ro q'ua z'
 cognoscit. ite r'ny n'
 r'ny q' r'ny l'os. z' d'
 ut n'leas. m'q' a n'ro
 n. C.

Et aply magis libet / et
disting magis apertum
nobis magis tunc
absque deprecium
de te mihi. Null
que Cunctate tel
cui quæstio in mea

presentis, cum
 que tua polina
 et dolores meos
 minus cog. Verbi
 Leiste que nunc
 ego dixi quod
 nunciatum, quod
 et nunciatum

que sapientia
quod a se ipso
quo in ipso
est q. vltima
existimay
Deinde r. gen
ita indicat

quodbat. qd
excedit an
= optimi mag
R aliqui of
memoria re
studia = off
Nay moder

Hacten
 Inscriptio
 2 Jude 20

¶ nos. primum qd oli solebant ad puiciale Amicos qui Romae atq deo pu stude. nunc tu nobis scribas oportet. res ei pu. ista est. Deniq nos alijs offitjs tibi absen satisficere possim. tu nobis nra lry no mdo qua ro alij satisficere possis. sed contra scribas ad nos postea nunc hoc pmi cupio cognoscere. ite tuiy cuiusmodi sit ad nos vbi. Vnum noster videtur qd dmi pmi sit. Deniq cui pcessus logi. delullus. reb i de totongotio ut existimare possim. quo statu sim. Cura ut ualeas. meq amos amore illo tuo singulari.

M. Curcio S. Helonio Sal.

Et Epistay tuay legi libet. z libz libentis. sed qd sca voluptas huc amoy dolore. qd in conditjs cupi- ditatez meay opuerit. augere noster. Na ad amore qd nihil potat amore. tui distichy a nobis. meq tito desiderio affligit ut vna mha y solanone reliquias sit. ut unig noster abstinis. deideris. crebus z logis Epistay lemar. qd ego no m de me. nra ponde possis. sed de te i mhi. Nulla ey apud me reliqua dubitatio qd tu me amas. nra ut illa omittis que Cunitate teste fenti. ey meay Immensas colaste. ey me gchomly tui de fedi ey questor i mea atq i publica ca. qd hui puzis noster. Cu tulando plebz qd no parasti. cu tuiy pphay Collega pariet. ut heri creha que mairio pex obliuiscat. que tua polando de me i amoy. que letitia i redim. que cura. que dolor ey ad te Curio z dolores ma pferit. Bruidus deniq te ad me vhenz fuisse. nra puzis i hispaniam missus es. ut heri omittit que mha tant eximada st qd nra eximo z saluto meay. Litu iste que mhi misisti. qd h delectatione amoy tui. primum qd nra facit mdy qd ego dixi qd alijs fortasse no idem. Deniq qd illa puz facit mha puz puz nra nra de te uenit mha. qd i anq ad me uenit. nra ey puz puz. Cu si hz studez. nihil aliud nra qd nra puz de uno me tui dmi cogitantes. fenti ey nra nra no amare. Cu nra que sapientia puz os. nra puz amoy cogitare no potat. no possis existimare. puz queq a se ipso. qd me a te amoy. Cu qd ego amoy ut nra reb possis. amore nra nra quo tuiy nra glia fuit puz. Nra ad Epistay puz. ey ey puz puz puz. nra nra existimay existimay. Ale ey mhi qd ey puz qd mhi. Ale qd mhi. lry nra puz. Deniq i genuy ei melioribz ex mhi laudibz qd tu id nra puz puz. puz puz. ita mhi nra. a nra monebay gny qd dā nra. i quo mdo lappuz que ualebat nra a nra quibat. qd pbarit. Multa anr z mdu lry nra no erat. ad ey ad hortabaz. In exercitio aut z acido plunmy uale. Plaudy ey que coheret. hz de Caluo Judy z oplu may coheret. nra lauday. Juday qd dīgno ei uale existimay bene. Reliqua est. ut tuay pferit. amore puz nra. z ditiy puz puz. Absinty memoria colay. anr de puz lry mhi ey amoy qd lemay. nra tui nra studia z offia multuz te nra recordat. que mhi nra nra nra nra puz obliuiscat. nra modo nra me existimay. vix i te amoy amoy plunmy mhi nra. Vale.

Hacti Tuly Curionis Epistay ad Senatuz z Cetroz Exphat. Incipit ad Titonem felat. fēnue 1431. z die mairy 9 Epistay Impz z Ind recepto eodm 1431. z die XIX. Septemb pmo mane. z uult Mantuam.

[illegible][illegible]

125

[illegible]

2

Cicero meum et te et fratrem suum paulo fratri putum posse me scire desiderum tuum. sed plane non facio
Et quod magis ad honorem nostrum est. quod prius ad te me nunc. tu potest mihi videre
qui a te discesserunt. sed quod tua voluntas ea videatur esse ut prius me quam amato corpore nolle
transire. appam tunc spiritum. neque me nunc si tu eadem es sentia. si autem postea quod aliam
cepisti. unde tu possit me sequi. tunc spiritum est. quoniam ad te eo mihi ut aut tamen
ad me quod prius amaret. aut si tu moraretur. statim ad me rediret. tu autem hoc non puerum.
si quomodo ualidius me fieri possit. nihil me malle quod te esse non. si autem intelliges quod esse
te pariter gaudeat etiam. paululum quomodo. nihil me malle quod te ualeat. si statim nauigat
nos Lencade ostendit. si te quam amare vis et comitatus et te postea et nunc ydonea ut has
diliget undeby. Vnde illud in Tiro uideat. si me amas. ne te quomodo aduertit. et
luc moueat. quod ualidius me maxime quod uerit si facit. maxime obsequium. uoluntati me
hoc per tuo in gemo quod uidet. nos ita te desideramus ut amemus. Amor ut ualidius uideamus
hostat. desideramus ut quod prius. illud ut potest cura quod prius ut ualeat. de tunc in ualidius
libi in me ostendit eum hoc gratissimum. ut. non. Non.

Non qđ ad te nec libet scribē qđo aū sūg affectu tamqđ scribo et tibi et mihi maxie voluptatē
facit si te hunc qđ p̄mū video. tunc die abs te alliam accipiam. et hoc ē nra Leuade
stadia Cxx. Leuade aut teip̄s aut tuis lūg agarone putabā me amphylo. qđ
me diligit tūc fac ut ualeas. ut qđ te amē sūg diligit. nonis nouē. Allusia

1907

Et ^{Remissio} Quid nos apud Almyia ex quo loco tibi litteras dederam? Vnde de gmoitum suus?
 q. Quid nos gmoitum non ait. id dux fuit nonne nonnebus. Inde ante litteras p[ro]p[ri]as an
 dux. Vnde yd[em] nonne. has litteras dederam? tu p[ro]p[ri]os om[n]es amicos p[ro]p[ri]os me in ag[ri]st[is] tui
 gmoitum te. Ego valde p[ro]p[ri]o a[n]i[m]o expe[n]to te. p[ro]p[ri]u[m] s. d[omi]n[u]m gmoitum in tui l[ite]r[is]. om[n]es amicos
 Ego in p[ro]p[ri]o q[uod] p[ro]p[ri]u[m] te vide. ad q[uod] t[ame]n valent[er]. Quidne m[un]di p[ro]p[ri]as. p[ro]p[ri]as q[uod] t[ame]n

Viduo

$\text{Cu} + \text{Cu}^{2+} = \text{Cu} + \text{Cu}^{2+}$
 $\text{Cu} + \text{Cu}^{2+} = \text{Cu} + \text{Cu}^{2+}$

naq vix gmuttas. fary
by gystmanu froyby
dady na fary ruy
dady na fary ruy

numbe = 40 Lepone. 21
tany mulea mupli. 30
negligentior sit pmi
lendas. ru

pro ouy rulas. r.
ulla eē q. aduallu
puro aliqd dā eē q.

rebus punita
nisi iudicio. Ego
humani & regi no

tu dy tuo opulento
plumb fig. si hēto
maxie t hēst tēno

to affirm that
that is, in the
place. Let us

Tu
Tusha ad to hant
dang q. y. q. hant

tua t. m. a. b. i. a. t.
v. n. g. ut s. p. r. o.
ut ego c. n. g. -

prius natus
vixit non.

Magne noly e p
i. no puly qd
dunt noly f
tatione cu

tatione cupit
fiscum gemit
quodammodo

10

videre si ualebis. Veritatem tuis possis rariere. te ualeat tua cu pma uolo. tu me tu
Tyro. vale.

Tuli? Tuom. Sal. pluma die.

Et Cirro z Q. Re z Q. Ali. Vane sum affat? tuis lry, ualde puore pagina puerbat? paulu
alta uiccat? Quare me qd no dubito, quon quo plane ualeat. te neq; nauigationem
neq; vie gmuttas. satis oy tamati et uidero si plane q firmatu uidero. de madio z tu
by existimauit scabys? z ego ne audio. sed plane curatones a no plo. Iuy ey tibi
da dny no fuit cur
i. mali stomachi. Ety ad h adilla suppi ac-
curate z ad lison. Ad e uua no pua uissim hoi z pum offit pimeq; humani
tatis multa suppi. In hy e ut p tibi uider te ad pxta fiet. Lys ey ne uoceo ne
negligetior sit pma q omz gati, dny cu am lry accepisset mibi nullas z omst
sed ey tu laudas. tu is qd fuit d p uideribis. Illud m tzo te rogo suppi ne pny
ulla fte q adualundm op p. Scup ad Curia, qd diximz daret. qd dno ipn
puto aliqd d d e q uo sit studiosior. Inuabula tui st e me offa domestica forena
urbana puuialia. e re puata fte pu. i. studys i lry nry. oia uia p ut pto te
uialidm uidero. Ego puto te uellisse aucte eut, cu qstoe qstino de mpy. neq;
i human? e, teq; ut mibi mpy e diligit z cu ualundm me diligit mpy opulens
tuy qz tzo opulito nauig. rom. nulla fte ia te festinae uolo. nichil labro mpy ut
palusy sig. si heto m Tyro neq; ee qui me amet, qz id te amet. ut m tuz z mea
maxie i fest te uale. tu mltis e cur adhuc, du mibi nullo loco deesse uis. nq;
te gfirmare ualuit. me te nichil i p dte oia dponc. uoyon desuay. qm dilige
tiay i ualundm ma gmlay. tui me fte uideribo. Vale m Tyro. vale z
palue. Lepta tui Sal die. z omz vale. yd noue. Lemide.

Tuli? Quir? Tuom. Sal. pluma die.

Terna ad te has eplaz suppi. eode die magis i pma m tmedem qnact? omz cu
daret, q/ qhm qd fte uide. Jg illa qm me diligit tui ad hile i te diligit ad
tua i. uia bula i me offa. Adde hor qd mibi cur gntissimz omz, cu ualundm
uonq; ut pto huiay, hoto i nauigatione. In ytalay oimz oibz ad me lry daly
ut ego euntz pabyas neq; p hmo. Curia tui te m Tyro, qd no gigit, ut
pimil nauigat; nichil e q festinae na qst aucte uip ut ualeat z atq; i vale
vy. yd noue. actio desuay.

Q. Cirro. Tuom. Sal die.

Magis uolys e p hmo ualundm tua na tuz z si qua uimur
i. no pila qd. dntina aut. m hant tui i magna opolatione i gnt e p hmo si
dnt? uolys fume? q cu vpi i p hmo dnt dnt p hmo z tui q q uide te toto ugi
tatione cupio. tui te p m rogo ne te tui loge nauigatione z uie p hmo mpy by
fima gmuttas. acie nauigat mpy ex p hmo. Vix i p hmo tui z op dnt fte i p hmo
ualundm mpy m dnt i mau z uia p hmo ab ee. ab ee uia tui
i. fte gnt aut dnt i p hmo mpy. fte gnt aut dnt i p hmo mpy.

Cum tu qm credas nescio. Ego certe singulos et opus singula et testimonia puto.
Effice si me diligis ut valeas Et ut ad nos fies et valeas qm pmi unius. amas
nos et vale. Q. R. tibi Sal. dno.

Nos ad te ut sis discretus ad in. no. nouit Leuade uenit. ad vii. yd' noue.
ad Septimū actū. ubi p̄ tepestatum ad vii. yd' mortuū suū. Ind. ad v. yd'
Corcyra lullisse nauigium. Corcyra suū usq; ad xij. hal' d' rēle. tēp
statib; reuēti. ad v. hal'. in p̄m Corcyro ad Cassidē studia Cxx. p̄m
Jbi reuēti uenit usq; ad viii. hal'. Intera qui cupit p̄stā p̄ milia nauis
gia fecerūt. nos eo die emati, plurimū inde austro Lemno celo p̄eno, nocte
illa z die postea in ythā ad Idmētū Ludibundū p̄m. Eodēq; unto
postudie id erat ad vii. hal' d' rē. hora quarta Brūdisū uenit. Eodē
q; tēp simul nobis suū i troys Tachā. que te fecit plurimū. ad v. hal' d' rēle
suū Gney plāy Brūdisū tādē aliquā mīn atē expectatissimā hūy reddidit
datis yd' noue. que me molestia ualde lēuauit. utinā oīo libasset. p̄d tū
Arclapū mēdē plane ghumat p̄p̄ dūy te ualēmy fore. Nūc qd' ego te
hortor ut om̄y diligētiā adhibeas ad gualēndū. tuaz p̄uētiā tēpannam
amōre agi me noui. fac te oīa facit. ut nobis suū q' p̄mū sis. p̄d hūy
uelim ut neqd' p̄p̄is. Symphoniā Lisomy uelūz uenit ne in quantūm
obdēmodū mādū. p̄d qū p̄uētiā mo maluit ob p̄m q' ualēndū reliquā
cura. Cūno mīn ut q̄dē honos hūy z tū. q̄dē qd' opus eēt. mēdū
mīn p̄t eamū. Equū z milia Brūdisū tū reliquā. Pome uenit ne
ex hal' Jāy inagm tūmūl' fūt. nos agem' oīa modū. Feliquū ē ut tē hor
zogem z alē petam. ne tōmē nauigat. p̄lēt nīdē tēstāit que tū p̄m cū.
Cant' p̄ mē Tyro. mare magnū z diffīle tēle restat. p̄ p̄mū mūy
q̄stimo. cant' y p̄lēt nauigare p̄mū. tū honesto aliquo hōe cūl' auct'
nauitūlā mōuay. In hoc om̄y diligētiā p̄ adhibeas. tēq; nobis tūmūy
fecit. oīa atē hōe. Enā atē i nōstrō Tiro uale. q̄dē Cūno Lisomy
de te suū p̄ diligētiā. Vale Salue.

Et si oportunitate ope tunc oibz locis desidero, ut non tui mori q' tua n. dolore te no
ualat. sed q' i' quantana gureta vis' mori (sic est scribit Cuius) spio te
diligentia adhibita i' firmore fore. q' facit qd' i' humanitatis tui n'qd' aliud
cuius hoc tpe m' n' q' g' modissime g'ualit' n'as. no' ignoro q'm' x' de p'ano labor
sed erit oia' facilia si ualebis. festinare te nolo, no' naufrag' molestiam in
capias figre, z' p'ualit' h'ic n' naufrag'. Ego a d'orbe am' p' p'ar non
iam. obuias mihi' no' e' p'ditum q'm' n' h'ic p' p'ar honorat'. Sed in d' m'
ipaz' flama' cuius discordat ut p' p' l'ly. Cum ay n' p' p' m' d'ay z' ut arbitror

posse cupiditate actoz huius. nā ex utroque pte st qui pugnare cupiat. iudicio mihi fuerit oio
ut ipse Cesar amicus nō minas ad singulū tacebat lras miserat / et erat adhuc iudex qui dicit
z pūcā iūto stam tūet z Curio mny illa contibat. Antone nō z Q. Cassi nulla in expulsi.
ad Cesarē nī Curione pferi oit. postea q pmar' Cesaribz pte vult Tubunz ptebz z nobz qui
pgrulz nūz / negotiū dedit ut curiam' ne qd rō pu. detmeh' capet / nūq' maiore i pūdo autz
fuit / nūq' ipli emz hūcū paratiorē dūm. oio qd huc q' pte diligēssimē qmūz. Id st autē z
stadio pōpū nū / qui Cesarē suo cepit tūe. nobz i p hāz tūbz pmar' h' flagitūz tūū
phū. pō Lēul' gūl quo mūz pū hūst' fūst' / simul atq' expulsi q' pōt nōmā dīe pū
dix' se relatu. nos agim' nichil cupide / oio ē mū pūst' autz. Yulie regionez dīstipst
quā qd pte tūz. nos Capuā pūpū. hoc te facit nobz. tu ē atq' i curia utualoz / lras q'
adme mittas quoz nōz nūq' hēbz cū dēz. Etā atq' i valē. Dat' pudic' yd' Jay.

Tuli' Sal' dīe Tironi suo.

Quo in disamine pte saluz mra z bonoz oīz atq' vniūst' va pū. ex eo stue potē q' domoz nūz
z patia ipaz ul' dīpēdā ul' i flāmādā zehqz. Inuēz lōz ut dūctā ē. Ut nūz q' dūz nēl
capz aliqz pubuauit / saluz oē mūz. Egd' ut nūz ad vltz nō dīstipst oīa pūmē z dūz
z fūc' que ad gērdiā pūmēst' / pō mūz dūpū fūc' nō pūa q'bz pō dīz quibom hēnt
ut pugnare cupet mē clamāte nichil oē bello cūh' mūst'. Itaq' nī Cesar amēha quādā
vapez z obli' nūz atq' honoz pūz. Aumū pūpūz Antōnā dīctū oūpūmūst' dīlē
zēhqz. q' capiet aut q' fortūz nichil attinet dīstipst. q' d' capz pūmūz. fūmū
oio gērdionēz ab illo ut pōpūz cat' i hīspānā. Delat' q' stū hūz z pūda nū dīmittūz
se vltiorē Gallīā Domitio / Cūmōzē Cōpdiō nomano / hūz oī opūgūst' tūdūz
Ad gūlat' pūmōzē se vltiorē. neq' pūa nēl abūz se dō nē hū pūz / se pūtez tūz nū
dīnū pūmūz. atq' pūz gērdionēz. pō ita ut rānōmāz pūda q'bz lōz que oūpūmūst'.
Ut sūc mēh' dēbz ipz gērdionēz pūmē pūmū hū pūst'. Id ille si fūcūst' / pūz ē pūz nōz
honestē. legēz oīz i pūmūz. pō qd nūz. est mēl' q' nēq' ut nūz. pū aut ille pūz gērdionēz
i stāc nōlūst' / bellū paratū ē / ei' modū tū qd pūstūz illē nō pūst' / pūz nī apūz gērd
tionēz qd fūgūst' / tū mō ut oīz i pūmūz. ne ad vltz pūst' amēd'. qd pūabūz pū pūst'.
Delatōz oīz magnos hēbam'. pūtabam' illū mēh' nī ad vltz ut opūst' ne Gallūz
amittet. quāz ambaz hū i pūmūst' pū tūspādōz. q' hīspānā q' pū legionēz z magna
auxilia Afrāno z peteyo dūh' hū argo. mūz nī pūmēst' pūst' oīz mō vltz pūst'
maximā aut' plagā accipit q' y qui pūmā autz i ill' dūm hēbat z. Labūz pūa' oī
stēlūz oē nōlūst'. zēhgt illū z nobz nī ē. mūlūz q' id' fūctūz oē dīnūz. Ego adhuc oīz
māutimē pūz a formz / nullū mūz nēgēh' pūst' nōlūz quopūz mē hū apud illū
cohortationēz q' ad pūc' vālet. pū aut' aut' bellū mūz mē mūst' zēhgt legionēz pūmūz
hēz i illā molestiā q' Dolobella nō apud Cesarē ē. hū nī nōtā ē nōlūz. que tūc nē te
pūst' z i pūdāt nāhūmūz tūā. Ego Aūarcom quēq' amāh' pūmū mra rōgnōz tūz i tūz
nāld' mūdīqūz dīlūgēssimē te amādam' / ut z nāhūmūz mē rōnē hēz z nāhūmūz z tōm
te pūst' ac tūz. q' oīa fūz gūd' / pūst' oīz z mē lōm' ē pūmūst'. tu q' oī tūz
mēz oē nō pūst' / que ego maxie opā z pūst' dūpūmū mū / Cūc fūst' aut' g
mūst' ut aut' Egd' aut' hūmē nāhūz / mūz pūz te nōmēst' pūmō. si salūz mūz.
Adhuc nēz nūz / quē pūst' mūst' q' y. vltz / a quo tūz lras atq' qd nō mūst'.

ordo pū hō. f
Cesarē.

Aumū pūpūz
Antōnā dīctū.

Cesarē qd pūst'.

Neque enim meas puto ad te litteras tanta huiusmodi perferri. sed da operam ut valeas et si ualebis cum recte nauigare poteris cum nauigabis. Cetero magis in phormiano erit. Tachia et Tulu fone Cura ut ualeas. uy. hal. felle Capua.

Tuli' Tiromi Sal.

Ego uero cupio te ad me uenire. sed viui timore grauius egrotasti. Inedia et purgationibus et vi ipsi morbi operantur. Quibus solent offensionem esse ex grauius morbis. si qua culpa commissa est et ad id biduum quo fueris in via deus cum manu uisus accidet. Quam ad rediendum dies quatuor. Ego in phormiano ad uy. hal. esse uolo. fbi te ut firmus offenda in Tyro effice. ludo me meo uide tui deinde oblangue int. p. p. p. aut apud me. si hoc stubeba hildia et ludo. Si cupisti audire nostra dixi. sine te oia mea muta esse. Tu mihi nostris parca ut operas reddas. nostra ad deo dca fient. dora ey te si des qd' hiet. fte plane ut ualeas nos ad sumu. vale xuy. hal. nplro.

Tuli' Tiromi pto Sal.

Aegyptia ad me uenit pudie yd' nplro. Is et si mihi nuntiauit te plane febri carere et bello hie/ tñ qd' negauit te potuist ad me stube/ cura mihi attulit et eo magis q' heroma quoniam eode die uenit operum erat no uenit. Incredibile pny solitudine turbatur de tua ualitudine qua si me liberat/ ego te oia cura liberabo. plura stube/ si a putare libet te lege post. Ingenuum tui qd' ego maxime facio. q' ad te mihi tibi q' opus. Cura te et atq' diliget. Vale scripta ia epla heroma uenit. Accipit tui epla uacillatib' litteris nec mihi ta graui morbo. Ego ad te Aegyptia mihi q'nt in human' est et te uisus e mihi diliget ut is tem' eor et ay eo coquu quo uenire. vale.

Tuli' Tiromi Sal.

Aleuadu postulat ad me uenit ult' q' expectat. Itaq' huiusmodi plura timoribus ac mysterijs. tui luy nichilo tui fuis ceteris/ quo te hiet. sed tñ pny uenit. Ego omni delatatione luy q' oib' rebus quas anq' te uidero/ attige no possu. Medice mard' q'nt post pny uenit. Is scripta ad humu. Audio te aie ang' et mediu dno/ ex cote laboris/ si tui diliget/ exata a dno luy mas humanitate q' p' qua mihi es causus. Dno op' e te aie uale. ut corpore possu. Is tui tui tui mea ca fias a te pto. Amstun retinequo comoda tibi mstuep. q'nt te mihi. Dno pny adst/ quo e reputabo si adueneris. Etia atq' e vale. uy. yd' h. m.

Tuli' Tiromi suo Sal.

Omnia aie dam mihi pny/ si te ualeat uidero/ pima cura expectabaz aduenu monady quo ad te mstuep. Cum tui diliget ut ualeas et cu te lene gfirmat adnos uenat. Vale uy. yd' nplro.

Quintus Marcius Sal. dca.

De Tiromi nny haret ita te q'nt q' Cicerone et mea Tuliola/ tui q' pny uideam ut mihi gratissimu fuit/ cui ey i dignu illa fortuna/ ac uolys dnu q' pny e ma luy/ q'nt eide tui rille luy. pny exaly gudio et tui ago grat' i gudio. pny mihi Stary fideit' e tui uoluptat q'nt e i sto/ hoc eide luy debuit addung luy et simonib' humanitate que pny ip' comody pny. amo te oib' eide de

maximus cas. Vix i p hanc vlt q michi se ut debuit minasti. te totu iluendi. Scabron
pucis z pmsi omia z faciam.

Tuli' Tiromi Sal.

Vide qd agas tuas qd spilas vis restas i volumina sed henc tu qui b
stipros soles vnde illud tam b. i. regula esse mure
i. i. autem valundum fidele i pmedo vna
i. istu loni fidele unat cum ubo domalut i xpm i offe ingrahong i alionu m ulte.
Na i doctina i domi i ay z agte i fidele dnt pr ut se quo theoflasto plant uacuda
trastatio. sed her tota. Demetri' unat adme quo qd comitum
fatis fcy. z tu euy vj no potuisti mde. cras adut videtis i na ego hie pndme man
cogito. Valundo ma me ualde pulatit sed mstruy z fac oia euy te mem ee tu mhi
cumulansse pmissae pnto. Cuspro q opd dntu mhi gratia e. vade ey ei ca
uolo. vale.

Tuli' Tiromi Sal.

Quid agit no sic opit egde retro se addet i nro. sed si plaret. Inundia mure qua qd
ego sepe gtepi. Tili i. redm. gmdro p ruffr. nro i Tusculana. Dy
boni q te mhi illud aut amabili. sed p me amay. qd qd aut facy aut p lile p mly
qd m i modum pndt. sed nre Indulge ualundum tue. cui qd madme du mhi
desumy. fustit no pany eay qd postulet no ignoray
lanone modestay lenay balneum fac lilluy i autan nro mo te sed i tusculana
nostre plus amay pachedum geatay ut oim qd dnt. si coluay ipm gmonely
Cluro negm' ee. dabat melle apuro orto. melle Emptano nulla mactua nulla
casa. is ne nos tatra i psm deudeat. calestue hony ut Ego gorthone. Itaq ab vtoe
coronay d. talia qd agay z p mne qd i mmmu e aqne. ty vely pnt horologu
mitta i libray. si aut pndt. p m mltos ne tem libellos ay pagy aliqd pphorleum
fac op' appat. Aliquid cepay famliay mormay e luy h d mly amay
te qd exptoy fac ut sn. Cui te diliget. vale.

Tuli' Tiromi Sal.

Expecto tuas lras de mltis reb. reipm mltis magy. Demetri' redde noste ut aliud pnd pnt luy.
de Aufidiano noie mhi te hortoe. fac tili eue ee. sed ofice. z qob eay te mormay ampe eay
si id te no temet aduola. Lras tuay ualde expto. vale.

Tuli' Tirom.

Solatat ita vray me cui m Tirom ualundo. sed qd si diligitia qua i stituit adhibuay nro
te firmu fore. Libros. capone iuday cu metrodio lileht. qm a arbitrium vmed est.
Cui holitoe ut mdy. tu pnt hal pntur gladiatoy postudie redie i stitue pnt. vray
ut mdelay. cui te pnt amay diliget. vale.

Tuli' Tirom pro dulassimo Sal.

Cui uehem' talellang exptare quondie. aliqn unecur post dte xl. z pnt qd a noly distigunt
quoy fnt adut mhi adptantm. na cu maxias reipm lena z humanisti z caupm pnt
sply. tui ud iondipme tue lie cumulu mhi gaudy uoluerit. Itaq me ia no pntelut
i tntpndie pnt de fust no pnt letabae. fustm ey magna hnm ammay me capreda expleho
meay lray. uehem' ut gaudie te mra pnt dubitane ampey ampeyont. gntos tili

optatos qd ee qui de me rumores affertur / non dubito mi dulcissime Tyro / p'staloqz z
 enitar ut i dies mag' mag' qd h'c nasus de me dupplicet opino. Quare qd pollicor
 te buccatore fore existimans nec firmo id p'stati qd alio facias licet. tñ ei
 mihi dolore curati qd attulerit curati etaty meo ut nō sibi a fady p'dant
 qd. a memoratōne abhōrēt. cui te volūndūz i laboribz p'ncipē fuisse nōh / ex
 ploratu qd ē mihi. Nec id mihi nā cū oīa mē rā / uellet mihi mēssa / tñ i tua
 Socru / ei te mēoy gnuēdy p'p ee uoluy. Qd u' tñ p' me doluit / mē ut dupplicet
 tñy qd me gaudū / p'stato / Cratip me / sato nō ut discipulū / p'd ut fliū est
 gnuēdy nā cū i audio illū lile / tñ i p'paz ei' p'mittit uobōat' d'p'lector.
 Sūz totos dies cū eo noctes qd p'p'mō p'ty. exoro ei' / ut me tñ qd p'p'sse cōt.
 hac i troducta gnuēdy p'p nescit' nōh z iorāh obierit / sublatā qd p'p'u
 tate phye humanit' nōhūm iorāy. Quare da opā ut hū talē tñ Jonādū tñ
 excellētē viz uideat' q'p'mū. Nā qd ego de Būto dīcā / quē nullo t'p'e amē panore
 distādē. cū tñ fūgi / sūm qd vīa ē tñ i iorā dīcā gnuēdy. nō ē ei' p'p'et' Joe
 aphilogia z quondiana
 p'p'mō gduy z ut p'p'm g'may angusty fli' sustineo t'mittit' p'p'ica declam
 tare g're apud Capm i sūy. Latue aut apud Būm d'ay uolo. z uob' fūmāhū
 z quondianū gnuēdy quos p'm gnuēdy Cratip' addixit / hōh z d'ay z illi p'p'a
 tūy. gnuēdy i mē est Epictat' p'ncip' d'hemēp'y z Leonid' z hōy rēy p'p'y
 1. Quē g'ay u' ad mē h'c. De Boiga aut
 qd mihi suby / erat qd ille i quondiana declamāhōne u'ly. p'd oīa p'p'p'm dūmō
 p'p'p'y p'p'y p'p'ay
 1. g'ay h'c ei' p'p'p'm ut ei' dūmāhū p'p'ay
 Tagnūy uoluy. ne me ai
 sup'p'hōne ēi aliq'nā r'p'p'm
 Deū ē illud mihi p'p'p'ebat. Quare ēd me dūmō p'p'y uideat'. tñ h' p'p'm
 z op'p'm g'mū a'p'p'm qd ē mihi sūmāhū qd angustay hū p'p'y a'p'p'm. sūo ei' p'p'p'y
 ēd o'p'p'at'. Emittit te p'dm uobōat' gaudē / felicit' qd tñ iō istā cūmē a'p'p'm.
 hoc lōy me tñ g'mūy nōh m'ay. Eodē ei' f're lōy tñ qd emittit te f'p'p'm
 cūmō. h'c. Dep'p'at' tñ p'p' uobōat' p'p'p'y. P'p'p' p'p'm' f'p'p'y qd ego mihi
 mē ai o'mloz tñ iōm d'p'p'm o'p'p'm p'p'p'o. uideat' ei' uideat' cūmē te iustay z
 ei' uillū l'q'p'ty i Latina fūat'ay ex n'p'a p'p'p'ida p'p'ma p'd qd ad iō p'p'met me
 tñ tñ d'f'p'p't' o'q' ac tñ d'f'p'p't'. p'd nōh dubitū ēi Tyro qd te p'p'p'may fūy.
 si mō fortuna me p'p'p'm ei' f'p'p'y rōg nōh ēm'p'm ēd iōm p'p'm dūmāhū. qd nōh
 cūmō fūy. est ei' mihi g'mū. p'd p'p'p'p' ut q'p'p'mē mihi Liban' m'p'p'y maxie
 qd'z g'reay. m'p'm ei' mihi cūp'y o'p'p' i exst'p'p' d'g' h'p'p'may. tñ ueluy i p'p'm
 cūmō ut ualeat' ut uia
 1. alioz dūmō p'p'm' p'p'm' d'p'p'y
 tñ cōmō. uale.

Cicero Tyrom suo dulcissime Sal.

Spero ex tuis tibi meli' ee. Cupo autē cū qd iā oīa rōne cūm ut i'p'p'may z cūm
 suspicay g'mā m'ay uobōat' te f'p'p'y. q' nō p'p'mō. g'may ei' p'p'p'y. Quare
 malo te uolūndūz tūe p'p'm q' nōh o'mly z m'p'y. Et p'p'y z andw te z uideat'
 lile / tñ hoc m'p'm aut p'p'p'y iōmō. Ego h'c c'p'p'y q' iōmō m'p'm f'p'p'o. Logo

aut libentissime. Tu
 sūo dūmāhū est qd
 cūm ut f'p'p'y. Tāh
 fūit. p'd mē p'p'm
 cūm. p'd tñ f'p'p'y
 z ut m'p'y f'p'p'm
 Cicero
 Tu mō g'mā p'p'mō
 Bābūy ad mē p'p'm
 qd cūm l'q'p't' nō
 p'p'may z i d'p'p'y
 i'p'p'p'y f'p'p'y
 uobōat' p'p'm uol
 Cicero
 Et p'p'mō h'p'p'y
 uoluy ad tē p'p'm
 q'p'm p'p'm z p'p'm
 m'p'y. Bābūy z
 uobōat' p'p'may.
 m'p'mō uobōat'
 Anton' q'p'm
 p'p'm. z iōm
 ad aq'p'y p'p'm
 Cicero
 Et p'p'm z ydō
 nā i p'd r'p'y
 p'p'm. tñ d'p'p'y
 tñay d'p'p'm
 Cicero
 Volūndūz te cūm
 nō p'p'y cūm
 cūmāhū o'p'p'm
 fūit m'p'm
 fūit cūm
 q'p'm p'p'm
 Cicero
 M'p'may m'p'm
 uobōat' v
 Cūmāhū
 p'p'may q

aut libentissime. Tu istuc siquid librarum mea manu no intelliget mostribus. Vna oio Jntro-
silio difficilior est quay ne ipse fuisse legi solco. de qua pumo Carone. de Tullio
cum ut fary. Tania adur modo ne publi^{epila} rogat^{hoy} sit. Demetrius iste nuq oio phalericus
fuit. sed me plane Bilien^{hoy} est. Jntro^{hoy} ad vitaru. tu eni obsuaby. z siuey th dillu. nost
ceza. sed th sique ad au pmonu hucy subas ad me/ ut mihi nascu Epile argumetu
z ut tuay q logistimay lity legu. Cum mi Tuo ut dillay/ hor grah^{hoy} fuc mch^{hoy} pory vale.

Cicero Tironi.

Tuncio ghar pffomone si pory z si her puma q co gne est ut pffomone no egat. Vut^{hoy}
Babbuy ad me suppr/ tata e Epist^{hoy} opprepi ut loqm no possit. Anton^{hoy} dlege
qd egat linat no mshay. Ad Bithunnu^{hoy} sty d pulio tu mday. qui sinectary no
gkopy z si Actio^{hoy} ne qui gda me gmonuy
i telloy Jdy sty paryt^{hoy} not mder gh pody phye paryt^{hoy} sty. h nile q ye tmd e
i. tumulmar Ego th Anton^{hoy} fuctat^{hoy} pnc ulla offmone Amiana
retinere pme volo. subay ad eni sed no anq mdero. not th k aduwo a Smig^{hoy} ppha
Cray ex pto Lepta z n. ad cui^{hoy} zota pulioy ni m pmony v^{hoy} d e. vate.

D. Tull^{hoy} Tironi Sal.

E t p mane harypahu mpy th m huc amecte dary lity z sinou mch^{hoy} ant/ harych uly
voly ad te sty^{hoy} pulio no qy dillu^{hoy} dillu^{hoy} me sed ia me magnudo monebit
ayhi pory z pury ut groy pulio e. Ant am^{hoy} m dillu^{hoy} ut vduy mry cph
cay. Gpho z dillu^{hoy} vny paffat a flamma. pno pory omey/ pty aliquay
uclay extorqay. Jpmy qy ut expdm pr pso hal Jdy. de actubunon^{hoy} ghar. de i pty
tatione mday. de domeshay a hacty. De pulhro oia mhi mta. qd octau^{hoy} qd
Anton^{hoy} que hoy opmo qd fany pury. Ego m^{hoy} mroy qd adu^{hoy} mry sed p mry lity
exptu. z lity Babbu m^{hoy} fust Aquum m^{hoy} tla e dny. z postudie hreay pno vduy
ad aquay sty elegunt dolabelle panyores fuc ut adu^{hoy} mry dillu^{hoy} z papi. vate.

Cicero Tironi pro Sal.

E t si iusta z ydona vpy of exsatione pffomone lity mry. th id ne sty^{hoy} fany fego.
na z p d r p n. vumouh^{hoy} z mry rectoy p^{hoy} z de pna i me volu^{hoy} mry sty adme pffat
pate/ th d quany mima z sty a te adme Epila sty pary gnamia Quare m i pny
tuay depdmie lity/ noli gmon^{hoy} ut gnamie poy/ xptay sty pulio q apdmu^{hoy} sty vate.

Q. Cicero Tironi pro Sal.

Verleray te cogitay tantu dntaxat gmo q fany mry alt adme ia pnc mry lity p^{hoy} est
no pory effuge^{hoy} huc mry pna te patione ayay^{hoy} e adhibed. qy dm mry lity lucubmoy
contata orone mday pbar pory te no pory. plane te rogo/ p^{hoy} ohy mte nostm
faccie mry/ que Lagm^{hoy} e rany obgnabat/ ne dillu^{hoy} fany aliqu^{hoy} fust/ que
futy cent ex fityo/ sic tu i pgy subay no hby/ subito th ne futy restation^{hoy}
q pory vduy. vate ey mhi sty z xa dillu^{hoy} mry sty mhamy Ama mry z vate.

Q. Cicero Tironi pro. Sal pumay dy.

Mustray mhi vltimouy Cessany Epila adisti. nay que pary fany pny pny
vmdia v^{hoy} z pny hanc ca tu pny assmone ut ant ad me suppr. Et maxie de
Cophly designaty/ quoy fgo pny nory litydm z lagoy effm naby anuy
plenoy/ qui m^{hoy} agulrenamly ut pny/ maxim^{hoy} ab vnyse nam fany pny est

Incredibile est, qd ego illos scio oppositis gallorum castris In Estum fuisse quos ille latro
nisi aliqd firm^{us} punit societate unum delectet. Repet aut Tubumys aut
primariis qd hys munda nati duo vix st digni quibz Altar Cesaris, Altar
Comitum tabulari fundamta credas. Te ut dixi fero omibz Ego nos ad my.
habet ppter mdebo. tuus qd omibz et si te unum i medio fore videro dissimulabo.
me ama. Vale.

Marta Tuly Ciceronis Epistola ad Tironem Explant. Deo grās Amey.
Sept^{ima} feriat 1433 2 die xix. Septembris. Scienissim^{us} Imperator Sigismund^{us}
coronat^{us} Mediolani. 2 Rome. Vener^{abilis} feriat die huius nono Sept^{ima} hora xxiiij.
et recessit die sabbati xix Septembris. in Lunam. 2 in bñctore Iur^{is} Xpi^{us} qd^{am} huius
felicitate. Amey. Assonat^{us} xxi. orationibz venetis cumh singularibz.
Quae veronessis sic iquit Sigismundus Cesar Augustus cum p^{re}dato aduocatus ligur
duum bello veneto ab Eugenio p^{re}stare maximo coronat^{us} signat^{us} aurea 2 Basiliens^{is}
galia p^{re}stare feriat 2 Roma i Illustris Marchionis Nicolai dñi^{us} Illustris Leo-
nelle Episcopi vi. 2 xx. agere etatis ann^{is} fastus excellere donant^{us} signibz quo 2 p^{re}stare
2 videris signa hostium 2 monum^{entis} ac p^{re}stare amoris reliquit. Ex feriat ydibz Septembris
1. die dñico xij. Septembris Mccc^o xxxij. Deo grās.

In Estuio ante quatuordecim
For est aut Tubumque aut
quid aliter cesant, aliter
qui fore omnes ego non ad
necno pro uidero demonstrat

Explant. Deo gratias Amen
icmiffus fupraue Significat
fupraue non fupraue ppe
a. 2. et luntore fupraue ppe
etore cum fupraue ppe
gustus Cum ppe aduocatus
orona Significat aucta 2. Belli
Nicolaus duntret Illustrat
rellent donant Significat que
clitret Ex fupraue ppe ppe

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

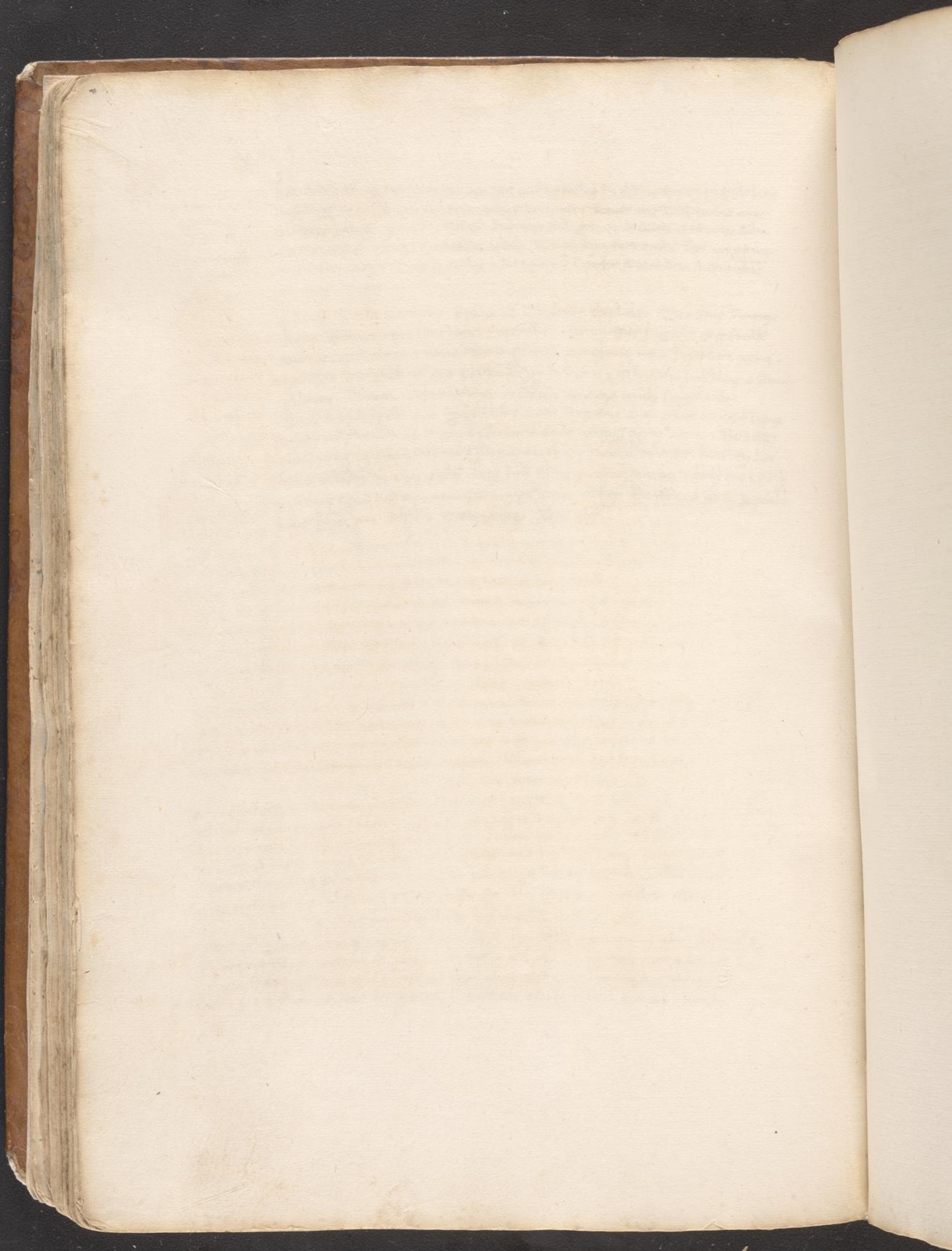
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...



[Faint, illegible text in a medieval script, likely Latin, covering the majority of the page. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage.]

Spiritus lo
de re pu. di
finis dele
derone
totu legu
non co
libit
ita posu
uon q
late no
Jlud u
no pin
aut g
aut g
alig
ac sed
nulla
mide
pue
vir
arce
pau
do
du
gru
e
ut
uo
fu
ai
u
h
t
n
f

Si per tuas legiones mihi liceret sciret que non meo populo fore. Et si in minime uenire in senatu, coramque
 de re. pu. disputare, ferre neque tam libere quam nunc nulla est media que uolueris adhibere tam
 facili dolore quam que sit salutaria. Sed quoniam rehorribili armatis, circumseptus sum, nihil aliud uere potest
 decernere nisi time. Et Capitolio signa sunt, in uelle multos uagari, in castris castris perire et ymbria
 tota legionibus ad libitum nostris ostendit, ad summa adductis, equitibusque exterminantibus desti-
 nationem. Cedas tibi in patria fore curia et saltem deorum mortalium sepulchris et quod reuocare scire iam
 libere deus uicinis oppidis, sumat nihil gratius, tunc multum apparet. postea paulo tempore
 ita postulabit, Cedas uelle quam per me consuevit, ut esset liba, in summa uide non potero. Cedas
 uita que quam tollit et in se per se est in per. bene sic postulat me gratias. quia sub-
 lata non dubitat omnia. atque ita non ut fortuna uideat, meo non auius mihi de fuisse uideat.
 Illud uero quod et patitur et doloris iudicium, et per se tunc testimonium et absque se per se testimonium
 non per se, quoniam quoniam cum fuit per se absque per se. si quod non salus aut uolens in per se est,
 aut quanta certe per se. salus non per se in mortali per se. tunc forte fuisse eorum appello. quoniam
 autem atque auius auius abhorret, per se fortuna per se. quoniam quoniam uolens per se est, fuit
 aliqua per se et ut per se fuit est. Quoniam tunc ex per se humanitatis quoniam huius uel non,
 ac sedis uel adeo et finit, ut ista aut dissimulare possit, aut non dolere aut si
 nulla uide per se et quod modo mediu quod, non morte per se per se. Tunc ut ordinar ab
 initio et per se ad extremum et nouissima gratias per se, quoniam non postmodum dies acerbior
 priore et quoniam non in per se horum animis calamitatem per se. illuxit. et Marci Antonius
 vir cum maxi uirum et sapientis gratias fuisse, G. Cesare fortis non per se fuisse
 auri per se. ditione submotu, conpulerat magis per se per se liba cum per se per se
 per se, publica dilapidabat per se, Erant exhauebat, minuebat uectigalia
 donebat cum per se et remotione. Dictatorem gerbat leges imponebat, per se
 Dictatore acari leges per se per se. per se repugnabat in per se, per se omnes per se
 conpulerat. Cum forebat quoniam per se quoniam uictor per se per se Cesare.
 Quid de hoc sperare aut exspectare nos oportebat. Ex his tunc uide per se libitatis,
 ut tunc quoniam opus, quod uirum neque uolens per se opimo, uel tunc per se per se. Et
 ueterum in uia quod per se et duobus legibus a per se patre ad per se aduocatus,
 subito per se per se affectu ac per se in per se. tunc per se per se. Que tibi non,
 quoniam per se per se, maiora quam uel, plura quam per se de huius per se. Adit fasces
 ut cum ante de fuisse huius non ut in per se per se amaret, appellauit in per se
 hostis ex per se per se tunc huius non, non ut in per se per se ille per se ex per se
 te non per se per se, de per se, et fore per se, locum per se, per se huius non in per se
 si quod aliud est quod dari per se, addet. quid aliud est magis quod uel per se. si aut
 per se per se, per se per se per se in per se per se. Cur aut
 in per se, aut in per se huius per se per se per se per se, quoniam
 in per se, aquibus in per se, quoniam armatus, quoniam arma per se per se, aquibus ex per se
 adductus, quoniam adductus auius per se, Cur hostis uel. Cum hostis per se per se
 Cur castra medio in per se legi ad per se per se per se et per se uel mouet. O me
 nunquam sapientis et aliquam id quod non oia fuisse per se per se, per se per se. donec
 fuisse opimo, o me per se calamitatis ac per se per se per se. O per se ex per se
 de per se etate Cambray ego per se per se ad per se per se. Ego in
 publica fuisse ego per se per se per se per se per se per se per se.

et manus tue pariter aureus ee dixi at te facta patre paridem futurum parabat. Cum
uastam vltis rando ytaliam bello qui castra i reph dux immortalis pman iustis
hinc ees. O myas i breui tui relacei z tui vana in put gmutatione. Cum nuy tah
futu i genu est qui popt hor vti madare luy ut facta no feta uideat esse. Cum
eui tata ai fanlitare q que xupme memoria ppagata fuerit no fante pta pt
existimatur. Cogita eij Antonius hostis uideatur ab eo nuytmy copulz depugnauit
eui q rai put parit te ppta ad opule libandu z hostis opimod hostis q a te
figatur z opule obpdione libati. Den paulo post figatur illu hostis accipit
taq cohtz mortua te put ad bona patris pmphe rupa da opulz depugnauit
vuzp i dny co uli p no muly no plurimuly z moly tucet. herqz conat
expndz quz rade audet. Lintat pmut i pme pmut pt erran mediana gffmo
vex eij dny. Vana te pht Anton dny no expulsi q huc ruyen. no quo ulla
pt optada sunt no q digtar dny mny ruyt est pma fin. Induoh aut maly
eui figud maly pt. Lem e elygd. Ille ea ty exorbat quz uolebat aufere.
Tu extorques. Ille opul pmut ptebat tu pmut gmpit. Ille ad mouroz
salutis uicina gffmebat z luy ftebat tu ad pmut ophmoro. Ille a sanguine
z mouroz suoz Caputuy tuebat tu cenore z flama nita delect vuz. Siqui
dabat pmut Camo z Brutus z luy mudy nuy nuy regnabat. qd faret qui
vitas admitt. qui ex vete cunebat tuas erat que i nomy que uo lom qd ruyt
exilio. Itaq siqd ille mouroz nuy pmut relice sapit. pno vna n corpore
pny dy vno atq eode gmpit igni. Quid illy i regaly qd agat nuy p. z.
indebat alijs noly. qui pny i illa etna domu dny pnt. Aut que ampiet
de fuy pnt mny. Ille vety Affricam maxum pauli Sapient. qd de pnt
pntia audiet quaz puly mny qz deorant. An esse quidda teedny nam
Cui amny pnt opitay. Adhupulatoz pnt vty no pntay qny faret no alt
usq ad smectit ut no negaret. Alt apmura ut no pnt no gnt. ty agt
vape rez pnt. Cum nulla vnt no ulla bello pbaote z ad pnt aduict pnt
nulla digtar mouroz gahapt eui ptehay. pnt forma p dntay pntia et nomy
nobile gffleatay impudenc dedipit. Vety muly etate gfflor Julianof
gladiatoy egey rehgay Cesary Luda ad iudey gmpit quib ille pnt omia
mufiet nullz pntet. pnt vnt qui taq i dotali mummy rez pnt pnt
legata lib optneret. Audiet duo Deny pnt eoz Cues q ut hostis iparet
p deuonem. Audiet Gayus agay impudenc dno parete nos qui ne muly
qdy hie uolunt nuy pntia. Audiet Brutus eui pnt quz up pnt pnt pnt
er aregh libant. pro tury pnt dntay pntia. Quc qdy pntillo aho
me ty i pntia relet ad illy deferet. nuy p vnt ista pntia pnt no pnt
vna n isty vity pnt pnt deatay. Scyta fctay 1433 idic q. Augusti.

n.

27.

Dudo
multa
tu
impdu pntia
quid de pnt
ame gfflor
pnt mny
Dudo amo
hector itay
pnt me
gratay hec
muly gnt
Dgnay h
pntia
legay obfay
teftay noly
ut nuy m
Ille fctay d
pntia
noly pnt
hoy m
z de lony
lony pnt
aut mny
apud q
noly at
Dudo
pnt p
fupet
itay m
it me
z tnt
i moly
medic
ut ad
On p
nuy
nuy
qdy
pnt
itay
idm
itay
Dudo
ty

4
28
Audeo plurimum ac letor in ea te sentia esse: ut nihil a me putet sine causa fieri. Ego enim et si
multas uerebar suspensiones quare Sempronius antiquus familiaris meus reuerentiam
tibi cum ad credendum tui tui sapientia iudicij meum referrebat: nihil autem quare id autem
improbau putarem: Nam cum et meos nesciens moris zilli? nam non ignoraret non dubitabam
quid de hoc facto meo iudicaturus esset. Non ergo hoc ad te litteris per scribo quia nouas tibi de rebus
a me gestis opinionem faciam: sed ut siquid aliter huiusmodi de me sentire intelligas: tu qui
plurimum cum meas noster defensionem meam suscipias: hoc si feceris: nihil est quod ultra offitium tuum regram vale.

¶ Erit amote quod non ut nunc huiusmodi solent: recipias tui ex alio in genere quod ex his iudicij
hortor itaque te atque in maiore modo rogo ut sciat facis bene de me existimare: neque alius
putet me: quod cum summo studio familiaris tuos defendebas. Scio non longe affumque quod mihi
gratias habes si quilibet meos memineris quibus sepe me admonuisti ut cum amicis
multa gresserem: oia gloria mea ad amplitudinem rei per te referam. Vale.

¶ Agnas hoc ne tunc gratias quod nihil est quare tunc meo diffidam. Cum enim et rebus iudicij
prudenter tuas aspicio: video non posse fieri ut quod per multas sepe amant: per se nunc
legis obsequium remoretur: namque magis. quod ad te attinet per se. Ego non talibus ipse
testis: resque que tui huiusmodi libere desiderauit solent aduocata: ut parata habere bo.
ut non tamellam huiusmodi sic mihi aduocata me: sed ipse iustitiae pugnare atque iudicare. Vale.

¶ Si scirem de qua re et apud quos agerem. non audeo recte per se hoc tui per uariis huius
suspensionem: quibus ad te scribere: sed non summa tunc meo sit egras et tu ille sit: cum
nihil possit: nisi equum placere. Quomodo autem cum meas apud te agam. Scio multos
huiusmodi in ciuitate nostra esse qui arbitrentur me quadam auaritia impulsus ut de antiquis rebus
et de bonis diu possessis velis. Quod fabula pellere. Ego uere ita sentio: sed ut nullis huius
luxuriantur et comodis unquam appetueris. Sed de uice suo aliter recte per huiusmodi iudicij
aut timiditatem aut multa huiusmodi mihi esse uidetur. Satis enim mihi erit ut de re non iniqua
apud egressum iudicij non quidam. Tu agnoscere me et nunc tua non roboras: et ego
nihil ate: nisi quod tua equitate dignum sit requiram. Vale.

¶ Prima causa me impulit ad te scribendum. Nam cum te maximis rebus detentus esse uiderem neque rebus tuis
satis per sumas occupationes tui intentus esse: Crece negotium meum saluum esse distulisse mihi tale
fuerit: ut semel id a me neglectum nullis huiusmodi neque quilibet meo auxilio conari potuisset. Fere
itaque me si maximas res agerem et percellerem: postquam anhelis distulisse: rebus ut putabam
et me et tuone quod sitis iudicij tamen? hoc ut sitis omni rebus huiusmodi. Is oia per te uult
et tamen odium extantur: ut namque fortiter meo detentum loco sitet ut quod huiusmodi dicat nam quod
in moribus diu solet quilibet istud reuoluerit aliquid aspi? quod in rebus quod a nullo recte alio
medeo sanari potest: quod a te ipso. Quare si me saluum esse vis si fortunam meam in columen cura
ut ad nos aduocet. opus est et reuerentia si mihi vis bene quilibet esse. Vale.

¶ On parua in est: neque uisum de qua scribere ad te gressum. Huiusmodi quibus in prima nostra ciuitas
tunc et rebus qui tui parat sunt: gressum uideri atque magis ac magis in diu ablu
nari et rebus quod uno uero dicitur. Lupo omni rebus rebus. Spiritibus me quibus tui sum?
rebus tuas: aut tuos percellat: ut non possit alibi qui sepe aduocata fuerit gressum tui.
si percellat tui: ut oportebat: aduocata sit. Sed iudicij quod sitis? ut percellat ex parte?
Nam hi boni uiri primo qui iudicij de his palas non possit ad eos qui non linc tui uolunt
iudicare aperit: sed et se illos diu percellat. opus itaque maiorem est: nisi eo vis rebus
tuis percellat esse: unde uix diu quilibet te eximere potuit. Vale.

¶ Sed ad te scribo tale est: ut id maxime ad te percellat. Per se ista et si alia a te uideri
tui nunc est: ut si recte curata sunt: maxima gloria tui percellat. sit. Namque

Antonius et C. hortensius homines amplissimi dum uelut nostri quidam emulatione inter se dimicabant. Erantque
nisi cumque perdifficile utique ipse placere. Dux quoque studium primum nostra cunctas dimicantem in uerbis ostendit
ouelant ut res ista in plane ad bellum simile spectaret. et si multi non longe propinquet id posse fieri
non arbitrarer. Ego non aliter uidero. sed oportunitate amittit tempus tollendi huiusmodi pugna et malore
omni ratione intelligo. si tu qui sapia et industria multum potes uolueris hoc onus assumere. Nosti quidam
cuius non tibi modum. Cogita si multa cunctas rector fieri ent de gressu et studio huiusmodi ratione
incredibile bonorum omni gressu ad te fuit. tibi in istis maxima uoluntas prae. Quas summo
uidero ut Antonius et hortensius se ipsos tibi committat. ultraque uideret atque bene dispositionem tui
imponi. Suisque igitur hac exhortatione tibi honesta. et in primum nominis. uideretis quod nihil possit
maius ad laudem maiorem quam si hoc persequi uale.

¶ Quod de re uulgari ac sordida sed de puris comedijs ad te scribo. Cumque gressu olim cunctas nostra
admirata fuit. tunc atque ipse auduit. quoniam nunc hortensius ea sint tu egredere persequi. nunc ego
ignoro. pudent me et gressu et ratione quod tractat et nunc gressu rationem. Alij tamen quod nunc primum
Alij quod non nunc. dicit. Et utique ut omnia gressu sint. nunc et rebus parum et belli gressu gressu sit
a nobis. huiusmodi ratione gressu. Vnde hortensius modum et primum amittit. Ego aliter non uidero. nunc
quod uult aliter non hortensius caput et primum libere quod gressu primum gressu. sed nunc est qui audiat
id quod tu primum gressu log primum in huiusmodi corpore qui apud gressu differtur. Si igitur tunc
diligenter gressu primum gressu huiusmodi uideret. uideret ut nullum primum labore aut primum de huiusmodi
et quod magis illa primum primum sola gressu bona que primum sit. Tu ego magis primum uideret
magnificans. ad quam res ego tamen te hortor. ut primum magis huiusmodi primum uale.

Exemplum se et gressu
fuit autem et quidam
de huiusmodi.

¶ Quod de me sentias facile gressu exturpatione homines qui cum huiusmodi a me abalimae uoluit.
Quis cum in mea atque non ratione primum est. tunc ex uita et qui me apud te falsis criminibus
inimulauit. et intelligit primum fama bonorum non solum nunc ab impijs tibi et nunc te non
aliqua de me dampna sit fabula. primum gressu opus quod nullum huiusmodi uita adeo expectata est quod
aliter de illo gressu gressu primum. Illud mihi ratione erit. uti et omni huiusmodi uita ut nemo
uiste criminis me primum. sed quod plura de hac re ad te scriba cum tu ipse ex primum primum in
cunctis nostra homines fuisse qui aliorum fame in primum et se eo gressu huiusmodi fieri primum
quo plura de tractu sit. sed primum primum huiusmodi non solum gressu de quo quod dicitur
sed et aquo huiusmodi ne cum uita in primum sit et omni ratione huiusmodi. uale.

¶ Primum gressu huiusmodi
uita huiusmodi.

¶ Tibi non ratione primum est autem qui te mihi summum reddere uoluit nunc primum gressu cognoscit
ut atrociter ingratum huiusmodi illi cognita quia sit et ratione adhibenda uideret. Sic est de huiusmodi huiusmodi.
Ista uita illam ab adolescentia in huiusmodi ut postea cunctis et tunc a nullo sit passus aliquo
in gressu flagitij se uideri. Cum igitur loco ratione huiusmodi nunc est et nunc gressu huiusmodi et qua
facile erat maiore primum gressu et dignitate in laudem tuam. uoluit apud alios turpissimum
uita agere. qui nunc si libidine et in huiusmodi opus maxime bonum gressu primum. Ad huiusmodi ratione gressu
ut fortunam aliorum in primum. Nunc igitur primum gressu nunc ut primum uita opus amplius
cum adhuc illis aliter dant. nunc bonorum primum. uti et in opia multum gressu est.
Suadeo tibi ac plane rogare ne huiusmodi huiusmodi audieris. nunc te opus cognoscit. nunc non
primum nunc huiusmodi placere. huiusmodi quod huiusmodi sit. sed quia ei nunc dicitur cum ipse in huiusmodi
primum alium apud te accipit primum tua modestia que prima est primum. uale.

Defectio primum huiusmodi
malesque. odieris
bonos.

¶ Quod primum ad te de ea re scribo. quia ego nunc tibi placere. nunc si alio uero de hac primum
tibi relatu est. nunc id ab huiusmodi in uero primum sit. fama ut gressu et nihil nunc uita est.
et intelligas. quod nunc ad te de illo attulit. Est et cognoscit atque nunc huiusmodi ut omni nunc
que primum gressu apud optimates in uenerit. primum illi in modum odium ex huiusmodi. Cōstat quod
sibi illos homines in primum primum huiusmodi. quia primum forma aut gressu aliquam

expectatione Cesaris atq; vna ipse vazo iubar i me qd pfecto cui sua sponte tui te
 i statu faciat. Ego sum alijs noster i patre qvoty fortuna fecit/arte offinaj. ut
 maxie latrem ex oibz amoy/ meaq; offa i studiu q paz antea luxent. fide d' eij se
 exequare ut me eq; tibi ac fii i libe n'is n'itumy p'nt. fide i h' p'ntumy uchemt
 Deq; hoc co finto quo teno meo capu/ maxie dolos co affectu fiaz/ sed pfecto p'nt
 me amas i amasti tam amare debetis ac de h'ntis/ n'it eij p'ntumy n'it p'ntumy
 vnde noly esse/ leges de v'itumy p'nt. sed tu tanta lammay p'ntumy de loy meo. qd
 erat amoy t'at ipse ego qd me n'it mag p'ntumy p'ntumy n'itumy qd n'itumy f'at
 n'it eij cogitais. p'ntumy meo na me f'at p'ntumy e. qd p'ntumy p'ntumy p'ntumy
 f'at qm me p'ntumy n'itumy libe n'it p'ntumy/ a n'itumy p'ntumy p'ntumy qd n'itumy
 f'at maxie p'ntumy aut v'itumy hodie v'itumy. h'ntumy n'itumy me eij p'ntumy
 multo mag amoy de n'it qm me alioy p'ntumy n'itumy que ac n'itumy e n'itumy
 uidebim' de h'nt/ absteq; n'it qm n'itumy n'itumy h'ntumy diligens. qd n'itumy
 Culleone scubz de p'ntumy l'omay/ Est aliqd. p'ntumy e meli' absteq; n'itumy p'ntumy
 nemo p'ntumy f'at e f'at. p'ntumy qm f'at n'itumy e d'ay S. C. i p'ntumy n'itumy
 aliud op' e qd absteq; n'itumy p'ntumy l'omay/ qm p'ntumy p'ntumy
 laudare uoluntumy aut ut erat n'itumy n'itumy n'itumy oio n'itumy p'ntumy.
 h'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy
 In p'ntumy p'ntumy. qd n'itumy n'itumy n'itumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy
 v'itumy ob h'nt n'itumy ut n'itumy p'ntumy/ leges illa i qm p'ntumy n'itumy p'ntumy
 v'itumy e p'ntumy me p'ntumy qd agant v'itumy e p'ntumy/ aut quo modo/ v'itumy n'itumy
 quo ipa multa o'ntumy n'itumy n'itumy n'itumy n'itumy p'ntumy. qd eij n'itumy
 qd p'ntumy aut qm. p'ntumy n'itumy/ astute p'ntumy ad me qd d'at n'itumy eloduy
 i n'itumy p'ntumy f'at n'itumy n'itumy n'itumy. qm i p'ntumy d'at p'ntumy
 qm aut qm quo tu f'at n'itumy de re d'at n'itumy/ ut n'itumy p'ntumy. eloduy n'itumy
 p'ntumy p'ntumy n'itumy de o'ntumy p'ntumy p'ntumy. qd de loy qd de domo p'ntumy n'itumy
 n'itumy aut p'ntumy p'ntumy/ ego met qm p'ntumy. h'ntumy n'itumy p'ntumy qm i p'ntumy n'itumy
 uoyay. f'at aut p'ntumy n'itumy e qm n'itumy n'itumy. Itaq; p'ntumy p'ntumy acti h'nt
 p'ntumy. ex qh p'ntumy i n'itumy n'itumy p'ntumy/ ut n'itumy n'itumy h'ntumy qm n'itumy n'itumy
 f'at n'itumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy p'ntumy n'itumy n'itumy n'itumy. f'at p'ntumy. ay abeq;
 Cyruy. // D'ntumy p'ntumy qm n'itumy p'ntumy n'itumy p'ntumy qd p'ntumy n'itumy qd aut
 i n'itumy p'ntumy e qm de n'itumy aut n'itumy p'ntumy n'itumy p'ntumy qm p'ntumy eij. qm Ego
 p'ntumy i d'ntumy p'ntumy i fraude/ oia me p'ntumy n'itumy/ Totumy p'ntumy n'itumy erectumy
 ad me defende d'ntumy i n'itumy n'itumy me meos qm n'itumy p'ntumy i p'ntumy i n'itumy
 qui f'at p'ntumy p'ntumy n'itumy qm Ego arte t'ntumy n'itumy/ si p'ntumy f'at afflictoy
 i ca n'itumy v'itumy. f'at oia p'ntumy p'ntumy idipz f'at ut f'at n'itumy n'itumy n'itumy aut obantumy
 aut co'ntumy p'ntumy desine. Ego p'ntumy p'ntumy n'itumy/ no me p'ntumy n'itumy n'itumy n'itumy
 n'itumy ameha amoy qd ate t'ntumy amoy qm ego n'itumy p'ntumy/ qd si f'at p'ntumy
 canday/ n'itumy n'itumy n'itumy me me ad ex'ntumy p'ntumy n'itumy p'ntumy p'ntumy
 laboray quoy n'itumy i n'itumy n'itumy n'itumy n'itumy. Quia f'at ut oia ad me
 p'ntumy i explorata p'ntumy/ meos ut f'at n'itumy e alique qm qui f'at eij p'ntumy
 ay eij no p'ntumy. n'itumy n'itumy n'itumy n'itumy me me amoy p'ntumy p'ntumy qh
 p'ntumy op' eij me n'itumy n'itumy d'at n'itumy qm d'at n'itumy d'at n'itumy. h'ntumy p'ntumy.

n.

auctisset/ prissent omnia. Tredno uo aut quadriduo ante hac ruy pulcherrima timor quodaj
paula cuntas tota ad se cu gurgit ac libris effudebat. Eade narrata ad xy. h. l. mayas te huc
uenie q se ad te ire malebat/ quo qd die magnoz may laboz multaz q uigilaz fenehi
cepi maximu/ si mo e alqs fruct ex solida uirga glia. Na tate mlti uis quataz ruy
uobz nra gausus e ad me fact/ ea ruy uis i capitolu duct maxio clamore atq plausu
in zoluz collocat/ ruy. nihil e i me sane neqz cu delect/ sed ty omz ordinu gausus
graz actio/ gratulatio q me gmonet/ pta q ptaez me ee i pti saluz ptaez est.
sed hoc te malo ab alijs. qe uelz de tuz zely gausus q fanaz diligetissie archoz
flundz qsdiez/ ne tua liberalitaz dissolutior uideat/ sic sentit Senat/ sic p. R.
nullos uq hostis dignozz oi supplio fuisse q eos ruy qui hor lullo q patiaz arma
reperit/ quos qd ego oibz suis uisior z ptaez oibz bonz appatibz. Tu qd de hac re
sentiaz tu uisior est/ ego sic sentio. tuz fruz vna et eandz ee ruy. Consulz duoz
bonz qd. sed de taxat bonz eos amissim/ hien qd i pa uisiora omdit/ ruy paus
diebz magno plio ante uisior/ na pta ptaez uisiora amphy que fere no ptaez
Reliquaz hostis Brut/ ptaez/ z Cesar/ hostis aut uisiora omz q qam Antony
sectaz sentit pta. Itaq id sentit/ ptaez/ ptaez i ad tuz ruy capuoz pta
adinos ptaez. Egdz mlti differu duu/ ruy notat/ de C. Antono de ruy. qd ruy
stamiaz ate cognosce ruy ee ptaez operte. x hal mayas.

Brut/ Ciceroni Sal.

Qta sim letitia affect/ cognituz zely Brut/ nra z gausus/ fank/ e tibi existimae q mlti
fank. ruy alia laudo z gaudeo auidit/ tuz q Brut/ eupho na ptaez salutis fank
na i maxio ad uisiora aduuto. Egdz mlti mlti tuz Antono vna atq eadz ruy
ee/ qd ego stiaz mlti uisior ee stiaz/ nihil mlti hor stiaz aut p. R. uisior de hz
ruy qm ptaez no i tuz. At hor ipz ingit mlti fank qui hostis ai i R. p.
hostis appellz ymo Justine. qd ey na da stiaz ruy p. R. uisior/ Id arrogat
no ptaez neqz ruy ad arbitru meu. flund qd no mlti q si que me omdit
rez no cogit/ neqz audet qd eupho/ neqz dissolut qd ruy/ hien qd mlti ptaez
qd ad lullo fank/ qd qd honest/ uisior/ magz q gndit ptaez R. p. mlti ptaez fortuna
no i fank/ q i fank tuz ptaez/ que ruy ruy z arrogat/ ruy ptaez.
Qua re Ciceroni uisior atq fank mlti q mlti z mlti ruy z rei ptaez
causae dare ac ptaez q no lirat tuz ad malagstia ruy lantoz
aui que tuz humanitaz equo au te monu ptaez. ptaez de ruy saluz. fank/ ruy
qd tibi uisior fank/ ego ruy me donu. Tuz Ciceroni mlti agedaz est ne fank
opptuz ee Antony gausus/ neu ruy ptaez mlti exad/ de ruy/ ut alud
zenasat/ illo ptaez/ nihil iaz neqz opinatibz aut patibz nobz aduiz euome ptaez
i quo no ruy oibz mlti tuz ptaez hia fank/ ruy tuz auctozitate/ Senat/
ac p. R. na ptaez ee ptaez/ sed i ruy/ qta maxia/ ruy ruy ruy ee ptaez
quaz tu na ptaez hia ptaez/ sed i ptaez tuz delez. ptaez ptaez que tibi
ruy/ nulla abste desiderat/ mlti modz i tuz ruy honoz/ alia oia ruy adst
ut ruy quolibet anqnoz opptu ptaez. Tuz uisior vna hor gausu auo libalaz
ptaez/ ruy ac moderato ee liberalitaz de ptaez. Tuz ey Senat/ ruy ruy de
quo male ruy ruy exeplo aut ptaez sit. Itaq timo de gausu me Cesar tuz

[illegible]

Circo Bruto Sal.

[illegible]

Brut^o Cinrom Sal.

[illegible]

ת.

Quis eum maiore calamitate morte pariter accepit. p[ro]p[ter] e[st] modest[us] h[om]o et fugi. que[re] ne vilius
quid[am] videat[ur] impulsura fuisse ad finem. Fugate et q[ui]d[am] n[on] vult[us] rogo n[on] archil[us] nostre n[on] m[un]d[us]
q[ui] equu[m] est laborat[ur] eripias eum ex custodia q[ui]nq[ue] q[ui]s. hoc ego ad me[um] offi[ci]u[m] p[ro]ut[ur] me
equ[us] atq[ue] vllay alia[rum] r[ati]o p[ro]p[ter] arbitror. Cui[us] h[ab]it[us] ad te similesq[ue] l[ib]er[us] a Saturo legato
C. trelony reddita e[st] e[st] p[ro]p[ter] m[un]d[us] a Silio et deiotaro dolobellay res[us]u[m] fugat[ur] q[ui]s e[st]. Gretey
Eplay tibi m[un]d[us] Citu[us] cu[us]da[m] ad Saturo m[un]d[us]. flau[us] n[on] de iustia qua[m] h[ab]et m[un]d[us]
Dyrachiny hereditaria sup[er]sit te iudic[us]. rogo te C[icero] et flau[us] rogat. r[ati]o q[ui]nq[ue].
Cum ei qui flau[us] fuit h[ab]et p[ro]p[ter] n[on] debuit C[icero] n[on] e[st] dubiu[m]. neq[ue] Dyrachiny
i[st]u[m]d[us]. sed sibi donat[ur] e[st] a C[icero] d[icitur]. nolo pati q[ui] n[on] m[un]d[us] tuis n[on] m[un]d[us] meo
i[st]u[m]d[us] fici. xuy. h[ab]it[us] Junay ex restit[ur] ad vna Candauay.

Brutus Ciceroni Sal[utem].

L. Bibul[us] q[ui] carus m[un]d[us] e[st] d[icitur] nemo meli[us] iudicare p[ot]est q[ui] tui cu[m] tate p[ro]p[ter] p[ro]p[ter]
gratior[um] sollicitudinesq[ue] fuerit. Itaq[ue] v[er]u[m] vult[us] ut n[on] n[on] m[un]d[us] debet
galia[rum] te illi quom[un]d[us] multa m[un]d[us] sim[il]e[st] e[st] arbitror. Volu[er]at[ur] e[st] te mouere
d[icitur] n[on] si m[un]d[us] iust[us] e[st] aut p[ro]p[ter] off[ic]i[um] n[on] m[un]d[us] sup[er]at. In p[ro]p[ter] l[ib]er[us] p[ro]p[ter] g[ra]tior
Eay no[n] m[un]d[us] at[que] p[ro]p[ter] n[on] q[ui]nq[ue] d[icitur] dare l[ib]er[us] q[ui] n[on] t[ibi] l[ib]er[us] n[on] d[icitur] g[ra]tior
no[n] m[un]d[us] p[ro]p[ter] q[ui] Bibul[us]. De domo et Apuleyo q[ui] actinet me sim[il]e[st] e[st] q[ui] p[ro]p[ter]
p[ro]p[ter] t[ibi] g[ra]tior[um] sim[il]e[st] e[st] Apuleyo n[on] tu tua auct[orit]e sub[st]itue[st] debet n[on] Apuleyo
i[st]u[m]d[us] e[st] p[ro]p[ter] celebrat[ur]. Bibul[us] noli dimitt[ur] e[st] sim[il]e[st] e[st] t[ibi] r[ati]o vix ex q[ui]to m[un]d[us]
m[un]d[us] p[ro]p[ter] euade[st] qui vult[us] p[ro]p[ter] respondeat Landay.

Cicero Bruto Sal[utem].

Multos tibi com[un]dau[er]im et g[ra]tior[um] n[on] e[st]. Optim[us] e[st] q[ui]s vix et C[icero] max[ime] requir[er]e
tuis n[on] m[un]d[us]. t[ibi] q[ui] o[mn]i[um] fortis viri n[on] m[un]d[us] p[ro]p[ter] et studiu[m] voluit n[on] q[ui]s e[st] q[ui]nq[ue]
ita existimet m[un]d[us] apud te et auct[orit]e et g[ra]tior[um] ualere p[ro]p[ter] m[un]d[us]. Sed C. Nasenn[us]
munim[us] Guesanu[m] tibi i[st]u[m]d[us] com[un]d[us] ut n[on] m[un]d[us] d[icitur]. C[icero] si bello q[ui]nq[ue] bello
fuyaret octauu[m] p[ro]p[ter] duxit. p[ro]p[ter] et familia[m] occupat[ur] fuit. hoc t[ibi]
e[st] r[ati]o p[ro]p[ter] patib[us] tuis tua ex[ist]it[ur] d[icitur] g[ra]tior[um] ualuit p[ro]p[ter] e[st] q[ui]nq[ue] auct[orit]e
assum[er]e. fortis vix Brute tibi com[un]d[us] fuy h[ab]it[us] Et n[on] q[ui]d[am] ad r[ati]o p[ro]p[ter] et
locuplet[ur]. paginay m[un]d[us] e[st] fuy ita tractat[ur] ut m[un]d[us] m[un]d[us] m[un]d[us] g[ra]tior[um]
agere possit.

Cicero Bruto Sal[utem].

Corolatoria.

fungere offi[ci]u[m] quo tu fuit[ur] e[st] i[st]u[m]d[us] luctu[m] tuq[ue] p[ro]p[ter] g[ra]tior[um] nisi farem[us] m[un]d[us]
quib[us] m[un]d[us] dolore tuis leuast[ur] te n[on] egere ac vely fuit[ur] q[ui] i[st]u[m]d[us] m[un]d[us] tibi
tu te m[un]d[us]. Est aut[em] alim[us] tanto v[er]o q[ui] e[st] tu q[ui]d[am] alim[us] p[ro]p[ter] Idipm[us]
fate n[on] p[ro]p[ter]. q[ui]e q[ui]d[am] r[ati]o r[ati]o q[ui]nq[ue] collegat[ur] tuis auct[orit]e tua a m[un]d[us] merore
d[icitur]. Cui[us] e[st] m[un]d[us] tibi f[aci]e uideret[ur] q[ui] d[icitur] vix p[ro]p[ter] e[st] q[ui]nq[ue] g[ra]tior[um]
g[ra]tior[um] solet. Amas[ur] me p[ro]p[ter] g[ra]tior[um] uel[us] q[ui] tua g[ra]tior[um] ferebat[ur].
Itaq[ue] iudicay tuis magn[us] existimay id q[ui] vult[ur] me q[ui]d[am] collegat[ur] et ea que d[icitur]
legat[ur] accipay gramon duxi tua auct[orit]e addidi. At m[un]d[us] tuis Brute
offi[ci]o solus erat et n[on] tibi m[un]d[us] p[ro]p[ter] et t[ibi] ut de fuit[ur] e[st] n[on] r[ati]o n[on] solus
Exerit[ur] tui sed o[mn]i[um] r[ati]o ac p[ro]p[ter] g[ra]tior[um] g[ra]tior[um] o[mn]i[um] fuit m[un]d[us] d[icitur] p[ro]p[ter] q[ui]nq[ue]
fortior[um] retui tuis. Cui[us] ip[s]u[m] auct[orit]e d[icitur] m[un]d[us]. Ob[er]e accepisti tu q[ui]d[am]
dolorem. Id e[st] am[un]d[us] cui fuit[ur] e[st] i[st]u[m]d[us] n[on] fuit. Et e[st] d[icitur] e[st] q[ui]nq[ue] uult[ur]

ne idipm carere oī pūu doloris sit miseri qd dolere. sed ut modice rebus vltis est
tibi necesse est. Senectus pūa nisi a te her ipā nimis multa eēt. Dico te tūq;
exūtu expectam sine quo ut reliqui ex sinā sumat. Vix satis libitū videm fore.
De tota re pūa pūa muba i fortasse ias rectura hys lūy quay vltū nro
cogitabaz dare.

Cicero Bruto Sal.

Nullas adhuc lūy hebam ne famas qd que dēharer te. Cognita senat' aucto
in ytalā adduc' exūtu. qd ut famis i dā maturare magnopere desiderabat
res pūa. Ingravescit cū i dā intestinus malus nec exterius hostib' magnopere
domestici laboram. qui erat oī ab initio belli nō facile frangebā. Erectore
senat' erat non sūy solū nūy sed i rehortationib' exūtu. Erat i senatu satis
vehemens i acce pūa cū i rehos hūi gūy tū maxie in forez. Cū gūy nō
aūy ab initio non fūy ad gūy de fūy. Bellū ad gūy gūy nūy nihil
ut i Cesare rephēderet. Dico nulla in hūy hūy belli fortuna i rephēderet fluxa
ut i adūy bona. Erat vltū res pūa cūy Antony copis ipō expulso.

+ Bruti deū ita nulla pūa ut quodā mō victoria exūtu emanib' pūa
i cūy senat' nō sū nū dūy pūa. Datus q Lepido tūy est i quo lenitatis a
sepe pūa maiouib' i malis exūtu. pūa boni sed iudic. Bruti i plani
i fidelitā i maxia cūy galloz. Sed Cesare mag' gūy adhuc gūy nūy
pūa ipū edole/ admirabilisq; constantia/ implūmūy lūy quidā fullanib' q;
mūy ac nūy i pūa i pūa cūy gūy. qd simulat q; nūy
neq; ego illū abūy lūy mōre dēharer/ nec acce pūa cūy nūy/ qui cū
cupiditā iustitiam viderat/ nec i senatu iustitiam mōy gūy fūy apūe
dubitā nec vū ulla mūy aut iustitiam mōre aut mag' iustitiam. nūy cū
i honore exūtu pūa hūy i pūa pūa. qd gūy pūa iustitiam vū
pūa est/ i armis/ iustitiam ut nūy tūy pūa nūy alio mag' nūy
pūa auctor exūtu/ iustitiam iustitiam vū erat iustitiam cūy.
Iustitiam cūy Bruti tūy mūy dūy/ tūy iustitiam iustitiam. Tūy q;
te iustitiam pūa iustitiam pūa hūy vūy. Dico tūy mō nō lūy nō mōy
non offū vūy/ non vūy nō iustitiam/ cūy/ nō iustitiam vūy
hec ego ante pūa iustitiam iustitiam tūy nūy vūy iustitiam fama vūy
cūy. Iustitiam vūy tūy mō vūy/ qd cūy dēharer iustitiam vūy iustitiam
quay tūy iustitiam qui cūy libūy. qd mūy gūy amderat pūa iustitiam/ casu tūy
iustitiam. pūa iustitiam pūa pūa nūy pūa qua te fen Antony/ qd cū
arma nefanda pūa que oblata sū Cesare/ gūy iustitiam firmam.
Qui si iustitiam/ iustitiam pūa pūa/ satis vūy hūy pūa. sūy aut iustitiam
gūy pūa vūy qūy iustitiam cūy nō pūa gūy iustitiam iustitiam.
Sūy oīy est iustitiam. qd ob iustitiam aduola obfero atq; cūy pūa quay vūy atq;
anūy mag' iustitiam mag' q; cūy iustitiam exūtu libūy. Cūy oīy
gūy ad te iustitiam est. hortare iustitiam pūa Cassūy. Sūy libūy. nūy mō
iustitiam iustitiam pūa ē. firmos oīy iustitiam hūy ab omīy iustitiam.
hoc aduola iustitiam pūa qd adhuc firmus est iustitiam. sed iustitiam libūy
factat ut ne mōre/ iustitiam iustitiam. hūy tūy vūy pūa iustitiam/ qui gūy cūy
cūy hūy dūy. vūy dūy mōre sūy. sūy alūy hūy/ qd dūy omīy autūy
rei pūa. vūy dēharer q iustitiam ē dēharer/ mūy qd qūy reliqui est

Brutus Ciceroni Sal.

Veteris Antisthi talis animus est: rem p. ut nō dubitay, qn i. In Ceteris et Antonio se pstatu-
fuerit, arcumq; pugnatoris, cois libitay si occasione potuisset occurrere. Nam qui in
Achaya ageretur p. dolabella militay atq; equitay hntē qdus adie pūth ex insidiay
paratissimi ad oia latronis maluerit, q̄ uidu aut roat' eme pūmā dare aut libet
addit' hōi neglismo atq; i. pūmā, Jo nobis ultro et pollicetur et dedit sextha xx.
ex sua pūmā, et qd multo cau' est, scipm opulit' et quixit, hūc pūmā nūpū
ut Impator i. castus remanet, rez q; pūmā defendit. Statuit id sū qm exatū
dimissit, statū nō reditū ad nos ghermanit, legatione suscepi, mī pūp
comita hōiū cōt' opūp. nā illa ita sūmēt dēc pū. magnop' anctōe sū
ne differet tps pūmā sū. aut sūy oūy oūy grām eē dī. qui mō mōi cū
hūc qūm eē dēc i. pū. tū tātē grām q̄ro manou et aū glūaq; libitay mūy
defendit et dignitate sūmēt nūy q̄pūy exū quē optam' pūmā sū. Ego i
mī Cicerō pūpū famiharit q; te rogo, ut veteres ames, uelut q; eē q̄ amplissimū
qui et si nulla re dēcū appōsto pū tū gūmā tūy laudib' i. dūlgehiay pūmā.
quo magis amplexet' ac tūcā' mīdūy sūy. et mī grāhissimū erit.

Cicero Bruto Sal.

Et si datur' eray q̄stale coruino gūmā lūy, tū veteres nostre ad te sine lūy mēy
uonue nobis. q̄ximo i. dūmā sū pū. Brutū uelut' dūmā q; ruzūy
dēcūre cōgū. Jo amōt' q; Lepidū sūlāc et amēha, quo tps cū mūlūy pūy
cūy quay pū pū. sūlāc grām sūlāc, tūy mīl' tūy grām q̄ mē nō possit
māy tūc pūy cēdāc nō sūlāc. Nam tūy qd mīl' pūmā est, facile mē sūlāc
fāctūy arbitrar' dūllo sū mō pūlāc cū Lepidū dūlāc ab Antonio
oūy q; mō. i. dūmā cū. q; cū honōy ampliss' a sūmā eē Lepidū ornāt'
tūy i. pūmā cū dūy pūlāc lūy cū sūmā mīlāc. Repet' nō sūlāc cōpū
reliquay hostūy, sed bellūy arcūmē. tūy māy gūmā, tūy exū q; sūmā sū. i. dūy est
fācūy cūy cōgū. ut mīpūmā lūy et i. pūmā mīl' affūy quomūy sūmā
sūlāc, si qd sūlāc oūy auctūy, pūy pūmā mīl' sūlāc nōy sūlāc.
Nō mō mē sūlāc q; sūlāc pūmā, pūmā sūlāc pūmā sūlāc. pūy lūy. pūy pūlāc
lūy q; pūmā est ut cūlāc lūy dūmāy pūmāy pūy pū. i. dūy. Itaq;
Lepidūy cūlāc lūy, nōy q; qm Lepidūy hostūy mīlāc. Atq; ille si amūy
pūmāy dūy dūmā eē, quo i. dūy. cūlāc dūmā nō hūy, cāndy calamitay
sūlāc lūy lūy pūmāy. pūy qd tūy māt' et sūlāc dūmāy, pūy pūmāy, sūlāc
et mūlāc alia mūlāc nōy sūlāc Lepidūy Antonioy et reliquay hostūy dūmāy.
Itaq; mōmāy sūy hōy tps hūy i. tē atq; cūm tūy, tūy ad cū pū sūmāy tūy ad gūmāy
et dignitātē mōy uelut' pūmā, te ut aū sūlāc i. pūmā uonue q; pūmāy. Eget
sūy uelut' tūy dūy tūy, tūy i. pūmāy pūy. Veteres pūy agnāc būmāc
sūlāc q; offō libet' ex tūy lūy pūmāy sūy. Eūy q; tūy tūy tūy pū. sūlāc sūmā
amāhissimūy cōgūm. Cicerōy mōy pūy dūy ut sūlāc uelut' tūy sūy illūy
et te i. pūmāy cōlāc eē uelut' q̄dō.

Brutus Ciceroni Sal.

De q. Lepidū uonue mē rogit reliquay tūmā qui si cupuāt pūmāy qd uelut' tūmā
atq; sūmā dūllo sūlāc sūlāc hūy, oūy atq; obsemo te Cicerō nē mīdūy
nostay, tūy q; būmāc obsemo, sūlāc mē lūy obsemo est

Lepidi filios, meque huius in patri longi successisse existimes. hoc si ate impetro nihil
perfecto dubitabis. et huius suscipe. Alii alij cum suis vivunt. nihil ego possum in sororis mee
libris facere, quo possit explere voluntatem meam aut offit. Quid non aut mihi tribue boni
posse, si modo digni sumus, quibus aliquid tribuat, aut ego mater ac soror pueris illis
prestatum? sed si nihil valuerit apud te, reliqua quae mater gratia prece Lepidus Brutus
amavit. Scilicet multa ad te, neque populi pro solitudine, ac stomacho, neque delecto.
Nas si ista te, tamen quae nonnulla valis mihi opus est, ad te ex tunc dū regem adū nulla
sper est factum, te quod volo et quod oportet. Quare non expectare longius per
intuere me ipsum qui hoc ate vel a Cicerone quicquid huius prestat, vel a populo
viro, et comota nonnulla prestat delecto et petare. quid si factum? velis mihi quae
primum rescribas. huius quilibet ex castis.

Cicero Bruto Sal.

Brevis lre tue, brevis dico, ymo nullo tibi ne dūm huius tibi Brutus ad me
nihil scripsisse, per et regis meos. Quis vult ad te mox sine magis vult. que
aut epistola non potest huius, que si ad te place non sit, ne domesticas quod magis
placuit arbitror. Ciceroni scribis te longioris datur epistola, recte id quod. sed her quod.
debut esse plenior. Ego autem cum ad me de Cicerone abste dissem, scripsisse
statim extensi tabellarios litteras ad Ciceronem, ut si si Italiam venisset ad te rediret.
Nihil enim mihi iocundum, nihil illi honestum, quod aliquid meum ei scripsisse, sacerdotum
coram me summa gratia in alia annis esse reiecta. quod ego cum Cicerone cum
claboram, tui domus Catonis Lelili Brutus quod ad te et scripsisse, sed vix
eius illas pusilla epistola tua ad me datur, non dū erat tibi id notum. quare omni
studio ate mi Brute gredo, ut Cicerone meum ne dimittas, tamen quod datur. quod ipsum
si res per. cum scripsisse et res per, tibi res res quod facit est. Penam enim bellum est,
id quod non parvo scelus Lepidi. Exerit autem Ciceronem qui erat opus, non modo nihil
pedit, sed et regit exercitum tui plagam, qui si Italiam attigerit, erit Ciceronem
que quod magis appellam tui sit, qui se non in tua causa gerat. Et si Brutus preclaro
eius placo quicquid huius. sed non ignoras quod sunt tui ad huius et ista partibus
et exitus plorum. Quis si sunt spero utcumque, tui magna gubernatione tui gili
tueque auctoritatis et delectabit. Subum igi per deos, id quod per primum, tui quod
placuit non te ydibus quartis quibus sumis, tui cum repulisti, plus pluri
patet quod si mature nonis per huius. V. Jans quilibet.

Cicero Bruto Sal.

Nestoras huius. quibus igi tui amantem scripsisse, tui sublevis et explere
que gratia. quod per tui per. quod tui per exponit, qui tui per orationem et
elegantiis ex parte et delecto ad te per. Cane enim existimes Brutus quod
non necesse est ea me ad te que tibi nota sunt scribere, sed tui tui omni
laudis gratia non quod si lono per. Cane per pluri costantia
cura studio et per. quod illi esse sile. ut eloquentia quod mirabile exult
uix tui lono ad laudand huius videtur, quod tui tui tui plus apparat.
Ita gram mui. multaque ante te per tui tui tui tui tui. Tanta

Comit. Messala.

Rep. p. gl. m. d. r.
duah. r. s. p. m. o.
z p. m. d.

aut industria est tantumque euigilat in studio ut non maxima regno quod reo sumus est: gratia hinc
uideat. Sed pueror amore, non est id propter e hinc Epile a Messala ut laudem propter ad Brutum
cui et vult illi non min. q. m. d. n. nota est et hoc ipa studia que laudo notoria, quia non amice dimittit
gratiam fereq. hoc leuabat uno q. ad te. tunc ad alios me p. f. m. s. m. z off. R. g. d. r. z laudem
maxima sequebat. Sed hoc hactenus. Vemo nunc lego sane i. thullo ad quada. Ep. l. m.
qua mihi multa tribuens vnu. zephedebat q. t. honori. demenedy. e. m. z. n. m. z. t. a. q. y. d. g.
Tu hoc al. fortasse. q. i. a. i. d. d. p. o. s. p. m. a. q. d. m. o. r. e. n. i. s. t. f. o. r. t. a. s. s. e. v. m. i. q. u. i. q. d. s. i. m. e.
v. t. i. q. r. e. i. m. a. y. u. d. m. i. d. e. o. t. i. b. e. e. n. o. h. m. i. n. y. n. o. s. p. o. l. y. u. r. S. o. l. o. m. y. d. r. y. u. s. h. i. p. y. q. u. i. z. s. a. p. i. q.
v. y. f. u. t. e. x. v. y. z. l. e. g. u. y. s. p. t. o. r. s. o. l. y. s. e. x. v. y. J. s. z. o. y. p. u. g. l. m. a. i. d. u. a. h. r. e. b. d. i. x. i. t. p. m. o. z.
p. m. a. E. s. t. s. v. t. i. q. r. e. i. m. o. d. s. i. c. r. e. l. i. q. u. a. z. q. d. a. i. v. t. o. q. i. g. n. e. m. e. d. i. o. c. i. t. y. s. p. d. n. o. t. a.
d. i. c. p. p. o. n. y. e. h. o. r. l. o. r. o. d. i. s. p. u. t. a. r. e. Q. u. i. d. e. g. o. a. u. t. s. e. n. t. h. o. r. l. e. l. l. o. s. i. y. i. s. t. y. s. d. u. e. d. y.
a. p. i. e. n. o. a. l. i. m. i. n. p. u. t. o. p. o. s. t. i. t. u. t. e. s. e. s. a. n. y. z. v. i. a. y. m. e. m. o. r. a. b. i. l. y. y. d. y. s. a. y. a. r. h. a. s.
B. r. u. t. e. q. u. i. d. e. g. o. p. r. i. m. i. s. s. i. a. u. o. b. q. u. i. y. q. i. p. e. d. i. c. r. e. i. p. u. t. h. e. p. e. s. t. a. u. e. d. i. x. e. r. y. n. o. e. s. o. b. l. i. t.
m. a. g. n. a. p. e. s. t. y. o. n. t. d. e. p. u. l. s. a. p. n. o. s. m. a. g. n. a. p. p. l. i. z. m. a. n. u. l. a. d. e. l. e. t. a. v. o. b. y. u. o. p. a. r. t. a.
d. i. u. i. n. a. g. l. o. r. i. a. S. e. d. f. i. n. i. s. t. e. m. z. e. g. n. d. e. l. a. m. y. a. d. L. e. p. i. d. u. z. A. n. t. o. n. i. u. m. q. u. o. y. a. l. t. i. r. e. s. t. a. n. t. e. r.
A. l. t. e. r. i. m. p. u. r. i. o. r. v. t. q. i. p. a. r. t. y. m. e. t. u. e. n. s. i. n. i. m. i. c. a. n. o. h. y. a. n. d. e. t. h. y. p. h. u. e. b. a. d. i. n. p. u. t.
c. u. p. i. d. i. t. a. t. e. q. d. o. p. p. o. n. i. p. o. s. s. e. t. p. r. i. d. u. m. n. o. h. e. b. a. m. y. E. r. e. x. e. r. a. t. e. y. s. e. c. u. m. t. a. y. m. e. n. e. d. a.
l. i. b. i. t. a. t. e. o. s. t. e. n. d. o. y. n. o. s. t. u. y. m. m. y. a. n. t. y. v. o. s. f. o. r. t. a. s. s. e. t. a. p. e. h. e. r. e. x. t. e. s. s. i. s. t. y. u. l. e. e. a.
q. u. a. l. i. b. a. s. t. y. y. t. a. l. i. c. s. u. a. u. o. b. s. t. u. d. i. a. p. r. i. c. h. r. e. m. i. s. s. i. s. t. y. J. r. a. q. i. n. y. t. o. n. e. r. i. v. o. l. u. m.
a. p. a. u. n. d. y. u. d. e. r. y. n. e. e. t. e. i. c. a. n. e. C. a. s. s. i. u. y. t. u. t. o. e. e. p. o. s. s. e. c. a. z. q. i. a. r. m. y. o. p. p. o. n. y. a. b.
A. n. t. o. n. i. o. m. i. h. i. q. u. i. p. e. e. x. a. d. d. p. u. t. a. u. i. t. t. e. t. y. e. y. s. p. e. c. t. a. m. l. a. o. p. p. o. n. i. a. b. i. t. p. y. s. n. u. m. y.
o. p. t. u. l. a. d. i. p. r. i. t. e. p. r. a. s. a. S. e. d. a. u. t. y. i. d. y. q. u. i. s. s. y. i. s. t. y. i. p. u. e. c. o. n. u. t. a. t. e. d. i. s. c. r. e. m. y. a. b. e. i. p. r. i. c. h. y.
f. e. l. e. n. o. p. o. t. u. n. t. J. r. a. q. i. m. e. d. i. o. d. e. h. a. y. o. m. i. s. s. i. a. u. y. e. s. t. e. s. t. a. y. d. i. e. h. d. u. s. t. r. e. m. e. i. y.
y. t. a. l. i. a. q. u. i. d. i. m. u. a. s. o. r. e. m. a. r. e. t. u. l. i. s. s. e. t. t. e. v. i. d. i. v. e. l. l. y. c. i. d. o. l. y. q. i. u. e. h. o. n. t. C. i. r. d. e. b. a. s.
e. y. B. r. u. t. e. m. a. d. e. b. a. s. q. u. i. s. t. o. y. n. n. i. n. e. g. a. t. f. u. g. i. e. r. e. s. a. p. i. c. h. y. R. o. m. a. y. u. t. u. n. i. s. t. a. t. y.
m. e. o. p. t. u. l. i. A. n. t. o. n. y. s. t. e. l. o. i. a. t. q. i. d. e. m. e. h. e. q. u. i. z. e. y. i. m. e. i. n. t. a. u. i. s. s. y. C. o. s. i. l. i. a. i. n. i. t. e.
r. e. p. B. r. u. t. i. n. a. p. l. a. n. e. v. e. s. t. u. e. y. h. o. r. s. t. p. p. r. i. a. s. a. n. g. u. i. s. r. a. p. u. t. l. i. b. a. n. d. e. L. o. g. a. p.
q. u. e. r. e. s. t. a. t. p. r. e. u. n. d. a. s. t. e. y. D. e. m. e. t. a. h. y. d. u. o. C. e. s. a. r. y. h. u. e. A. d. o. l. o. s. a. n. t. y. p.
q. u. i. z. a. d. h. u. e. s. i. n. y. s. i. u. z. f. a. t. u. u. o. l. u. m. y. f. l. u. x. i. s. t. e. e. x. f. o. n. t. e. o. s. t. i. o. z. m. e. o. y. h. u. i. t. i.
a. m. e. h. o. n. o. r. e. s. m. i. l. l. i. q. d. y. B. r. u. t. e. m. i. s. d. e. l. a. t. n. u. l. l. i. m. i. s. n. e. m. y. v. t. e. y. p. i. m. y. l. i. b. a. t. y.
r. e. u. o. c. a. t. e. r. e. p. m. y. e. y. s. e. n. o. d. u. n. e. d. e. a. m. y. q. d. y. B. r. u. t. i. d. i. u. i. n. a. u. i. e. t. i. t. a. m. o. u. i. s. s. i. t.
u. t. i. a. z. i. d. s. i. n. e. p. o. s. s. e. t. a. t. q. o. m. e. p. r. i. d. u. m. e. e. t. i. p. u. r. o. q. u. i. a. C. e. r. u. a. l. y. n. o. s. t. r. y. a. u. i. n. s. s. e. t.
A. n. t. o. n. i. u. y. q. u. i. s. h. o. n. o. r. e. i. n. o. f. u. i. t. d. e. m. e. n. e. d. y. q. u. i. p. e. g. o. i. l. l. i. t. u. y. x. l. o. z. l. a. n. d. e. t. r. a. h. y.
e. a. z. q. i. m. o. d. i. c. a. d. e. m. e. n. i. z. f. i. m. p. u. i. q. d. q. u. i. u. i. d. e. b. a. t. i. l. l. i. e. t. a. h. h. o. n. o. r. i. f. i. c. i. y. s. a. n. t.
e. x. a. t. y. h. a. n. n. e. m. y. Q. u. i. d. e. y. e. s. t. s. i. m. e. J. m. p. i. o. e. x. a. t. s. t. a. m. a. p. h. i. l. i. p. p. d. e. m. e. n. i. t.
C. e. l. a. u. i. t. a. t. y. p. e. n. h. o. r. y. p. r. i. m. o. s. e. r. u. i. p. o. s. t. m. a. i. o. r. e. z. p. u. n. k. i. n. i. h. i. l. t. u. y. N. i. m. i. u. y. u. i. d. e. b. a. t.
s. e. d. n. e. s. a. o. q. u. o. f. a. n. k. i. i. t. i. m. o. r. e. l. o. n. g. u. i. p. i. m. e. d. i. a. g. r. a. h. z. e. p. u. n. t. E. g. o. e. y. d. e. n. o.
b. r. u. t. o. l. i. b. a. t. o. e. y. l. e. h. m. y. i. l. l. e. C. i. u. i. t. a. h. d. i. s. i. l. l. u. x. i. s. s. e. t. J. a. m. q. i. c. a. s. u. B. r. u. t. i.
n. a. t. a. l. y. e. e. t. D. e. c. r. e. m. u. t. i. f. a. s. t. y. a. d. e. y. d. i. s. B. r. u. t. i. n. o. m. y. a. d. s. t. a. b. e. r. e. t. h. r. e. e. q. i.
p. u. y. m. a. i. o. r. y. e. x. m. s. e. n. t. y. q. u. i. h. u. e. h. o. n. o. r. e. m. u. l. t. i. u. L. a. u. r. e. n. t. e. t. r. i. b. u. e. r. u. t. v. o. s. e. u. y.
p. o. n. t. i. s. y. a. d. a. r. a. i. u. e. l. a. b. i. o. r. a. u. i. s. s. i. m. y. f. a. n. s. p. o. l. e. h. y. q. d. e. g. o. e. y. d. a. b. a. B. r. u. t. o. n. o. t. y. e. e.
i. f. a. s. t. y. g. r. a. t. i. a. m. e. u. i. d. e. n. e. p. r. i. m. p. a. r. t. a. y. u. o. l. e. b. a. s. a. t. q. i. l. l. o. d. i. c. r. o. g. n. a. y. p. a. u. l. o. p. l. u. z. y.
i. n. s. e. n. a. m. m. a. l. u. n. d. o. s. e. e. q. i. g. r. a. t. o. s. f. o. s. p. i. p. l. o. s. d. i. c. t. e. s. e. f. f. i. d. i. p. u. t. a. d. i. s. h. o. n. o. r. e. s.

n.

in mortu
p. m. l. p.
t. a. z. y.
S. u. s. p. i. c.
r. u. d. i. l. y.
f. o. r. t. i. s.
p. r. i. d. u. m.
n. i. m. i. u.
p. l. a. m.
m. o. d. y.
C. u. i. e.
r. e. u. o. r.
L. e. p. i. d.
D. u. e.
C. l. o.
p. r. i. m.
i. h. o. r.
m. e. r.
e. e. t.
v. i. c. t.
n. e. p.
d. e. t.
p. a.
q. i.
t. a. l.
C. u.
v. i. c.
d. e.
a. u.
a. u.
o. r.
f. i.
n. i.
p.

in mortuos hircos et panes Aquilas et quod quis cepherdit nisi qui deposito metu preteriti
 simili fuerit oblitus. Accedebat ad hunc memoria gratias ratio illa quod postea esset salu-
 tarius. Exare eis volebas in crudelissimos hostes monumenta odij publici scriptura
 Susceptor illud tibi mihi probare quod a tunc familiaribus optimis illis quod dicitur sed et per
 rudibus non placebat quod ut ouant in tunc Cesaris haret de reueris. Ego autem per erro-
 fortasse ne tunc sit ut mea me maxime delectet nihil mihi videtur hoc bello insigne
 pudent. Cur autem ita sit apud nos et ne magis videtur pudent fuisse quod gratia hoc ipse
 nimis. quare alia videtur. Deno Bruto de tunc honoris de tunc. plano
 placita illa quod et gratia que gratia tunc sit. sed sonat et sapienter qui qua quod et putat
 modo honesta et per. unum ad addit hac utitur. At Lepido cepherdit.
 Cuius statim et tunc statim. ydus illa et tunc. Nos illi studium et tunc
 reuocare. iure amena leuissimum hanc tunc pudent. ne tunc tunc in statu de
 Lepidi statim fuit et malum. fuit et tunc de bonis. satis multa de honoribus
 Duce et tunc pudent de tunc. Inkellex et tunc pudent te tunc quod bello de tunc
 Clonhanc tunc uelle laudat. existimo et tunc nihil aliter tunc pudent sed scilicet pudent
 pudent. Id est et quod uocatur ignoscere. Et tunc si uocatur et tunc tunc tolerabile est
 et hoc bello pudent pudent. nulli et bello nullo fuit et tunc pudent omnes que
 memoria mea fuerit et quo bello non uocatur pudent tunc aliqua forma
 est fuit et per hoc bello uocatur quod et per. hanc non facile affirmari.
 uocatur et nulla ut. Dixi et tunc et Antonium dixi et Lepidum pudent
 neque tunc uocatur et ut et tunc pudent tunc timore ab et pudent patina
 de tunc et et pudent dominum statim neque tunc amena uellet ymitari.
 et hoc quod fuit et tunc mea fuit et omnes. In qua uocatur illud et tunc
 et ad liberos qui nihil meruerunt pudent pudent. sed et tunc est et omnes
 tunc. pudent et tunc liberos eguerunt. et tunc danator eadem pudent
 Cuius qui pudent Lemons et tunc. Quid autem quod quod de me qui si
 uocatur. Accidit et tunc fuit fuit et tunc est. habet tunc tunc fuit
 de hoc quod ducatur honoris et pudent. Dux de tunc et quod fuit quod consuevit
 audisse te arbitror sed hoc quod non in tunc. Illud ualde necesse Brute et tunc
 et tunc uocatur et pudent pudent expectatio tunc. et tunc attigeris ad tunc fuit
 omnes. tunc et tunc qui quod pudent uocatur. tunc Lepidus pudent et tunc pudent
 fuit pudent tua nobis auctus opus est. ad collocanda aliquid tunc statim. pudent tunc
 certamen reliqua est. maxima pudent et tunc tunc tunc. sed pudent pudent
 fuit tunc et tunc pudent et tunc. Sororis tue pudent et tunc pudent. Spero te
 ex matris et sororis tunc cognoscere quia et tunc maiore hoc tunc tue uoluntatis que mihi
 tunc est. et ut quod uidetur tunc me. sed ego nulla et tunc malo quod te amanda costas
 et esse et uidetur.

Brute. Ciceroni Sal.

Particularis litterarum tuarum quas misisti Octauio legi missas ab Actio mihi. Studium tuum
 cura quod de salute mea nulla me noua uoluptate affert. non solus et uoluntatis sed et
 quod dicitur est aliquid audire de te quod y nra dignitate fidele atque honorifice dixeris aut
 ferre. At dolore quod maximum capere a te pudent. Eadem illa per Epile scripta ad Octa-
 uium de nobis affert. Sic et illi gratias agis de re pudent. tunc supplicat ac demerit. quod fuit

n.

n.

pudet githone ac fortune sed in similes est. Comedat nostras salutis illi, que morte qua non pni
 nosse ut pntis pte te ferat no sublaty dnatione pnd dnuj gmutatu ee. Xba tua recognosce
 z ande negare pntis aditit pntis istas ee pntis. Vm ays ee qd abeo pntis z ex pntis ut cog
 cuos de quibz vni boni pntis qd pntis. hinc existimet salutis uelit. Quid si nolit no erit? qui
 no ee qd ee pntis pntis ego medi pntis no existimo tny omis deos aucesos ee a salute pntis pntis.
 ut Octauus orat pntis pntis au qd auis no dnt pntis orby pntis. Iuuatoy magis
 loqui z rate dnt aditit ignorates quid p quoy nmed aut aquoy pntis sit. hor
 tu Cicero pntis fatus Octauus z illi amir es aut si me caris hes dyzome uidey
 au ut ibi ee pntis comidat illi pntis fuerit au qd agy pntis si ut nos salutis ee uelit
 z patia regat pntis au hor pntis hndu e qd pntis Antonius ee maluit aquoy
 pntis ee. Vindia qd alieno dnatione no vntis et qntis supplicat ut optime
 mentis de re pntis lntis ee salutis. Ita uo i bonillit z de pntis au pntis no magis
 ite zndat qd pntis aly z Cesaris in cupiditay regni pntis. Et Antonis post
 ite uo illi pntis ut pntis lntis occupare conaret. z me pntis pntis
 ut tu uidey pntis ee pntis salutis talis uoy mntis vni uoy i me vntis
 fore nos aut ulla alia ee. Si pntis nos ee me uidey no audat dnau nyp
 pntis hntis qd id nos pntis neq magis uidey ee Antonis regno Cesaris
 qd ob ee mortis dntis. tu qd pntis z tntis pntis vntis quibz opntis
 uoy ne i bntis pntis dilata pntis ab te pntis qui pntis tntis que gntis. simul
 z ista ul pntis ul ita dntis ac facile pntis ut pntis pntis hntis. Et aut tntis
 Antonis pntis odit nre qd pntis hntis. salutis ab te pntis pntis nos
 i columitay hntis agy pntis libitay accipit esse arbitrii pntis de re pntis pntis
 ee aima pntis. quibz dnau pntis. s. ut illo pntis rogatay alay qui pntis
 lntis pntis pntis. au ut ee pntis ac mntis pntis pntis pntis no de pntis
 tute pntis de githone pntis uidey est a nobis. atqui no pntis bono dntis pntis
 Antonis toluat nre fortuna pntis i bntis atq honoribz ut pntis pntis pntis
 uellent. quid ey nre hntis quoy pntis uidey max dnatione pntis pntis
 pntis nihil tant fuit quoy uidey pntis nre z libitay. hntis pntis que Cesaris
 nomen inatay uidey i Cesaris pntis qd existimet si sit comotio lntis
 pntis nobis auctoribz tntis qntis pntis pntis. qntis vntis pntis hntis z dntis
 gntis uolunt. Cesaris ne quoy pntis ille au i tntis qd gntis pntis si
 mortis nihilomny pntis erant. nulla tntis aditit. pntis pntis oia dy
 decy cupit qd illud uidey quo no modo hntis ee que oia no gntis. qd i
 illo no tntis pntis pntis qd meo si remittat ut pntis me pntis lntis ac
 pntis pntis. An hor tntis pntis ee fore remos abeo libitay quo i uo nobis
 i ista uitate lntis no pntis qui pntis id qd pntis pntis ut i pntis. Pntis ey.
 uelit nos salutis ee videt qd tntis salutis accipit cu vntis accipit quoy si
 pntis dntis. dntis z libitay qui pntis pntis. An tu pntis hntis id pntis
 ee i columitay ee nos no lntis pntis istuc mntis neq iolumis Cesaris vntis
 mntis pntis qd illud gntis pntis neq uidey qntis ee pntis dy pntis pntis pntis
 odio malis oibz alay. non ne hor ee i castis mntis uidey abeo qui tntis
 nomen aditit sibi cu gntis uitate libitay tntis nre opntis illis eodey pntis
 afficiat. pntis ut vntis atq opntis dnationis salutis pntis. hac ego uitate

explorat? et p[er] q[uod] illi auct[orit]as p[ro]p[ri]a. p[ro]d[um] q[uod] d[icitu]r m[en]t[is] n[on] q[uod] d[icitu]r imp[er]it[ur] d[icitu]r o[mn]i[um] p[ro]d[um] p[ro]d[um] p[ro]d[um]
an amb[iti]one fecit q[ui] val[en]t[iss]im[us] Ant[oni]u[m] s[us]t[ine]re p[ro]p[ri]u[m]. n[on] dubitauit m[im]ic[is]
N[on] s[ed] q[uod] s[im]il[it]u[m] t[ibi] n[on] v[er]u[m] p[ro]p[ri]u[m] et cup[er]it[ur] i[n] l[ib]e[r]a p[ar]t[is] e[st] i[n]t[er]it[ur] q[uod] n[on] p[ro]p[ri]u[m]
a C[ic]erone. t[ame]n q[uod] e[st] m[en]t[is] h[ic] i[n] d[ic]t[ur] ut n[on] m[al]e d[icitu]r n[on] ab[st]in[er]it. h[ic] q[uod] d[icitu]r
que i[n] p[ro]p[ri]a d[ic]t[ur] m[en]t[is]. q[uod] i[n] p[ro]p[ri]a o[mn]i[um] u[er]o p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
ca[us]e q[uod] ob[li]t[ur]. i[n] m[im]ic[is] i[n] C[ic]erone l[ib]e[r]a an q[uod] n[on] o[mn]i[um] h[ic] i[n]t[er]it[ur] i[n]d[ic]t[ur] m[ar]t[is]
s[im]il[it]u[m] atq[ue] ille n[on] p[ro]p[ri]a d[ic]t[ur] s[us]t[ine]re s[us]t[ine]re h[ic] e[st] m[en]t[is] q[uod] d[icitu]r C[ic]erone p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
p[ro]p[ri]a m[im]ic[is] q[uod] d[icitu]r i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
gl[ori]a i[n]t[er]it[ur] Ant[oni]u[m] t[ame]n q[uod] d[icitu]r m[en]t[is] p[ro]p[ri]a si n[on] p[ro]p[ri]a Ant[oni]u[m] o[mn]i[um]
p[ro]p[ri]a i[n] Ant[oni]u[m] L[ib]e[r]a s[us]t[ine]re i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
et r[ati]o[n]e h[ic] i[n]t[er]it[ur] alio[rum]. S[ic] p[ro]p[ri]a i[n]t[er]it[ur] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
t[ame]n s[us]t[ine]re Ant[oni]u[m]. Ego aut[em] q[uod] d[icitu]r n[on] h[ic] s[us]t[ine]re d[icitu]r n[on] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a
t[ame]n p[ro]p[ri]a i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
s[us]t[ine]re q[uod] d[icitu]r i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
m[ol]e[st]ia e[st]. Et e[st] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
s[us]t[ine]re i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
zeph[er]o. Et e[st] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
red[uc]to ad C[ic]erone. q[uod] d[icitu]r i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
T[ame]n i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
ut n[on] p[ro]p[ri]a e[st] q[uod] d[icitu]r i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
e[st]. An h[ic] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
O. m[ag]n[us] s[us]t[ine]re t[ame]n i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
p[ro]p[ri]a i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
h[ic] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
z aq[ue] r[ati]o[n]e ac l[ib]e[r]a p[ro]p[ri]a i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
m[ag]n[us] s[us]t[ine]re p[ro]p[ri]a e[st] h[ic] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
z e[st] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
ali[us] ab h[ic] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
At q[uod] e[st] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
p[ro]p[ri]a i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
Q[uod] e[st] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
s[us]t[ine]re r[ati]o[n]e i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
m[ag]n[us] s[us]t[ine]re i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
dolo[rum] n[ost]ro[rum]. q[uod] e[st] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
ille o[mn]i[um]. t[ame]n i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
q[uod] p[ro]p[ri]a i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
t[ame]n q[uod] e[st] i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
q[uod] s[us]t[ine]re i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
q[uod] m[ag]n[us] s[us]t[ine]re i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
d[ic]t[ur] ab C[ic]erone h[ic] ad t[ame]n i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone
am[an]t[iss]im[us] t[ame]n m[ag]n[us] s[us]t[ine]re i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone i[n] C[ic]erone

nihil eē remissū de iudicio largire. Neq; eū i pēnari pōt qn quale quidq; uidet. Et talē
quisq; de illo opinione hāt. Vellet mihi scripsisses quē ordinēs eent. Acta nostrā. pō-
tuisse aliqd tibi de meo sensu pōtē. Valitudine portio mee tibi cure eē nō miror.
Deniq; qd pētis fanā lilest. nā ē sororis me regat. et hōi nō et qd sibi uoluit.

Cicero Bruto sal.

Cum sepe te lūz hortat eē ut q p mū in pu. pubuēnes in ytalīaq; dātū adduāres
neq; id acbitare. tuos nōiōs dubitare. Regat sūa pūdehissima. et diligēhissima
femina matre tua. cui omī cure ad te referūt. et i te opimūt. ut nūm ad te
ad viy. hāt pxtiles. qd ego ut debuy sine mora fē. Cū aut nūmūq; Casti adrat
et Labeo et Scripti. ac illa retulit. q sūit qd nā mihi uidet. Arremanū. ne te
atq; id tibi gduare putarem. an tardare. an gmorari meli eē. Respōdī id quod
sentieba; et digtati et existimationi tue maxie gduē. te pmo q; tpe fēte p p dū
laleu et i dūate pūe rei pu. Quid eū rōis ab eē mali eēo bello equo victores
eēt. fūgētq; hostes pxtū noluerūt et i quo i columis i peratore honouh ampliss
fortuny q; maximy. quige libeys noby affmly ornat. lulluy rei pu. i dixerit.
Quid dūat i tāto senat pxtūq; gmsu eūz tāh; rēdāt i tra muros mali.
Maximo aut eūz hōi stleba; affinebat dolore qd nū me p adolestēulo ac
pūe pūe rei pu. anepist nādū. uix uidebat qd pūmēty pxtūe possē
Est aut gramor et diffinior dī. et hūc. maximy pxtūz i reb; p altoz q; pūmē
obligatio. hēc eūz solui pōt et est rei familiaris iactūi tolerabilis. rei pu. quod
spōndēty. qd admodū solus sūy depēdī fanle pxtū. p quo spōndēty. qd et hūc
ut spōt tēlo. multy repugnātly. uidet eūz eē i dolz. sūo fūgēly etly. multy
ad depūandū parati qui splēdē falsi honouy obiecto aciez boni gōmū pxtūz
pōtē gādūt. Itaq; ad reliquos hōi qd labeo mihi amēnt. ut omī ad hūc
machinas ad tūc dū adolestēty ne fanā pūeaz tūc uitaly. qd que tūc uitaly est.
magis eūz illū p quo spōdī qd me ipm obligau. nec uō pūmēty pōt rei pu.
me p eo spōdīst. qui sūit i reb; gādēty eūz sūo gōmū. tūc mē pūmēty
gstantioz. Maximū aut. nisi me forte fallit. in rei pu. nōd est. copia rei pu
marie. obduzēnt eūz magis quon dū bonū uīu ad uōz tribu qd exēssima
collatū. i pūdeh mīu lōmpleu. i dūaz legionū pūmēty omē opimūt. Impūdet
aut i fūmē sūpt eūz i hōz dāt quib; mē dēfēdū. tūz uō i tūy. nāy Cam. nē
uidēty pōtē rātū ornat uūmē. nō et hōz multā alia corā cupo. id q; pūmēty.
De sororūz tue filiis nō exptam. Bruto dū stlebz. oīd ipā tprā. lulluy eūz
duat. i gōmū tūz eūz repūat. Sed ego a pūmēty eūz diuina de belli diuinitate
pōtēty ita eūz egi pūmēty i tūmēty ut te arbitroz e matry lūy pūmēty rōgnōtē.
Nec uō ulla rōz eūz uō i qua ego nō ut uūc pūmēty eā dū. eāq; fanā. que te
uelle. quēq; ad te pūmēty arbitroz. vi. hāt pxtiles.

21.

22.

S. p. Q. R.

Expositio

Singlorum Regni.
port' omni p'tor
Quicquid vltor
Regi. Krumpu

Ut p' Salua p'tu que redimunt.
Op' nos p'at' que qui d' p'andit cognoscat no h'ic
qu' ill' mony ia tunc obnoxi? qui ad m'p' d'phedny p'at'. Capido r?
p'gumans e vita, cui m'tu ambulantur d'my redimunt Bo. b'p.

[Faint, mostly illegible text in the main body of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Ireol
Colloq
ventu

oratio quoy ple
omnes forma
gueniet/ minu
eadem uaba lo
rint/ pluuu/
Igitur p' Al

Bdium
Opium
Abstridum
Obstruy
Obumbrat
Obtusum
Cecum
Inuolutu
Tectum
Ocultum.

Adipifat.
Consequu
Nanastu
poidet/
Tenet
fruit
port.

Ambino
Grana fudis
Blandire
Populatu
Affibilitat
Penno
Toga candida
Comita
honori
Suffragia

Apparata
Instructa
Adornata
Demata
Classy totu

Decessie
Decore
Exhinc
Adesse
p'isto ess
p'istolau.

Dema
Tela
Insignia
Ornamet

Amny
fluu
flumen
Puuu
Torrens

Icero Latio venturio suo salutem
Collegi ea que pluribus modis dice
rentur quo videretur pmtior qd est
oratio quoy plerūq multo maior pars in has
omnes formas accomodari possit. Ceterū
gueniet mīme qd mix erit si plurib loq
eadem uerba legent aut q memoriaz fuge
rint plurib aut q significationib quēat
Igitur pae Alphabetum Initium capiam?

A.			
Aditum	Aque cursus	Auspicia	Adnat
Oriturum	Impetus aque	Omina	Diligit
Abstrudum	Fontes	portenta	magnificat
Obscurum	putei	pdigia	Cay habet
Obumbratum	Scatebre	monstra	ofcular
Obtusum	Ortus aquarū	Ostenta	Implectit
Cecum	Ambit	Animalia	Adruu
Inuolutum	Circūuenit	Belue	Conan
Tectum	Continet	Perudg.	Aggredi
Occultum	Cohilet	Dues	Ordin
	Impletit	Volucres	Impre
Adipiscit	Includit	Alites	Informare
Consequit	Emgit.	Apparet mihi	Instaurat
Nanascit		Liquet mihi	Inouat
possidet	Audita	Sed et atō	Initiū facit
Tenet	Renūtiata	persuasus est	Admit
fruit	Allata	noy dubius est	Abstulit
Port.	Cognita	Certū habeo	Tulit
	perspecta	Certū suo.	Primaunt
Ambino	Compta	Amantudo	Eripuit
Grana foris	Explorata.	Lingue arbitat	Detrahit
Blandire	Inquisita.	Virg	Extorsit
Populanti	Ad ultimū	fel	Expresit
Affabilitas	Ad nouissimū	Venerū	Exegit
Petitio	Ad postremū	Audacia	Cōspicit.
Toga candida	Acase	Temeritas	Ductus
Comitia	Affecto	Confidentia	Cumulat
honoris	Turbate	Improbitas	vlau
Suffragia	Attente	Requirit	Ampli
Apparata	Diminute	Audus	mans
Instructa	Quassate	Cupidus	plau.
Adornata	Lalefacte	Papax	Incipit
Armata	Cōmisse.	Auatus	Ambrum
Classis tota	Aduale	Sordidus	Dubius
Decrescit	Dubio	Apetitū alieni	Incrum
Decore	Trepid	Insanabilis	Amicus
Exhibet	Tulle lass.	Implacabilis	Sodalis
Adesse	Acquie	Amicus	familias
presto est	Acceidite	Decibus	Domestic
prestolau.	Cognoscite	Inuisus	Necessari
Arma	videte	Gratus	Adiudicat
Tela	Disate	Molestus	Adiudat
Insignia	Sumite	Odiosus	Notat
Ornamenta militaria.	Diaduantia	putidus	obstemat
Amnis	Addit	Inuisus	Adhibet amicus
flum?	Addiat	Adunat	Adhdy
flumen	Admitt	Succūit	Admptandū
fluvius	Admitt	Subuenit	Ad religionē
Torrens	Admitt	Sustinet	Adrogationē
	Admitt	Sustinet	Adsententia.
	Admitt	Opem fert	Affixit
	Admitt	Auxilio est	prostrant
	Admitt	Subleuat	Opprim
	Admitt	presidio est	Elisit
	Admitt	Tuet	Euat
	Admitt	Defendit	Spoliant
	Admitt	ppugnat	Adunat
	Admitt	presidet	Exunt
	Admitt	Consolat	Enolunt
	Admitt		Adunat

Corruptor
 Libidinosus
 famosus
 Dultre
 Obscen^{us}
 Impudic^{us}
 Incestus
 Probricus
 Contaminat^{us}
 Inquinat^{us}
 Inzulopis
 Turpis
 fedus
 Inhonest^{us}
 flagitiosus
 Deformat^{us}
 Consumit
 Dissipat
 Dilapidat
 Lacerat
 pandit
 Proicit
 Comis
 familiaris
 Suavis
 Dulcis
 Lepid^{us}
 Corp^{us}
 human^{us}
 foridus
 Tractabilis
 Pemm^{us}
 Indulgens
 Componit
 Collocat
 Copulat
 Consent
 Copulat
 Conectit
 Coniungit
 Conligat
 Deuorat
 Costigit
 Contextit
 Construit
 Constipat
 Coaugumentat.
 Consulit
 Requirit
 percontat^{ur}
 Interrogat
 Salsat^{ur}
 Quirit
 Caput
 Affectat
 Afectat
 Aphet
 Aduopat.
 Concedit^{ur}
 datur
 Remittit^{ur}

Tribuit
 Impune est
 Sine fraudē est.
 Contēplat
 Confidiat
 Notat
 Intuet
 Inspirit
 Conspint
 Cernit
 Detendit.
 Aspint
 Videt.
 Concupiuit
 Adiecit oculū
 Aduerit aug.
 Conspiratio
 Consensio
 Coytio
 Connictio
 Coniuratio
 Cohortatio
 Conalia
 Ceterū
 Cōuent
 Cōmū
 Circuli
 Sessiones
 Conglobati
 Congregati
 Conferti
 Cōstrinati
 Cōdēsan
 Collecti
 Coacti in vnu
 Conducti
 Cōtracti
 Cōstypati
 Cōuocati.
 Controuersia
 Lis
 Negotiū
 Causatio
 Questio
 Cōfēctio
 Disceptatio
 Iudiciū
 Cōfēctura
 Cohæret
 Cohæret
 Continet
 Cōpēlat
 firmat
 fulget
 Supprimat
 Cessit
 quāny dedit
 Destitit
 finem fēit
 vult est
 Supraest
 Succubuit.
 Conficiat

peragit
 Transigit
 pariat.
 Contēpnit
 Dedignat
 Despicit
 fastidit
 Spemut
 Supbuit.
 Compositatus
 Connectus
 Collatus
 Congestus
 Conclata
 placita
 momenta
 Senla
 visa.
 Classis
 Nangia
 Nang
 Baty.
 Contidit
 figit
 Cohercuit
 Cōpressit
 Subegit
 Cōpessuit
 Subloge murt
 Cōditiones dedit.
 Cognita
 praperta
 Cōpita
 Explorata
 Inquita
 ybata
 fūcta
 ymula.
 Cluct
 Clax est
 Cōtaminat
 Violat
 tollit
 Cōiquinat
 D.
 D.
 Exponat
 Exphanc
 Demrāt
 Explanat
 Domic
 Indicat
 promac
 Digerere
 Doret
 Demēstrat
 planny fac
 ybat
 Declazat
 ystendit
 Colligit

Explorat
 Enodrat
 Exprobat
 Duos
 Locomplex
 Affluens
 Abundans
 Domi
 In foro
 In velle
 In pace
 Incho
 In toga
 Durare valem
 Delinc
 Sustinere
 Sole equare
 Detrahac
 In planis redige.
 Duellit
 Extorquet
 Exauriat
 Dilaniat.
 Domuit
 Contudit
 Fragit
 Coherant
 Comprimit
 Connuit
 Subegit
 Subiecit
 Subiuxit
 Sub iugum misit
 Prægit i præ
 Prægit in fur
 Prægit in diuonē
 Legit i posuit
 Cōditionē dedit
 Imperiū i posuit
 Sub legē misit
 De manubys
 De trophæys
 De victorijs
 De spelys
 De militum victoria
 Durat
 Deplorat
 Declinat
 Deflectit
 Demittit
 Deremittit
 Dies
 Tempus
 hora
 Casus
 fors.
 Dissimulat
 Durat
 fidemittit
 negligit
 Deducit

Prosequit
Comitat
Iter ostendit
Consolat Annas
Doctores
Præceptores
Magistri
Euditoris
Archigraphi
Dixit
Promulgavit
Expulit
Pdidit
Elocut est
Effat est
Petrulit
Navaunt
Nūtaunt
Locut est
Xba feat
Differunt
Disputant
Tractant
Simone hūit
Oratione hūit
Oelus est.
Defendit
Diluit
Pugnavit
Disbluit
Infirmitat
Domus
familia
Gors
Vugo
Strips
Solvoler
Progenies
propago
Sanguis
Domus
Edes
Lares
Sedat
Penates
Tectus
Limen
patres domesticos
Dras
foros
Sacta pmetalia
Deos patrios
Difficilis
Morosus
fastidiosus
Suybus
Quemlibet
Gaiulus
Suspens
Delicatus.

Dissimile
Dispar
Ducatus
Discrepan
Absurdus
Dissomus
Distans
Diffrens
Abhōrens
Disroz
Discretus
Alienus
Varus.
Direption
Disiectus
Disiunctus
Diductus
Disdus
Discreptus
Disactus
Dunsus
Dimulsi
Distractus
Dundit
Distribuit
partit
Cedit
Sedit
Serrat
Disfigunt
Serrunt
Segregat
Dugunt
Dedunt
Dimouet
Disbluit.
Dispulit
Distinkunt
Dissipant
Disicat
Dinckeraunt
Disstis
Diffidit
Disadit
Disrupt
Dimellit
Dilouant.
Delectat
plant
Cordi est
Iuuat
Voluptas est
Gratus est
Acceptus ē
Inhonore est
In pretio est.
Deliberat
Cogitat semper
Consultat
Consilium quer

Simas inquit
Pefat
Coitit.
Dignitas
Ductoritas
honor
Amplius
hauit
fastigius
Splendor
Gradus
Gloria
Dex
Laur.
honestas
fama
Opinio
Celebratus
Nomen.
Deforme
fedum
Turpe
plagiosus
Tenuis
inhonestus
pudendum
Embelsandus
Indecor
Infame
Cumulosus.
Dannus
Detrimētus
Iactura
Incomodus
Discedus
Diminutio.
Desistunt
Deserunt
Destruunt
Dereliquit
Deserunt
Desist.
Doctrina
Littere
Sacta
Euditho
humilitas
Studium
Dolent
Egre
Acri
Indigne
molesce
Gramen
Cudiliter
Dux
Ductor
primus
Ductor
Deliberator
Sauratus

Confectus
Exanimus
Seminans
Ductu
Duspicio
Virtute
Impio
Consilio
felicitate.
Dissimulat
Ductus
Indormit
Negligit.
Deroxit
Inturbant
Foro restit
Solued no aut
Remittant creditore
Eurant bona
E.
Xul
Extors
profigus
pulsus
Fugit
Extirpat
Sicut
Exturbat.
Emit
mercat
parat
Rudinar.
Erga nos uentus
pretendit
Obtendit
Obduat
pretendit
Obtendit
Obducit.
Extundit
Elidit
Exultat
Euahat
Emit
Expellat
Dmonat
Excludit
Exenna
Gultra
Senecta
Solida
Clara
Canora
Candida
Suauia
Iocunda
Dulcia
Grata
Copiosa
Exultat
Exennat

Deprecat
venas polat.
Effrenatus
Indomitus
Impotens
Violent
Immoderat
Precept.
Proiect
Præsum.
Exedit
Vile est
Conduat
prodest
Remedio e
Iuuat
Bono est
Fructu e
Exultatio
Arbitror
puto
Credo
Opinion
Sentio
Reor
Iudico
Statuo
Pono
Comit
Suspici
Exerit
Euah
Euph
Effu
Lap
Em
Ex
Eu
Egre
Ex
pfer
fere
Egr
pfer
Con
Exter
Vlt
Rel
Feli
frag
Exer
Ex
Em
Ca
Ca
Jac

Deprecat
veniam poscat.
Effrenatus
Indomitus
Impotens
Violentus
Immoderatus
Preceps.
Procerus
Præsumptuosus.
Excedit
vile est/
Conducit
prodest
Remedio est
Iuuat
Bono est
Fructu est/
Existimo
Arbitror
Puto
Credo
Opinor
Sento
Theor
Iudico
Statuo
Pono
Conicio
Suspicio.
Exeruit
Eualuit
Eupuit
Effugit
Lapsus est
Emeruit
Extulit se
Eupuit se
Egressus est
Exiit
Pfectus est
Fecit ostēdit
Egressus est
Perevit
Concedit.
Extremus
Ultimus
Reliquus
Relidus
fragmentus.
Exsentētia
Exnolūtate
Exnoto
Exoptato.
Emisit reclus
Cōciet
Contorsit
Iaculatus est

Ammetant
Jeat telum.
Excellit
Elucet
profulget
premit
Effulget.
f.
Dectus
Urbanus
Vanust
Dux
festum
Salsus.
figura
filum
Linamenta
Exemplum
Effigies
Ymago
Species
Similitudo
forma
Aspexit
vultus.
fontes
putei
Scatebris
Ortaque
firmum
Stabile
presens
fidele
pernix
patius
fixum
Immotabile
Immobile.
fene
Dux festi.
flatus
dura
vent
Spiritus
procella
fent
pervent
pulsat
lactat
Zundit
plaudit
plagit
pulsant
lactant
pulsatur
lactat.
flexum
fractum

pandu;
 Simuatu;
 Conuexum.
 fugitat
 Latitat
 Potestate suu no fit
 Occultatur.
 fugore
 Gelu
 pruina
 Rigore
 Bruma
 hieme
 hiemys vi.
 fines
 Tamini
 Cardines
 Limites.
 fortunat
 Beatus
 felix
 fastidit
 Grauat
 Spirit
 Aspiciat
 Despiat
 Cōtēpiat
 Respiat
 Peyat
 Repudiāt
 Adisat
 Declat
 Despiat
 Eludit
 fridet.
 frequēte
 Sēquū.
 crebro
 fāctūdem
 Cōmētre
 Amāre
 fugite.
 fallac
 Deapre
 Deludat
 Ludificat
 Illuc
 Inducit.
 fingere
 Simulare
 Mentiri
 Cōmmissi
 Emētiri
 Dolus adhibet
 Dolus agit
 fraudulēte agit.
 facultatem

Copia;
 potentia;
 Conditione
 occasione
 Tempus
 Ortus
 Opportunitate.
 ferre
 pati
 sustine
 Tolere
 parere
 Durare
 Sufficere
 Sufistere
 fratre
 Germine
 Consanguinitas
 Condis
 pariter
 Soror
 Unanimus.
 frangit
 Concedit
 Domat
 Subigit.
 facinus
 maleficia
 scelus
 nefas
 peccatus
 Delictus
 fructus
 merces
 Pedit
 Vegetal
 Quæstus.
 forte
 fortuitu
 Casu
 Conditione
 Sorte.
 fideliter
 prospero
 Secunde
 fruges
 frumenta
 virtus
 Alimenta
 Comest
 Copia
 necessaria
 Annone valens.
 ferox
 fidus
 fictus
 Confusus
 fumus
 Robustus

Validus	Sanguinarius	Incultus	Fraudul
Valens	Grassator	Sordidus	Obtruncatio
Nervosus	prædo	Vulgans	Qualitas
Lactuosus	pirata	Abiectus	Luxor
Magnus viris	hauspias	humilis	Qualuolentia
vehementi corpore	duoli	Barbarus	Emulatio.
3.	Sordidus	Inquinatus	Institutum
Estit	Vatiz.	Intrigatus	Inimicus
Lascivus	Homines	Wangue fac	Inimicus
Luxuriat	mortales	Optat	Inimicus
Exultat	Genitor	Calidat amos	Inimicus
Effat	populi	Citat	Inimicus
Disput.	Gen' horu	parat.	Inimicus
Grassator	Gen' humanus	Inimicus	Inimicus
Latro	humilis	Assimilant	Inimicus
Spoliator	Inimicus	Eximius	Inimicus
Predator	Inimicus	Effingit	Inimicus
Surgens	Inimicus	Inimicus	Inimicus
helluo	Obscurus	Vastus	Inimicus
Vorago	Sordidus	Inimicus	Inimicus
Caubdis	Genes i amo	Inimicus	Inimicus
Baratz	Gen' abiecto	Inimicus	Inimicus
preceptus	Gen' gtepto.	Inimicus	Inimicus
Gaudium	Honores	Inimicus	Inimicus
Letitia	Dignitates	Inimicus	Inimicus
hilaritas	Vinamita	Inimicus	Inimicus
Voluptas animi	Ymagines	Inimicus	Inimicus
Gestus animi.	honorat	Inimicus	Inimicus
h.	munerat	Inimicus	Inimicus
Humus	premys affiat.	Inimicus	Inimicus
Terra	prosequit.	Inimicus	Inimicus
Solus	humile	Inimicus	Inimicus
Agre	Depressus	Inimicus	Inimicus
Drua	Demissa	Inimicus	Inimicus
Loca	lamis	Inimicus	Inimicus
hortus tellu	Inimicus.	Inimicus	Inimicus
Comitum	hostiat	Inimicus	Inimicus
Inimicus	Victimat	Inimicus	Inimicus
Suprus	placat	Inimicus	Inimicus
Constans	Exeat	Inimicus	Inimicus
Signa olita	propinat.	Inimicus	Inimicus
Concussus.	J.	Inimicus	Inimicus
hausit	Natus	Inimicus	Inimicus
Sorlet	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Vorat	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Denorat	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Constat	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Edt	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Sumit	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Constat	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Absumit.	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Homunda	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Sitici	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Gladior	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Lato	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Spoliator	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Percussor	Inimicus	Inimicus	Inimicus
Emistatus	Inimicus	Inimicus	Inimicus

Liberalis
 Bonifarius
 Magnificus
 Benignus
 Lenis
 plandus
 mitis
 clonius
 mansuetus
 Misericors
 Nativus
 Luctus
 Luctus est
 fur est
 Intus est
 Intus est.
 Ludus
 Iocus
 Lusus
 Ripus
 Lascauna
 Labat
 Circubat
 Vacillat
 Nutat
 hesitat
 Zepidar
 Estuat
 Zubitat
 Zumbigit
 fluctuat
 Lacessire
 ferrire
 Quorare
 Loric
 Tentare
 Subire
 Exprimi
 Corari
 periculum facere
 Lugubre
 funestus
 pernitiosus
 Exotosus
 pestiferus
 Luctus
 Compedium
 Emolumentus
 Decemo
 Inermis
 Liberalis
 Ingeniarius
 honestus artium.
 Lenis
 facilis
 Vannus
 gredax
 semolus
 Ineptus
 Lalefactare
 Conellare

Conuincere
Quassare
Frangere
Emellare
Emouere.
N.
Agnoscere
Grandis
Excellere
Elati
Sublimis
Perficeret
Abpoluit
Mediocritas
Separat
Modicus
Lento
Placidus
Suavis
Iocundus
Dulcis
Mare
Equor
Sallius
Pelagus
Alti
Piscis
Gurgis
Fluctus
Vnda
Virex
Vorago
Estus
Merse
Depressus
Ipsidare
hamis
Obiure.
Munis
Cervicis
Cinctio
Clamore
Penitacione
Demicacione
Vocacione
Coculus
Coctus
Turba
Impetu
Inam
Impione
Euphonia
Interuptione
Anat
Sapientia
Vulgaris
Innotuit
Incebit
Inueterant
Munera
Dona

honoris
 prima
 preta
 fuerit
 emendat
 emolumenta
 nullius sine
 non moritur
 Absolvit
 Librat
 Nouerit
 Quatuor
 Trium
 Nutat
 Vacillat
 Maledic
 male existimat
 Detrahit
 Tempus
 Vellet
 Ledet
 Camillat
 Madet
 Podet
 Maior
 Vetus
 Iniqui
 pulsi
 Senes
 Barbari
 priores
 Superiores etiam
 Nonne
 proditor
 Testor
 Denūto
 more
 iustitiae
 Exemplo
 Cōsuetudo
 Cōstitutio
 Solito
 Moderat
 ment
 Meliora
 Solamudo
 Tustitia
 Instetay
 Cōfuso
 Scrupuli
 Cura
 Angor
 molestia
 Doulor
 Stimulus
 pena
 Supplicium
 Mactat
 Torquet
 Cuiat
 Angit
 Vult
 Sollicitud
 Merced

pectus
 premio
 Longitudo
 Nāmy
 penna
 Nūltus
 castroſus
 Bellus
 horribus
 Nam
 mutatio
 Lucus ortu
 Diluvio
 Albescente celo
 Sub aurore or
 Maior nati
 Senior
 Grādy nam
 Annus grādy
 Cōfetti etate
 Demissa viti
 Nutus
 Viasty
 finitron
 Alamy
 Nebra suadū
 Viag deficiū
 Annus gpell
 Lūguet am
 N.
 Iohel pēsi
 Nicht repūti
 Deos hōies q
 Nouissim
 pūthone
 Dōfinc
 Dele
 Demigi
 Aspirimys
 Nasat
 Signat
 Goum
 Edur.
 Nō me fū
 fūtelugo
 Gentio
 pūspicio
 Video.
 Cano
 Diadma
 Nō me fū
 Nō me p
 Nō pūy r
 Nō pūy i
 Nō pū u
 Nō pū r
 Nō pūy
 Dorus
 Celebri
 ymon
 pūm

pretio
 premio
 Langtione
 Nūm
 penna
 Militans
 Castreſis
 Bellum
 hoſtilis
 Nam
 matutino
 Lucis ortu
 Diluvio
 Alluſeſe celo
 Sub aurore ortu.
 Maior nati
 Senior
 Grādy nati
 Dnny grauy
 Coſect' clare
 Decuſa viti
 Nutuo
 Viſſis
 Inuicem
 Alitny
 Nebra ſumidit
 Viſſy defiaut
 Anny' g'p'ellit
 Lāguet amny
 N.
 Idal poſi
 Nichl reputat
 Deos hoies q' gte p'neg.
 Nouſſime
 poſtione
 Ad fine
 Deide
 Demq
 Ad p'mny
 Naſat
 Gygur
 Gouat
 Edir.
 Nō me fallit
 Intelligo
 Gento
 paſpicio
 Vido.
 Cano
 Duaduate
 Nō me figit
 Nō me p'tuit
 Nō pny neſa'
 Nō pny ſa'
 Nō pny ignar'
 Nō pny p'mdy
 Nō pny x'pny.
 Noruy
 Celebur
 honorabile
 p'mulhamy

Peruigati
 Magnae opinionis
 Magnae fidei
 Noſt antiqui
 Opinioniſ uetuliſte
 Natur
 Editus
 Precar
 Boni trahens
 Boni ducens
 Nobilitate
 Nomen
 Splendore
 Ductoritate
 Amplitudine.
 Noceat
 Ledit
 Obſeſt
 mali eſt
 Detumituſ e
 Officiat
 Aduſat
 Repugnare
 Oppugnare
 Conuſſit
 Reſiſtens
 Obſiſtens
 Obluctat
 Oblinet
 Inſiſtens
 Exagitat
 Inſequens
 Offendit
 Alimur
 Ductus
 Abſtreict
 Abigit
 fugat.
 Negant
 Inſiſtens
 Reuſat
 Abnuſat
 Contradunt
 Reclamant
 Reſiſt.
 Noſtat
 ppur
 pumatus
 Sigillatus
 Vinitus
 Vniuersus.
 Neceſſitudo
 Minus
 Affinitas
 ppiquitas.
 Nuge
 Inſeque
 Quaeſquid.
 O.
 Rator
 Ductor

Defensor
Patronus
Campidius
Dilectus
Eloquent
Faciendus
Officiarius
Obsecrator
Colit
Frequentat
Viret
Frustrat
Democrat
Fiduciosus
Futurus
Inductus
Vibit
Punit
Spulcat
Rudat
Enoluit
Exult
Eucarpus
Naufragus
Scul
Exterminat
Religat
Obnoxius
Obstruat
Dedit
Dauoluit
perstruit.
Ordinat
Disperit
Collorat
Dignit.
Optime
Pume
Sume
Vincit
Singulat
predat
Egrotat
Excellit
Eximie
Exegit
quic
nobiliter
quirit
Magnificat
pulcherrime
honestissime
Dumme
Elegante
Obsequium
Silyx
Dedit
Turpido
Vacula
Laby
Ignominia.
Obstinatus

primus
 diffinire
 fignis
 pfectus
 dunt
 Officiu
 ymnus
 vnt
 paraly
 Obiectatio
 fundia
 ay. ugentay
 Luxe
 Rubigo.
 ypropij
 Zedum
 diffinire
 ymagin labors
 ymutto
 pectore
 Lure
 Suppito
 Edictio
 no dno
 diffinire
 Fictio.
 Officia
 ynta
 Bawfina
 Virtutis
 Lundy
 Fy gelle
 Fortia
 Grane moneris.
 ymyore
 vi
 Dite
 Ratione
 Cura
 via
 Sapientia
 Obtruncat
 Obloquitur
 Obsequit
 Oblatit
 Obmunitur
 Obdurant
 Obzugur
 Obuiat
 Omunt
 prosto
 Ad tps
 Ad diu
 Ad gthum
 Ad est
 Ad lory
 Ad rom.
 P.
 Rompt
 paratur
 Exeratur

Cito
Crux
Cunus
Sincrus
Tupus
Cusling
pico
fostanar
Violent.
pictet
Suppeditat
Submittat
Suggest.
Propinquus
Cognat
Gethy
Xgnus
Astr
Gnognut
Cōnūt' pingu
pexer
Sequit
fint
Cōmmat
Edir
pafar
Pohar
Zaminat
pallim
vulgo
pomisat
publio
paulspre
paulatim
pinnus
Gndat
Grust
Lente
Tard
peline
finis
Exordium
pinnus
Pollutum
fidu
Inquimati
Detripati
Dehonestat
Deformat
Cōmanat
pfinatū
Impingat
Peratus
Delictus
Cunus
Culpa
Vitus
Erratus
pripur

Vi
Patience
Via
Cura
Virtute
Diligentia
Sapientia
Pudicia
Vacillat
Nutat
fluctuat
Vibrat
Cuspit
Quaht
Cotoquet
Victus
Senile
Flumidus
Turbidus
Solutus
Languidus
Fluxus
Molle
Rugosus
Venerat
Adorat
Pecor
Supplicat
Inuorat
Pacem pulat.
Vigile
Exuber
Stationes
Vasculorum
furata
Colorata
Vigilia
Industria
Labore
Pasma hui
Diligentia
Ut res tilit
Ut res postulatur
Ut res pulsat
Ut exegit
Ut adparatur
Ut explet
Ut quonit
Ut optinet
Ut pat. fuit
Ut deant
Ut incti fuit
Ut equus fuit
Ut p. offit fuit
Voluntas
gras
Dum
Sua
Conlu

Judicium
Coproso
Patio
Vilitate
Soliti
Adpicta
familiae
Fragis
Quotidianus
Crebri
Amidus
Vulgare
Vehement
Cupido
Acrus
Ardor
Pectinatus
Violenti
Immoderatus
Vader
Gibber
Sporus
Fertus
Adymus
Verat
Inhibet
Inhibet
Ariet
Submonet
Ciet
Abstinet
Abigit
Refellit
Refellit
Veret
Timet
Metuit
Formidat
Hoiet
Pauet
Teret
Vociferat
Clamitat
Quirit
Testificat
Monet
Incedit
Inflamat
Inciat
Immitit
Stimulat
Intrat
Intrigat
Vanius
Gloriosus
Vetor
Inam
Inflat
Plaus

Ambitiosus
Vendibile
Pausibile
Populare
Vulgare
Vlasi
Persequi
Punire
Vendicare
Penas exptat.
Vastatur
Prida egit
Depopular est
Hostilit egit
Frustrata egit
Videlicet
nimis
Pstato
Certe
Nep
Prostus
Fouita
Etis
Sine dubio
Pripus
Plane
Etiam
Poro
Pseudubio
Vallus
Munitiones
Opera
Munitione
Muri
Mena
Vt audunt
Vt resant
Vt cognunt
Vt accipit
Vt actio reddet est
Vt opit
Vt uidit
Vt itelligit
Vestitu
Cultus
habitus
Insignis ornam
Vox magna
plena
Grandis
Solida
Clara
Canora
Candida
Suavis
Iocunda
Dulcis

Grata
Coproso
Affabilis
Vitar
Declinare
Causa
Subterfuge
Opus
Prestolat
Expretat
Sustinet.
Finit Synonymorum ex
Circione.
Fecit MCCCXXXII. 2
die Lune. V. Octobris
Deo gras Amen.

Polliceri z pmutare hoc est q pmutim regan
 pollicemur vltro. Intro
 Nullus z neq. nullus ad vnica pfectu
 nemo ad hoc. nemo q nec ho. Intro
 Intus z Intro. Intro. co. Intus. Intus. Intro
 Intus z foras. Intus nemo. foras co. Intus.
 Lustra coqte z lustra pducte. Lustra pro
 ducte p mta tpra. Lustra no coqte lara
 vula froy ul ruyru hony ruyru lara Int.
 Seruati z fupute. Seruati nortay fupute
 fupute dny nuy froy ul mta mta. Int.
 Terminu z fne. Terminu no mta manu
 pny. froy ul froy ul noluptay uel
 culcay z alia iellay p. Int.
 Aspice z ferore. Aspice ad tpra. ferore dr na. Int.
 Fluuiy. fluuiy. Amne z Terey. fluuiy
 manu fit. fluuiy mtor. Amne ab abum
 cognominay Terey quheme i ruyru Int.
 Generofu z nobiloy. Generofu nuyru. no
 bily oply fit ul que dnyru froyru. Int.
 Regny z regaly. Regny pure e. Regaly
 dny Regy ut Terey. Intro
 Amtey z demtey. Amtey i totu canet mte
 demtey pte z retinet dny q demntay
 pte mtey. Int.
 Pecudy z pecora. pecudy ruyru tny ampy
 pecora aut mteyru omny aialuy. Intro
 Demtare z moftrare. moftrare fanel. de
 moftrare aut pny. Int.
 Diuites honestu pmutu. Locupletu opu
 laru z leani. Diuites auro z angelo. honestu
 z digtate z mtey fit. pmutu apmoly
 Locupletu abeo q ruyru lony. Beatu ab au
 Opulet ab huy ruyru lony ruyru ruyru Int.
 Palay z cora. palay pnyru mteyru notat. cora
 pnyru dnyru. Intro
 Albuy z cadida. Albuy nate e. cadida nuyru froy. Int.
 Senfy z retellat. Senfy nate e. Intellctuy
 aity obfme. Intro
 Exanmy z Inanmy Exanmy qui aia pnat e.
 Inanmy qui nuyru aity huy. Intro
 Imbrey Nimbuy z pluua. Imbrey froyru
 groy delectu z fuma vi cadit. pnat a de
 nit. pluua qua i pnyru nuyru exnat
 vnyru pluua dny e cu ruyru delectu la
 crime exnat. Nibuy e cu pnyru utaliqua
 pnyru ali ompt. pnyru alia fuma reliquat. Int.
 Sanguine z Cruore z Sangu. Sangu de nuy
 ttra ruyru e. id e dny q nuyru froyru. froyru
 ul groyru. Cruore effuyru dny q ruyru
 cogit. Sangu cruore pnyru. Int.
 Metuy z Timore. z panore. Metuy froyru
 pnyru. Timore pnyru mtey ruyru pnyru

trepidat affect. paucor ai mot vmutat ponda
 uumeta dnyru. Intro
 Quere. que groyru. de. delectu e. Int.
 Omnes z cutes z vmutat. Omnes quoy mtey e.
 z quoy dnyru p lony. Cutes qui vmutat pnyru. vny
 uoyru vny lony groyru. Int.
 Vnday z aqua. Vnda copiofa aqua e. Vnda z ali
 datu dnyru. Aqua nat est. Int.
 Tante z ale. Silet qui dnyru loqui. Tante qui
 no dnyru ruyru. Int.
 Auxiliu z pnyru z pnyru. Auxiliu labo
 ratu mtey. pnyru Laboray. Subpnyru pnyru
 ray. ut ruyru exegit. nortay dny. Int.
 Cogit z Inftay. Cogit pnyru. Inftay pnyru
 mtey. Intro.
 Simulare z diffimulare. Diffimulare qd froy
 z negay nuyru. Simulare qd nuyru. Int.
 Terga z Tagora. Terga hony fit. Tagora
 aialuy froyru mtey hony ruyru dnyru. dny
 luy Tergay. Int.
 Fra z Inanmy. Fra cu nuyru. Inanmy pnyru
 mtey ul vnyru. Int.
 Tug z ruyru. Tug oidyru huy froyru ruyru Int.
 Faut loqui pnyru nate. froyru cu aliq froyru
 dnyru. loqui na. Smocinay qd cu aliq pnyru
 groyru. natey qd ruyru loqui dnyru. Intro.
 Aspice z froyru. Inftay. pnyru. Despire Cere
 pnyru. Cospnyru. Inftay. vide. Spnyru vnyru
 Aspnyru ruyru. Inftay mteyru. Spnyru mtey
 ruyru. i. mteyru. pnyru que lony fit. Despire
 mteyru pnyru ul languidu. Cere pnyru ruyru. Con
 pnyru pnyru. Inftay cu ruyru. vnyru na. Spnyru ruyru
 uoluptate. vnyru ruyru. Intro
 Furore z Inftay. Furore tnyru e vnyru Inftay pnyru. Int.
 Scely z froyru. Scely ruyru e. froyru e clande pnyru. Int.
 Dona z mteyru. Dona hony dnyru. groyru de o
 ruyru. z groyru dnyru qd mteyru offu froyru
 que groyru groyru uoyru. Intro
 Vestey z uoyru. Vestey froyru dnyru. Vestey
 vnyru. Intro
 Vduy z vnyru z humdu. Vduy extra fit. i. froyru
 vnyru exstat humore z qd ad mteyru pnyru
 humdu e qd pnyru pnyru. Intro
 Vnyru z vnyru. Nouo uoyru pnyru. Eno vnyru
 ad angyru ruyru. vnyru qd pnyru uoyru. Int.
 Terey z delectu. Cui ruyru ruyru cogit. qui
 delectu pnyru. Int.
 Soluy z vnyru z pnyru z vnyru. Soluy e ruyru ruyru
 vnyru mteyru mteyru agit. Soluy qui ruyru ruyru
 uoyru. vnyru huy ruyru pnyru aluy. Intro
 Solocafmy z barbarufmy. Solocafmy mteyru
 Barbarufmy i vnyru. Intro
 Relatu z dnyru. Relatu mteyru dnyru Int.
 Miferey z miferey. Miferey mteyru pnyru z dnyru
 nuyru de aluy ruyru z pnyru Laboray. groyru

Pompey portus } Pompey si pndat. pōpū;
 Pompeyam } si supplicavit pōpūanā
 Pompeyanam } nāctū dōctōne vnt. Int.
 Sanctitatem } Sanctitū vnt. est. Sanctitū
 Sanctitatem } d. nū. Int.
 Oburgare } Oburgatō ē hī pōpū
 Monere } Monet p. b. m. l. n. d. moner
 Admonere } ur g. f. m. t. q. n. o. n. a. d. moner
 Submonere } ur p. s. t. o. d. n. a. t. p. n. d. e. t. Int.
 In oburgatō } Int. m. d. e. b. m. l. n. t. n. t.
 In admonere } In p. b. m. l. n. t. n. t. Int.
 Sacerdotem } Sacerdō uel Sacerdō d. n. e. s. a. c. i. t.
 Sacerdotem } Sacerdotē q. s. a. c. i. t. p. n. t. Int.
 Videre } Videt nā. S. p. t. a. t. u. s. v. o. l. u. n. t. a. t. e.
 Spiritum } Int. u. e. n. i. e. n. t. e. c. a. v. a. d. p. n. a. t. u. s. x. p. i.
 Intus } Int. u. s. d. i. a. d. i. n. t. u. s. p. n. t. Int.
 Aspice } Int.
 Cernere } Int.
 Diadema } Int.
 Offerre } Offerre qd n. p. t. p. m. e. n. d. u. m. o. f. f. e. r. t.
 Portare } ut p. n. t. a. s. i. m. d. e. a. t. p. n. t. a. r. d. e. u. t. c. e. l. i.
 Morte } ut m. a. r. t. p. o. t. e. n. t. i. q. d. p. o. t. i. o. t. e. d. e. t. z.
 P. d. i. g. n. u. m. } m. a. g. i. s. t. r. u. m. q. d. a. l. i. q. d. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t.
 Morte } q. d. m. o. r. t. u. s. t. e. r. m. i. n. u. s. p. q. d. d. e. t. u. m. i. n. d. i. c. a. t. u. r.
 Itaq. h. i. p. q. u. i. p. d. i. g. n. u. s. p. d. i. g. n. u. s. n. o. m. i. n. i. s. t. e. r. g. o. r.
 offerre rautu. admirationem est. In n. o. s. t. r. o.
 z. e. t. o. o. r. d. o. n. e. v. i. n. a. t. In p. n. t. i. s. d. i. c. t. u. s. e. n. t.
 In p. d. i. g. n. o. d. i. c. t. u. m. n. a. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. Int.
 Turbam } Turbā d. n. u. s. t. u. s. l. o. n. g. t. i. c. s. f. r. e. q. u. e. n. t. i. a.
 frequentia } t. i. a. s. m. l. t. i. t. u. d. o. Int.
 Putat } Cui p. n. t. a. t. o. n. i. s. q. u. e. e. r. r. a. t. q. u. i.
 Suspiciat } Suspiciat a. l. i. q. d. p. n. d. e. t. Int.
 Frej } f. i. a. n. t. q. u. a. l. i. o. p. i. e. a. n. t. q. u. a. l. i. a.
 Germanus } m. a. t. r. e. p. r. e. s. G. e. r. m. a. n. u. s. c. h. r. i. s. t. i.
 paritib. } Int.
 Scimone } S. i. m. o. n. i. s. g. e. n. t. i. s. L. o. q. u. i. n. i. q. u. e.
 Loquelam } g. e. n. t. i. s. u. t. l. o. q. u. i. n. G. e. n. t. i. s. Int.
 Comitem } C. o. m. i. t. e. s. u. n. t. a. n. t. a. d. s. e. n. t. i. a.
 Adsculam } a. d. s. c. u. l. a. t. i. o. n. e. S. o. d. a. l. i. s. a. d. s. c. u. l. a.
 Sodales } s. o. d. a. l. i. t. e. n. o. m. c. h. r. i. s. t. i. a. n. o. m. i. n. i.
 Clientem } I. t. a. C. o. m. i. t. e. s. t. u. r. a. d. s. e. n. t. i. a. o. f. f. i. c. i. i.
 Sodales admittit. C. h. r. i. s. t. i. s. p. u. b. l. i. c. i. s. e. Int.
 Causa } C. a. d. d. o. r. e. t. a. n. t. P. a. t. r. o. p. o. l. i. t. u. r. o. b. s. i. n. a.
 Patrem } Int.
 Nomen } N. o. m. i. n. e. x. p. i. i. s. d. i. c. a. t. v. o. c. a. b. u. l. i.
 Verabulum } d. i. c. t. u. m. n. a. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e. f. i. c. i. t.
 hōiet } h. o. i. e. t. c. o. r. p. u. s. q. u. e. n. t. c. o. r. p. u. s.
 Erupit } Int.
 Querece } Q. u. e. r. e. c. e. d. i. s. c. i. p. l. i. n. a. I. n. g. e. n. t.
 Ingrece } a. q. u. o. d. i. n. t. r. a. m. d. e. p. e. d. i. c. a. m.
 Deliderare } q. d. a. b. e. s. t. u. t. q. d. a. m. i. s. s. u. s. u. e. l.
 quod amamus } Int.
 Temerarius } T. e. m. e. r. a. r. i. u. s. s. i. n. t. r. e. s. p. e. c. t. u. p. u. b. l. i. c. i.
 Audarem } o. b. i. a. t. s. i. p. u. b. l. i. c. i. a. n. d. a. x. s. i. n. t.
 rōne t. p. u. s. f. i. c. I. n. a. n. d. a. x. n. o. p. u. d. e. t. z. c.

meram' nō timet. Intro.
Longum 2 Longum dē au bene oppony Lon-
Longinquum 2 longum 2 tunc. Intro
felix 2 felix uti nat' est. fortunatus
fortunatus 2 opib' nō accipit Jiti felix bono nō
fuit. fortunatus comode tpus. Intro
Circus 2 Cui' pūbū quātūq' pūmū pū
Celcius. matūm pūq' pūfūm uti fūm p
ante tps rapit aut loquū. Celcius cui
tps pūfūm est. Intro
Simul 2 Simul locū. vna gūgūm nō
vna 2 dēmonst'at. Intro.
Comus 2 Comus gladijs. Emus 2 amaly
Emus 2 agū q' illud amaly nō mēdit
hor amaly emittit. Intro.
Ducit 2 Ducit qd volūm? Logū inuē
Loquū 2 nāramus qd ignorat. Intro
Nāre.
Vultus 2 Vult' p'p' hū. Os hūm.
Os. Intro.
Memoria 2 Memoria p'p' hū. Memoria
Memoria 2 refūm mēmū. Memoria
benefit' ut Jūm. Intro
Ordinare 2 Ordinare pūp'p' ē. Dispositio
Dispositio. vāgā. Intro.
Dedicat' 2 Dedicat' dē mē gūm. Dūm
Consecrat' 2 pūm gūm. gūm qd
pūm p'p' Intro
Quatuor 2 Quatuor quā fūm. Quatuor
Quatuor. Quomā. Intro
Voluptas 2 Voluptas fūm gūm. Volūm
Volūm. fūm cupit. Intro
Novissimus 2 Novissim' ordūm. Volūm
Volūm. Os. Intro.
Furtus 2 Furtus 2 fūm nō cupit. Furtus
Furtus. fūm q' dē fūm ad
gūm mē i nōlād. Furtus qd dē fūm ē
qd locū fūm. Intro.
Firmus 2 Firmus nōm rēp'p'at. Infirmit' ut
Infirmit' fūm ymū ut i fūm hūm. Intro.
Comodare 2 Comodat gūm pūm
Accommodare 2 Accommodat, aptat. Intro.
Splendor 2 Splendet nō ut Jūm. Splendet aut
fulgoris. ut Jūm albug. Intro
Merere 2 Meret pūm. Meret gūm. Jūm
Meret. illud vāgūm. hor honoratū. Intro.
Pedale 2 Pedale nōm ē pūm. Pedale pū
Pedale. pūm pūm vūm. Intro
Traneus 2 Traneus qd tūm ē. Traneus
Traneus que tūm. Intro
Opimous 2 Opimo pūm fūm fūm
Humor. ut comodat ut dē fūm. Humor
fūm i dē fūm. Opimo pūm fūm
i dē fūm humor humilitat'. Intro
Quomomus 2 Quomomus. Quomomus ē

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, partially obscured by a vertical line.*

...anno q' ap'it. Inter

opus est. Jun. 1741.

Ga
 Le
 S
 at Ge
 fra
 q
 al
 au
 zel
 Gen
 Gen
 Gen
 für
 vt
 Gen
 Gen
 Gen
 Nat
 gny
 vt f
 tãg
 Gra
 Gien
 Grau
 Grau

Denia 2] **denia** publicoy & epa. **Edifina**
Edifina punator. **Inte**
Horay 2] **hom** est que i pdr. **Tarditay**
Tarditate que i pdr. **Inte** **mom** i re est. **Tas**
ditay in pdr. **Inte**.

Horay 2] **horay** diuina humanay qd
Edifina 2] **Edifina** solute in vpr.
Fitay 2] **Fitay** uo ad iudiciu pnt.
 ex quo puy equi. **Sanctay** pnt. **Inte**

Humificetay 2] **Humificetay** qui dnat. **Mag**
Magificetay 2] **Magificetay** qui nchil pdr. in fac. **Inte**
Qulitadine 2] **Qulitadine** numao fit. **Tulba**
Tulbam 2] **Tulbam** loco. **Inte** **cy** **paua** **Tulba**
 in angusto loco facie.

N. Inte.

Natalay 2] **Natalay** vni dñe. **Annaly**
Annalem 2] **Annalem** ton dñi. **Acta** hñ. **Inte**.

Nalay 2] **Nalay** qui dñi dñi. **Coa**
Coalefat 2] **Coalefat** letat qui dñi dñi. **Inte**.

Necitate 2] **Necitate** qd fct. **Inte**
Necitudine 2] **Necitudine** vni dñi. **Inte**.

Nefitay 2] **Nefitay** dñi dñi. **Inte**
Nephad 2] **Nephad** dñi dñi. **Inte**.

Nihil 2] **Nihil** ad dñi. **Inte**
Nihili 2] **Nihili** moneti. **Inte**.

Nothay 2] **Nothay** de ad dñi. **Inte**
Notay 2] **Notay** mulat. **Inte**.

Nuntay 2] **Nuntay** qui nntu. **Inte**
Nuntum 2] **Nuntum** idipm qd nntu.

O. Inte.

Obfuationay 2] **Obfuationay** cur. 2] **Obfuationay**
Obfuationay 2] **Obfuationay** cur. 2] **Obfuationay**
 cur. 2] **Obfuationay** cur. 2] **Obfuationay**

Oblectamentay 2] **Oblectamentay** ca qd dñi.
Oblectamentay 2] **Oblectamentay** ca qd dñi.

Obelle 2] **Obelle** qui nntu. **Inte**
Obelle 2] **Obelle** qui nntu. **Inte**.

Oleay 2] **Oleay** arboray dñi. **Inte**
Oleay 2] **Oleay** arboray dñi. **Inte**.

Oly 2] **Oly** pntu tps. **Inte**
Oly 2] **Oly** pntu tps. **Inte**.

Conda 2] **Conda** pntu. **Inte**
Conda 2] **Conda** pntu. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**
Omnay 2] **Omnay** ad dñi. **Inte**.

Reliquos & ceteros Reliquos dicuntur metus ex omni
Ceteros quos nescimus. uel reconditos. Inter
41 Relictus & Relictus uoluntarius
Desertum. Desertum sunt. Inter.
Riuus & Riuus subito ex pluvia fit. fons &
fontem. caput aque nascitur. Inter.
Robur & Robur uirtus est unde robustus. Robur
Rubrem arbor uero roborea ligna. Rubor
color est uero ruberandus. Inter
Rogum & Rogum quosdam lignos que deficiunt
piram & piram. Pira sacrificij & operum
Funus & funus mortis apparatus. Inter
Rusticitas & Rusticitas mox est. Rusti
Rusticatione ratio opus.

[illegible][illegible]

Vindictam z] Vindicta presentis est. ultor ab-
 Vltorem] sentie. Inter sing. vindictam?
 ne fiat i iura vltimur iay factam. Inter
 Venenosus z] Venenosus de stupris vel
 Venenarum z] hy filia. Venenarum qui uider
 Beneficius z] venenarum. Venerat quid daret
 Venenatum] quos mult. natus. Venerat
 ille qui accipit. Inter
 Vesprius z] Vesprius nomen stelle. Vespere
 Vespere z] aduabum tpus tati mane. Ve-
 Vespera] spera agitur de q illi spm ap-
 pellant. Inter.
 Venatorum z] Venatorum ferantur dicitur.
 Venaticum] Venaticum Canes. Inter.
 Velle z] Velle e qd luiti nolunt. Suidas?
 Suidas] ualde. vii z lxxi studia dicitur. Inter.
 Vercor z] Vercor ad metum refert. Vercor
 Rueror] ad affectu. Inter.
 Viscerum z] Viscerum putat viscerum est. Viscer
 Viscerum] zay viscerum similis. Inter
 Virtutem z] Virtus e dicitur colligit id est
 Fortitudine] animi vigor. Cum spiritus
 et quatuor animi/corpus habet etiam
 Fortitudo] tñt corpore papi. Inter
 Viuitatem z] Viuitas locorum punitas e.
 Viuitam] Viuita regio una est. Inter
 Viam z] Via est que uicibus utitur. z legi
 Semitam] tima est. qua multi simul adire
 possit. Semita uo duorum pda est z quasi
 dimidiu itre. Inter
 Virum z] Vir specie intelligit. Masculus
 Masculus] genere. Ita vir homo dicitur
 Masculus z] iay ab hōe segregat ut e analib Inter
 Virum z] Vir i pte i iudicia colat. Viri ad
 Viri] fortitudinis corporis referunt. Ita
 Viri] uolentia sunt. Viri firmitudinis. Inter
 Virum z] Virum ex multis est. Virum solus.
 Virum] Itaqz un' nūo est. z pater multorum
 fari. Virum origine de. z intra nūo sum. Inter.
 Vna z] Vna comitatu significat ut una pro
 paucis] factus id est simul. paucos equali
 tate demonstrat. Inter
 Vilem z] Vilem minus dicitur. Cuius
 Cuius] aut in hominib. Inter.
 Vtque z] Vtque de duob dicitur. Vtque de binis
 Vtque] aut plurib ex utraque pte positus. Inter
 Vulneratus z] Vulnerat qui a aliis dimissus
 Sanguinem] hē plagas. Sanguinem in
 fuma parte corporis habet ictus plage. Naz
 z sanguinem pte dicit sanguinem. Inter
 Vespere z] hoc e test. qd Vespere i Vespere noiait
 Vespere z] tate declinationis. Vespere aut
 Vespere z] femineu pnt declinationis. Vespere
 Vespere] neutri. Itaqz est se declinationis. Inter.
 Deo gratias Amen. M. Tuli Cicerone.
 f. 1433 z die nono Septēbris. Vnde Si
 gismundus. Imperator z statit x. dieb.

J n tēy
 n tūp
 p d r b
 p p n o
 n tūa
 aliqua
 pauli
 lap b
 q d d
 n rā
 qu.
 20. pom
 20. pom
 30. pom
 40. pom
 40. pom
 Circa p
 20. qu
 p. v
 tra la
 remm
 Sic c
 remm
 oridat
 n d r
 Celym
 rubm
 Ext
 Ext
 Ext
 v t r b
 v o r p
 2. q
 be t r
 lap
 z f o
 m d
 2
 2
 f r
 g r
 fl a
 t o r
 3.
 n a
 r o g
 c u r
 m a r
 c u r
 l i b r
 c u r
 u r
 a d
 c e r
 S r
 n o r
 p r a
 v u l
 h a e
 4. v
 a p e
 z a b
 v i d

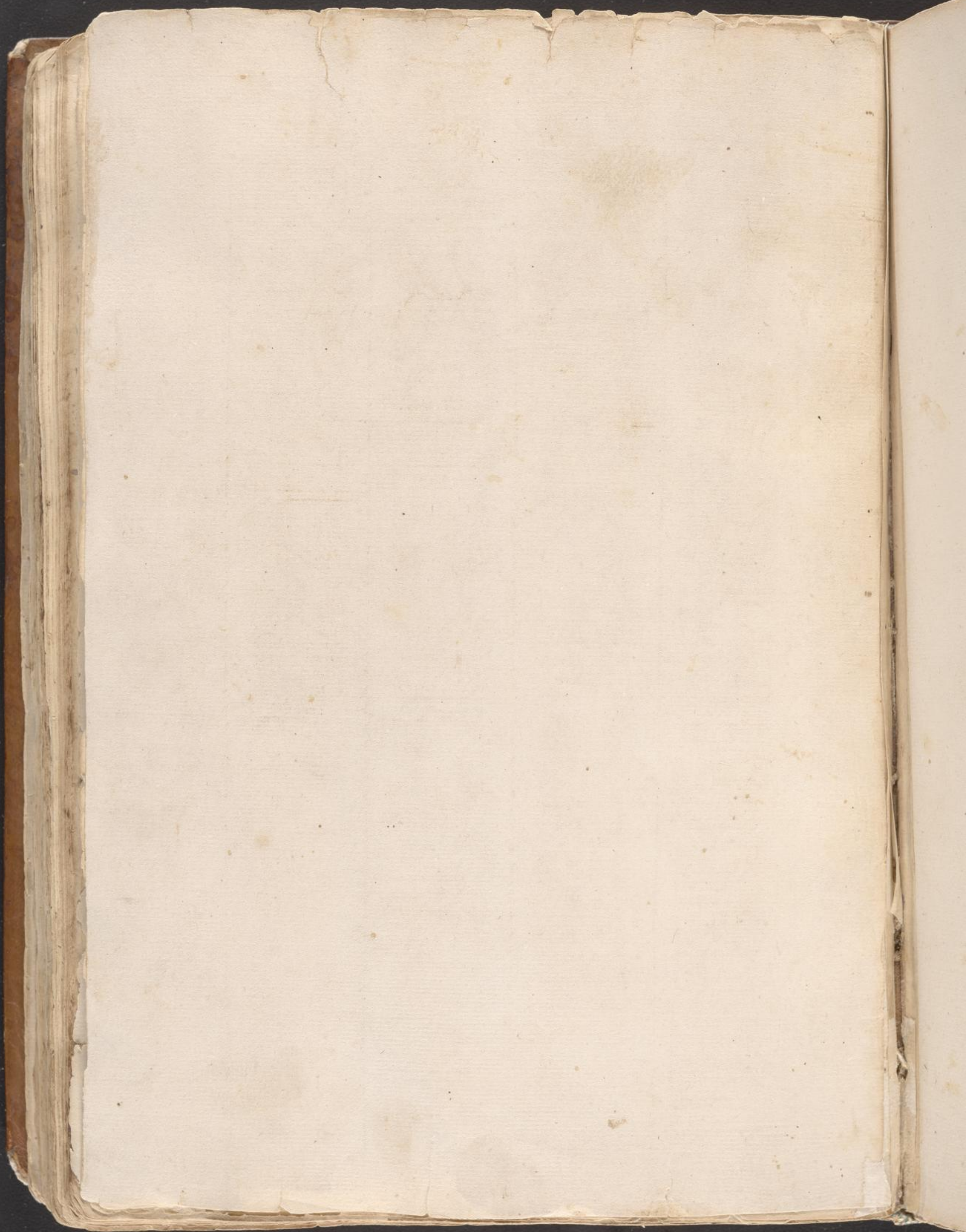
Surrexit athen vlt. c. 21. Euph. hodierno. honestus per
 plemy viri polari exsternat pty pta ut celebris ista dicit
 que nobis repititio dicit Anna vobis muna tota
 tam dicitur laudat. ob qd mane raro missa nly mern
 die pmon vulgari. Liali vlt. dan tann ff. q no con
 tinda ppuendo alia nox muna i modusta dppuendo
 v. iro cloro tpe laudat dume vlt. taty xpa d. Tlat
 ut no pnt rephe nome clausio e cumy lirat fny hnt
 lon obmte ppuet. Quas ne mog ta laudat v. ipe
 Ego parvulus ve eligur i neta qing hnt loco no pnt
 aucton pnta pnt gda. ty alidue tract habena
 qualchq oroney effat pnta. Ea g. dechpny vny
 que ne natan audient fort capm mly retm
 concunv ut p ego volit. Ita vny aly refmny natan.
 dederet cu lumnfy mly pub tnebroso modo lny
 abscondi qd eis illuxit z q multa tunc stultro
 triumphat p dny gny no retit. Ego pny z nely
 tina p. ap. tnebroso hnt pny cati que p. i
 i tellecty mco ut nly mshat d triumphat gna
 zgy nly fan gshat i afulty ne pubit d pnt
 dny nly rephepny pubit. p d n nta mshat q
 ad ipy vnta admt recet gda pnt hnt mca
 wnt an d. pnt q explebo. Itaq no ta q dnt q quo
 dnt mly pnta est ne uol ordny pntat bon
 zampny pnt tnt aut ordny bntat steen ady
 mshat dnt pnt dnt. Ely aut vnt pnt
 pnt. Idco iuxta tntat pntat nnta nnta
 pntat admt. i. **Sue. Rex. It hac tota orone**
 tina pntat scate staty. pntat ey p. xpy dnt
 repitit z crent q pnt mshat tnt **Sue. qd tnt**
 tnt erectio. dda pnt dechpny eud ipy pntat
 pntat Idco Rex qund mndat a mly pnt. i.
 Itaq vnt dechpny i repitit xpy crendy pntat
 pntat qnt i q mndat z mly mndat vntat pntat
 hnt vnt mndat vnt no dnt pntat. ab anto
 repitit qd tnt pntat vntat repitit. gntat
 z. gntat pntat pntat pntat. i. si a dnt hitat i pntat
 pntat vntat q illa ih no reliqnta pntat. i. pnt
 cor i tnt pulment z mndat pntat. i. mndat culpa pntat
 pntat pntat no reddat mndat pntat. i. pntat pntat
 mndat. gntat pntat. gntat pntat. i. qntat pntat pntat

[illegible]

penitentie. Quid i ppe ista xbi i plicet virtute xps no rem
statur ppe qui cadit i plicet i mto pppos qubito romi
tanto illa pmerit que nulla finit simple virt meroy potuisset.
Que nup viret mpx xpi meroy potuit corpus glia sen
tione ita ut qd fuerat passibile negaret i passibile. qd
fuerat grossum respget subtile. qd fuerat obscurum respget
clarum. qd fuerat graue respget agile. Et p huc nesciamus
corpa beatorum tag pa stola non th xpus sed mto xpi aquo
tag a fonte qd he corpa glia dnt i i passibilitate
substantie claustrum i agilitate uelut qd flumina
padis flunt i corpora glia. Que viret mpx xpi
potuit apud iama paradisi que angelica custodia tali
erat obstructa ex mto peccati adeo ex decreto diuine pte
ut nulla populus eet mortali mpx a debet i potet fieri pbi
cunda i passibili. nemo aut talis mpx xps dnt.
Que viret mpx xpi meroy potuit huius iustitiam apud
qd i passione. p huc qd i iustitiam qd i iustitiam fuit est
ut nulla pure finit. cui no minor pte p huc ueniret
q i iustitiam. Que viret mpx xpi potuit nos libere a pte
diaboli qua uolens uolens tenebat adhibere. i iustitiam
ad malum ut nulla mpx xpi. qd p huc manum attraheret
totale amputa ut i manu i iustitiam ita debet ut uir
no pte mpx uolens. Cum qd virtute her tata fra st.
cuius virtute her erectio fra i iustitiam xpi qui ab aplo
dnt i iustitiam di. Cum iustitiam qd iustitiam meroy m
pnt i iustitiam i iustitiam p gloriem. Exple uenit iustitiam
iustitiam di. Exple. Deo gras petrus d carbois.

Pastorello l'istesso mai soli .	44
Parla l'istesso alano .	47
Poi che la uista .	43
Pasato el tēpo .	48
De che infinita .	1
Quaddo mouo .	1
Quaddo pianeto .	1
Quaddo fra laltre dōne .	2
Quaddo son tuoto uolto .	3
Questanima gentile .	7
Qito pui mauano .	8
Quando dal proprio .	9
Que che n'ha la taglia .	7
Quel fuoco che pensai .	12
Quaddo giunse a Simon .	18
Quaddo giunge .	20
Quella fenestra .	21
Qui doue meo son .	24
Quelle pietose zime .	24
Quel uago i palidiv .	26
Qual pui diuola .	30
Qito pui disiose .	32
Quando uodo parlar .	32
Quaddo el uoler .	33
Quella humil fiera .	33
Quel sempre ambo .	34
Quaddo amor illegiochi .	34
Quaddo mi uene i n'are .	36
Quella fenice .	38
Qual mio destino .	43
Quaddo sol bagna .	44
Qual uctura mi fu .	44
Qual paura ho quaddo .	47
Qual dōna attende .	49
Qite fiare al mio .	44
Quaddo uoglio dal nel .	44
Quaddo io mi uolgo .	46
Qita iudia .	46
Quella per cui g'forza .	47
Quel rosignol .	48
Quel uago dolce .	61
Quel che d'odore .	63
Questo nostro caduto .	63
Quaddo soauo mio .	64
Quello antiquo mio .	66
Quel sol che mi mostraua .	47
I nauato il folle .	1
Sellamia uita .	2
Sono animali .	3
Se lonorata .	4
Solo pensoso .	8
Sio cedesse .	8
Sic debile il filo .	8
Samore o morte .	9
Se mai foro per foro .	11
Spirito gentile .	11
Se col necho .	13
Se uoi potesti .	14
Sal principio .	18
Se biache no son .	19
Sitosto come aduen .	20

Sennuio Jo. uo .	23
Sel saxo .	24
Sel pensier che mi .	26
Samor no. e .	30
Sel fosse stato fermo .	34
Sel dolce sguardo .	37
Se Virgilio e homero .	38
Si come etna uita .	38
Stramo amore adue .	38
Suna fide amorosa .	44
Solea lontana .	47
Segnor mio rito .	40
Samor nouo ofiglio .	43
Se lametare .	44
Sibire el tēpo .	44
Se quellaura soauo .	44
Sennuio mio .	44
Sio hauesse p'fatto .	44
Soleasi nel mio cor .	44
Sio il dixi mai .	40
Soleano imie p'sier .	46
Sento laura mia .	49
Standomi vn giorno .	49
Solea dala fontana .	61
Sonesto amor p'uo .	63
Sputo felice .	68
Spinsse amor .	64
Imansi adietro .	24
Rapido fiume .	42
Real natura .	46
Rotta. e. lalta .	41
Rupendo aquel .	64
Ueta lamia fiorita .	48
Tēpo era omai .	48
Tranquillo porto .	48
Tacer nō posso .	60
Tornami amete .	63
Tēnem amore .	68
Tuctol di piango .	43
Di chascelate .	1
Vergognado tuler .	3
Verdi p'ani sanguigni .	6
Volgedo gliochi .	14
Vinse hanibal .	22
Vna dōna pui bella .	24
Vna cadida cerua .	38
Voglia mi spiona .	42
Vuie f'uille .	48
Valle che di lamenti .	46
Vidi fra mille dōne .	63
Vago ugellerto .	68
Volo cellali .	68
Venatore Alejandro .	44
Vergene bella .	69
Ephiro torna .	47





Di cha scoltata in rime sparse illuono
Di quei sospiri ond'io nodrual core
In sul mio primo giouenile errore
Quaddra in pte alquom da quel chi sono
Del uario stile mecho piango z ragiono
Fra leuane sperare el uan dolore
Que sia chi p p'oua intenda amore
Spro trouar pietà no che p'dno

U auergio oz. sicome al popol tueto
Fauola fui gran tēp. onde souete
Dime medesimo mecho mi uergogno
E del mio uanegraz uergogna el fructo
El pentirsi el cognoscer chiaramēte
Che q'to piare al mōdo. a breue sogno

Et fare vna legiadra sua uendetta
Et punire in vn di ben mille offese
Celatamēte amor laito riprese
Chuome huom channocer luogo z t'p' aspetta

E ra lamia uirtude al huor risiecta
per fare un. z negliochi sue difese
Quaddol colpo mortel lagui difese
Que solca spētati omne saetta

P ero turbata nel primiero assalto
No ebbe tanto ne uigor ne spatio
Che potesse abbisogno prender lazme

O uero al p'gio fangoso z alto
Ritrazme ahortamēte da lo strano
Del qual oia uideble z no p'aitame

R a il giorno chal sol si stoloraro
per la pietà del suo fattore irai
Qu' d' i fui p'd z no me ne guardai
Che ille uostri ochi dōna mi legaro

T emp no mi parca di fare riparo
Contra colpi da mor. pero mandai
Securo senza sospetto. onde mie guai
Nel comune dolor se gminaro

T rouidmi amor nel tueto di saimato
Et apm laua p gliochi al core
Che di lagrime son facti usao z uarcho

P ero al mio parer no gli fu honore
Feuzme di saetta in quello stato
D' uoi armata no mostrai pure lazcho.

V e chensnita pūdeca z arte
q'sto nel suo mirabil magistro
Che cūo q'sto z q'llaltro Emispro
Et mansuetu pui Gioue che arte

V egniendo i' tra alluminar lecarze
Chauian moltāni gra relato el uero
Tolse Giouāni d'alazete z p'cio
Et nel regno del nel for lor parte

D ise nascendo a Poma no se graha
A Guidea si. tanto seuzogni stato
humilita exaltat sempre gli piacque

E dor di p'ciol l'ugo vn sol na dato
Tal che natura / el luogo si zingraha
Onde si bella dōna al mondo nacque

V ando io mouo il spui achiamar uoi
El nome che nel cor mi stupse amore
Lodando si comica udir di fore
Il suon di pumi agenti soi

V ostro stato real che contro pui
Radopia alalta impiefa il mio ualore

Natura guida il fin che fa gli honore
E d'alti humeu soma che dator
Cosi landare e riuere insegna
Lauore stessu piu ch'alti m'chiam
O. dogni reuerencia e donoz degna
Seno che fosse Apollo se designa de
Chi parlar di suo sempre uade rami
Lengua mortal presumpuosa uegnia

6 I trauato el folle mio disio
Aleguitar costei chen fugi e uolta
Et di lam d'amor leggia e snolta
Vola di naga allento coice mio
C he pto richiamado piu lamurio
Per lasenua strata men maledita
No mi uale sponarlo o d'agli uolta
Chamor p sua natura il fa restio
Et poi chel sien p forza ase rarghe
Imi umango insegna di lu
Chamal mio grado amote mi trasporta
Sol p uenire all'auo onde se coglie
D'alto fructo. che le piaghe altui
Sustando afflige piu che no gforta

7 D'gola el sono e lotiose plume
hano del modo ogni uerti sbandita
Onde dal corso suo quasi smauita
Nostri natura uinta dal costume
Et e. si spinto ogni lemigno lume
Del ciel p au sin forma humana uita
Che p cosa mirabile s'addita
Chi uol far de l'ona nasce fiume
Qual uagheza di lauro. qual di muto
Pouera e gnuida uai philosophia
Dici la turba al vil guadagno mtesa
Pochi opagni harai p l'altra uia
Tanto ti piegho piu gentile spinto
No lasnar la magnanima tua spresa

8 Pie di colli oue labella uesta
prese de letene mebra pua
Ladonna di colui chate nenua
Spesso dal sono lagumado de sta
L ilce e pane passauam p qsta
Vita mortal chogni animal de sta
Sera sospetto di trouar fra uia
Cosa ch'al nostro andar fosse molesta
Ma del misero stato oue noi semo
Condeti dalauita alta serena
On sol gforto dalamore hauemo
Che uendeta e dilui cha cio ne mena
Loquale e forza altui pmo alexremo
Riman legato con maggior catena

9 Vandel pianeta che distingue lore
Ad alligae coltauno si torza
Cade uchi dal enfiamate corza
Che ueste il modo di nouel colore
Et no pue quel che sapre anoi di fore
Leuue ei colli di florech adorna
Ma d'ero doue gramai no soggiorna
Grando fa dise il tressio humore
Onde tal fructo et simile si colgi
Chosi costei che e tra ledene vn sole
In me mouendo de legliochi irai

no.

no.

huc sonetti. d. fransis p.
militi cardinali de colina g.
seny. p. n. n. e. m. et. l. i. n. t. m.
militi de l. i. n. s. e. e. t. z. l. o. n. p. a. p. a.
z. l. i. n. t. e. n. y. p. h. i. l. o. m. e. n. a. p. o. n. y.
o. i. a. i. n. t. i. n. c. a. b. a. t. i. p. a. a. b. a. t.
a. l. i. p. m. i. n. a. d. i. c. t. i. c. a. r. d. i. n. a. l. y.

Cria damor pensier acti a parole
Ma come chella gli gouerni o uolga
prima uera pme pur no ne mai.

L'orosi colana m'au sapugra ^{42 domi coline e magni non apud latines}
Nostra spira il gran nome latino ^{Inde aut d. octo. postea papa g. h. m.}
Chancor no toise dal uero ramino ^{ant. camino. a. h. q. u. i. p. m. a.}
Lira di gioue p uetosa progia ^{l. i. n. t. i. n. a. f. o. r. n. i. a.}

Qui no palagi no teatro o loggia
Ma lor uerè un abete un figio un pino
Tra l'arba unde el l'istmo de uano

Onde se fende puetando i fogia
L'euani di t'era alacel nostromelleto
El rosignuol che dolre mèr all'obra
Tucte le nocte a lamèta z piangue
D'amorosi pensier il cor n'èghombra
Ma tanto ben sol t'èchi z tu i p'etto
Tuche da me segnior mio te scompagnie

A snare il uelo o p sole o p ombra
Dona no ui. uido
poi che i me cognosisti il gran desio
Chogni altra uoglia dentro al cor mi sgombra
Nentio portaua il pensier elati
Chano lamète d'istando morta
Viduu di pietade ornare el uolto
Ma p' ch' amor dime ue fere accorta
fuor ibondi capelli alor uelan
Et lamoroso sguardo m'è ricolto
Quel chin più distaua m' uoi me tolto
Si mi gouerna il uelo
Che p' mia morte z al caldo z al gielo
De le uostre occhi il dolre lume addobra

E Lamia uita dal aspro tormèto
Si puo tanto scherzare z dagliaffam
Chi uegia p uerè de gli ultimi anni
Dona d'le uostre occhi il lume spento
E rapir d'oro fin faul d'argento
Et lafraz legghirlande ci uadi p' am
El uiso scolori che ne imie d'ani
Allamètar mi fa pauoso z lèto
P' u' m' d'ara tanta baldàra amore
Chui disrouzo di mèl m'arzu
Qua siano stah gli ani e i giorni z lore.
Et sol t'èp e q'uo ai l'ri d'èl
No fia ch'al men no g'uga al mio dolore
Alcun socorso di tardi sospiri.

Vando fra gli altre d'one adora adora
Amor uien nel bel uiso di rostei
q'ito r'asuna e men bella di lei
Tanto c'è che il disio che m'indamora
l'ne dico il loro el temp et lora
Che n'alto mirazon gli occhi miei
Et dico anima assai regradar dei
Che fosti a tanto honor d'ignata allora
D'aler ti uien lamoroso pensiero
Che mètel segui al s'omo l'ey tinua
pocho pregando quel chognom d'isa
D'aler uien l'animosa leggradua
Ch'al nel ti trouge p' dextro sentiero
Sicche uo gra de lafraz al t'ero

Chi miei lassi mēte chio uigro
Nel bel uiso di quella che uia morti
pregoue sian accorti
Che gra ne sfida amore / ond io sospiro
Morte po chiuder sola a me pnseru
Lamoroso camin che gli gduce
Al dolce porto de l'alor salute *multe dno me.*
Ma puossi auoi relax la uostra lute
Per meno obietto. pche meno interu
Sieti formati z di minor uertute
Pcio dolenti anzi che sian uenute
Loie del pinto / che son gra uiane
prender or alafine
Briue gforto a li lūgo martra.

O mi uolgo indietro a ciasun passo
Chol corpo stanco. cha gran pena porto
Et prendo allor del uostracore conforto
Chel fa gire oltra di dō oyme lasso
Poi repesando al dolce ben chio lasso
Al camin longo z al mio uiuer torto
fermo lepiate sbigocito z smorto
Et gliochi intera lagrimando abasso
Talor massale in meco a tutti panti
Vn dubio. come posson queste mēbra
Dal spito lor uiuer lontane
Ma rispōdemi amor nō ti rimēbra
Che qsto. e priuilegio degli amati *q. nō poss. resp. cō amore amati*
Sciolti da tutte qualitate humane.

Questi iluechazel ranuto z biancho
Dal dolce luogo oua sua eta fornito
Et da la famigliola sbigocita
Che ueda il caro padre uenir mancho
I nō trahēdo pū l'anncho fiancho
per lesteme gior nate di sua uita
Qto piu po chol buon uoler scita
Rocto dagli ani / z dal camin stanco.
Et uiene a Roma seguendol disio
per mirar la sembiāza di colui
Chanchor lassi nel uel uedre spira
Chosi lasso talor uo cerchando
Dōna quat e possibile in altrui
La desinata uostra forma uera.

Iouomi amare lagrime dal uiso
Conun uēto angososo di sospiu
Qto in uoi auen che gliochi gzi
per cui sola dal mōdo ison diuiso.
Vero. e. chel dolce māsuetto uiso
puro acqueta gl'ardēti mie disiu
Et mi sofugie al foro di martiri
Mentrio sono amirauu intento z fiso
Ma gli spiti miei saghiacian pū
chi uegio a l'aparte gliach soau
Torner dame le mie fatale stelle
Largata al fin collamorose chiau
L'anima esne del cor p seguir uoi
Et con moto pnsiero inde si uelle.

nō:

Vando son tueto uolto i qlla pte
 Quel bel uiso di ma dona luce
 Emme rimasta nel pñer lalure
 Che marde i stuge d'ero apite apite
 che temo del cor che mi si parte
 Et uegro pñs il fin de lamia luce
 Vome ne i guisa d'orbo sefa luce
 Che no sa doue se uada i pur si parte
 C osi dauan i colpi de la morte
 fugo i mano si racto chel disio
 Mercho no uega come ueni sole
 T arto uo che le pazole morte
 fauan pianger lagete i disio
 Che le lagume mie si spargan sole.

Ono animali al mudo di si altra
 Vista che gital sol pur si defende
 Altri po chel gran lume gli offe d
 No esron fuor seno uaso la sera
 E t altri col disio folle che spera
 Gioir forse nel foro peche splende
 + puan l'altra uirtu quella che nande
 L'anno el mio loro enquestulima sfera
 Chi no so forte ad aspectare lalure
 Di qsta luce. z no so fare scherzi
 Di luochi tenebrosi o dore tarde
 P ero cogliochi lagumosi enfermi
 Mio destino auerla mi gduce
 Et so ben chio uo dietro a quel che marde

Ergognado talor chancor si tania
 Dona pme uostri bellez iuma
 Rifio altpo chio ui uidi pma
 Tal che null'altra fia mai che mi priama
 Natrouo pso no dalemie brama
 Ne oua de polre con lamia lima
 Pero lengognio che sua forza estima
 Nello pation tueto saghiatna
 P u uolte gra p die le labra apisi
 poi rimase lauore i mecol pto
 Ma qual son pua mai salie tantalto
 P u uolte comina di seruire uasi
 Ma la pena i lamano i l'intellecto
 Rimason vinti nel pumero assalto.

Lte fiare o dolre mia guenera
 Per hauer col gliochi uostri pane
 Vagio pñto il cor. ma auoi no pane
 Mirai si hasso colamente altera
 E se di lui fors'altra dona spira
 Vme inspraga debile i fallare
 Mio peche sdegno no cha uoi dispiare
 Essa no po giamai così comera
 O zio lostaccio z e. notroua i uoi
 Nel exilio i felix alcun sortoso
 Ne sa star solo ne gize oualtul chiama
 P oia smarire il suo natural corso
 Che graue colpa fia damlo duo noi
 Et tanto piu di uoi qto piu uama

no.

Quali qua animale all'erga int'era
 S'eno so alquati ch'ano i odio il sole
 Tempo da trauagliare. e q'to e. el giorno
 Napo' chel nele accende le sue stelle
 Qual torna a casa z qual s'anda i selua
 per hauer posta almeno i'ano alalba
 Et io da che com'ia l'albalba
 A scuoter l'obbia intorno de la terra
 Sugliando gli animali i ogni selua
 No ho mai tregua di sospir col sole
 poi quadio uoglio fiammegiar le stelle
 Vo lagrimando z distando il giorno
 Quando la sera scatta il chiaro giorno
 Ele tenebre nostre alui fano alba
 giro p'solo le cande stelle
 Che mano facto de sensib' terra
 Et malediro il di chio uidi il sole
 Che mi fa iusta vnuom nududo i selua
 No acco che pascere mai i selua
 Si aspra terra. o di nocte o digiorno
 Come costei che piango aldbin z a sole
 Et no mi stacha p'mo sono o alba
 Che len che sia mortal capo di tra
 Lomio fermo disir uen da le stelle
 Prima che torni auor l'uccin stelle
 O. torne qui ne la morosa selua
 Lasciando il corpo che sia tutta terra
 Vedessio in lei pietra che nun sol giorno
 po iustorai moltan. z n'ala l'alba
 puomi arrechue dal tramontare del sole
 Con lei fossio da che si pte il sole
 Et no ui. uidi n'altra che le stelle
 Soluna nocte. z mai no fosse l'alba.
 Et no se trasformasse i uade selua
 Per usarmi di braga comel giorno
 Cha pollo la segua qua gu' p' tra
 Naio saio soctera in terra selua. l'ignem q' p'tra selua est.
 El giorno andia pien di minue stelle
 prima cha m' dola alba arrui il sole.

El dolce tempo de la prima etate
 Che nasce uidi z anchor quasi i herba
 La sera uoglia che p'mo mal neble
 per che cantado il duol si d'acorda
 Tanto comio uixi i libertate.
 Gentile amor il mio albagio s'agnos ebbe
 poi seguio si come allui nen neble
 Troppo altante z che de no mauene.
 Dichio son facto a molta gente exemplo
 Benchel mio duro exemplo
 Sia scripto altrove. sicche mille pene
 Ne son gia stanche z quasi i ogni ualle
 Rimbombi il suon di me grau sospire
 Chacquistan fedt alapnosa uita
 Et sequi la memoria no maita
 Come sol fare i schusila ymarini
 Et un p'sire che solo angosna dalle
 Tal chadognaltro fa uoltar le spalle

Et me fare obliar me stesso a forza
 Che tien de me quel dentro e lo la forza
 J. dico che daldi chel pumo assalto
 An diede amor moltan eun passan
 Sicchio rangua il giouenile aspetto
 Et dintorno al mio cor pensier gelati
 Facto auian quasi adamato no smalto
 Challengar no lasnaua il duro affetto
 Laguma anchor no mi bagnaua il petto
 Ne rompra il seno. e quel che i me no era
 An parca un miracolo i altrui
 Lasno chi son. chi fui
 Lauita il fin el di loda la sera
 Che sentendo il claudel di chioragione
 Fin allor prosta di so strale
 No esser mi passato oltra lagona
 prese i soa sorta una possente dona
 Verai pocho gramai mi ualse o uale
 Ingegno o forza. o dimadar p dno
 Et duo mi trasformaro i quel chi sono
 facendomi duom uuo vn lauro uerde
 Che p fieda stagion foglia no perde
 Qual mi ficio quado pumer matorsi
 Dela trasfigurata mia psona
 Et capri uchi far di quella stonda
 Diche sperato hauea gra la rezona
 Et piedi in chio mi steci i mossi i cori
 Conogni mebio al anima ussed
 Ducentar duo radice sopra londa
 No di pino. ma dun pual tico fiume
 En duo rami mutarsi ambe lebrama
 Ne meno ancor maghiama
 Lesser conato poi di bianche pume
 Allor che folminato i morto graque
 Il mio sprar che troppo alto montana
 Che percho no sapra doue ne quado
 Del zhouast solo lagumado
 Laue tolto mi fu di i noct andaua
 Puerceda da lato i dno alaque
 Et gramai poi lamia legua no tarque
 Mente pteo del suo cadr maligno
 Ondio presi col suon color dun agno
 Così lungo lamate zue andai
 Che uolando parlar cantaua sempre
 Mece chiamado conestrania uore
 Ne mai nisi dolre o nisi suau tempie
 Pisonar seppi ghamorosi guai
 Chel cor someghasse aspro i fezone
 Qual fo assenti. chel uardai mi uore
 Ma molto piu di quel che p i naga
 De la dolce i acaba mia nemici
 E bisogno chio dica
 Venche sia tal cogni parlar auai
 Questa che col mirai ghanim i rui
 Ma prese il petto el cor prese con mano

Dicendo ad me de no no far parola
 Poi la uidi r altro habito sola
 Tal chio no la cognobbi. o senso humano
 Anzi lidissi el uer pien di paura
 Et ella nellusata sua figura
 Tosto tossiando fenmi oyme lasso
 Dun quasi uiuo z sbigottito saxo
 Ella parlaua si turbata mista
 Che tremar mi fea d'ho aglla petra
 Vando. i. no so forsi chi tu zedi
 E dicea mecho se costei mi spreta
 Nulla uita mi fia noyosa o trista
 A fiammi lagumar signor mio zedi
 Chome no so pur io mossi mai i piedi
 No altri i colpado che me stesso
 Meo tucto quel di tra uiuo i morto
 Ma pchel tempo e conto
 Lapena albuon uolce no puo gir pso
 Onde piu rose nella meche stupr
 Vo trapassando. z sol dal runc parlo
 Che mirauglia fano achi la scolta
 Gorte misera i torno alcor auolta
 Ne tarado pora di sua man trarlo
 O dai sortoso ale uinir afflicto
 Leuue uocie merano i tradite
 Ondio gudar con carita z con mchiostro
 No son mio no. no mo io il dano e uostro.
 Ben mi aceta di nati agliochi soi
 Dm degno far chosi di meir degno
 Et qsta spene manca facto addeno
 Ma talora humilta spigne de sdegno
 Talor linfama z cio seppio da poi
 Luga stagione di tenebre uestito
 Che aqua pieghi il mio lume cin spauto
 Et io no zinuado i torno i torno
 Ombra dilei o piu di suoi piedi orma
 Come huom che tra uia dorma
 Sictami stanco soua lora vn giorno
 Lui accusando il fugiuo z agio
 Ale lagume riste allargai il freno
 Et la snale cide come aller pazue
 Ne giamai neue sotto al sol disparue
 Comio senti me. tucto uenir meno
 Et fiammi una fontana apir dun fagio
 Gran tepo humido teni quel uagio
 Chi udi mai di huom uiuo nasce fonte.
 E parlo cose manifeste i conte
 Alma che sol da dio facta gentile
 Che gra daltui no puo uenir tal gratia
 Simile al suo factor stato utene
 Pero di pdonar mai no e satia
 De ch col core z con sembiare humile
 Dopo qtuque offese ad meir uene
 Et se contro suo stile ella sostiene
 Destae molto pregata. In lui se spchia
 Et sul pchel petrar piu si pauorte
 Che no len si repente

Del un mal che de l'altro sapparechia
 Poi che madonna da pietra gmoſſa
 Segno mirame. Et ricognuſte z uide
 Sire di pari lapena col peccato
 Benigna mi riduſſe al pmo ſtrato.
 Ma nulla hal mondo inche huom ſagro ſe ha
 Ch'ancor poi ripiegando merui cloſſa
 Mi uolſe i duri ſilire z roſi ſtoſſa
 Vone zmaſe delantique ſome
 Chiamado morte z lei ſola p nome
 Spinto d'oglioſo errate mi remebra
 Per ſpeluche diſerte z pegrine
 Pianiſi moltam il mio ſtenato ardore
 Et anchor poi trouai di quel mal ſine
 Et ritornai nelle piene mebra
 Credo p piu dolore uui ſentire
 I. ſegui tanto auah il mio diſire
 Che undi ramado ſi romio ſolca
 q' moſſi. z alla ſua bella z ruda
 In una fonte ignuda
 Si ſtana quado ſol pui forte ardea
 Io pche d'altra uſta no mi appago
 Stetti ammirala. ondella hebbe uergogna
 Et p farne uedeta. op celare
 L'acqua nel uſo colle man mi ſparſe
 Vero d'io. forſe z para meſogna
 Che ſent' trami delappa ymago
 Et ſin un riuo ſolitario z uago
 Di ſelua i ſelua racto mi tranſormo
 Et anchor di me can ſugo loſtormo
 Canzon. i. no ſu mai quel nuol d'oro *ſup' h' i ſon a' imbray anco uenit
 ſ'anno d'anday zgnibit
 ou ad exqua nate p'p'ur
 Quid merta. h. vi.*
 che poi diſeſe i pichola piogia
 Sichel ſuogo di grone m parte ſeſe
 Ma ſu l'ra ſama. chun kel guado arreſe
 Et ſu lorel che pui p lace piogia
 Alzando lei che ne mie diu honore
 No p noua figura il pmo allozo
 Seppi laſnar. che pur laſoa dol rombra
 Ogni men kel piare del cor mi ſgombra

Canzon. Tenebrae ſub
 tangit. i. Eunucho.

Leſpoſum ſonectus eſt iſte ut
 uidet ad l'ra q' uide q' al p'ſon
 per laureat p' ad ophimur.

E Lororata fionde che preſaue
 Lira del l'cel quado gran grone tona
 No mauette diſicta l'arona
 Che ſuole ornare ch' p'etando ſaue
 I. era era amico a q'ſte uoſtie diue
 Lequal uilmete il ſerolo abandona
 Ma alla i guma gra luge mi ſpiona
 Dalenuentate de le pume olue
 Che no volle lapolue de thopia
 Soctol pui ardere ſol romio ſtallu
 Perdendo tanto amata roſa p'pa
 Cerchate dunque fonte pui tragglo
 Chel mio dogni liquor ſoſtene mopia
 Saluo di quel che lagrimando ſtallo.

210

hi miſt d. Cyno diſtione
 qui philoſoph' d'p'it ſon m
 ad amore redierat

Noz piangra z io collui tal uolta
 Dal qual mie paſſi no ſu mai lontani

Mirando y gheffetti accubi i strani
 Lanima uoltra di soi nodi sciolta
 Or ch'al ducto camin dio lauualta
 Col cor leuado aliel ambr lemane
 Ringratia l'ur che gusti pueghi humane
 Benignamete sua me uede asfolta
 Et se tornado al amorosa uita
 Per farui aliel d'isso uolgre lespalle
 Trouast p' laua fessati o p'ggi
 f o p' mostrare g're spinoso calle
 Et g'to alpestra z dura e la saglita
 Onde aluro ualore guien chuom p'ggi

finunt y philomyp p'ndit a pro
 bunt animy.

Ad. dñs cy. mbr p'p'dm m q' ad
 amore z edierat.

Ju dime lieta no si uide akra
 Naue dalonde gbactura z vinta
 Q'do lagere di pietra dipinta
 Supr laua a zingrahav sictera
 Ne lieto piu del carere si disera
 Chintorno al rollo heble laorda ntra
 Dime ueggendo q'la spada santa
 Che fere al signior mio si luga guera
 Et tueti uoi chamor lodan i cima
 Allon testor d'ghiamorosi detti
 Pendete honor chera smauo i pma
 Che piu gloria e nel regno d'gli electi
 Dun spiro guerso z piu se stima
 Che di nonatanoue alru p'fetti.

En i englu. Alia
 magna i ely de vno
 p'ceduto p'm'hia
 agunt 27

Ita aut verban' q'nt qui ecc'ly yralia z dñy
 ay iay dñi d'mmone fupet ad que d'p'tas
 p'masinas l'as plures desinamur.

L'ortessbr di haido che lachroma
 Con la corona del suo anecho adorna
 preso ha gia laime p'fachar letina
 A Babilonia z chi da lei si noma
 E Lucano di xpo colla soma
 De lechiam. z del mato al mdo torna
 Siche salto amdit nol distorna
 Vedra Bologna z p' Lanobil Roma
 L amasueti uoltra z genhl agna
 Abacte ificu lupi. z cosi uada
 Chique amur legitimo sopagnia
 Consolate ilei d'ique chanror bada
 Et Roma che del suo spso si lagna
 Et p'yhesu tengete o mai la spada

Exista amena i qua. d. f. alline d
 Landar impaore p'madeo ala p'p'a
 gny et i apur ab aia p'ia uorap'paj
 l'ara.

Aspetata in ciel leuata bella
 Anima che di nostra humanitate
 Vestita uai no come laltre carca
 perche ti stan men dure o mai le strade
 Dio dilecta oluidet anolla
 Onde al suo regno di qua guu si uarca
 Echo nouella me alatoa barca
 Chal nero mado agia uolte lespalle
 per gie al meg hor porto
 Dun ueto oridetal dolce g'ferto
 Loqual p' meco g'sta oscura ualle
 Que piangemo il noho z laltuui torto
 Lagdura di latti anghu scolta
 per d'zuchissimo calle
 Al uenar ouide ouella uolta
 f orli ideuon egliamozosi p'eghi
 Et le lagime sancte di mortali

Son grante i nãg alapieta sopna
 Et forse no fue mai tante ne tale
 Che per merito lor punto si pieghi
 fuor di suo corso la giustitia epha
 Ma quel benigno Re. chel nel gouerna
 Al sano loro oue fo posto in core
 Oliochi p grana gira
 Onde nel petto al nouo ha lo spira
 Lauretta ch'anoi tardata noce
 Siehe moltani Europa ne sospira
 Così p'cedere ala sua amata sposa
 Tal che sol de lauore
 fa tremare babilonia e stare pensosa
 C huique alb'ga fra Garona el monte
 Entral Rodano el Rheno elonde salse
 Lenfegnie xpianissime acompagna
 Et arui mai de uero p'gio calse
 Dal pireneo alultimo orizonte
 Con dragona lafara uota hispagna
 In ghilteira colli sole che bagna
 L'oceano intral caño elecolone
 In fin laddue sona
 Doctina del sanctissimo Elyona
 Daue diligue e darne e de legone
 Alalta impresa caritate sprona
 Di qual amor si liato o si degno
 Qual figli mai qual d'ne
 furon matam all'giusto del d'gnio
 V na parte del modo e che si giare
 Mai sepe i ghiamo i ingelate neu
 Tutta l'otana dal ramm del sole
 La socto igiozm neluolosi e breui
 Nemica natural mete di pane
 Nasse una gete aui il more no dole
 Questa se piu diuota che no sole
 Col red'cho furor la spada regnie
 Turchi Arabi e caldi
 Con tuch que che spiran negli di
 Di qua da mare che fa londe sanguigne
 Q'ro stan da p'giar cognoscare dei
 Popol ignudo paueroso e lento
 Che ferro mai no stregnie
 Ma tuch colpi soi coniecte alueto.
 Dunque ora el t'po da ritar il rollo
 Dal gogho antiquo e da squarax il uelo
 Che stato a uolto intorno agliochi nostri
 Et quel nobile i gegnio che dal cielo
 per gratia tieni de le mortal Apollo
 Et le loq'nta sua uatu qui mostre
 Or con la lingua or con lodati i chiostru
 perche dorpheo leged e damphione
 Senoti marauigli
 Assai men fia che Italia con suo figli
 Si desti al suon del tuo chiaro sermone
 Tanto che p' yhesu l'alaga pigli
 Che sal uce mira q'st'anticha madre
 In nulla sua tengone
 Fur mai ragion si belle o si legradre

Tucha per aruchiz dun bel thesauo
 Volte lantche z le moderne rante
 Volando aliel colatien a roma
 Sai delimprio del figliuol di aarte
 Algrat Augusto che di uard Lauo
 Tre uolte triumphando orno lachroma
 Ne laltun ingurie del so sangue roma
 Spesse fiare quato fo cortese
 Et or peche no fia
 Cortese no . ma conofete z pia
 Duendume le despiaate offese
 Col figliuol glorioso di maria
 Che du che lanemicha pte spza
 Ne lumane difese
 Sexpo sta dala graua schiera
 Pon mente al remanuzo ardre di xerse
 Che fere p calcare inostri lidi
 Dinouu ponti oltragio alamarina
 Et uedrai nela morte di mauti
 Tucte uestite abzun ledone pise
 Et tanto i possib ilmar di salamina
 Et no pur qsta miferia zuina
 Del populo i felix donete
 Victoria ten promette
 Ma maratona z le mortali strecte
 Che difese illion chon pocha gete
 Et altre mille char a scoltate z lecte
 Perche schinac adio molto guene
 Legenochia z lamete
 Che gliam tuoi zeseue a tanto bene.
 Tu uedrai ytalua z lonorata zua
 Canzon chagliochi miei ceta z gted
 No mar no poggio o fiume
 Ma sol amor che del suo altro lume
 Pui men uaghisse done pui mence de
 Ne natura po star contral costume
 Or moui no smair laltre opagne
 Che no pur socto lende
 Allarga amor p cui se uide z piangne.

Er di pami sanguigni oscuri o prisi
 No uesti dona unquaho
 Ne dor capigli in bionda trega a torse
 Si bella come qsta che mi spuglia
 Darbitio z dal camin di libertate
 Sero nu tira. schie no sostegno
 Alam giogo men graue
 Et se pur fama talor adolase
 Lanima acui uien mado
 Consiglio ouel martir ladun i forse
 Rapella lei da lastenata uoghia
 Subita uista che dal cor mi rade
 Ogni dilata mpresta z ogni sagnio
 Fall uadi lei soaue
 Di qto p amor gramai soffrisi
 Et agio a soffrir ancho
 Fin che mi sane ilcor collei chel morse

Rotella di mezza che pur lenuola
 vendetta sia sol che conto humeltade
 Orgoglio zira il bel passo ond'io uegnio
 No chuda z no schiaui
 Ma lora el giorno che le lune aparsi
 nel bel nero z nel biacho
 Che mi stramar dila doue amo z rose
 Nouella de sta uita che ma doglia
 furon radire z alla i au letide
 Nostra se mira laqual pido o legno
 Veddo echi no paue
 Lagrima dunque che da gliochi uasi
 per alle che nel macho
 Lato mi bagna chi pumice sacro ise
 Quadrella dal uolte mio no mi suoglia
 Chen giusta parte la sentcha cade
 per lei sospira l'alma. et ella e de gnio
 Che le sue piaghe laue.
 Da me son fact imie pester diuasi
 Tal gra qualio mi stanchio
 Lamata spata m'ise stessia g'rise
 Ne alla p'go che po mi suoglia
 Che men son diute al nel tuet al tre strate
 Et no sospira al glorioso regno
 Certo in piu salda naue.
 Benigne stelle che opagne frasi
 Al fortunato fiancho
 Quadel bel pinto gu nel modo scrise
 Che stella i terra z come i lauro foglia
 Coterua uade il piegio donestade
 Que no spira folgoze ne i de gnio
 Vento mai che lagraue
 So io ben cha uolte chuda i uasi
 Sue laude fora stanchio
 Chiuu digna lamano a seruiz p'ise
 Qual cella e dimemorua i au sacroglia
 Viti uade uita quata letide
 Chi gliochi mira dogni ualor regno
 Dolce del mio cor chiaue.
 Q'iol sol gura amor piu raro pegno
 Donna di uoi no haue.

+ Iouene donna fortun uade lauro
 Vidi piu biacha z piu fida che noue
 No p'rossa dal sol mola z moltan
 Et suo parlar el bel uso z lechiome
 Mi piachon si chi lo dinag aglioeh
 Et hauro spira oue sia i p'gia o. i. uia
 Lor sarano imie p'fieri azia
 Che foglia uade no si troue i lauro
 Q'io aro q'io il core a sauch gliochi
 Vedren ghiamar il foro azide lancue
 No ho tanti capigli in q'ite chiome
 Q'ite uia quel giorno actindere anni
 Ma p'che uola il po z fugon gliam
 Si che alamore in un puto saia
 O. colle brunc o colle biache chiome.

Seguizo lombra de quel dolce lauro
 per lo piu ardere sole z p laneue
 Fin che lultimo di chuida qstochi
 Non fur giamai ueduti si bellochi
 O. nella nostra etade o ne pumani
 Che me strugon così chomel sol neue
 Onde parde lagumosa zua
 Chamor gduce a pie del dolce lauro
 Cha yrami di diamante z dor lechiome
 J. temo de rangiar pua uolto zchiome
 Che guera pietà mi mōstru gliochi
 Lidolo mio stolpito in uide lauro
 Che sal star no erro ogo ha sectani
 Che sospirado uo de zua z zua
 La nocte el giorno al caldo z alaneue
 Dentro pue focho z for candida neue
 Sol chon qst pnsire chon altre chiome
 Sempre piagendo andro pogni zua
 Per far forse pietà uenir ne gliochi
 Di tal che nasca do p millani
 Se tato uure po. ben colto lauro
 Lauro ei topaty al sol sopra laneue
 Vinron le bionde chiome pieste agliochi
 Che menan gliani mie si tosto a zua.

Vestanima gentil che si di parte
 Dnga tēp. chiamata alaltu uita
 Se lassu e. quāteme de gradita
 Tēra del nel lapu litta parte
 Sella ziman fial tēp lume z marte
 Sia lausta del sol scolorita
 Per chamiraz soa lilega z anita
 Lanime degne intor no alei fan sparte
 Sise possate sotto alquarto nido
 Ciascuna de le tre sauan l men bella
 Et ella sola haia la fama el grido
 Nel quito guo no habita rebby ella
 Chate uola piu alto assai mi fido
 Che con gioue sia uita ognaltra stella

Vanto piu maniano al giorno extremo
 Che lumana miseria sol far biue
 piu uegio il tēp andaz uelon z leue
 El mio di lui sperne fallare z scemo
 J. dico amie pensire no molto andremo
 Damor parlado o mai chel duro z greue
 Tēreno i carro come fiesla neue
 Suua strugedo onde noi pare haremo
 perche collui chadira qlla spira
 Che ne fe uanegiar si lūga mente
 Eluso el piato z lapaura z lura
 Si uedren chiaro per come souete
 per le cose dubiose altri sauaga
 Et come spesso i daino si sospira

La fiammegiana lamorosa stella
 per loute z laltu che Gionone

Sol fare gelosa nel septeuone
 Potria iragi fiori lucente i bella
 L'euata era a filaz laue charella
 Distinta i scalza i d'isto haual railone
 E gliamati iungta quella strigione
 Che per usata alagzimar gliappella
 Quado mia speme gra gdueta al uade
 Guise nel cor no p' lufata uia
 Chel sono tenea chiusa el dolor molle
 Quato ranguata oyme da quel di pria
 Et paria dir pche tuo ualor p'de
 Veder questochi anchor no ti si tolle.

Pollo (sanchoz uiue ilbel d'isto
 Che te i flamaqua ale thesaliche onde
 Et se no hai lamate chome bionde
 Volgedo gliam gra posto i oblio
 Dal pigro gelo i dal tempo aspro i rio
 Che dura qtol tuo uiso sastronde
 Difendi or lonoiata i sacra fronde
 Que tu prima i po fu i uestitio
 Et per uatu de lamorosa speme
 Che ti sostene nela uita amba
 Di questi imp Mon layre disgobra
 Se uedrem poi p' merauiglia i sieme
 Sedr lanostm dona sopra laba
 Et far de le sue braccia ase stessombra.

Olo p'solo ipui d'isera campi
 Vo misurad a passi tuda i lenh
 Et gliochi puto p' fugir intenti
 Que uestigio human lazena strapi
 Altro scherzo no trouo che mi strapi
 Dal manifesto accorgio de leggh
 perche negliach daleggha spen
 Di fuor se lege romio d'entro auapi
 Sichio me cred omai che mda i piage
 Et fiumi i selue sappian di che tempie
 Sia l'ama uita che relati al triu
 Ma puz si aspie vie ne si seluage
 Certar no so camor no uegna sepre
 Ragionado con meo i io con lui.

Io credesse p' morte esse scuro
 Del p'miao amoroso che mattin
 Colle mie mani haueri gra posto i pin
 Queste mebm noyose i quello in carco
 Napchio temo cha sarebbe vn uazio
 Di piato i piato i duna i altra guera
 Di qua dal passo anchor che mi si sera
 Meo zimago lassu i meo iluato
 Tempo ben fero o mai dauue spento
 L'ultimo strale lade spiamta corda
 Ne l'altiu saque gra bagnato i tanto
 Et io ne prego amore i quella sorda
 Che mi lascio di suo color di pinto
 Et di chiamarmi adse nogli ricordo

no.

8 I. e. debile uislo aui sactene
 Lagravola mia uita
 Che saltu no layta
 Ella fia tosto di suo corso ariua
 Pero che dop lempia di parhta
 Per. / sol una spene
 Che dal dolce mio bene
 E. stato infn aqui cagion chio uiua
 Dircndo pche puua
 Sia de lamata uista
 Mantien anima trista
 Che sai sameglior tepo ancho zitorri.
 Et apui lieti giorri
 O sel puto len mai si raquisti.
 Questa speraza mi sostene vn tempo
 Or uien manchando z troppo lei mattempo.
 7 Ltēp passa z lore son si pnte
 A fornir iluagio
 Chassai spatio nō agio
 Puer apstaz comio cozo ala morte
 Appena spūta i ouete vn raggio
 Del sol chalaltro monte
 Diladuasō oueronte
 Gionto iluedrai p vie lūghe z distorte
 Leuite son si corte
 Sigraui icopi z frali
 Digliomini mortali
 Che quādō io mutrouo dal lel uiso
 Cotanto esser diuiso
 Col disio. no possūdo mouere lali
 Poco maduāza del gfbito usato
 De so qrtio mī uiua i qsto stato
 Ogni luogo ma tusta ouio no uegio
 Que legliochi suau
 Che portaron lechiaui
 Dime doli psta mēte adio piacquē
 Et pchel duro exilio pui magraui
 Sio dormo o. uado. o segio
 Altro gramai no chegio
 Et cio che uidi do poloi mi spiacque
 Quāte mētagne z acque
 Quāto mar / qh fiumi
 Nascondon que duo lumi
 Che quasi vn lel sereno amegol die
 Fer le tenebre mie
 Dico chel umēbraz pui mi gsumi
 Et qto era mia uita allor gioiosa
 Minsegne lapstnte aspira z noyosa
 Lasso se zagranādo se unifesta
 Quellardēto disio
 Che nacque ilgiorno chio
 Lastnai dime lameglior pte adietto
 Et se amor se neua p lūgo oblio
 Chi nū gduce alestā
 Ondel mio dolor crestā
 Et pche pua tamēdo no minpetto
 Cato rustallo o uetto
 No mostro mai di fore

Nastrofò altro colore
 Che l'alma s'isolata assai no mostu
 Pui ch'azi i'p'isice nostu
 Et lastia dolera che nel core
 per gliochi ch'èn di sempie piangere uaghi
 Certan di nocte pur che gli na paghi.
 Nouo piatte che ne lumani ingegni
 Spesse uolte si troua
 Damar qual cosa noua
 Pui solta schiera di sospir guen che accoglia
 Et io son vn di quei che piangere gioua
 Et par len chio men gegni
 Che di lagrime piegni
 Sien gliochi mie si romel cor di doglia
 Et p'che atto min uoglia
 Ragionar de legliochi
 Ne cosa e. che mi torchi
 O. sentu mi si fima così add'zo
 Corro spessò z vriento
 Colla donde pui laigo il duol tralochi
 Et sen col cor punite ambe le lura
 Che la strada damor mi fion duri
 L'etere dor che deuon far il sole
 Dimidia molto gir pieno
 El bel guaido s'ieno
 Que nagi damor si cald' sono
 Che mi fano anca t'epo ueniz meno
 Et la corte parole
 Trade nel m'ado o sole
 Che mi fe gia di se cortese dono
 Mi son tolte / z pr'ono
 Pui lieue ogni altra offesa
 Che less'armi contesa
 Quella benigna angelica salute
 Chel mio cor ha uirtute
 Destai solea conuna uoglia amesa
 Tal chio no feso udiu cosa gramai
 Che mi g'forte ad altro ch'atrar guay.
 Et pr' piangere anchor con pui dilecto
 Le man bianche sochle
 Et le braccia genile
 Et gli art suoi suauim' alteri
 Si dola s'egni altrum'it humili
 El bel giouenil petto
 Torc' dalto i' tellecto
 Mi relan questi luoghi alpestru z f'eri
 Et nò so sio mi s'eri
 Vedela anca chio mora
 P'ao ch'ad'ora adora
 Sorge lassime. z pui no la star ferma
 Ma ruadendo afferma
 Di mai no uede lei chel celo honora
 Que all'iga honestade z cortesia
 Et douio p'ego chel mio all'igo sia
 Canson sal dolce luochi
 Ladona nostra uedi
 Credo len che tu credi
 Chella ti p'egge la bella mano
 Ondio son si lontano
 No la tochar / ma ziuicete ai piedi

Lidi chio saro larosto chio possa
O. spirito ignudo / o duom d'iraue z d'ossa .

5 R so / z no fuon mai fumi ne stagni
Ne mare ouogni riuo n' disgobira
Ne di muro / odi poggio o di ramo ombra
Ne nebia chel riel copra / el mado bagni .
Ne altro impedimto ondio mi lagni
Qualunque piu lumana iusta ingombra
Otro dun uel che duo legliochi adombra
Et par che dica or ti gisima z piangni
Et quel lor schinar cogni mia groya
Spigne / o . p humelta de o pre orgoglio
Cagion sara che nagi tempo imoya
Et duna biacha mano ancho mi doglio
Che stata sepre accorta a farmi noya
Et contro agliochi mie se facta stoglio .

O temo si de Begliochi lassalto
Ne quali amore z lamia morte allarga
Chio fugo lor como fanciul lauanga
Et gran tepo e chi psi il primier salto
Da ora in nagi fatoso o dalto
Luocho no fia douel uola no se zgha
Per no scontrar chi mie sensi disarga
Lasciando come suol me freddo smalto
Dunque sauedr uoi tardo mi uolsti
Per no rauannarmi achi mi struge
Fallir forse no fu di sussa indegnio
Pui dico che tornate a quel huom fuge
Eltoz che di paura tanta snolsti
Fue de laste mia no legier regnio .

6 Amore o morte no da qual che stoppio
Ala tela nouella chora ordisto
Et sto mi suoluo dal renare iusto
Mente che lun colalto uao accoppio
7 Fazo forse un mio lauoro si doppio
Tralo stil di moderni el sermon puisto
Che pauctosa mete a dize lo ardisto
In fino a Roma nudrai lo stoppio
Ma pero che mi macha a formi lopra
Alquante de lefile benedecte
Chauatato a quel mio dilecto padre
Per che tien uaso me leman si strette
Contra tua usaga . io pgo che tu lopra
Et uedrai iustiz cose legiadre .

9 Vando dal ppuo sito si rimoue
Lazbor chamo gra pheto i corpo humano
Sospira z suda alopra di vulcano
Per renfiettar laspre saecte agroue
7 Lquale or tonga or neuua z or prone
Sera honoraz piu Cesare che Giano
Latara piage el sol a sta lontano
Che la sua cara amica uede altroue
Alloz riprende ardir Saturno z Marte
Crudele stelle / z Orione armato
Spiza a tristi nochiei gouerno z sarte

E olo a Neptuno z a Gionon turbato
fa sentie z anoi come si parte
Al bel uiso dagli angeli aspettato.

¶ 77 Api del dolce uiso humile z piano
pui no asconde sue bellezze noue
Le braccia ala suana indarno moue
L'antiquissimo fabro cailiano
Cha soue tolte son laume di mano
Comprate a mongibello a tuete proue
Et sua sorella pai che si zroue
Nel bel guardo d'apello amano amano
Del lito omdetal si moue un flato
Che si stano il nauigare sefa arte
Et desta i fior tra lezba in riaschun prato
Stelle noiuse fagon dogni parte
Disparte dal bel uiso innamorato
per cui lagrime molte son gra sparte.

¶ 1 Lagliuol di latona hauea gra noue
Volte guardato dal balcon souano
per quella chalcun tēp mossa i uano
I suoi sospiri z or gli altzui g moue
Poi che rera dō stanchō no seffe oue
Salbagasse d'apello o. dilontano
mōstron anoi. qual huom p doglia i sano
Che molto amata cōsa nō z troue.
Et cōsi tūsto standosi i disparte
Tornar no uide il uiso che laudato
Saro si uiuo in pui di mille rarte
Et pietra lui medesimo hauea cagnato
Siche legliochi lagrimauan parte
perzo laeze z itēne il primo stato

¶ 7 De chente saglia hebbe leman si pmpre
A stule del cuil sangue uaniglia
piase morto il marito di sua figlia
Raffigurato ale factege conte
El pastor cha solia zoffe la fronte
pianse la uellate sua famiglia
Et sopral buon Saul rangio le nglia
Ond' assai pui dola si il fiero monte
Ma uoi che mai pietra no distolora
Et chauerē gli scherzi sepie accorti
Contra l'arco d'amor chendarno tira
Di uedete stramaz a mille morti
Ne lacrima po distese ancora
Da le uostrocchi ma del dēgno i jra.

¶ 1 Mio adūsauo in cui uedi solete
Gliochi uostri camore el cielo honora
Con le non sue bellezze ui i namora
pui chen gli isa mortal suauē z liete
Per gli ghio di lui dōna mauete
Scarmato del mio dolce albgo fora
Miserō exilio auegna chio no fora
Dabitaz degno oue uoi sola sete
Na sio uera con salda chion axo
No douea spetio farui p mio dāno
Duoi stessa piare dō al pui z sopra
Certo si ui zimbira di Nazard
Questo z quel corso aduy fmine uāno
Bende di si bel fior sta indegna lezba.

Orò rleple z ifior uerme gli z bianchi
Chel uerno de qua far languidi z sechi
Son per me ambi z uelenosi stichi
Chio prouo per lo pito z p li bianchi
Pero idi mie fien lagumosi z manchi
Che gran duol rade uolte auen chen uechi
Da piu nel colpo imindiali stichi
Chen uaghegrai uoi stetta haue te stichi
Questi posce filétio al segnor mio
Che per mi ue piegrua / ondel si tucque
Vegendo i uoi finir uostro disio
Questi fuor faburati sopra lacque
Da bizzo. z tinti nello eterno oblio
Ondel pnapio di mia morte nacque.

O sentia dentro alor gra uenir meno
Gli spiti che da uoi recuon uita
Et pche natoral mète sayta
Contra al morte ogni animal tēcio
Larguil disio che tenghor molto affieno
Et misil p laua q' smāuta
però che di z nocte mde minaura
Et io cōto sua uoglia altron del meno.
E mi gduxe uagognoso z tūdo
A uedez gli ocha legiadi uondio
pa no csta lor graue assai mi guaido
Vidomi un tēpo omai chal uiluc mio
Tanti uati ha solo un uostressguaido
Et poi mōro fio no rēdo al disio.

E mai foro p foro noli spīse
De fiume fu gramai scato p plogia
Ma sepe lun p laltro simel plogia
Et speto lun gtrario laltro arrese
Amor tu che pensien nostu disese
Alqual unalma indio corpi sapgia
perche fū i lei con disusata fogia
Den pr molto uoler leuogle intense
Forse si comel nil dalto ragiendo
Col gran sono uiuani dintorno afforda
El sole abaglia chi len fixo ilguaida
Così il disio che sece no sacorda
Nelo sfenato obiecto uien p dendo
Et pr troppo spionaz la fign etarda

Er chio rabbia guardato da mengogna
Al mio p dte z honoratissai
Ingrata ligua gra pzo no me hai
Renduto honor / ma facto ira z uagogna
Che qto pul tuo auito mi bisogna
per dimadar meinde. allora ti stai
Sempre piu fiedda. Et se parole fū
Sōno i pafette / z quasi duom che sogna
Lagime tuste z voy tucte le nocti
Mactopagnate / ouuo uōia stai solo
poi fūgite di nate alamia pare
Et uoi si p mpti adarme angosna z duolo
Sospiri tracte / lenti z rochi
Sola la uista mia del cor no tūte.

no

no.

E la stagione chel nel rapido mechina
 Verzo omdete z chel di nostro uola
 Agente che dila forse la spetra
 Vegendose i lontan paese sola
 Lastica uechiarella pelleguna
 Radoppia ipassi z piu z piu saffrecta
 Et poi cosi solecta
 Talora e g solata
 Dalcun breue riposo. ouella oblia
 Lanoya el mal dela passara uia
 Ma lassò ogni dolor chel di maduce
 Cresce qualor sen uia
 per pasture danoi leterna luce.
 Comel sol uolgie lenfiamate zote
 per dar luogo alanocte onde desande
 Daghiatissimi monti maiorombra
 Lauaro cappador laime riprende
 Et con parole z galpette note
 Ogni graueza del suo petto sgombra
 Et poi lamensa i gombra
 Di pouce uuaade
 Simile aquelle ghiade
 Lequal fuge d' tuctol mōdo honora
 Ma chi uuol si ralegru adhom adom
 Chi pur nō ebbi anchor no dūo lieta
 Ma riposata unhora
 Ne pr uol gre di nel ne d pianeta
 Quid uidel pastor calar iragi
 del gran pianeta alnido ouello allriga
 Em brunir legtrade dozide
 Dugale i piedi z con lusata ueiga
 Lastando loba z lefontane ei fagi
 Noue lastichia sua suauemete
 Poi lontan dalagente
 G. calecta o spelucha
 Duuade fionde in gualcha
 Iui sēgi pēlice sadagra z dorme
 Di crudo amor. ma tu allor piu minforme
 Al seguir duna fīm che mi stuge
 Lauoro ei passi z lozme
 Et lei no stūgi che sappiata z fuge
 E i nauiganti in qual che chiusa ualle
 Gecta lemēbra poi chel sol rastonde
 Sul duro legno z sotto laspre gōne
 Maio p che factusse i mego londe
 Et lasta hispagna dicto ale sue spalle
 Et granata z marocho z lecolōne
 Et gluomim z ledōne
 El mōdo eghianimali
 Acquetino illor mali
 fine no pognio al mio obstinato affāno
 Et duolmi cogni di gorno arrogr aldāno
 Chi son gia pur cecūde i questa uoglia
 Ben presso al dāmano
 Ne possin diuinaz chi me ne scogliā
 Et pa che un pocho nel parlar mi fōgo
 Vegio lastera i buo tornaz scolti
 Dale campagne z da solcati colli

Imie sospiri amie perche no tolti
Quo che sia? puche nol graue giogo.
Perche di z notte gli occhi mie son molli
Nistro me che uolli
Quado pumier n' alio
Gli teni nel bel uiso
Per scolpulo ymaginad in parte
Vnde mai ne pu forza ne p arte
Nisso fara anche sia dato in preda
A chi tuoto di parte
Ne so len ancho chi di lei mi rieda
C' ancon sellesse mecho
Dal matino al asera
Ta facto dimia stiera
Tu no uidi mostrati in rasiun loro
Et d'altrui loda curarai n' pro
Cassai ti sia p' far di p'gio in p'gio
Come ma giol focho
Di questa uua p'ra ouo mappio.

p Ocho era ad apressi agli occhi miei
Lalure che dal lago gli abarbaglia
Che come uide lei rangiar the saglia
Così rangiato ogni mia forza haici.
Et no no posso trasformarmi in lei
Puche missa no cha merce mi uaglia
Di qual pietra piu uigida sentaglia
Pensoso nelauista ogi saici.
O di diamante o dun bel marmo biancho
per lapidura forse o dun diaspro
pregiato per dal uolgo auaro z frocho
Et saici fuor del graue giogo z aspro
per cui i ho iudicia di quel uechio sticho
Che fa colle sue spalle ombra a mazochio.

2 On al suo amate piu dyana piacque
Quado p' tal uetura tuota ignuda
Laude in meco de legelid' acque
Chame lapastorella alpestra z ruda
posta abagnare un legiadrecto uelo
Chalaura il uago z biondo capel chuda
Tal che mi fere or quado gliardel celo
Tuoto tremar dun amoroso gelo

3 Puzto gentil che quelle mebra regi
Bentio alequal pellegrinad all'inga
Vn segnor ualoroso accorto z sagio
poi che si gronto alonorata ueriga
Collaqual forma z suoi errah r'egi
Et lauchiami al suo antiquo uiagio
Io parlo ate po che alroue vn raggio
No uegio di uertu ch'al m'ed e. feta
Ne trouo chi de mal far se uerigogni
Che sospet n' so. ne che sagogni
Ytalia che suoi guay no par che senta
Vecchia otiosa z lenta
Dormira sepre z no fia chi la siueglia?
Leman Lauesso a uolto entio capigli.

no.

No spero che giamai del pigro sono
 Noua laresta p chiamar chon fama
 Si grauemete e offesa z ditai fama
 Ma no sega destino aletue brama
 Che scuote forte z solleuaila pmo
 E hor comesso il nostro capo Roma
 Pon mano i quella uenerabil chioma
 Secura mete z nelle trete sparte
 Sicche lanequitosa esca del fango
 I che di nocte del suo stragio piango
 Dimia straga ho inte lamagior parte
 Che sel popl di morte
 Deuette al pmo honor alcar mai gliochi
 Parne pur cha tuoi dilagratia tochi.
 L antiche mura chancor teme z ama
 Et tremal modo quado si rimembra
 Del tepo andato z dietro si uolue
 Et saxi oue fur chiuse le mēbra
 Ditai che no serano senza fama
 Se lunuiciso pria no si dissolue
 Et tuoto quel chuna ruina i uolue
 Per te spera saldar ogni suo uino
 O grandi Scipioni. o fedel Bruto
 Quanto ua grada seglie ancor uenuto
 Romor lagui del ben lorato offitio
 Come re che fabritio
 Se faccia lieto odendo lanouella
 Et dire Roma mia sara ancor bella.
 E se rosa di qua nel ciel si cura
 Lamme che lassu son ridadine
 Et hāno i corpi abandonati in terra
 Dilugo odio ciuil ti pregan fine
 Per cui lagente ben no sa serura
 Vndel camin alor tech si sēra
 Che fuor gra si deuoti. z horat guēra
 Quasi speliūcha di ladron sō facti
 Tal cha buon solamēte usao se chiude
 Et tragli altari z tale statue igniude
 Ogni impresa crudel par che si tracti
 De quato diuasi acti
 Ne senza squille se comēcia assalto
 Che p dio zegratiar fur iuste i alto.
 L edne lagumose el vulgo in ezme
 De latenera etade e uechi stāchi
 Chāno se i odio z lasouachia uita
 Ei neu fratigelli ei bigi ei biachi
 Collaltre schiere trauagliate enfezme
 Guidano o signor nostro aita aita
 Et lapuana gēte sbigoctia
 Ti stopre lesue piaghe a mille a mille
 Che hanibal no chaltu fuzian pio.
 Et se ben guardi alamagron didio
 Chaid oge tuota assai poche fauulle
 Spugnendo fien trāquille
 Leuoglie che se mostran si i fiamate
 Vnde fien lopre tue nel nel lodate.
 O in Lupi Lioni Aquile z Serpi
 Ad una gran memoria colōna

fano noya souere z asse d'ano
Dicoztor piage quella gentl dona
Che ta chiamato ario che dalei stropi
Lemale piare che fiorir no sano
Passato e gia piu chel gillesimano
Chen lei manchar quell'anime legiadre
Che locata lauen la duellera
Di noua gerte oltra misura altera
Irreuerete atanta z atal madre
Tu mauto tu padre
Ogni doctorso da tua man sactede
Chel magior padre a daltroppra intende
Rade uolte aduen cha laltre i prese
Fortuna ingloriosa no gtrasti
Chaglianimosi facti mal sctora
Ora sgobrandol basso onde tu intrasti
Famisi padorar moltalte offese
Chal men / qui da se stessa si distorda
pero che qtol mado si uorda
Adhuom mortal no fo aprita laua
per farsi come adte difame efno.
Che puo dugar se no falso distino
Instato lapu nobil monarchia
Sta gloria ti fia
Dir / ghaltu laitar giouene z forte
Questi i uechiega lasra da morte
Sopral mote taryo cancon uedrai
Un caualier che ytalua tueta honora
pensoso piu daltui che di se stesso
Digli. Un che no ti uide ancor dapiesso
Se no come p fima huom se namora
Dire che Roma ognioza
Co gliochi di dolor bagnati z molli
Ti chies merce daruch z septe ycolli.

Et chal uiso damor portaua insegna
Hosse vna pellegina il mio cuor uano
Chognaltra mi parei donor men degna
Et lei seguendo su per laltre uadi
Vdi dir alta uoce di lontano
Di qn passi plaselua pidi
Alloz mi trunsi alobra dun bel fagio
Tucto pefoso z rimurad mtozno
Vidi assai pugnoso il mio uagio
Et tornai indietro quasi amegol giorno

1 Vel focho che pensai che fosse spento
Dal fredo tepo z da leta men fresca
flama z martir nell'anima renfesta
No fur mai tucte spente aquel cho uegio
Ma uocante al qto lesta uille
Et temo nol scondo error sia pugio
per lagrime ch spargo amulle amulle
Conuien chel diuol pa gliochi si distille
Dalcro cha sero lesta uille z lesta
No pur qual fo. ma pare ame che resta.
Qual foro no hauuan gra spento z morto

Londe che gliochi tristi uersan sempre
 Amor auengna mi sia tardi accorto
 Vuol che tra duo / grazia mi distempze
 Et tende lara in si diuise tempze
 Che quād ho pui spanga chel cor nestrā
 Allora pui nel bel uiso mi unuestra.

6 E col ciecho disir chel cor destuge
 Contādo lore nō me i gāno io stesso
 Gra mēte chio parlo il tēp fuge
 Cha me fu i seme z amere p mēso
 Qual ombra e si audel chel seme aduge
 Chal dilato fructo / era si prestō.
 Et dēto dal mio ouil qual fiera ruge
 Tralaspuga i laman qual muro e mēso.
 Lasso nol so. ma se conosto bene io bene
 Che per far pui dogliosa lamiā iuti
 Amor madusse in si gioiosa spene
 Et or di quel chio lecto mi souene
 Che nāi aldi di lultima partita
 huom beato / chiamar non se guene.

7 Le uenture aluenir son tarde i pigre
 Lassime incerta. el desir mōta z cōste
 Onde el lassare z laspettar mincieste
 Et poi al partir son pui lieue che tigre
 J. lasso. neu fien tepide z nigre
 El mai sēgonda z p lalw ogni pēte
 Et corcharasse il sole laoltre ondeste
 Dun mēdimo fonte Eufiate z Tigre
 Prima chi troui i rio par ne negua
 Damore. o madōna aluiso impari
 Che māno ogguato a torto incontro
 Et sio al cun dolce. z dop tanti amari
 Che in del d'igno il gōsto si delegua
 Altre mai di lor grate nō mincontra.

L Aguanzia che fogia piāgendo stanca
 Riposate solun signor mio raro
 Et siate or mai diuoi stesso pui auaro
 Aquel audel che suoi sequan imbiancha
 Collaltro richiudete da man mancha
 Lastada amessi suoi chindi passaro
 Mostradui vn dagosto z digenaro
 percha lalaga uia tēp ne mācha
 Et col tēp bructe un sūco d'zba
 Che pūghe ogni pmsire chel cor afflige
 Dolce alafine z nel pūnapio accha
 Ne uonete ouel piare si saba
 Tal chi no tema del nocher di stige
 Se la pughiara mia nō e. supba

p E che quel che mi trasse adamar prima
 Altiui colpa mi toglia
 Del mio fermo uolce gra nō mi suoglia
 Tra lechiome delor nascose il laccio
 Alqual mi stinse amore

Et da begliochi mosse il fredo ghiaccio
Che mi passo nel core
Colla uirtu dun subito splendore
Che dogna ltra sua uoglia
Sol rimembrando anchor l'anima spoglia
Tolta me poi di que biondi capegli
Lasso la dolce uista
El uolger de duo lumi honesti e belli
Col suo fugie mattista
Ma peche l'ey morendo honor sacquista
Per morte ne p' doglia
No uo che da tal nodo amor mi snoglia

Albor gentil che forte amai molt'anni
Mentre i bei rami no meblor asdegno
Fiorir faceua / il mio debile ingegno
A la sua ombra e cresce ne glia affanni
Poi che sicuro me de tal i gani
Fere di dolce si spiatato legno
E uolsi i pensier tuch ad un segno
Che parlan sempre di lor tuchi dani
Che pora dire che p'amor sospira
Saltra spara lenue rime noue
Chiauesse data e peche costei lapda
Ne pota ne colga mai / ne Giove
Lapuellegi e al sol uoga i ira
Tal che si sechi ogni sua foglia uerde.

Benedetto siai gioino el mese e l'ano
El bel paese / el luoco ouio si gioito
Et la stagione el tepo e lora el puto
Da duo begliochi che ligato mano
Et benedetto el primo dolce affanno
Chi hebbe ad esse con amore oguato
Et lazo e l'elacete ondi fui punto
Et le piaghe chen fin alcor mi uano.
Benedette le uoce tante chio
Chiamado il nome di mia dona ho sparte
E sospiri e l'elagime el disio.
Et benedette sian tutte le rarte
Ouo fama liagsto. el p'fice mio
Che sol di lei / si chaltu no uia parte.

Adre del nel di p' uiridun giorni
Depo lenotte uaneguando spesse
Con quel feto disio ch'alcor successe
Mirando gliach p' mio mal si adorni
Piagati omai col tuo lume chio trini
A d'altra uita e apui belle impresse
Sicche haueo le zeh e d'izi no tesse
Il mio duro adusario se ne scormi
O e uolge signor mio l'undecimo ano
Chio fui submessio al dispiatato giogo
Che sopra ipui soggetti e piu feroce
Misericie del mio no degno affanno
Riduci i pensier uaghi a miglior luogo
E ametalor comogie fusti in core

Ol gendo gliochi al mio nouo colore
Che fa di morte rimembrare lagente
Pietà uimose onde benignamete
Salutando teneste i uita il core.
La strail uita chanror mero alliga
fo di legliochi uostri apito dono
Et de lauore angelica soaue
Daloz conosto lessae ouo sono
Che come suol pigro animal pu ueiga
Cosi de stazo i me lanima graue.
Del mio cor dona luna z laltre chauce
haueti in mano z di cio son gntento
presto di nauigaz a nalsun ucto
Chogni cosa dauoi me dolre honore.

Suoi potesti in torbati segni
perchmai gliochi z p piegare latesta
G. in essere piu daltre al fugir presta
Torendol uiso a pieghi honesti z degni
Vlre gramai ouer per alu i gegni
Dal petto oue dal primo lauro inuista
Amor piu rami idre ltr che qsta
foste giusta ragione a uostri sdegni
Che gentil piara i arido teneo
par che si disuegna. z pro lieta
Natural metè quidi si di parte
Ma poy uostro destino auoi pur uicta
Lessae altoue pucte al meno
Dino star sepe in odiosa parte

Asso che male accorto fui dapuma
Nel giorzo cha ferir mi uene amore
Cha passo a passo e poi facto segnore
De lamia uita. e posto insu laama.
o no rceda in forza di sua lima
che puto di fermega o di ualore
manasse mai nellindurato core
cha col uia chi sopral uer se stima
Da hora in nati ogni difesa e tarda
Altra che di prouar lassai o poro
Questi pieghi mortali amore sguarda
No piego fia ne puote haur piu loro
che misuraramete il mio cor arda
cha che sua pr costei habbia del foro.

Aere ingrauat z limportuna nebia
Compressa intorno darabioli uenhi
Tosto quen che se queita in piogia
Et gia son quasi di cristallo ifiumi
Et en uere de liberta in leualli
No se uedaltro che puuna z ghiaccio
Et io nel cor uia piu reddo che ghiaccio
ho. di graui pusir tal una nebia
Qual si leua talor di questi ualli
Scinte i contra aghiamozosi ueti
Et circudate di stinguante fumi.

Quando cade dal ciel piu lenta pioggia
In picciol tempo passa ogni gran pioggia
El caldo fa sparir lenem el ghiamo
Di che uano supbi iustia i fiumi
Ne mai nascoste il ciel si folta nebia
Che sopraggiunta dal fior di uenti
No fuggesse da uogi e dale ualli.
Ma lasso/ame non ual fior de ualli
Anzi piango al sereno e ala pioggia
Et agelati e asoiu uenti
Challor fa undi madona senza ghiamo
Dentro e di for senza lufata nebia
Che uedio scetol mare e laghi e fiumi
Mente chal mar desmiderano i fiumi
Et le fine amerano ombrose ualli
Fia di nage a legliochi alla nebia
Che fa nascer di mie ghinaua pioggia
Et nel bel porto lindorato ghiamo
Che tra del mio si dolorosi uenti.
Ben debbo io prondare a tutti uenti
per amor dun che mero di du fiumi
Mi chuisse tral bel uade el dolre ghiamo.
Tal che depinsi poi p mille ualli
Lombra ouo fui che ne calor ne pioggia
Ne suon curaua di spregata nebia
Hano fugio giamai nebia p uenti
Come quel di ne mai fiume p pioggia
Ne Ghiamo quaddel sol apre lenally.

El mar thienno ala sinistra riva
Doue roche dal uento piangono londe
Subito uide qllaltre fionde
Dicu quen che tale castel sciuu
Amor che dentio all'anima bullua
per rimembra de le tere bronde
Mi spmisse onde in vn rio che larba asconde
Caddi no gra come psona vana
Solo ouo era tra boschetti e rolli
Verigogna hebbl dime chal cor genle
Basta ben tanto e alio spion no uolli
Piaremo almen dauar cangiato stile
Daghiocch apre si dellor esse molli
Ghialtri asciugasse vn piu cortese Apule.

Aspetto sano de la terra uostre
an sti del mal passato tragar guai
Gudado sta su mistro che fui
Et laua di salir al ciel mi mostra
Ma qsto pmsia unaltro giostra
Et dice ame p che fuggendo uai
Se ti rimembra il tempo passa omai
Di tornar a ueder la donna nostra
I chel suo ragionar inteddo allora
Ma ghiamo detto i guisa duom cha solta
Nonella che di subito la tora
Poi torna il primo e qsto da lauolta

Qual uincerà nò so. ma fino adora
Combattutano ino pur una uolta

En sapera io che natural gliglio
Amor gtra dite gramai no ualse
Tanti lattuol tante pmesse false
Tanto puato haueal filo fiero ainglio
Ma nouamete ondio mi miraunglio
Dizol come psona acui ne calse
Et chel notai la sopra lacque false
Tra la uia tostrana z lelba el giglio
J. fugia le tue mano z per camino
Agitandomi uenti el nelo e londe
Quandoa scognosauto z pellegzino
Quado erco i tuo ministri. ino so donde
per daimi aduezer chal suo destino
Mal chi gtrasta. z mal chi se nasconde.

Allo me chi nò so in qual parte piegh
Laspeme che tradita o mai piu uolte
Che sono e chi opietra mascalte
per che spauce al ciel si spem piegh
Ma segli haumen chanor nò mi si negh
finir angl mio fine
Queste uoci melchine
Nò graui al mio signor pchiol zupreggh
Di duli libro vn di tra leiba e sfiori
Droyt z rayon es qui enchant en demori
Ragion elen chalama uolta io cant
pero cho sospirato si gran tejo
Che mai no gmiaco assai ptempo
per adequar col uso idolor tanti
Et fio poteste far tagliochi santi
porgeste almiu dilecto
Qual che dolce mio decto
Ome leato sopra gli altri amah
Napui quadio dno sega mènre
Dona mi pegr pcho uoglio dire
Vagh pmsia che così passo passo
Scorto mauete aragiontr tantalto
vedete che madona hal cor dismalto
Si forte chio pme dentro nol passo
Ella nò agna de mirar si basso
Che di nostre parole
Cuu. chel nelo no uole
Alqual pur gtrastad. io son gra lasso
Onde come nel cor menduo z naspro
Così nel mio parlar uoglio esser aspro.
C he parlo. o due sono. z chi mi gna.
Altri chio stesso el desiar souachio
Gia si trasfio ila el da archio marchio
Nexun pianeta apiager mi gdana
Se mortal uelo il mio uedv appana
Che colpe de le stelle
G. delle cose belle
Necho si sta chi di z nocte maffana

Poi che del suo piacer mi fe gir graue
L'adolce uista, el bel guardo soaue.
Tutte le cose dirche el modo e. adorno
Vfar buon de man del maestro eterno
Ma len che così adito no distorno
Albaglia il uel che mi se mostra intorno
Et silue e spandor gramai ritorno
Lochio no po star fermo
Così la facto enfermo
Por la sua pua colpa z no quel giorno
Chi uolli tuce l'angelica beldade
Nel dolce tēpo de la prima etade.

Er che lauita e breue
Et l'ingegno pauera alalta impresa
Ne di lui ne dilei molto mi fido
Ma spiro che sia intesa
L'adurio bramo z la douesser deue
L'adoglia mia laqual tardo i gido
Ochi legiadri doue amor fa nido
Duior riuolgo il mio debile stile
Pigro dase mal gran piacer l'ospiona
Et chi diuor ragiona
Tien dal sogerto vn habito gentile
Che con tale amorose
Leuando il paitr dogni pnsir uile
Cōqste algrato uegno adre oz rose
Cho portate nel cor gran tēpo asose
Non pchio no mauiglia
Qto mia laude ingroziosa altrui
Ma gtrastar no posso algran desio
Loquale e. i me da poi
Che uidi quel che pnsire no paueria
No che laquagle altrui parlare omio
Prinapio del mio dolre stato zio
Altri che uoi solen che no m'itende
Quando aglia z dē rai newe diuegnio
Vostro gentile s'agnio
Forse talloz mia indignitade offende
Et se qsta temēga
No temprasse laz sura che minced
+ Beato uenir meno chen lor pnsia
De piu rario il morir chel uiuere senza
Dunque che no mi stama
Si finale obiecto ali possēte foro
No e. ppo ualor che me ne scāpi
Ma la paura un pocho
Chel sangue uago p leuene aghama
Risal dal cor p che pui tēpo auāpi
O. pgi o ualli, o fiumi o selue o cāpi
O. testimoni de la mia graue uita
Qte uolte modisti chiamor morte.
Ai. dolorosa sorte
Lostar mi stuge el fugir no maita
Ma se magior paura
No m'affrenasse via corta z spudita

Trarebbe a fin questa spira pena e dura
 Et la colpa e. dital che no ha cura
 Dolor perche mi meni
 For dicammi adie quel chio no uoglio
 Sostien chio uada ouel piatre mi spigne
 Sia di uoi no mi doglio
 Ochi sopral mortal corso sezen
 Ne di lui cha tal nodo mi distingne
 Vedete ben qti color dipigne
 Amoz souente i mego del mio uolto
 Et potrete pnsar qual d'ho fiam
 Lau di e nocte stami
 Adosso col pade cha i uoi racolto
 Lun leate e liete
 Seno chel uedi uoi stesse ue tolto
 Ma qte uolte ame ui riuolgete
 Cognostete i alui quel che uoi site.
 Sauoi fosse si nota
 Laduuna i credibile belleza
 Dichio ragiono come ach lamira
 Misurata alegrezza
 No auual cor po forse e. rimota
 Dal uigor natural che uapie e gira
 felice lalma che p uoi sospira
 Lumi del nel p liqual io zingratio
 Lauita che p alio no me agrado
 Oyme pche si rado
 Mi date quel dondio mai no so satio.
 pache no piu souete
 Mirate qual amor di me fu stratio.
 Et pche mi spogliate i matmte
 Dell'en cha dora adora lanima sente
 Dico chadoria adhora
 Vostra merced i sento i mego lalma
 Vna dolceta i usitata e noua
 Laqual ognialtra salma
 Dimorosi pnsare del gozbi allora
 Sicche de mille un sol in si troua
 Quel tato ame no piu del uuer groua
 Et se qsto mio len durasse alqto
 Nullo stato aguaghia se al mio ptrebbe
 Ma forse alui farebbe
 Inuido e me soplo honor tanto
 Pero lasso guensi
 Che lostremo del uso assaglia il piato
 Entrando quegli spui accensi
 A me ritorri. e di me stesso pnsi
 L'amoroso pnsico
 Chal lagna d'ho i uoi mi si disiope
 Tal che mi tra del core ognialtra gioya
 Onde parole e opie
 E non di me si fante allor chi spio
 Farmi i mortal pche la carne moya
 Fuge al uosto apparir angosia e noya
 Et nel uosto partire tornano insieme

Ma pache la memoria inamorata
Chiude lor poi l'entrata
Dila nouano dale parti extreme
Onde salua nel fructo
Nasce dime da uoi uien prima il seme
Io per me son q' vn reien al fructo
Colto da uoi el pregio e uostro intucto
Canzon tu no macquet/ anzi minfiam
Adiz di quel rame stesso minuola
pero sta citta/ di no esser sola.

Intil mia dona J. uegio
Nel moue di uostroi vn dolce lume
Che mi mostra la uia chal nel gduce
Et per longo costume
Dentro la doue sol con amor seggio
Quasi uisibilmete il cor tra lue
Quest e la uia cha ben far mindure
Et che mi troue al glorioso fine
Questa sola dal uolgo malonana
Ne giamai lingua humana
Conta p'ua/ quel che le due diuine
Lui sentu mi fanno
Et quado un no sparge le priue
Et quado poi ringrouemise l'ano/
Qualeza al tepo del mio pmo affano
o p'oso se la suo
Ondel motore etano de le stelle
Degno mostrar del suo lauer i pra
Son laltropie si belle
Aprasi la p'egion ouo son chiuso
Et chel camina a tal uita mi sera
poi mi riuolgo alama usata guera
Ringratia a natura il di chio narqui
che riservato mano attanto bene
Et lei cha tanta spene
Algo il mio cor chensino allor io giacqui
A me noioso 2 graue
Da quel di i nati ame medesimo piacqui
Empiedu dun p'nsa alto 2 soaua
Quel core on dano il gliochi lechiaue.
Ne mai stato gioso
Amore ola uolubile fortuna
Diedr achi piu fur nel modo amia
Che nol cangiasse ad una
Riuolta dochi/ ondogni mio riposo
vien comoghial lori uien da sua radin
Vaghe famille/ angeliche tratura
De lamia uita ondel piatte sacende
Che dolce mete mi gsuma 2 struge
Come spauise 2 fuge
Ogni altro lume douel uostro splende
Cosi del mio core
Vedo tanta dolceza i lui de stinde
Ogni altra cosa/ ogni p'nsa ua fore
Et sol uno con uoi rimasi amore
Q'ita dolcea vn quanco

fu mehor daudturosi amati accolta
 Tucta in vn luocho aquel ch sento e nulla
 Quaddo uoi alcuna uolta
 Soauemete tral bel nez el bracho
 Volgete il lume man amor se trassulla
 Et cred dale false z da laulla
 Almio imperfetto ha la fortuna aduasa
 Questo umedio puer il cielo
 Torto mi fare il uelo
 Et laman che si spessu sacraua
 Al mio somo dilecto
 Et gliochi onde di notte si unueza
 Il gran disio p. sfogar il petto
 Che forma tien dal uariato aspetto
 Perchio uegio z mi spiace
 Che natural mia dote ame no uale
 Ne mi fa degno dun si caro sguardo
 Sforzomi d'esse tale
 Qual alalta spanga si gfare
 Et al foro gentile ondio tucto ardo.
 Sal ben uelore. z algrauo taro
 Dispregiator di quatol modo brama
 Per sollito studio posso farne
 Poiche foise autarme
 Nel l'ingno uditio una tal fama
 Certo il fin di mie panti
 Che no altonde il cor doglioso chiama
 Vien dale gliochi al fin d'ore treman
 Ultima speme di coristi amanti
 Canzon luna sorella e pro i nati
 Et l'altra sento i quel m'asino all'go
 D'pauchiarsi ondio pur car in uegio.

Or che in mio destino
 Adun mi s'frega quella arresa uoglia
 Che ma sfogato al sopirai mai sempre
 Amor cha io nun uoglia
 Sia lamia scorta z d'egnumel camino
 Et con disio le mie zime gtepre
 Ma no i gusta chel cor si sempre
 Di souachia dolcem comio temo
 Per quel chio sento ouochio altrui no gionge
 Chel dir nun klama z punge
 Ne per mingegno ondio paueto z tremo
 Si come talor sole
 Trouol gran foro d'la mete scemo.
 Dni mi strugo al suon de le parole
 Pur chomio fusse un huom d'ghiamie al sole
 Nel cominciar z eda
 Trouar parlato al mio ardente desiu
 Qualche breue ripozo z qualche tregua
 Questa spraga ardue
 Mi poise aragionar quel ch sentia
 Or ma bandona al tempo z si dilgua
 Ma pur quien che l'altra impresa segua
 Continuando lamorose note
 Si possentel uoler che mi trasporta

Et la ragione e morta
Che teneal freno e strastar nol pote
Nostri almen chio dica
Amor i guisa che se mai potta
Glicorechie delamia dolce nemica
No mia ma de pietà la faccia amica
Dico senqlla etade
Chal uer honor fur glianmi si arresti
Industria dalquā homini saul se
per diuasi paesi
Pogi z onde passādo e lehonorate
Cose terrādo el più bel fior ne colse
poi che dio e nā e amor uolse
Locar spitanite ogni uirtute
Inque le lumi ondio gioroso uiuo
Questo e qllaltro uiuo
No guen chi trapasse e tēn mute
Alor sempre urōio
Come a fontana dogni mia salute
Et qā amor e dsiando cōio
Sol d'olor iusta al mio stato fortōio
Come a foga di uēti
Stanco nochiare di notte algi larsta
Aduo lumi cha sepie il nostro polo
Cosi nela tēpsta
Chi sostegno damor gliochi lucēti
Sono il mio segno il mio ofrito solo.
Lasso ma troppo epui quel cho nen uolo
Or quidi or quide come amor minforma
che quel che uien da gratiofo dono.
Et quel pocho chio sono
Mi fa d'oloro una ppetua norma
poi cho liudi in prima
Senga lor alin far nomosi unorma.
Cosi gliho dime pōh i la larma
Chel mio ualor pōse falso se stima
No pōia gramai
Imaginar no che nārae gli effecti
Che nel mio cor gliochi stauo fūno
Tuch glialti dilecti
Di qsta uita o pminui assai
Et tutte alre belleze i dicto uāno
pare trāglla sega alamo affāno
Simile aqlla che nel nelo e fna
Moue d'olor i namorato ufo
Cosi uedmo ffo
Come amor dolcēte gli gouerna
Solun giorno dapō
Sēga uolgiu gramai rotti supna
Ne pōasse daltui ne dime stesso
Elbactre gliochi mia no fūte spōso
Lasso che dsiando
Vo quel che ffo no puote i alain modo

Et muo del dir fior di speranza
Solamete quel nodo
Chamor circonda alama lingua quado
Lumana iusta il troppo lume auda
Fosse diholto i pendia baldaga
Di dirle parole in quel puto sinoue
Che fauan lagrimar chi luntedisse
Ma lefute impresse
Volgon p forza il cor piagato altoue
Ondio diuento smorto
El sangue si nasconde ino so doue
Ne umango qualera z som accorto
Che qsto el colpo dicke amor ma morto
Canzon isento gra stancar la pena
Del lugo i dolir ragionar con lei
Ma no di parlar mero i pensier mei.

O. son gia stanchi di pensar si come
Imie pssai in uoi stanchi no sono
Et come uita anchor no abandono
per fugir di suspiri si graue some
Et come adir del uiso i delectome
Et di legliochi ondio sepe ragiono
No e machata o mai laligua el sono
Di nocte chiamando il uostro nome.
Et che piu mi no stan stachati z lassi
A seguir lorme uostre i ogni parte
perdendo in uel mte tanti passi
Et onde uien lonchiostro onde leuare
Chi no impieda di uoi sen cio fallassi
Colpe da more no gra difetto darte.

Begliochi on di fu presso inguista
Che medesmi pouan faldar la piaga
Et no gra uerun dale odarte maga
O di pietra dal mare nostro diuisa
Ma no laua si dalto amor pssai
Chun sol dolce pensier lanima appaga
E la lingua di seguirlo e uiga
La storia p no ella esser deusa
Questi son que legliochi che lemprese
Del mio seignor uictorioso fanno
In ogni parte z piu son il mio stanchio
Questi son que legliochi che mi stano
Sempie nel cor collefauille arte se
perchio di lor parlade no mi stanchio.

Non consue pmesse losingando
Mi riduxe alapregione ancha
Et die lechiaue aqlla mia nemicha
Chancor me di me stesso tone i bando
Nome nauidi lasso se no quado
fui i lor forza z or g gran fura
Chil cedra pche giurandol dirha
In liberta zorno sospirando.
Et come uro pregoncio afflito
De le catene mie gran parte porto

no

El cor negliochi z nella fronte ho scripto
Quando sarai del mio colore accorto
Dirai sio guardo / z guidiro lra ducto
Questi haui a poco andar ad esser morto

Er y miral pochetto a pua riso
Co gli altri che dir fama di qllante
Nulla no ueduen la minor parte
Delabeta che meue el cor conquiso
Nacuto il mio Simon fu i paradiso
Onde qsta gentil dona si parte
Iui laude z la utraque marte
Per far far qua giu del suo beluso.
L opra fulen di quelle che nel nelo
Si pno ymaginar / no qui tra noi
Que le mebrin fano al alma uelo
C ortesia fe nelapetra far pri
che fo diseso apouar caldo z gielo
Et del mortal sention gliochi soi.

Vando gronse a Simon lalto gipto
Chamio nome gli pest i man lo stile
Sauesse dato alopm genhle
Cola figura uore z i tellecto
Di sospiri moln mi sgombraua il petto
Cha rto chaltu ha piu rno ame fin vile
pero chen iusta / ella si moftra humile
promettendomi par nellasperto
Ma poi cho uegno aragionar conla
Benignamete assai par che ma solte
Se ressonde sauesse adech mei
Pigmalion qto lodar ti dei
Del imagine tua a mille uolte
Nauesti quel ch soluna uoici.

Al principio ressonde lakne el mego
Del quarto de mo ano cho sospio
pui no mi po scapare laura nel rego
Si resere sentol mio adech desio.
Amor chon cui ym sira mie mai no amego
Soctol cui gogo gramai no respiro
Tal muguana cho no so gra mego
per gliochi chal mio mal si speso giro.
Cosi micheando uo di giorno i giorno
Si chusa miet cho sol menareccho
Et qlla che guardad il cor mi struge.
Appa i fno acqui lanima scorgo
Ne so qto ha mecho. il suo soggiorno
che lamorte sappressa el uiua fuge.

Hi e. fermato de menar sua uita
Su pr londe fallace z p listogli
Seuo da morte conun puciol legno
No po molto lontano esser dal fine
pero saieble da uita se in pito
Nentte algoueno anchor aca la uela

Laura soave / arui gouerno z uela
 Comisi entrado al amorosa uita
 Et spirando uenir ameglor porto
 Poi mi gduxe in piu di mille stogli
 Et le cagion del mio doglioso fine
 Non pur dintorno hauea madetto al legno
 Chiuso gran tepo i questo ciecho legno
 Errai sepa leuare ochio ala uela
 Chang il mio di mi trasportaua al fine
 Poi piacque allui che mi pusses mitta
 Chiamarmi indietro tanto dagli stogli
 Chal men daluge mappauisse il porto
 Chome lume di nocte in alcun porto
 Vide mai dalto mar naue ne legno
 Se no glie togliessi o tempesta o stogli
 Così di su da lagonkata uela
 Vidio lensegnie di quell'altra uita
 Et allor sospirai uasol mio fine
 No pchio sia seguio anchor del fine
 Che uolede col gioio no esser apito
 E gran uiaio in così poci uita
 Poi temo / chi me uegl i frigel legno
 Et piu che no uora piena la uela
 Del uento che mi pise in questi stogli
 Sio esta uiuo di dubiosi stogli
 Et arrue il mio exilio in vn bel fine
 Chi fara uago di uoltrar la uela
 Et lanchore gictare i qual che porto
 Seno chi ardo come acceso legno
 Si me duro al asnar lufata uita
 Signor de la mia fine z de la uita
 prima che fachi il legno fra li stogli
 Duga abon porto lassinata uela

O. son si stanco soctol fastio antiquo
 De le mie colpe z de la sanza zia
 Chi temo forte di manchar tra uia
 Et di cader in man del mio nemico
 Ben uene ad dilurarmi vn grand amaro
 per soma z i effabil cortesia
 poi uolo for dilaudata mia
 Sicha miralo i dano maffatito
 Malasua uoce anchor que guu zildia
 Quoi che trauagliate echol camino
 Venete ame sel passo alui no seia
 Qual gratia qual amor o qual destino
 chi dara pene i guisa di colomba
 Chi mi uipse z leuim da terra

O. no fidamar uoi lassato unquacho
 Nadona. ne sarò metre chio uiua
 Ma dodiare me medesimo guito a zua
 Et del ginuo lagumar so stanco
 Et uoglio angr vn sepulchro bello z bracho
 Chel uostro nome / el mio dano si stua
 In alcun marmo oue dispuo priua
 Sia la mia carne che po star seco ancho

Però sun cor pien d'amorosa fedè
Po contentarue senza faue stragio
Purtantue omai di questo haur' meand
Sen altro modo cercha d'estre sagio
Vostro s'agno erra z no ha quel che acit
Diche amore z me stesso assai conguigio

E bianche nò son prima amix le tempie
Cha pocho a pocho par chel t'èpo m'esthi
Sicuro no fizo lenchio mausch
Talor ouamor laico tira z empie
No temo gra che piu mi stragi o sempre
Ne mi ritenga p'che anchor minuiethi
Ne maytal cor p'che di for linaethi
Chon sue faete uelenose z empie
L'agime omai da gliochi usar no p'no
Axi di gir fin la sano iluagio
Sicha p'ma ha mai ch'il passo chunda
Ben mi po' r'istardare il ficio z agio
No si tarda z p' turbarmi il s'ono
Ma rompre no l'immagine aspra z cruda

Chi piangete acompagnate il core
Che di uostro fallir morte sostene
Così s'èpie finamo z ne guene
Lametar piu laltui chel nostro core
Gia puma heble p' uoy lentrata amore
Laonde anchor comin suo al b'go uene
Noi lapumo via p' q'la spene
Che morte d'èto da collui che more
Non so come auor pare leragion piu
Che pur uoi fosti nella puma uista
Del uostro z del mio mal cotato auau
O q'ito e quel che piu ch'alto nactista
Che p'fect uditu son si rai
Et daltui colpa altrui biasmo agista.

O amai sempre z amo forte anchora
Et son p' amar piu di giorno in giorno
Quel d'oltr' luoro oue piagendo torna
Spesse fiata quād' amor machora
Et son fermo d'amar il t'èpo z lora
Chogni uol cura m'leua d'intorno
Et piu colli l'orai let uiso adorno
Dileti far con suoi esempi minamora
Nach p'mo mai uide tuch insieme
Per assagliami il core or quādi or quā
Questi dola nemin che tantamo
Amor con q'ito sforzo ogi mi uina
Et so no cal disio n'este lassime
Jandrei morto oue piu uiuere bramo.

O haurò sempre l'odio la fenestra
Onde amor m'aueto gra mille strah
Perchal q'h d'lor no fue mortali
Chè l'el moue m'èto lauita e destra
Nal sopstare nelap'gion t'èstra
Cagion me lassò d'infiniti mali

Et pui mi duol che sien mecho i mortali
Poi che l'alma d'alcor nò si scapestra
Miseria che deuebbe esser accorta
Per l'ogn' expecta/ omai chel tēp
Non e ch' in dietro uolga/ o chi lassien
Pui uoltel ho/ con tal parole scorta
Vactene tista/ che no ual per tempo
Chi do po lassia i suoi di pui sereni.

† Trosto come hauien che larco trochi
Buon sagetario/ di lontan distenne
Qual colpo e d'assregnie/ z qual dauezne
Fed' ch'al destinato segno tochi
S' imile mēte il colpo de uoltrochi
Dōna sentiste alemie para itane
Ducto passare. ond' gum chen tane
Lagume p' lapiagha ilcor tralochi
Et cōto sono/ che uoi direste allora
Miserio amate/ a che uaghega il mena.
E cho lostrale ond' amor uole che mora.
Ora uegend' comel duol maffenna
Quel che mi fāno imie nemia anchora
No. e. p' morte/ ma per pui mia pena.

¶ Or che mia speme elūga auenir troppo
Et de lauita iltrapassar si cōto
Vōiemu amuglior tēp esse accorto
per fugir dietro/ pui che di galoppo.
Et fugo anchor così debile z zoppo
Dalun delati/ ouel d'istio masorto
Scuio omai. ma pue nel uiso porto
Segni chio presi alamoroso mōtōp
Ondio g'iglio uoi che sete muiā
Volgete ipassi. z uoi chamore auāpa
Non in indignate su lesterno ardore
Che p'chio uua di millun no scāpa
Era lū forte lenemura mia
Et lei uidio frutt' in megol core.

nō.

† Vgendo lapiogione ouamor meble
Miltāni affar dime/ quel chalui pauue
Dōne mie lūgo fia aurendarme
Q'ito lanona libreta minzeble
Dicame ilcor che p'se no sapiebbe
Venire un giorno. z p' p'ua mappame
Quel traditore insi mentite laue
Che pui sagio dime i gānato aurebbe
Ond' pui uolte sospirando indietto
Dixi/ oime ilgiogo z lecatme ei ceppi
Eran pui dola che landare snolto.
Miserio me che rādi il mio mal seppi
Et con q'ia fancha oga m' spetzo
Delezione ouio stesso mera i uolto.

¶ Rano icapri doro alaura sparsi
Chē mille dola nodi giulanolgera
Eluago lume oltra musum aida
Di que legliochi/ choi m' son si starsi.
Eluso di pietosi coloru frasi

No so se uero o falso mi pare
I che l'eterna amorosa alpetto hauea
Qual merauiglia se di sobita si
Noera l'andar suo cosa mortale
Ma dangelica forma e le parole
Sonauan altro che pur uoce humana
Un spinto celeste un uino sole
Fu quel chi uidi e se no fosse or tale
Piaga per allentar daicho no sana

2 Nella dona che cotanto amau
Subitamete se da noi partita
Et per quel che ne spual nel salita
Si fuzon gli occhi suoi dola soau
Tempo e da uocare ambe lechiam
Del tuo cor chella possedua i uita
Et seguir lei per uia d'eterna expedita
Peso teien no fia piu che in gram
Poi che se sgombrò delamagior salma
Laltre puoi giuso agiuolmète poe
Salando si un pellegino stanco
Ben uedi omai si come amate soie
Ogni cosa acata e quato alalma
Bisogna re lieue alneglioso uarco.

no.

3 Piangete done e con uoi pianga amore
Piangete amari e nasai paese
Poi che morto colui che tueto intese
Infatti mette uixte almdo honore
Io per me prego il mio arto dolore
No fia dalui lelagime gtefe
Et amu sia di sospir tanto cortese
Queto bisogna addistoggar il core
Piangan leume anchor piangano uasi
Perchel nostro amoroso meser Cyno
Nouellamete se danoi partito
Piangan pystoya e i actadiu quasi
Che perduto hanno si dola uiano
Et ralegrasi il uelo ouelle gito.

no.
cy.

4 In uolte amor mauca gra derto strui
Strui quel che uedisti e lette doro
Si como mie seguan di dolore
En un mometo gli fo morti e uiui
Un tepe fo chen te stessol sentui
Volgare exemplo alamoroso choro
Poi di man mi ti tolse altro lauoro
Ma gra ti ragiusti io mentie fugui
Et se legliochi ondio mi ti mostrai
Et la douera il mio dola uidocto
Quado ti ruppi alcor tanta durezza
Mizendor laicho cogni cosa speta
Forse no haurai sepe il uiso asueto
Che mi pasto di lagime e mlsai.

5 Vando giunge per gliochi alcor pando
Linnagin dona ognualtra mde si parte

Et le vietu che lanima comparte
 L'assan lemebra quasi i mobil pondo
 Et del pumo miracolo il serondo
 Nasse talor che la stracciata parte
 Dase stessa fugendo arriva in parte
 Che uia uedeta el suo gilio iorondo
 Quin a induo uolti un color morto appare
 perchel uigore che dui gli mōstraua
 Da nescun lato z più la doue staua
 Et di questo in quel di mizerordiaua
 Che uidi duo amati trasformare
 Et fare qualio mi soglio miusta fare.

On prestio l'ui chiuder in uerzi
 Imie pensier come nel cor le chiudo
 E hanimo al mōdo no fuma si rudo
 Che no furesse per pietà dolerzi
 Ma uoi oghi brati ondio soffrissi
 Quel colpo oue no ualle el mo ne fudo
 Di fore z dentro mi uedete ignudo
 Ben chen lamēti induol nō si rinucissi
 Poi che uostro uedete i me z splende
 Come raggio di sol tra luce in uetzo
 Basti dūque il disio senza cho diti
 L'asso no a maria no nocque a pietzo
 La feda cha me sol tanto e nemica
 Et so ch'altri che uoi nescun m'intende.

O so dala spertare omai si uinto
 Et dala lūga guēra de sospiri
 Chi agio modio lassame ei desiri
 Et ogni lacrima ondel mio core a uito
 Al bel uiso legradio che de pinto
 porto nel petto z uoglio oue chio mizi
 Mi sforza. onde ne pumi impi mazzu
 pur sono gtra mia uoglia z sospinto.
 Allora errai quādō la pma strada
 Di liberta mi fō pāsa z tolta
 Che mal si segue cioche agli occhi agrada
 Allora corse al so male libm z solta
 Ora a posta d'altri. quen che uada
 Lanima che petto sol una uolta.

J. bella liberta come tu may.
 partedoti dame mōstrato quale
 Er al mio stato quādōl pmo strale
 Fere la piagha onde io guazo mai
 Gli occhi i uaghiro allor si di lor guai
 Chel fren dela ragion uui no ualle
 perchāno aschiuo ogni opa mortale
 L'asso così da prima gli auerai
 Ne mi lere ascoltar chi no ragiona
 Delamia morte z solo del so nome
 Vo impiedo layze che si dolte sona
 A mo in altra parte non mi spiona
 Ne ipie sāno altra uia ne leman chome
 Lodar si possā in carta altra psona

Tuo. paron iponq.
 pinto. no dūqy nōso uor
 z nō l. a. i. q. z p. a.
 tra l. m. g. h. a. z p. m. a.
 di obmisse z ad p. m. m. p. m. a.
 A tan uicibato
 Infang Pa. p.

Re aluostro destrice se polen pōre
Vn fien che di suo corso indietro iluolga
Mal cor ch'legara che no si snolga
Se brama honore el suo gtrauo abhōre.
No sospirate allui no se puo tōre
Suo fgiō pcha uoi laudar si tolga
Che come fama publica di uolga
Egli e gra la che nullaltro il precōre
Basti che si ritoue in mecol rāp
Al destinato di. facto quellazme
Che glie da il tēp amor virtute el sangue.
Guidando dun gentl di su auamp
Col signor mio che no p seguitarme
Et del no esse qui se stuge z lāgue

Or che uoi z io piu uolte habiam puato
Comel nostro spem torna fallare
Dietro aquel sōmo ben che mai no spiace
Leuate il cor apui felice stato.
Questa uita piena e quasi vn prato
Chel sapente tra fiori z l'arba grace
Et saluina sua uista agliorchi piare
E p' la snaz pui l'animo in uescato.
Voi dūque se rērat hauer lamente
Anzi lextremo di queta gra mai
Seguiti y pchi z no lauolgar gēte.
Ben si puo dirame frate tu uai
Mostrando altrui laua doue souete
Fosti smāzito z or se piu che mai.

Vella fenestra oue lun sol suede
Quādo allui piare z laltro i su lanona
Et quella doue layre fieddo sona
Ne buoue giorni quādo local fiede
Elaxo oue agum di pnsosa fiede
Madona z sola scō se ragiona
Conquāt luogh sua bella psona
Copri mai dombra o d'ignio col pda
El fizio passo oue maguante amore
Et lanoua stagione che dāno s'ano
Mi rinfiescha i quel di lanti che piaghe
El uolto eleparole che mi stāno
Altamēte ofiete i mecol core
Fāno lelune mie di piāger uaghe

Allo lmo che dolose pcede
Di noi fa qlla cha nullom pona
Et che rapidamēte nabanona
Flmddo i piccol tēp ne tien fede.
Vegio amolto languir pcha mercede
Et gra lulumo di nel cuor mi tuona
per tutto qsto amor no mi spregiona
Che lusato tributo agliorchi chide
So come idi come imomēti z lore
Ne portan gliāni z no reuēto i gāno
Ma forza assai magior che darli maghe

Lauoglia z laragion conbacturhano
 Sette z sette anni z uicera il meglio re
 Sanime son qua gui dell'ben presaghe.

Cesare poi chel traditor de geyto
 Gl'istec el don de honorata testa
 Celando l'alegreza manifesta
 pianse per gli occhi fuor si come scripto
 Et hanibal quado alimpuo afflicto
 Vidi farli fortuna si molesta
 Risse fragore lagrimosa z mesta
 per i fogar il suo arabo dispicto.
 Et cosi haueu che l'animo nascuna
 Sua paxion soctol gtrauo manto
 Ricopie colauista or chiara or bruna
 Pero salcuna uolta io rido o canto
 P factol. pche no e. seno questuna
 via da celar mio angostoso pianto.

no:

Inse hanibal z no sepp' usar poi
 Ben la uictoriosa sua uentura
 Pero signor mio caro agiate cura
 Che simul me te no auegna a voi.
 L orsa rabbiosa in glior sacchi suoi
 Che trouaron di magio aspra pastura
 Rode se detto. eidenti z lognie endura
 per uendicare suoi dano sopra uoi.
 Mentrel nouo dolor dunche l'arora
 No reponete honorata spada
 Anzi seguite la doue ue chiama
 Vostra fortuna d'alto p la strada
 Che ui puo dare de po lamorte anchora
 Nulle z nullani al modo honore z fama.

no:

A spectata uirtu chen uoi fiorua
 Quando amor comincio dar mi baciaglia
 p dunc or fucto che quel fiore aguaglia
 Et che mie seme fa uenir a zua
 P ero mi dice il cor chio marte sciaua
 Cose / ondel uostro nome in p'gio saglia
 Chen nulla parte si saldo sintaglia
 per far di marmo una p'sona uua
 C edete uoi che Cesare o hazello
 O paulo o asurano fossin cotali
 Per inuide giamai ne per marte llo
 Pandolfo mio questopre son frali
 Allungo andaz / mal nostro studio e quello
 Che fa per fama gl'uomini immortali.

no:
pin.

Di non uo piu cantaz chomio soleua
 Chaltu non mintedua / ondeb' storno
 Et puosi i bel sogiozno esser molesto
 Il sempre sospirar nulla zileua
 Gia sup l'alpe neua doggiu intorno
 Et e gia presso al giorzo. Ondio son desto
 Vn acto dolce honesto / E gital rosa
 Et i dona amozosa / assai magrada
 Chen iusta uada altera z desagnosa

No superba z utrofa
 Amor rege suo imperio senza spada
 Chiamata la strada tiene indietto
 Chino a alligo ptese insul uerde
 Chi no ha lauro olpide
 Spinga la seta sua con un bel uetro
 Die inguardia a san pietro or no piu no
 Intendami chi po / Chimeintudio
 Graue soma e un mal fio amarmelo
 Etto possio mi speto / z sol mi sto
 phetente odo chen po caddo z morio
 Et gua dila del rio passato cul malo
 De uenete audezlo / Or no uoglio
 No e giro un foglio in meo londe
 Entra lesione di uisio / assai mi doglio
 Quando un sonachio spoglio
 Molte uirtu i bella dona asconde
 Alun e che risponde achi nol chiama
 Altri chil piega si diligua z fuge
 Altri al ghiamo se stuge
 Altri di i nocte la sua morte brama
 Prouabio. Ama chi tana / e facto antro
 Io so ben quel che dico / or lasia andare
 Che quien chaltu impau alessue spese
 Un humel dona grama / un dolce amico
 Mal se conosce il fco / Ame pur pare
 Seno and gminar troppalte emprese
 Et p ogni paese e bona strada
 Limitata spaga omda altrui
 Et andno fu alina uoltra i danga
 Quel pro che mauaga
 Sia chio nol schiu / Si buo dare alui
 Io mi fido i colui chel modo rege
 Et que seguati suoi nel loto albga
 Che con pietosa uaga
 Mi mene apasso omai trale sue grege
 Forse chognom che lege no s'intende
 Et la zete tal tende che no piglia
 Et chi troppo sacrochiglia si strauera
 No sia goppa la lege oualtri actua
 per ben star si scende molte miglia
 Tal par gran mirauiglia z pa si sprega
 Una chiusa lettega e piu soane
 Benedetta lachiaue che sa uolse
 Alor z snolse l'alma z scossa laue
 Di catena si graue
 En finiti sospire del mio sen / tolse
 La doue piu mi dolse / altri si dole
 Et dolendo adolasci il mio dolore
 Ondio ugratio amore
 Che piu nol sento / z e no mny che sole
 In silentio parole accorte z sagie
 El suon che mi sottrage ogn'altra cura
 Et lap gion obscura / ouel bel lume
 Lenochiune uole p lepiage
 Et lefre seluagie entro lemura
 El dolce paura / ell'el costume

Et di duo fonti un fiume in pace uolto
 Douo bramo z racolto oue che sia
 Amor z gelosia m'ano il cor tolto
 Si segni del lel uolto
 Che mi gducon p piu plana uia
 Ala speranza mia alfin degli affanni
 Questo mio bene / quel che segue
 Or pace / or guerra / or tregua
 Hai no mabandonate in qsti panni
 De passati mie dani piango z rido
 perche molto mi fido in quel chi odo
 Del presente mi godo z meglio aspetto
 Et uo gtando gliani z tanno z gudo
 Enl'el ramo m'ando ental modo
 che ne ingrato z lodo il gran desecto
 Che lindrato alfin auuto
 Et ne l'alma dipinto isara udito
 Et mostratene adito z anne extincto
 Tanto in nate son spinto
 Chil pur dize no fu tu tanto ardito
 Chi mal fiancho frato / chil usalda
 percu nel cor uie piu che n'carta s'aua
 Chi mi fa morto z uiuo
 Chi in un puto maghiama / z mi usalda.

Qua angelica soua tale accorta
 Scese dal celo in la l'istessa uia
 Landio passaua sol p mio destino
 poi che sanza spagnia z senza scorta
 Mi uide un lacmo che di seta ordina
 Tese fra l'ala onde uade il cammino
 Allora fur preso z no mi spiacque poi
 Si dolce lume ussa degli occhi soi.

On uoglio oue scappaz mi possa o mai
 Si l'aga guerra il gliochi mi fano
 chi temo lasso nol souachio affano
 Destrugal cor che tregua no ha mai
 fugir uolta ma gli amorozi ray
 che di z nocte nell'andte stano
 Risplendon si chal qnto d'amo ano
 Ma baglian piu chel pumo gior no assai
 Et l'ymagine lor son si sparte
 che uoluer no mi poss'ouo no uegia
 O. alla. o. simile in de arte salua
 Solo diu lauro tal selua uerda gra
 Chel mio adu'sauo con mirabil arte
 Vago fra irami uique uol madduce.

Venturoso piu dalizo t'eno
 Que amor uidi gra firmar lepiate
 Verme uolgedo quelle lun sanete
 che fano intorno ad se layzhe sereno
 Prima p'ora p' tempo uenir meno
 Una ymagine calda di dyamante
 che l'acto d'la no mi sta dauante
 Del qual o lamemoria el cor si pieno
 Ne tante uolte ti uedro giamai
 che non mi inchine aueruar d'lozme

Che bel pie fere in quel cortese giro
Na sen cor ualozoso amor no dorme
Prega sennuò mio quaddol uedrai
Diquel che lagrimetta o dun sospiro.

Allo qte fiato amor m'assale
Che fra lanocte el di son pui di mille
Torno doue ardr uide lassauille
Chel foro del mio cor fano i mortale
} in marquetto / e son gdueto a tale
Cha nona a uespri / al alba / e a lesquille
Letrouo nel pensier tato tranquille
Che di nullaltro mi rimembra o cale
L aura soaue che dal choro uiso
Moue col suon dele parole accorte
per far dolre scieno ouunque spira
Quasi un spirto gentl di paradiso
S'èpre i qllane par che mi gforte
Sichel cor lassò altroue no respira.

Erseguendomi amor aluogo usato
Ristretto in guisa di uom cha sperta guora
Che si pue e ripassi intorno s'era
Dimie antechi in s'ier mi staua armato
Volsimi e uida unombra che dalato
Scrapaua il sol e rionubi int'era
Quella che sel giuditio mio no erra
Era pui de gna deimortale stato
} dica fra mio cor peche pauch
Ma no fu pma dentro il p'sta guito
Che iragi ouo mi strugo erian presenti
Come col balenar tona in vn punto
Così fu io de legghochi luenti
Et duy dolre saluto insieme agiunto

Adona chel mio cor nel uiso porta
L adue sol fra le p'sta damore
Seda mappazue. e io per fighi honore
Noss con fronte reuiente e smorta
Tosto che del mio stato fusti accorta
D me si uolse i si nouo colore
Chauiebbe a groue nel magior furore
Tolto lazme di mano e lira morta
} mi riscossi e ella oltra parlando
passò / che lapazola ino soffissi
Nel dolre stumillar de gliochi suoi
Or mi utrouo pien di si diuasi
piatti i quel saluto ripessando
Che duol no sento / ne senti mai p.

Sanuccio iuo che sappi i qual maniera
Trattato sono e qual uita elamia
Adomi e strugo ancor comio solia
Laura mi uolge e son pue quel chi mera
Qui tucta humile e qui laudi altera
Or aspra or plana or dispictata or pia
Or uesti si honesta / or legradua
Or m'assucta or de legniosa e fiera.
Qui tanto dolremete e qui si s'iste
Qui si uolse. e qui utene il passo
Qui con legghochi mi trasse il core.

El rayo onde piu chiusa qsta ualle
Dichel y ppo suo nome si derua
Teneste uolto per natura schua
Aroma iluso z abatel le spalle.
I miei sospiri piu benigno calle
hauian pr gne one lor spene. e. uua
Or uano spasi z pur rascino arrua
Laduo il mado che solun no falla.
Et son dila si dolte merte accolti
Chomio matorgo che nesi mai torna
Con tal dilecto in quelle pain stano.
De gliochi el duol che tosto che sogiozna
per gran disio diel luoghi alor tolti
Dano ame pianto z apic lassi affano.

Imansi adietro il sextodeimo anno
Dimiei sospiri z io trapasso i nagi
Verso l'estremo z parme pur che diagi
Fossel pnapio dirotanto affano
L'amar me dolce z uale il mio dano
El uia graue z pgo che gli auana
L'empia fortuna z temo no chuda anga
Morte il gliochi che parlar mi fano
Or qui son lasso z uoglio esser altroue
Et uoeri piu uolere z piu no uoglio
Et p piu no potre fo qsto possio
Et de antichi diseri lagume noue
puan romio son pur quel cho mi foglio
Ne p mille uolte anchor son mosto

Da dona piu bella assai chel sole
Et piu lucente z daltretanta etade
Con famosa letade
Acho anchor mi trasse ala sua schiera
Questa in pnsici in ope z in parole
perio che e. de cose al modo rade
Questa p mille strade
Sempie in nagi mi fo legiadra altra
Solo pla tornai da quel chiera
Poi chi soffrissi gliochi suoi da presso
per suo amor meuo messo
A fatiosa impresa assai per tempo
Tal che si arriuio al d'istato torto
Spero per lei gran tempo
Vuer quadal tu mi tra p morto.
Questa mia dona mi meno moltani
pien di uaghegi giouenile arde
Si comera io aprendo
Sol pr haur di me piu certa pua
Nostra domi pur lombra ol uelo o i pami
Z alor disse maluso nascondendo
Et io lasso credendo
Vederue assai tucta leta mia noua
passai ginto el umebrai mi gioua
Poi chal qto dila uenier piu i nagi
I dico che pur diangi
Qualio no laua iusta i fino allora
Mi si troua se onde mi nacque vn ghiaccio
Nel core z enue anchora

Et sera sempre fin che li sia in braccio
 Na no me tolse la paura ol cielo
 Che pur tanta baldanza al mio cor diede
 Che li mistra in si a piedi
 Per piu dolcemente trar de gli occhi suoi
 Et ella che rimossa hauea gra il uelo
 Dinanzi amiei mi dixi amaro or uedi
 Comio son bella e chiedi
 Oito par si guegna agliani tuoi
 Nadonna dixi gran tempo fra noi
 Posi il mio amor che sento or si e chiamato
 On dame in questo stato
 Altro uolere o di uolere me tolto
 Con uoce allor di si mirabil tempie
 Rispose e con un uolto
 Che temer e sperar mi fara sepre.
 Rado fo al mondo fra cosi gran turba
 Chudendo ragionar del mio ualore
 No si sentisse alcioe
 Per breue tempo almen qual che fauilla
 Ma la diuina mia che l'ha per turba
 Toste la spegne on dogni uirtu more
 Et regna altro segnore
 Che promette una uita piu tranquilla
 De la tua mente amor che puma apulla
 An dire cose ueramente ondio
 Degio che gran disio
 Puer donato fin ti fara degno
 Et come gra se di me rau amia
 Dona uedrai in segno
 Che fara gli occhi tuoi me piu felia.
 J. uolea dire queste impossibil cosa
 Quaddella or mira e leua gli occhi un pocho
 In piu uosto loco
 Dona che per si mostro gramai
 Pecto mechinai la fronte uergognosa
 Sentendo nouo detto magior foro
 Et ella el prese in giro
 Dicendo i uigio ben / doue tu stai
 Si comel sol con suoi possenti rai
 Fa subito sparir ogn'altra stella
 Così par or me bella
 Lauista mia cui magior luce pme
 Ma io pro da miei non ti di parto
 Che questa e me duy seme
 Lei dauanti e me poi p duxo un parto.
 Rupperli intanto di uergogna il nodo
 Cha la mia lingua era deshecto intorno
 Sunel pumero storno
 Allor quadio del suo accorgere mactossi
 Et cominau seglie e uice quel ch'io do
 Beato il padre e benedetto il giorno
 Cha di uoi il mondo adorno
 Et tuctol tempo cha uedui io così
 Et se mai dalaura durtu mi torri
 Duolmene forte assai / piu che no mostro
 Ma se delessi uostro
 Fossi degno udir piu del disire ardo

Pensola mi z'isole / z'cosi fido
 Tenne il suo dolce sguardo
 Ch'avea m'ando cole parole iluso.
 Si come piacque al nostro etno padre
 Ciascuna dinor due nacque in mortale
 M'avea auor che uale
 Me uera che dauor forse il difetto
 + M'ate l'olle giouane z'legudie
 Famo alui tempo. z'or san giure a tale
 Che costa bacte l'ale
 Per tornare alantiquo suo diretto
 Io per me so vnombra. z'or to d'ecto
 Q'ito pre si breue intender puossi
 Poi che ipie suoi fur mossi
 D'ecto no temer che malontani
 Duca d' lauro vna ghirlanda colse
 Laqual cole sue mani
 Intorno intorno alemie tempie auolse.
 Canzon chi tua ragion chiamasse obscura
 Di. no ho cura. peche tosto spiro
 Ch'altro messagio ilucro
 Fara i piu chiara uoce manifesto
 P'ueni sol per isuegliar altrui
 Se chi mimpole questo
 No mingano quadio parli dalui.

Velle pietose zime inchio m'arossi
 Diuostro ingegno z' del cortese affecto
 hebbi r'ato uigor nel mio g'specto
 Che r'ato a q'sta pena l'aman z'orsi
 Per far uoi certo che gli estremi mo'si
 Di q'illa chio con tuotol m'edo a'specto
 Mai no senti. ma pur se'gi sospetto
 Infin alustio del so all'igo co'si
 Poi tornai indietro p'cho uidi scripto
 Di sopral limitar chel t'po anchora
 No era giuto / al mio uiuer prescripto
 Benchio no ui legesse il di / ne lora
 Dunque sarqueti omai il cor uostro afflito
 Et cerche huom / degno quadio si lo honora.

R uedi amor che giouenecta dona
 Tuo regno spregia z' del mio mal no cura
 Et traduo tal nemica e. si sicura
 Tu se armato / z' ella i' t'retie z' g'ona
 Si s'eda z' s'alga i' meco i' f'ou z' l'orba
 Ver me spietata / encontra te s'opba
 I. son p'egion / ma se pietà ancor serba
 L'arco tuo saldo z' qual cuna sacra
 Fa di te z' di me se'guor uendetta.

I'presepe an' h'agra riuolto il cielo
 Poi ch'empuma a'isi. z'gramai no m'ispiet
 Ma quadio hauey. ch'almio stato z'ipeti
 Sento nel meco delectame vn gielo.
 Vero e. el quadio cultu cangia il pelo
 An' hel uero z' p' lentar i'sensi
 Gl'humani affecti no sono meno intesi
 Cio ne fa l'obra uia del graue uelo.

no.

O yme lasso z quado fia quel giorno
Che mirado el figur degli ani miei
Esta del foro z di si lunghe pene.
Vedio mai i ldi che pur quatio uscia
Quell'aura dolre del bel viso adorno
piama a q'storchi z quato si guene.

Del uagro i pallidie quel dolre uso
Dunamozosa nebia z ipe zicose
Contata macstate al cor soffrese
Che li se fere m'etra megl uso
Conubi allor si come in paradiso
Vede luy laltro intal guisa sapise
Quello pietoso pmsir ch'altu no scese
Ma uidelio ch'altrove no massio.
Ogni angelica iusta ogni acto humile
Che gramai i d'na ouamor fosse apparue
Fora uno fdigno alato aquel chi diro.
Chinua atra illel guardo gentile
Et facendo dicea chome ame parue
Chi mallontana il mio fedle amico

Hor fortuna z lamia mete schua
Di quel che uede z nel passato uolta
Mafligon si. chio porto alcuna uolta
Inuidia aqua che son sul'altra zua
Amor mi stuge il cor fortuna il puua
Dogni g'forto onde lamete stolta
Sadira z piage z cosi i jma molta
Sempie quen. che gbactendo viua.
Nessio idola di torneno adietro
Ma pur di mal i pegio quel cauaga
E dimio coiso ho gia passatol mego
Lasso no di diamate ma dun uetro
Vegio di man. caderni ogni spinga
Et tucti mie pmsir rompre nel mego.

El pensier che mi stuge
Come p'gente i saldo
Cosi uestisse dun color g'forme
Forse tal maide z fuge
Chauua parir dil caldo
Et destauasi amor la duor dorme.
Men solitue loime
Foray dimie pie lassl
Per campagne z polli
Men gliochi adognior molli
Adendo lei. che come vn gratio strim
Et no lasna i me drama
Che no sia foro z fia ma
Pero chamor mi storge
Et di sauce mi spoglia
Parlo in uime aspie z di dolcea igniude
Ma no sempre alastorga
Pamo ne in fior nen foglia
Mistra di fuor sua natural uertude
Muzio chel cor chiude
Amore z que legliochi
Que si siede alombra.

no.

no.

Sel dolor che si sgombra
 haueu chen pianto o. in lamēte realochi
 Luno ame nore z laltro
 Altru/ chio nolo scaltro
 Dola rime legadze
 Che nel pumero assalto
 Damore usai quadio no hebbi altramo
 Chi uera mai che squadre
 Questo mio cor dismalto
 Chalmen/ comio solea possi sfogarme.
 Chauer dentro alui pame
 Vn che madona sempre
 Dipinge z dilei parla
 Duole poi ritralla
 Per me no basto. z par chio mene sempre
 Lasso cost me scorsio
 Lomio dolre scorsio.
 Come fāul chapna
 Volge laligua z snoda
 Che dir nō sa ma puul tunc linoya
 Costl disse mi mena
 Adize z uo che moda
 Ladolre mia nemica ang chio meya
 Se fosse ogni sua gioia
 nel suo beluoso z solo
 Et di tuetaltro e schiua
 Odil tu uerde z uia
 Et presta amie sospir si largo uolo
 Che sepe si uida
 Come tu meu amica
 Ben sai che si lei pde
 No tocho fra unquācho
 Come quel di che gra signiati fosti
 Ondel cor lassō uede
 Col tormētoso fiancho
 A parte tero/ ilo ieste nascosti
 Cost hauestu zuposti
 Di le uestigi sparsi
 Anchora fia fior z lerba
 Che lamia uita ancha
 Lagrimado trouasse ouacquetarsi
 Ma come io sappagi
 Lalma dobiosa z uagn
 O uūque gliochi uolgo
 Trouo un dolre sreno
 pensādo qui proste iluago lume
 Qualche herba o fior colgo
 Credo che nel tēeno
 Agra radice ouellele i costume
 Sir fra lepiagne el fiume
 Et talor far un seggio
 freddo fiorito z uerde
 Cost nulla sen pde
 Et piu ratega haueane fora il pegio.
 Spito beato quale
 Se quādo alui fa male.
 O puarella mia comē si zoga
 Credo che tel conoschi.
 Rimante mātā lōchi.

hiazze fresche z dolci acque
 Due lebellet mēbra
 pose coler che solo ame par dōna
 Gentil ramo oue piacque
 Con sospir mi rimembra
 Alei distar albel fācho colōna
 herba z fior che lagōna
 Legiadrā zrouase
 Co langelico seno
 Aue sano sreno
 Due amor co legliochi ilcor mapezse
 Date uidegā i sēme
 Ale dolēt mie parole extreme
 Segli e pue mio destino
 Etaclo mrio sadopri
 Chamor questo chi lagrimādō chūda
 Qual che gratia ilmesthino
 Corpo fra noi uopra
 Et torni l'alma alppuo allargo ignūda
 Lamorte fia men aūda
 Si qsta sene porto
 A quel dubioso passo
 che lospiuto lassō
 No porā mai in piu uolato porto
 Ne in piu trāquilla fossa
 fugre lacrine trauagliati z lossa.
 Tempo uēra ancor forse
 chalusato sōgiorno
 Torni lafira bella z mā sueta
 Et lauella me sōse
 Nel benedetto giorno
 Volga lauista disiosa z lieta
 Cerrādmi. z opietā
 Sia tēra i fra lepietre
 Vedēd amor linspiri
 Ingiusa che sospiri
 Si dolcemēte che meire mīpetre
 Et fanna forgi aluelo
 A stugādō gliochi col bel uelo.
 Da le rami stēda
 Dolce nelamemoria
 Vna piogia di fior sōual suo grembo
 Et ella si sedea
 humile intāta gloria
 Couerta gra dalamozoso nembo
 Qual fior cāda sul lēto
 Qual sile tēme bionde
 Choro forbito z pile
 Erā quel di auēdile
 Qual si posaua i fra
 Et qual si londe
 Qual conuy uago erroue
 Quidādo pāua dir qui regna amore.
 Quāte uolte disio
 Allor pū dī spauēto
 Costi pfermo narque i paradiso
 Così carco dōblo
 Idum portamēto
 El uolto eleparole el dolre ziso
 Maucano z si diuiso

De l'immagine uera
Che d'ira sospirando
Qui come ueni io o quando
Credendo esser nel no la douera
Dand'è qua mi piace
Quest'erba si ch'altroue no ho pare
E tu hauesi ornamenti quatti uoglia
Poiesti arditamente
Volar del boscho e gir fra legente.

In quella parte doue amor mi spiona
Conuen ch'io uolga ledogliose rime.
Che son seguita delamete afflitta
Quai fieno ultime lasso / e qua fien pme
Colui che del mio mal merho ragiona
mi lascia indubio si g'uso d'ira
Ma pur q'io lastoria trouo s'impia
In mezel cor / che si spesso rimodo
Cola sua ppria man di mia matru
Dico p'che i sospiri
Parlando han regua e al dolor sottoro
Dico p'che io miri
Mille cose diuise actinto e rso
Soluna dona uoglio el suo bel uiso.
Poi che la despiatata mia uertura
Ma dilugato dal magior mio bene
Norosa e exorabile e sopba
Amor / col umebat sol mi matene
Onde fio uoglio in giouenil figura
Incaminarsi il modo aueste derba
Pazmi uedere i quella etade araba
Lalilla giouenetta chore dona
Poi che formidat uiscaldad il sole
Pazmi qual esse sole
fiama damor chey core alto sen dona
Ma quando il di si dole
Di lui che passo passo adietro torni
Voglio lei g'otra a suoi p'fetti giorni.
f In ramo fronde oue uiole e tra
girado ala stagion chel fiado p'de
Et le stelle migliori argistan fora
Ne gliochi o pur le uiolette el uard
Dichera nel p'napio di mia guera
Amor armato si chanror mi sforza
Et q'lla dolre le gradiceta scorza
Che uicopia le pargolere mebra
Douoggi all'irga lamma genle
Chognialto piane uile
Sembiae mi fa si forte mi zimbria
Del portamento humile
Challor fiorua e poi acbe anzi agliani
Cagion sola e riposo di mie affanni.
Qualor t'aman naie p' uolli
Dal sol p'ossa uoglio di l'otano
Comel sol neue in gouanna amore
Pensando nel bel uiso piu che humano
Che po dal ugn gliochi mie far molli
Ma dapno glia baglia e uire il core
Que f'at biacho e lauro colore
Sepe si mostra quel che mai no uide

Ochis mortal chio credea altro chel mio
 Et del caldo desio
 Che quado sospirado ella s'oude
 Minfama sicche oblio
 Niente appa. ma dueta et no
 Ne state utrangia nelospegnie iluano
 Non uidi mai dopo nocturna pioggia
 Sir per laezie s'ieno stelle erranti
 Et fiammegiare fra la zuffada elgielo
 Chi no hauesse ilegliochi dauanti
 Que lastancha mia uita sappeggia
 Qualio gli uidi aldbm duy bel uelo
 Et si come d'lor bellezze il uelo
 Splendia / quel di cosi bagniah ancora
 Leuegio stauillare ondio sepie ardo
 Sel sol leuass' s'guardo
 Sento illume appaur che minamora
 Se tramontass' altaro
 Parmel ueder quado si uolge altrove.
 Laschiando tenebioso / onde si moue.
 Se mai candida rose con uermeglie
 In uasel d'oro uedder gliochi miei
 Allora allora da uergene man colte
 Veder fessaro iluso di rolei
 Chauara tucte laltre marauiglie
 Contre belle exellente m' luiracolt
 Le bionde trectie sopral collo sciolte
 Quogni lacte perdena sua p'oua
 Et leguante cha dorna un dolce foro
 Ma pur che lora un po
 Fior biachi z gialli plepiage moua
 Torna al amete il luoro
 El primo di. chi uidi alaura sparsi
 Inaper d'oro ondio si subitass.
 Aduna aduna anouerai le stelle
 En piccol uetro chuder tucte lacque
 Forse credea / quando in si p'cha carta
 Nouo pensier di uiconta mi nacque
 In q're p'r il lor delaltre belle
 Stando in se stessa alasia lura sparta
 Dico che mai dalei no m' diparta
 Ne furo io. z se pur talor fugo
 Incielo en terra ma rachioso ipassi
 Per chagliochi mie lassi
 Sempie p'sente / ondio tucto mi strugo
 Et cosi meco stassi
 Ch'altra no uegio mai ne ueder bramo
 Nel nome d'altra ne sospir mie chiamo.
 Ben sai canzon che q't io parlo. e. nulla
 Al celato amoroso mio pensiero
 Che di nocte nel amete porto
 Solo per cui g'futo
 In cosi l'aga guera ancho no pezo
 Che l'uy mauua gra morto
 La lontananza del mio cor piagendo
 Ma quia da la morte indugio prendo.
 Talia mia l'ynchel parlar sia indarno
 Ale piaghe mortali
 Che nel bel corpo tuo si spesso uegio

220

Piaceme almen che mie sospir sian quali
 Sopra il tenere a l'arno
 El po. doue doglioso e graue or seggio
 E ceter del nelo io che gio
 Che lapiera che ti gduxe intera
 Tuolga alto dilecto almo paese
 Vedi segnor cortese
 Dicke lieue ragion que crudel guera
 Et cuori chendura e sera
 Parte sopito e stio
 Apri tu padre intencsa e snoda
 Iui fa chel tuo uero
 Qualio mi sia p'lama lingua soda
 Voi cui fortuna ha posto i mano il freno
 Delle belle strade
 Dicke nulla pietà par che ui stringa
 Che fan qui tante pellegrine spade
 Per chel uerde terreno
 Del barbaro sangue si dipinga.
 Vano error ui la singa
 Poro uedete e parui uedete molto
 Chen cor uenale amor cercate o fede.
 Qual pui gente possede
 Collui e pui da suoi nemici auolto.
 O diluuio raccolto.
 Dicke diserti strani
 Per mondar mostri dola campi.
 Se dale ppue mani
 Questo nauene or chi fia chi m'scapi.
 Ben quidde natura al nostro stato
 Quando de l'alpi scherzmo
 Pose fra noi e la tedesca rabia
 Mal disse accho in dotal suo ben fermo
 Se poi tanto ingegnato
 Chal corpo sano ha paura strabia
 Or detto aduna gabia
 Fere seluagie e m'asue grege
 S'andari si che sempre il miglior geme.
 Et e questo del seme
 Per piu dolor del popol sega lege
 Alqual come a lege
 Mario aprise il fianco
 Che memora de lo pie ancho no lague.
 Quando affittato e fianco
 No pui beue del fiume acqua che sangue.
 Cesare taccio che per ogni piaga
 Fere leile sanguigne
 Dolor uene / ouel nostro ferro mise.
 Or pare no so p'che stelle maligne
 Chel cielo in odio uagia
 Vostra merce cui tanto si omise.
 Vostra uoglie diuise
 Quastan del modo lapui bella parte.
 Qual colpa / qual uicino qual destino
 Fastidire il uicino
 Pouero e le fortune afflicte e sparte
 Per seguire / en disparte
 Cercare gente e gradire
 Che spargal sangue e ueda l'alma aprego

Io parlo per uer dire
 No p odio d'altrui ne per dispiego
 Ne ue accorgete anchor p tante proue
 Del bauauero ingano
 Chalcando il duto colamorte scherza
 pegio e lostratio al mio parer chel dano.
 Hal uostro sangue proue
 Pui largamente ch'altra ira ue sferza
 Dala matina a terza
 Duoi pensate z uedrete come
 Tien raso altrui chi ten se cosi uile.
 Latin sangue genhle
 Sgombra date queste d'ano se some
 Non far ydolo un nome
 Vano seza soggetto
 Chel foror de l'assu gete zutosa
 Vincete d'intelleto
 peccato e nostro, z no natural cosa
 No e qsto il reien che totta puma
 No e qsto il mio nido
 Que nudrito fui si dolce mete
 No e qstalapatia m'ho mi fido
 Madre benigna z pia
 Che copre luno d'altro mio pariete.
 per dio qsto lamente
 Talor ni moua z con pietra guardate
 Le lagrime del popol doloroso
 Che sol da uoi zupso
 Do po dio spera. z pur che uoi mostrate
 Segno alun di pietate
 Vertu gtra furore
 prendera lazme z rial gbarte roto
 Che lantico ualore
 Ne litalia cuor no e ancoz morto.
 Signor mirate comel tepo uola
 Et si come lauita
 fuge z lamorte ne soua le spalle
 Voi siete or qui. pnsate alaparita
 Che l'alma ignuida z sola
 Conuen. ch'auui aquel dobio so calle
 Alpassar qsta ualle
 pramau per gio lodio z losdegno
 Venh gtrary alauita serena
 Et quel che n'altrui pma
 Tempo si spede. equal che acto pui degno
 O. di mane o d'ingegno
 Inqual che bella lode
 Inqual che studio honesto si guertra
 Così qua guu si gode
 Et la strada del ciel si troua aperta.
 Canzone io t'amonischo
 che tua ragion cortese mete dica
 per che tra gete altrui re ti guene
 E leuoglie son piene
 Sia de l'usata paxima z antica
 Del uce sempre nemica
 puerai tua uetura
 Era magnanimiti pochi achil ben piare
 Di lor chi masserua
 J. uo gridando. pare. pare. pare.

J. pensier in pensier. di mōte i monte
 Niguida amor chogni segnato calle
 prouo grauo ala tranquilla uita
 Sen solitana piagua e. riuo / o fonte
 Sen fra duo pugi sied ombrosa ualle
 Jui lacqueta l'alma s'bigottita
 Et come amor lanuita
 Or ride or piage. or teme / or sasserua
 El uolto che lei segue / ouellal mena
 Si turba z rassirena
 Et in un esser p'mol tēp dura
 Onde alauista huom dital uita esperto
 Dura questo arde z di suo statu e incerto.
 Per alti monti z p'selue aspice trouo
 Qual che zuppo. ogni habitato luogho.
 E nemico mortal. de gliochi mei
 A nalcun passo nasce vn p'sier nouo
 De lamia dōna che soude in giocho
 Sural tormēto / chi porto p' lei
 Et a pena uōici
 Cangiar q'sto mio uiuez dolce amaro
 Chi dico foise ancor ti serua amore
 Ad un. tēp migliore
 Forse ate stesso uile / alui se raro
 Et in q'sta trapasso sospirando
 Or potreble esser uero. or chome. or quādo
 Que pinge ombra vn pino alto / o. un colle
 Talor maresto / z piu nel pumo saxo
 Poi chame torno / trouo il pecto molle
 De la pietade. z allora dico. ai lasso
 Doue se gronto / z onde se diuiso.
 Ma mēte tenci fido
 Posso al pumo p'sier lamēte uaga
 Et miraz lei z obliar me stesso
 Sento amor si dappresso
 Che del suo p'po / error l'alma sappaga
 Intāti parit. z si bella laueggio
 Che se lēior durasse altro no chegio
 } lo. piu uolte (or chi fia chi mel creda)
 Ne lacqua chiara z sopra leiba uerde
 Veduto uiua / z nel tronchon dun fagio
 En biacha nule / si finta che Leda
 hauiua l'yn decto / che sua figlia p'de
 Come stella chel sol copie col raggio
 Et q'to in piu seluagio
 Loco mi trouo / empui deserto lido
 Tanto piu bella / il mio p'sier laddobra
 poi quādo il uero sgombra
 Quel dolce error pur li medesimo assido
 Ne fieddo pietra morta in pietra uiua
 Inguisa duom che p'si z piaga z serua
 O ue d'altra mōtagnia ombra no tochi
 Versol maggiore el piu expedito giogo
 Tiraz mi suol / un dexiduo inteso
 Vidi imie dāni / amiseraz cogliochi
 Comincio intanto / lagumando sfoco
 Di dolorosa nebia il cor condensso

Alloz chi mio z penso
Quātūa dal bel uiso mi diparte
Che sempre me si p̄mo z si lontano
p̄sna fra me pian piano
Che sai tu lassò forse in q̄lla parte
Oz di tua lontanāza si sospira
Et in questo pensier l'alma respira.
Canzone oltra quell'alpe
La douel celo. e più s̄reno z lieto
Mi rivedrai souruyn rosel cōtente
Que laura si sente
Dun fiescho z odurifero laureto
Iuel mio core aq̄lla che minuola
Qui ueder p̄i limagine mia sola.

Oi chel camin me chuiso d' meirade
per desperata uia son dilugato
Dagliochi ouera Ino so p̄ qual stato
Riposto il gudarzon/ dogni mia fide
Paso il cor di sospir chaltro no chiede
Et di lagume unio. a piager nato
Ne de no duolme p̄ che intale stato
E dolce il piato/ pui chaltu no crede.
Et sol ad una ymagine mattegno
Che se no seusi a. prastile o fida
Ma meglior maestro. z di piu alto ingegno
Qual stia/ q̄axitara/ o qual numidia
Sancoz no sagia del mio exilio indegno
Cosi nastrosto/ mi ritruoua Inuidia.

O. cantare damor sinouamete
Chal duo flanco. il di mille sospiri
Trārei p̄ forza z mille altri desii
Partendoci no la gelata mente.
Et bel uiso uedrei ranguare souete
Et bagnare gliochi. z pui pietosi gri
Far come siol/ che de gualtrui martir
Et del suo error quādo nō ual si pente.
Et le rose uermeglie fra lenene
Gouer da laura z distourir lauorio
Che fa di marmo chi dapiessol guarda
Et tutto quel p̄che nel uiuer breue
Nō renchrestō ame stesso ang me glorio
Desser seruata/ ala stagion pui tarda.

Amor nō ē che dūque quel chi sento.
Ma seglie amor/ p̄ dio che cosa z quale.
Se bona onde l'affecto ap̄ro mortale.
Se uia/ onde si dolce ogni tormento.
Samia uoglia aido/ ondel piato/ el lameto
Sa mal mio grado/ il lametar che uale.
O. uiua morte. o delectoso male
Come p̄i tanto i me. sio nol consento.
Et siol consento/ agrā torto mi doglio
Fra si graui uenti/ fra labarcha
Mi trouo in alto mar senza gouerno
Si lieue di sauer derror si carcha

nō.

Chi medesimo nò so quel chi mi uoglio
Et temo amegh state ardendo il uerino.

~
Moz ma posto come segno astrale
Come assol neue come cera al foro
Et come nebia alueto / z son gra zoro
Dona merce chiamando / z uoi no chale.
Dagliochi uostri ussol colpo mortale
Contra cui no mual tempo ne loro
Da uoi sola prede / z pariu un giocho
Il sole el foro / elueto. ondio son tale
] pensier son saete. eluiso vn sole
El desir foro / en seme chon questarme
Mi pinge amor / ma baglia z mi destrugge.
Et l'angelico canto z le parole
Col dolce spiro / ondio no poss' aitar me
Son laura i n'ga. aui mia uita fuge.

p Ace nò trouo / z nò o. da far guera
Et temo z spiro. z ardo z son in ghiaccio
Et uolo sopral cielo z giaccio in terra
Et nulla stringo z tuctol mōdo abbraccio
Tal ma in piegion che no mapre ne s'era
Ne p' suo mi riten / ne scioglie il laccio
Et no mi omde amor z no mi s'era
Ne mi uol uiuo / ne mi trahe dimpartio
Veggio s'era ohi z no ho lingua z gido
Et bramo di perire z chegio vita
Et ho. i odio me stesso / z amo altrui
Pascimi di dolor / piagendo zido
Squal mēte mi spiare morte z uita
In questo stato son dona p' voi.

9 Val piu diuersa z noua
Cosa fu mai / in qual che extraneo clima
Quella si ben se stima
Piu mi rasembra / atal son gronto amore.
Laondel di uen fore
Vola uno angel / che sol s'era g'forte
Di uolōtaria morte
Rinaste / z tucto auuier si noua
Così sol si troua
Lomio uoler z così i' sul anima
Di suoi alti pensier assol si uolue.
Et così si risolue
Et così torna al suo stato di prima
Arde z more z riprende mezu soi
Et uiue per cola fenire aproua
Vna petra. e si arditu
La per lindiro mar che da natura
Trage ase il fēto / el fura
Dal legno in ghuisa che nauigi affonde
Questo prouo fra londe
Da maro piato / che quel bello scoglio
Ha col suo diuo argoglio
Conductu oue affondar quien mia uita
Così l'alma affondu
Furandol cor / che fu gra cosa duri

Et me tēna vn cor / son diuiso e sparso
 Vn saxo a trar piu scarso
 Carne che fero. o cruda mia uetura
 Che in carne essendo uoglio trarmi a uita
 Ad una uita dolce calamita.
Ne l'extremo occidente
 Vna fera e. soaue e queta tanto
 Che nulla piu. da pianto
 Et doglia e morte dentro aghochi porta
 Molto quene accorta
 Esser qual uista mai uer lei se gu
 Pur che gliochi no miri
 L'altro puosse ueder seruramente
 Ma io incauto dolente
 Cōio sempre al mio male. e solen quato
 No sofferto e naspetto. ma lingo do
 Volez che ciecho e sordo
 Si mi trasporta / chel bel uiso sancto
 E gliochi uaghi sien cagion chio pera
 Di qsta fera angelica innocente
Surge nel meo giorno
 Vna fontana / e tien nome dal sole
 Che per natura sole
 Bullir le nocti. en sul giorno esser fredda
 Et tanto si rinfreda
 Qtol sol mōti e qto piu dapiresso
 Così auen ame stesso
 Che son fōte dilagime e soggiorno
 Quādōl bel lume addino
 Chel mio sol salontana e triste e sole
 Son le mie luce. e nocte obscure. e doro
 Dudo. alioz. qd se loro
 Si rami uoglio apparir d'luno sole
 Tucto dentro e di for sento cangiarme
 Et ghiaccio farne. così freddo torno.
Vn'altra fonte ha. Ephizo
 Dicu si serue chesendo fredda ella
 Ogni spenta facella
 Accende e spegne qual trouasse accesa
 Lanima mia choffesa
 Ancor no era damoroso foro
 E ppiessandose vn poro
 E quella fredda chio sempre sospiro
 Dase tueta. e marzio
 Simil gramai ne sol uid ne stella
 Chū cor di marmo apietta mōto haueble
 Poi chen fiamata leble
 Rissense la uetru gelata e bella
 Così piu uolte alcor ranceso e spento
 Ilso chel sento / e spisso menadizo
Fuor tucti nostri lidi
 Ne li sole famose di fortuna
 Duo fonti a chi d'luna
 Bee. mor uide e / e chi d'laltro stampa
 Simil fortuna stampa
 Ma uita che morir puia uidendo
 Del gran piacer chio prendo
 Se nol temprasse dolorosi fridi

Vanto piu disiose lalo spando
 Verso diuor / o dolre schiera amara
 Tanto fortuna con piu uisto intrica
 Il mio uolare / e gir mi face errando
 J. Lor cha mal so grado a tomo mado
 E con uoi sempre i qlla ualle aprica
 Quel mal nostro piu latra implica
 Laltier dalui partim lagrimando
 J. da man macha / e tene il camin diuto
 J. tracto a forza / e e damor scorto
 Egli in Ierusalem / e in Egipto
 Na soffriscia / e nel dolor gforto
 Che per lugo uso gra fra noi pstrupto
 Il nostro essere i seme / e rano / e corto.

Nor che nel pensier mio uiue / e regnia
 El suo seggio magior nel mio cor tene
 Talora armato nella frotte uene
 Iui. si lora / e uon sua i segnia
 Quella camara / e soffrir nensignia
 Et uol chel gran desio lartese spene
 Ragion uerigogna / e reueretia affrene
 Dinostro ardir / fra se stessa si sagnia
 Onde amor pauetoso fuge alcore
 Lasinando ogni sua empiesa / e piage / e trema
 Iui. la stonde / e no appar piu fore
 Che possio fare temendo il mio segnore
 Se no star seco / in fino aloia extrema
 Che bel fin fa. chi lene amado more.

Ome talora al caldo tempo sole
 Sempliretta farfalla al lume auera
 Volar negliochi altrui p sua uaghera
 Onde auen / chen lamore alui si dole
 Così sempuo cōio al mio fatal sole
 De gliochi / onde mi uien tanta dolcea
 Chel fren delaragion / amor no pga
 E chi disiane ciuto dachi uole
 Et uegio len quategli a suo mano
 Et so chi ne morro uera temete
 Che mia uerita no po cōtra lassano
 Nati ma baglia / amor soauemete
 Chi piago laltui noia / e nol mio dano
 Et ciecha al suo morir lalma gsentre.

Adolre ombra de le belle frondi
 Corsi fugendo vn despietato lume
 Chel in qua gu maidea dal tergo cielo
 Et disgombrava gra di neue i poggi
 Laura amorosa / che rinoua il tempo
 Et fiorian p lepiagne leile ei rami
 Non uide il mondo si legiadu rami
 Ne mosse il uento mai si uerdi frondi
 Come ame si mostrau quel primo tempo
 Tal che temendo / delardente lume
 No ualse al mio refugio ombra di poggi
 Ma delapiata piu gradita al cielo.
 Vn lauo mi difese allor dal cielo
 Onde piu uolte uago di le rami
 Do po so gito per selue / e per poggi

Ne giamai ritrouai troncho ne frondi
Tanto honorate dal supno lume
Che no mutasse qualitate in tempo
Pero piu feruo ognor ditte in tempo
Seguendo, oue chiamar modia dal cielo
Et scorto dun suaua chiara lume
Tornar sempre diuoto aipumi rami
Et quado atera son sparte lefrondi
Et qñ il sol fa uerdeggiar i pgi.
Solue saxi campagne fiumi i pgi
Qñto e creato uinre i rangia il pgi
Ondio chegio p dono. aqste frondi
Se iuolgend p i moltani il cielo
Fugir disposti linuestiti rami
Tosto che cominciai diueder lume.
Tanto mi piacque puma il dolre lume.
Che passai condilecto assai gran pgi
Per poter appssar gliamati rami
Ora lauita breue el luocho el tempo
Mostrami altro pnsire digir al cielo
Et di far fructo no pur fiori i frondi
Altro amor, altre frondi. i altro lume
Altro saghir al cielo p altri pgi
Cercho che ne. len tēp. i altri rami.

Van dio uado parlar si dolcemente
Come amor pprio a suoi seguan stilla
Larcelo mio desir tucto stauilla
Tal chensiamar dezia l'anime spente.
Touo labelladna allor pte
O. uūque mi fu mai dolre. o trāquilla
Nellabito, chal suon, no daltre squilla
aza di sospir mi fa destar souente.
L'echiome alaura sparse i lei guarsa
In dietro uegio i costi bella riede
Nel cor come collei che tien lechiaue
Dal sonerchio piatte che sacrauerza
Alama ligua qual dno elle fiede
Di mostraua i palese ardir no aue.

E così bello il sol giamai leuarsi
Qñdol nel fosse piu di nebia stracho
Ne dop piogia uidi il celesto archo
Per laue. i color tanti uauarsi
I nqti flamegrando trāformarsi
Nel d'chio presi lamoroso in carcho
Quel uiso. Alqual. Et soy mel dir parco
Nulla cosa mortal pte aguagliarsi.
I. uidi amor che legliochi uolgra
Soaue, si chognialtra uista oscura
Dainde inqua mi comincio apparere
Senuncio il uidi i lauro che tēdea
Tal che mia uita p i no fo scura
Et e. si uaga ancor del diuedere.

Onni ouel sole uende i fiori i lerba
O. doue uide lui il ghiaccio i lancue
Pōmi ouel cāzo, suo temprato i lieue
Et oue che rel rende i chi rel scriba
Pōmi in humil fortuna o. diu superba

Aldolce aue sireno alfofcho z griue
 Põmi alanocte / aldi lùgo z al breue
 Almatuua etade / o. alacerba
 Põmi i celo / o. mèra. o. in abisso
 In alto poggio / in ualle ima. z palustre
 Libero spirito / o da suoi mèbri affixo
 Põmi con fama obscura o cū illustre
 Sazo qual fli viuro como son uiso
 Continuado ilmo sospir trelustre.

nò.

Dardente virtute ornata z calda
 Alma gentl / cui tante carte ueigo
 O. solo gra donestade mtero allrigo
 Torre in alto ualor fondata z calda
 O. fàma. o. rose / spaise indolce filda
 Diuina neue / meho mi spechio z teigo
 O. piacer / onde lah allèl uiso ergo
 Che luce soua qñ il sol ne stalda
 Del uostro nome se me rime mtese
 Fossèn si lùge. hauien pien tile z batro
 Latana elmo Athlante olimpo z calpe
 Poi che portar nol possò inuete z quactro
 Parti del mdo / odrallo il lèl paese
 Chappenin parte elmar circonda elalpe.

Vandol uoler che com duo spioni ardenti
 Et con vn duro fren / mi mena z rege
 Trapassa adhor adhor lusata lege
 Per far in parti miei spirti genti
 Troua che le pauue z gliardimèti
 Del cor pssò nelafidte lege
 Et uede amor che sue empiete còiege
 Solgorar ne torbat ohi pùgenti.
 Onde come colui chel colpo teme
 Di Gioue irato si utrage indietro
 Che gran temèra gran deszi affrena
 Na fredo foco z pauetosa speme
 De l'alma / che tralucie comun uetro
 Talor sua dolce iusta rasserena.

On Thesim. po. Arno Adige z Tebro
 Eufrate. tigre Nilo / heimo. Indo z Gage
 Tana histro. alfo Gazona. elmar che frage
 Podano / hileo / Ren. Sena Albia / Era / ebio
 No. era abete pin fagio / o. Ginebio
 poua ilfco allentar chel cor rusto ange
 Quatal lèl uo chadognior mecho piange
 Collaribfnel chen uime orno z celebio
 Questun seccoso trouo fragli assalti
 Damore. oue quen charmato uiua
 Launa che trapassa an gran salti
 Così tressa il lèl lauro mtesa zua
 Et chel piato pnsia legiadi z alti
 Ne l'adolce ombra / al suon delaque strina.

Tempo mtepo mi si fan men dura
 Langelica figura. el dolce uiso
 Et laua del lèl uiso
 Et de gliochi legiadi meno obscura

Che fano more / o mai qst sospiri
che nascean di dolore
Et mōstrauan di fore
Lamia angostosa z desperata uita
Sauen chel uolto in qlla parte giu
per acquetare il core
parmi uedere amore
manteneze mia ragione z darme aita
Ne pro trouo anchor guerra finita
Ne tràquillo ogni stato del cor mio
Che piu marda il disio
Qto piu lasparaga mafficura.

216.

he fai alma che pensi. hauen mai pare.
hauen mai treuga. o dauren guerra eterna.
che fia di noi. nō so. ma quel cho scerna
di suoi begliochi. il mal nostro nō piare.
che pro. se con quegliochi ella me face
di state vn ghiaccio vn foro qd iucerna.
ella no. ma colui che ligouerna
questo che e. anoi. nella selueda z tare.
talor tare la lingua. el cor si lagna.
ad alta uoce. iusta asuetta z lieta
piange. doue mirado alui nol uide.
per tutto cio lamete nō sarqueta
rompendo il duol. chen lei sarcoglie z stigma
cha gran spiraga huom / misero nō cede

On dakra z tempestosa onda marina
fugio in porto. giamai sticho no chiero
comio dal foscho z turbido infero
fugo. ouel gran disio mispionar z china
Ne mortal uita mai luce diuina
vinse come lamia. quel raggio altero
del lel dolre soaue biacho et nero
Inche isui strali amor dora z affina
Ciecho nō gra. ma faretato iluegio
Nudo. sēno qto uergogna il uela
Garzon con ali nō pinto. ma uiuo
Indi mi mōstra quel cāmolti ciela
Chaparte a parte entro a begliochi lego
Qto parlo damore z qto scriuo.

Vesta humel fira. vn cor di tigre o dursa
Chenuita humana iusta dangel uene
In zilo in piato. fra paure z spene
Hizota si. chogni mio stato inforza
Sen breue. nō mi accoglie. o nō mi smorza
Ma pur. come suol far. fra due mi tene
per quel chio sento. alor gra fra le bene
Dolce ueneno. amor mia uita e corsa.
Non p. piu. la uertu fragile z stanca
Tante uauetati o mai soffrire
Che in vn. puto arde. aghiata arrosta. embia cha
Fugendo speza. isui dolor fūire
Come collei. che dora hora mancha
Che len po. nulla. chi nō po moure

Te calda sospiri al fredo core
Rompete il ghiaccio che pietra gtende?

Et se puego mortale alael sen rende
Noite omeire sia fine al mio dolore
Te dela pensier parlàdo fore
Di quello ouel bel guardo nò si stende
Se pur sua aspreza omia stella noffende
Saren fuor di sperança z fuor d'errore
Dir se po len. p uoi nò forse apieno
Chel nostro stato e. i quieto z fosto
Si comel suo pacifico z sereno.
Gite serui omai chamor uien uostro
Et uia fortuna. po len uenir meno
Sa i segni del mio sol. laue conosto.

Estelle ilaelo/ egli Elenh approua
Tucte lor aiti z ogni extrema cura
poster nel uuo lume Inau natura
Se spetia/ il sol chal troue par no troua.
L opira e. si altera si legradia z noua
Che mortal guardo in lei nò safferua
Tanta negliochi lei for di misura
par chamore z dolceta z gratia piousa
L aue prosto dalor dola rai
Sentama done stade z tal dueta
Chel dir nostro/ elpe ser uire dassa
Basso diste nò e. che un si senta
ma donor di uiride. or qn mai
fo p soma belta uil uoglia speta.

On fur mai Gioue z Cesare si mossi
A polminar collu/ qsto a feure
Che pietà no hauesse spinte lue
Et lor delusate aime amle duo scossi
Piangea maddna el mio signor chi fossi
Volsse auedala z suoi lamenti audue
per colmarmi di doglia z di disu
Et uertarmi la medolla egliossi
Quel dolce piato/ mi dipinse amore
Dngi scolpio. z que dech suau
chi scripse entro un diamate en mecol roie
Que con salde z i gegniost chiau.
Ancor torna sobuete a traine fore
Lagrima rare z sospir lugh z graui.

Vidi intèra angelin costumi
Et celeste bellegza al mado sole
Tal che di umebraz mi gioua z dote
Che qtro mio par sogni ombre z fumi
Et uidi lagumar que duo be. lumi
Chay finto mille uolte i uida al sole
Et uidi sospirado dir parole
Che fuan gir imonh z star i fumi.
Amor seno ualor pietade z doglia
faccan piagedo un pur dolce grèto
Dognialtro che nel mado udir se soglia.
Et era ilaelo/ alarmonia si intento
Che nò si uedea in ramo mouer foglia
Tanta dolceta auuan pien layre elueto.

9. Del sempre aceto z honorato giorno/

Mando si alor l'immagine sua uua
Chen gegnio. o stil nō fia mai chel de s'ua
Ma spesso allui con lamemozia torno.
L'acto dogni gentl pietade adorno
El dolce amoro lamētar chi udiua
Faccan dubiar se mortal dōna o diua
Fosse chel ciel rasserenaui intor no
L'atesta or fno / z calda naue iluolto
hebano iugli / z gliochi erin due stelle
Onde amor laico / no tendeva in fiallo / infallo
Perle z rose uermeglie / oue l'accolto
Dolor formaua ardēt uoce z belle
fiama i sospiri. e le lagrime cristallo.

o Ve chi pōi gliochi lassi o gu
Per quietar lauaghefa che gli spingne
Trouo che bella dōna uū dignie
per far / sempre mai uerdi miei distu
Con legiadro dolor / par chella spū
Altra pietra / che gentl cor stringe
Oltra lauita / alcorchie oina signie
Sue uoci uue z suoi sanchi sospiri.
Amor. cluce far mero / adu che quelle
Chi uidi erin l'ellegē al mō d'sole
mai no uedute pui sotto le stelle
Ne si piatose z si dola parole
Sodiron mai. ne lagrime si belle
Di si bgliaochi. usar mai uide il sole.

1 Qual parte del ciel i quale ydea
Era l'exempio / onde natura tolse
Quel bel uiso legiadro / in chella uolse
Mostrar qua gu / qto l'assu potra.
Qual nīpha in font / in selua mai qual dea
Chome doro si fno alaura snolse.
Quādo un cor tante in se uertu accolse.
Dhn che lassōma e dimia morte rea
Per diuina bellefa / d'arno mira
Chi gliochi di costei gramai nō uide
Come soauemēte ella legira
Non sa come amor sana / z come omde
Chi nō sa come dola ella sospiri
Et come dolce parla z dolce ride.

1 Mor z io si pien di mirauiglia
Chomun / che mai cosa in credibil uide
Miran costei quādella parla o ride
Sola ase stēsa z null'altra simiglia
Dale bel sūch delecta quille aglia
Sfauillan si le mie due stelle fide
Chalzo lume / nō e. ch'fiammi z guidi
Chi damar altamēte si gfiglia
Qual miracol e quel quādō fra l'arba
Quasi vn fior sedē / ouer quādella premē
Col suo candido seno / un uide cresspo.
Qual dolcēta e. ne la stagione arceba
Vedela in sola / coi pensier suoi in seme
Tendēdo un cerchio alloro terso z cresspo.

no.

Passi sparsi / o pensier uaghi / e pnti
 G. tenace memoria / o fiero ardore
 O. possenti disiri / o debil core
 O. ochi miei / o chi nō gra ma finiti
 O fronde honor delectamose fronti
 O. sola ensegna al gemino ualore
 O. fatirosa uita / o dolce errore
 Che mi fate iv cercando piage / e mōti
 O. bel uiso / ou amore insieme pose
 Gli sproni el fren. ondei mi pōge / e uolue
 Come allui piare. / e calatrar nō uale
 O. anime gentile / e amoroze
 Saluina hal mōdo / e uoi nude ombre / e plue
 De restate auer / qualē / ilmo male.

Jeti fiori / e felia / e lvy nate herbe
 Che mādōna pensādo piemer sole
 Piagia chascolti sue dolce parole
 Et del bel piede alui uestigio scilte
 Schietti arborfregli / e uerdi frondi / acerbhe
 Amoroze / e palide uiole
 Ombrose selue / oue prote il sole
 Che ue facon suoi raggi alter / e soyle
 O. soaue contrada / o puro fiume
 Che bagni il suo bel uiso / e gli occhi chiau
 Et prendi qualita dal uiso lume
 Qto mūdio gliaci honesti / e cari.
 Nō fia i uoi stoglio / omai che p costume
 Darder / con lamia fiamma / non i pū.

Mez che uedi ogni pensier apto
 Et duri passi / onde tu sol mi storgi
 Nel fōdo del mio cor / gli occhi tuoi porgi
 Ad te palese / a tutti altri couerto
 Sai quel che p seguir te / o gra sofferto
 Et tu pur uia di pōgio / in pōgio sorgi
 Di giorno in giorno / e dime nō ti arrogi
 Che son si stincho / el sentier me troppo erto
 Ben uegio ioda lōtano / il dolce lume
 Que p aspice uie / mi sproni / e giu
 Ma no ho. come tu da uolaz / pume
 A sai genti / lasta miei disiri
 pur che lun distādo / mi gsume
 Ne lei dispiaccia / che per lei sospiri

R. chel nelo / e latra / el uēto tare
 Elefere egli oregli / il sōno affrena
 Nocte il cūio stellato in giro mina
 Et nel suo lecto / il mar sēconda grace
 Veglio / pō / ardo / piango. / e chi mi stare
 Sempie. me i nāgi / p mia dolce pna
 Guēra el mio stato diua / e di duol piena
 Et sol dila pēfando / o. qual che pare
 Così sol / duna chiara fonte diua
 Mouel dolce / e lamazo ondio mi pastro
 Vna man sola / mi uisana / e pūgo
 Et pchel mio martir nō gronga / a riuā
 Gille uolte il dā mozo / e mille nastro
 Tanto da la salute mia son lunge.

Home el candido pie per lerba fiesca
Idola passi honestamente moue
Vertu chentorno istou apre rimoue
Daleternere piante sue par chesca
Amor che solo ichuor legiadu i uestra
Ne degna di prouar sua forza altroue
Da begliochi vn piante si caldo pious
Chi no curo altro len. ne bramo alnesta
Et colandare / z col soaue sguardo
Saccordan ledolissime parole
Et lacto masueto humile z tardo
Ditai quactio fauille ino gra solo
Nascel gran foro / dichio uiuo z ardo
Che so facto / vno orel nocturno alsole .

6 I fosse stato fermo alaspelucha
La doue apollo duento pybeta
Fiorista hauna forse ogi il suo petra
Non pur viona / aianta z Aruncha
Napchel mio teren / piu no singuicha
De lomar diquel saxo. altro pianeta
Coun chi segua / z del mio capo metra
Lappole z stichi cola falce aduncha
Lolua e. secha z e. riuolta altroue
Lacqua che di parnaso se derua
per cui e. alain tepo fiorua
Cosi suatura ouer colpa mi priua
Dogni ben fructo / se letreino Bione
De la sua gratia sopra me no pious .

7 Vando amor il gliochi atera inchina
E. i uaghi spirti in vn sospizo atroglic
Cole sue mane zpi in uore gli scioglic
Chiara soaue angelica diuina .
Santo fir del mio chor dolce rapina
Et si d'ho cangiar pensieri z uoglie
Chi dico / or fien dime lultime spoglie
Sel cielo si honesta morte mi destina
Mal suon che di dolrega isensi legba
Col gran desir dudendo esser leata
Lanima aldespartir presta raffrena
Cosi mi uiuo / z cosi uolge z spiega
Lostame de lauita che me dara
Questa / sola fra noi del ciel arena

8 Mor mi mada quel dolce pensiero
Che secretaro antiquo e. fra noi due
Elmi gforta / z dire che no fue
Mai comhor psto aquel chio bramo z spiro
3 o che talor mengogna z talor uero
ho utrouato le parole sue
No so al creda / z uiuomi entra due
Ne si / ne no. nel cor mi sona enterzo
7 nista passal tepo z nelospechio
Mi uegio andar / uer lastagion gtraua
A sua pmissa / z alamia spera
Or sia che po / gra solo io no inuechio
Gia perade ilmo desir no uaua
Ben temo / il uiuer breue che nauaga .

no.

In dun uago pensier che mi desua
 Datuati gli altri / e fiam ir al mōdo solo
 Adora adora ame stesso min uolo
 pue lei cerra che fugir deua
 Et uegnola passar si dolce e ria
 che l'alma trema per leuarse auolo
 Tal dar mati sospir g'dure stuolo
 Questa l'ella damor nemica e mia.
 Ben si no erro di pietade vn raggio
 S'orgo / f'al nobiloso altro aglio
 Chen parte rasserenar il cor doglioso.
 Allor raccoglio l'alma / e po chi agio
 Di scouili. il mio mal pieco aglio
 Tanto glio adire che cominciar no oso

In uolte gia dal lel sembiante humano
 O. preso ardir co' le mie fide scorte
 Dall'aghir con parole honeste accorte
 Lamia nemica i acto humile e piano.
 F'ano poi gli occhi suoi mio pensier uano
 per chogni mia fortuna / ogni mia sorte
 Mio ben / mio male / e mia uita e mia morte
 Quegli che solo il po far / laposto i mano
 Ondio no pte mai formar parola
 Ch'altro che dame stesso fosse intesa
 Così ma facto amor tremare e fiore
 Et uegio or ben / che cautade accesa
 Lega l'aliqua altrui gli spiriti uola
 Chi po dir / chome gli arde i pitiol foro.

Jonto ma amor fra l'elle e crude braccia
 Che munda no atorto / e fion mi doglio
 Doppial martir / ondio pur chomio foglio
 Il meglio. e chi mi mora amando e tanta
 Che p'ua q'sta il ren / qualor pui aghiama
 Dider co' gli occhi e v'prie ognuspro foglio
 Et ha si egual / alle l'ellegge orgoglio
 Che di piacere altrui par che gli spaccia.
 Nulla posso leuar / io per mio ingegno
 Del lel diamante ondella il cor si duro
 L'altro e. dun marmo. che si moua e spira.
 Ne della ame p' tuctol suo disegno
 Tora gramai / ne p' sembrare osario
 Lemie sperare cime dola sospira.

Inuidia nemica di uertute
 Cha lei p'napy uolentier g'rastr
 per qual sentier cosi tanta entrast
 Inquel lel petto e con qual arte il mure.
 Daradice nai suelta / mia salute
 Troppo felice amate mi mostrast
 A quella che miei pieghi humili e casti
 Gradi alun tepo / or par che odi e rifiute
 Ne p'zo che con atti accubi e rei
 Del mio len / piaga e del mio pianger uida
 poria changiar solun di p'sier miei
 No p'che mille uolte il d' munda
 fra chio no lami / e chi no spira in lei
 Che sella mi spaueta / amor maffida.

¶ Iradol sole de legliochi sizenò
Que che spessò in me dipingne i bagna
Dal cor lanima stancha si scompagna
per gir nel paradiso suo tēeno

Poi trouadol di dolc i damar pieno
Q' tal mōdo si tesse op'ra di ragna
Vede. onde sero i con amor si lagna
Chasi caldi gli spion si dolc feno
per q'li extremi duo grau i mixti
Oz con uoglie gelate oz cōartēse
Stasi così tramisera i felice
Nappchi lieti i molti pnsier tristi
El pui si pēte de lardite empresē
Tal fructo nasce di cotai radice.

¶ Era stella sel cielo ha forga i uoi
Q' talcun crede fo sotto cui nacqu
Et fera una doue nato giacqu
Et fera tra oue ipie mossi poi
Et fera dōna che cogliochi suoi
Et con laicho anu sol p' regno piacqu
Se la piaga ond' amor tēcho no taqu
Che con quellarme i saldar la poi.
Na tu prendi adilecto i dolor miei
Ella nō gra p' che nō son pui duri
El colpo e di suetta i nō di spedi
Pur mi g'ola che languir per lei
Meglio e. che gior d'altra. et tu mel giuu
per lorato tuo strale i io tel credo.

¶ Vando mi uene i nāgi il tēp il loco
Que p' di me stesso el cauo nodo
Onde amor di sua man mai uise i modo
Che lamai mi fo dolc el piager giroco.
Solfo iesta son tuoto. el cor e un foro
Da quei soau spirti iqua sēpre odo
D' aro dētro si carēdo godo
Et d'io uiuo i d'altro mi cul poro
Quel sol che solo agliochi miei i splende
Con uaghi rāgi ancor inde mi scilda
Duespro tal qualesa ozi p'tempo
Et così di lontan malluma enrende
che lamemoria adognior fressa i salda
pur quel nodo mi mōstra el luoto el tēp.

¶ Er meo i l'isti i hospit i seluagi
Onde uāno agray i schio homini i armi
Do seruzio che nō p' spauēarme
Alti chal sol cha damor uiuo i rāgi
Et uo cantādo o p'sier miei nō sagi
Lei chel ciel nō p'ua lontana parme
Chi lō negliochi i ueder sero parme
Dōne i dōelle. sōno alen i fagi.
Parme do d'irla uedē i rami i lore
Et lefiondi i loregli lagnarse i lacque
Normozādo fugir per l'arba uerde
Raro un silēto vñ soluzio hōiore
Dombrosa selua mai tanto mi piacqu
Sēno che d'almo sol troppo si perde.

Ille piage in vn giorno e mille rui
 Mostrato ma p'lastimosa ardèna
 Amor cha suoi lepiate ei cor i pena
 per fangli altergo nel uolado in viui
 Dolce me sol s'èta arme esser stato iui
 Doue armato fier d'arte. 2 no ardèna
 Quasi s'èta gouerno 2 s'èta Antèna
 Legno in mar pien di pensier graui 2 schiui
 Pur gronto al fin dela giornata obscura
 Rimèbrando ond'io uegnio. 2 con quai piume
 Sento di troppo ardir nascer paura
 Dal bel paese el delectoso fiume
 Con serena atroglièta rasseruiui
 Fiori gra uolto ouàbita il suo lume.

no.

4. Mor mi sprona in vn tēp e affrena
 D'secura 2 spauèta arde et aghiamma
 Gradisce i s'ègnia ad se mi chiama 2 schiamma
 Or mi tene in spera 2 or i pena
 O e alto or basso il mio cor lasso mena
 Ondel uago desir perde latramma
 El suo s'omo piace par che gli spiamma
 Derror si nouo lamie mète e piena
 Vn amico p'nsier li mōstra il uado
 Nō daqua che p' gliochi si uolua
 Dagir tosto oue spera esser g'tenta
 Poi quasi maior forza indi la suolua
 Cōuien ch'altra uia segua 2 mal suo grado
 A la sua lūga 2 mia morte g'senta

5. Eri quādo talor mecho sadira
 Lamia dolce nemica che si altera
 Vn cōfetto me dato chio nō pera
 Sol per cui uertu l'alma respira
 Quu quella s'ègnia d'gliochi gira
 Che di luce priuar mia uita spera
 Le mōstro imiei pien d'umilta suera
 Cha forza ogni suo s'ègnio in dictro tira
 Serio nō fosse andrei no altramète
 Dueder lei chel uolto di ayedusa
 Che facea marmo d'uentar lagente
 Così dūque fa tu ch'uegio esclusa
 Ogn'altra aita el fugir ual mète
 Dināge alali chel signor nostro usa

6. R/ben puo tu portartene la forza
 Dime. con tue possenti 2 rapide onde
 Qual spinto che uentro si nasconde
 Nō cura ne di tua ne d'altrui forza
 Loqual s'ègalternar p'gra conorsa
 Ducto p' laue al suo desir seconde
 Bactèdo lali uaso laurea fronde
 Laqua elucto 2 lauola 2 remi s'forza
 Re d'ghialtri superbo altro fiume
 Che contul sol quādo ne mena il giorno
 Enponete abandoni un pui bel lume
 Tuteneuai col suo mortal sol corio
 Laltro couerto damorose piume
 Torna uolado al suo dolce soggiorno.

^a Nor fra l'erba vna legiadra rete
Doro e dipile tefe sotto un ramo
Dallor sempre uerde chi tantamo
Benche n'abia ombre piu triste che liete
L'etra ful seme che gli sparge e miete
Dolce e aerebo chi pauento e bramo
Lenote no fur mai dal di cha damo
Aprise gliochi / si sbauu e quiete
El chiaro lume che sparir ful sole
Solgoraua dintorno / el fine auolto
Era alaman / ch'auozio e neue auaga
Così radi alarete e qui man colto
Gli atti uaghi / e l'angeliche parole
El piacer / el desir / e la speraga.

^a Mor ch'enredde il cor dardete gelo
Di gelata paura il ten cōstretto
Et qual sia piu fa dubio al intellecto
La speraga ol temer / la fama ol gielo.
Tremar al piu caldo / arde al piu freddo gielo
Sempre piu di disir / e di sospetto
Pur come d'una in un uestir schietto
Cielu un huom uiuo / o s'ocun picciol uelo
Di queste pene / e mia ppua lapuma
Arder di e nocte / e quato el dolce male
Non pesser cape / no ch'en uersi on zima
L'altra no gra chel mio bel foro / e tale
Chognom paregia e del suo lume e. i. nima
Chi uolar pessa i d'arno spiecha l'ale.

⁶ El dolce sguardo di costei m'anda
Et le suau parolete accorte
Et samor sopra me la fa si forte
Sol quado parla ouer quado s'ode
L'assò che fia / se forse ella dunde
O. per mia colpa / o p'maluagia forte
Gliochi suoi d'ameite / si che di morte
La douor / massicura / allor mi fide.
Pero si tremo / e uo col cor gelato
Qualor uegio cangiata sua figura
Questo temer d'ante che pioye e nato.
f emina e. rosa mobil per natura
Ondio solen / ch'un amoroso stato
Incor di d'ona / picciol tepo dura.

^a Mor natura e labella alma humile
Quogn'altra uirtu / all'erga e regna
Cōtra me son guirati amor s'engegna
Chi mora a facto. encio segue suo stile.
Natura ten costei dun si gentile
L'arno / che sforzo nullo e. chi sostegna
Ella / e. si schiua / ch'abitau no degna
Pui nel lauita fitticosa e humile.
Così lo spirito d'ora i hor uien ineno
A quelle lulle care / mebra honeste
Che spiecho eray di non legadua
Et samorte pietà no stinge il freno
L'assò l'yn uegio i che stato son q'ste
Vane spage on dio uuer solea.

1. Vesta fenice de laurata piuma
 Il suo bel collo candido gentile
 Forma segante un sì raro monile
 Chogni cor adolastre / elmio gsuma /
 Forma un diadema natural challuma
 Layze dintorno / el tanto foale
 Damor trage indi in liquido soctile
 Foro / che marte alpiu algere biuma
 Purpurca uestre dun ceruleo lembo
 Spaiso di rose ibeglumetu uela
 Nouo habito / e l'ellegia unica e sola
 Ama nel odorato e nro grembo
 Darabi monti lei uoni e ciela
 Che perlonostro / nel si altera uola.

2. E Virgilio e homero hauesen uisto
 Quel sol / il qual uegio cogliochi mei
 Tucte lor force in dar fama a costei
 hauuan postè / e lun stil collalto misto.
 Diche saiele Enea turbato e tristo
 Achille Vlixè e ghialtri semidei
 Et quel che rexe ani cinquantesei
 Silene il mondo / e quel channse figio.
 Quel fiore antico di virthude e arme
 Come sembiante stella heble con questo
 Nouo fior donestade e di bellese
 Ennio di quel tanto ruuido carne
 Diquestal trio / e o pur no molesto
 Gli sia il mio ingegno / el mio lodar nò spregi.

3. Ionto Alexandro a la famosa tomba
 Del feio Achille sospirad dixe
 O fortunato che si chiara tomba
 Trouaste / e chi dite si alto smyse.
 Naqsta pura e cadda colomba
 A cui nò so sal mudo mai par uixe
 Nel mio stil reale assai pocho zilomba
 Così son lesue sorte a riascin fixe.
 Che do meo dignissima e Ophéo
 Et del pastor / chancor quantoua honora
 Chandaassen sempre lei sola catando
 Stella difforme e facto sol qui reo
 Comista atal chel suo bel nome adora
 Aya forse stema / suelode parlando.

4. Lmo sol / quella fronde chio sola amo
 Tu puma amasti / oisola albel sogiorno
 Verdigia / e sega par / poi che ladorio
 Suo male e nostro uide i puma Adamo.
 Stramo / amuila. In pur prego e chiamo
 O sole / e tu pur fugi / e fai dintorno
 Ombrare uogi / e tene porti il giorno
 Et fagedo mi toi quel che piu bramo
 Lombra che cade da quel humel colle
 Que mauilla il mio soaue foro
 Quel gran lauro / fo picciola uerza
 Crescendo mentrio per lo aglioche tolle
 La dolce uista del biato loro
 Quel mio cor con la sua dona allarga.

270.
Assa l'auue mia colma de oblio
per aspro mare amegra nocte iluerno
Entra sulla z carubde z al gouerno
Siede il signor angel nimico mio
D'alcun zemo vn pensier pinto z rio
Che latempesta el fin par ch'abia scherzo
La uela rompe vn uento humido etno
Di sospir di spange z di disio
Pioggia di lagrimar neha de' segni
Bagnia z ralea legria stanche sarte
Che son d'error conignora a torto
C'elasti iduo mie dola usati segni
Morta fra londe e laragione z larze
Tal che comicio adesperar del porto.

271.
Na candida cerua sopra lezba
Verde mappauie condue corna doro
Fra duo riuere alombra duno alloro
Leuandol sole alastagion arbera
Era sua uista si dolce sopra
Chi lassai per seguir la ogni lauoro
Come lauaro chen cercar the soio
Con dilecto lassino di samita
Nessun mi tochi al bel collo dintorno
Scripto hauea di diamati z di topan
Libra faimi al mio Cesaie pazue
Et eral sol gra uolto al meo giorno
Gliochi mie stanchi dimirar no saci
Quadio cad nelacqua et ella spauue.

6
I come eterna uita e ueder dio
Ne piu sebrama ne bramare piu lire
Così me dona il uoi ueder felice
fa m'isto breue z facile uuer mio.
Ne uoi stessia combor bella uidio
Giamar seue alcor lochio uidire
Dolce del mio pesser ora leuare
Che uide ogni altra speme ogni disio.
Et seno fosse il so fugir si rarto
Pui no domadare che salui uiue
Sol do dore z tal fama fide acquista
Alcun daqua o di foro el gusto el tracto
Acquetan cose dogni dolor puiue
J. p che no de la uosstra alma uista.

5
Tiamo amor auer lagloria nostra
Cose sopra natura aliere z noue
Vedi len q' t'ay lei dolceta proue
Vedi lume chel nel i ferra mostra
Vedi q' parte dora enpela enostra
Labito elato z mai no iusto altroue
Che dolce mete ipedi z gliochi moue
per questa di le colli ombrosa chiostra
L'elicta uerde e i fior di color mille
Sparsi sotto quel elce anticha z negra
pregan pur chel bel pie lipma z tochi
El nel di uaghe z lucide fauille
Sarcende intorno en uista si ralegra
Desser facto si ren. dati legliochi.

Astro lamete dun si nobil alu
 Che ambrosia z nectar no fuidio agroue
 Che sol mirando oblio ne l'alma piove
 Dognal tuo dolce z lethe al fido bito.
 Talor chodo dir cose encor de stilo
 perche dalospirar sempze utroue
 Rapto p man damor no so len doue
 Doppia belleza in vn uolto delibo
 Che quella uoce in fin alcor gradita
 Suona in parole si legiadze z rare
 Che p'sar nol poia chi no la uolita
 Allora insieme in men dun palmo appare
 Visibilmete pto in q'sta uita
 Arte in gegnio natura elciel po fare.

L Dura gent che raserena i pgi
 Destando i fior per questo ombroso bosco
 Al soave suo spirito riconosco
 per cui guen / chen pena en fama pgi
 Per utrouar ouel cor lasso appgi
 Fugo dalmio nation dolce aue fosto
 per fte lume al p'sier torbido z fosto
 Cerco il mio sole z spao uederlo ogi.
 Nel qual trouo dolreze tante z tali
 Chamo per forza alui mi uigore
 poi si mi abaglia / chel fugir me tardo.
 J Chidrei a scapar no arne ang ali
 Ma p'rir mi dalciel p q'sta luce
 Che daluge mi strugo / z dapiello ardo.

J di in di uo cangiando il uiso el pelo
 Ne po sinorso idola i uestiti hami
 Ne s'bracho uerdi z i uestiti rami
 Dell'alber che ne sol cura / ne gielo
 Segn acqua il mare / z segn stelle il cielo
 fia i naga chio no sepie tema z brami
 Lasua bellombra / z chi no o di z ami
 Lalta piaga amozosa che mal cielo.
 No spio del mio affanno haue mai p'sa
 In fin che mi dissoyo z m'euo z spio
 O. lanemira mia pietra nauessa.
 E ser po. in puma ogni possibil cosa
 Chaltu che morte o della sanil colpo
 Chamo / chon suoi teghiochi alcor m'iprese.

L Dura siena che fra uerdi fronde
 Normoradda a ferir nel uolto uenue
 f'ami uoluenir quadaamor dieme
 Lepume piaghe si dola z p'ande
 E l'el uiso ueder chaltu masconde
 Che s'egno o gelosia relato tieme
 Et lechiome or auolte en pale engeme
 Allora smolte z sopra or ter so bionde.
 L equali ella spargea si dolcemente
 Et racoglea con si legiadu modi
 Che uenissad anchor trema lamente
 Torsele il t'po p' i piu saldi nodi
 Et stensel cor dun laccio si possente
 Che morte sola fa chindi lo stodi.

L Dura celeste che in quel uerde lauro
 S'pira ouamor feu nel fianco Apollo
 E. ame pose un dolce gogo al collo
 Tal che mia liletti / tardi rustauo
 Po quello in me che nel gran uocchio aiauro
 Medusa quado in silite trassermello
 Ne poss dal bel nodo omai dir crollo
 Lancel sol perde non pur lombra o lauro
 Dicho lechiome bionde el crespo latio
 Che si soauemete lega z stringe
 L'alma che dumeltra in no dalto armo
 L ombra sua sola tal mio cor un ghiamo
 Et di biancha paura / il uiso tinge
 Na gliochi hāno uirtu / di far mi vy marmo .

L Dura soaua al sole spiega et uibra
 Lauro / chamor di sua man fila z tessè
 La da wgliochi z de lechiome stesse
 Legal cor lasso z lieui spirti tribra
 No ho medolla in ossa . o sangue in fibra
 Chi nō senta tremar pur chi ma piessè
 Doue chi morte zuita in seme spessè
 Volte infra lebilācie appende z libra
 Vedendo ardere ilumi ondio marcendo
 Et fulgorare modi ondio son preso
 Or su lumero dextro or sul mācho
 nol possò ridir chi nol comprendo
 Da tal / due luci e l'Intellecto offeso
 Et di tanta dolcezza oppresso z stanco .

Bella man / che mi destruga il core
 En poco spatio lamia uita chuidi
 Nano ouogni arte z tuetti loro studi
 Poser natura / el ciel p' fassi honore
 Di sangue pale ouetal colore
 Et sol ne le mie piaghe acule z crudi
 Diti schiecti soau a tempo ignudi
 Consente or uoi p' aruchume amore .
 Candido legiadretto z cauo quanto
 Che copia necto auorio z fresche rose
 Chi uide al mōdo mai si dolce spoglie .
 Così haueſſio del bel uelo altrettanto
 O. incostantia delle humane rose
 Pur questo . e . furto . z uen che me ne spoglie .

On pur quel vna bella ignuda mano
 Che con graue mio dāno si reueste
 Ma l'altra z le due braccia accorte z preste
 Son astinger e il cor timido z piano
 L am amor mille z nesun tende in uano
 fra quelle noue uaghe forme honeste
 Ch'adoran si l'alto habito celeste
 Ch'agunger nol po / tal nengegnio humano
 Gliochi sienti z lestellanti aglia
 Latella l'ucha angelica dipilo
 piena z di rose z di dolce parole
 Che fāno alui tremar / di marauiglia
 Et la fronte z lechiome ch'auedile
 Di stite amego di vincono il sole .

90
166
La uentura z amor maua si adorno
Dun bello aurato z sùro trapunto
Chal sòmo del mio len quasi era agionto
pensando mecho a chi fu questo intorno
Nem uede alamente mai quel giorno
Che mi fe ricco z puero in vn puto
Chi nò sia dira z di dolor computo
pien di uergogna z damoroso storno
Che lamia nobil preda nò pui strerta
Temi al bisogno z nò fui pui costante
Contra la forza sol dun angiolecta
O fugendo ale no guinsi ale piante
per far almen di quella man uendetta
Che de legliochi mi tra lagime tante.

Un bel chiao solito z uuo ghiamo
Noue lachima che minrende z struge
Et si leuene el cor mastruga z luge
Che uisibilmente mi di spacio
Nozte gra pr ferir al fatal braccio
Come uato ciel tona / olion zuge
Va pez seguendo mia uita che fuge
Et io pien di paura tremo z taccio
Ben pòia ancor pietà con amor mixta
per sostegno dime doppià colona
pòia fia l'alma stacha el mortal colpo
Maio nol cede nel conosto in iusta
Di quella dolce mia nemica z dona
Ne dia lei / ma mia uetura incolpa.

Atto chi aido / z altri nò mel uede
Si crede ognunom / se nò sola colei
Che sourognialtra / z chi sola uorrei
Ella nò par chel ueda / z si sel uede
Infinita bellez z pcha fide
No uedete uoi il cor negliochi mei
Seno fosse mia stella ipur de uiei
Al fonte di pietà trouar mercede
Questar der mio di che ual si poto
E uostri honori i mie zime diffusi
Ne pòian i stamari / forsan cor mille
Chi uegio nel pensier dolce mio foro
freda una lingua z duo legliochi chiusi
Rimane di po uoi pien di fanteille.

270
Nima che diuerse cose tante
Vedi / odi / z legi ipaui z carui z pensi
Ochi miei uaghi z tu fragli altri sensi
Che storgi alcor / lalte parole sante
Per qto nò udieste oposta od ante
Esser guita al camin / che si mal tensi
per no trouarui i duo be lumi accensi
Ne lozme impresse delamate piante
Or con si chiara luce z con tai segni
Errar nò dexi in quel breue uagio
Che ne po far / deterno all'ezo degni
Sforzati al cielo o mio stanco uagio
per lanchia entro / di suoi dola sàgni
Seguendo ipassi honesti el diuo raggio.

a Oia ire. dola s'egni z dola pua
 Dolce male / dolce affano z dolce peso
 Dolce parlare z dolce mète mteso
 Or di dolce hora / or pien di dolce fia
 Alma nò ti lagmar / ma soffri z tace
 Et tempa il dolce amaro / che na offeso
 Ch'ol dolce honor / che damar / quellai preso
 A cui io dixi . tu sola mi piaci
 Forse anchor fia / ch' sospirando dica
 Tanto di dolce muidia assai sostene
 per bellissimo amor / quest' al suo temp
 Altri . o fortuna aglioehi miei nemici
 perche no laudio . / che no uene
 Ella piu tardi / ouer piu ptemp.

6 Il dixi mai chi uegnia in odio aquella
 Del cui amor uiuo / z senz'alqual mōzei
 Sil dixi che imiei di / sian zochi z rei
 Et diuul signoria lanima ancella
 Sil dixi / gtra mi sumi ogni stella.
 Et dalmio lato sia
 paura z gelosia
 Et lanemica mia
 piu fiore / uer me sempre / z piu bella.
 Sil dixi amor laureate sue quadrella
 Sprinda i me tucte . Et lempioz barte in lei
 Sil dixi / celo z tra huomini z dei
 Mi sian gtrazi . z essa ognior piu fella
 Sil dixi / che con sua rem facella
 Ducto amorte minua
 pur come suol se tra
 Ne mai piu dolce opia
 Ver me si mēsti in acto odinfauella
 Sil dixi mai di quel che men uōzei
 piena troui questa spira z breue uita
 Sil dixi / Htero ardr che mi desuia
 Cresca in me / qto il fier ghiamo in costei
 Sil dixi / unqua no uegian / gliochi mei
 Sol chiaro . o sua sorella
 Ne dōna / ne doncella
 Matribil proella
 Qual pharaone i perseguit gli hebrei.
 Sil dixi . coi sospir qto mai fei
 Sia pietà p me morte / z cortesia
 Sil dixi . il dir sen / aspu che sodia
 Si dolce allor che uinto mi renderi
 Sil dixi . Io spiamia aquella chi tōzei
 Sol chiuso in fosta cella
 Dal di che lamamella
 Lasciai / anche si fuella
 Dame lalma adoraz / forse il fūci .
 Na sio nol dixi / ch' si dolce apua
 Mio core / asfene / ne leti nouella
 Rega anchor questa stacha nauicella
 Col gouerno di sua pietà natia
 Ne diuente altra / ma pur qual solia
 Qd pui nò pteci
 che mi stesso perda

no

Ne pui.

Ne pui perder deurei
 Nalta chi tanta se stosto oblia
 J. nol dixi giamai ne dir prua
 Per oro, op rectade o pr castella
 Vincal uer diuque. z si zimanga in sella
 Et uinta a fiera raga lalofia
 Tu sai i me fucto amor sella ne spia
 Dine quello che dir dei
 J. leato direi
 Tre uolte z quactro et sei
 Chi diuiddo languir amore pua
 Per rachel o seruito z no p lya
 Ne conaltra saprei uiuer. et sostenei
 Quaddl ciel ne rapella
 Sirmene conella
 In sul caio de lya
 En mi credea passar mio tempo omai
 Come passato hauea questanni adietro
 Senzaltro study. z sega noui ingegni
 Or poi che da maddna io no impetro
 Lulata aita. ache gdueto mai
 Tul uedi amor che tal arte munsegni
 Non so semene s'agui
 Chen questa eta mi fai diuenir ladro.
 Del bel lume legradro
 Segal qual non uiueri intanti affari
 Così haueffio ipumi anni
 Preso lo stil cor piender mi bisogna
 Chen grouenit fallae e moy uergogna
 Ghochi soani ondio soglio hauer uita
 Delediuine loro alte belleze
 Fummi in sul cominar tanto tortose
 Che inguisa duom. cui no pue richeze
 Ma celato di for sottoso aita
 Viximi che nelor ne alui offesi
 Or luy che me ne pesti
 Diueto i guiuoso z impertuno
 Chel puerel diguino
 Ven ad acto talor che miglior stato
 hauiua in altui biasmato
 Se laman di pietra inuidia ma chiuse
 fame amorosa z no poter mi fruse
 Chio cercate gia vie pui di mille
 Per puar sega lor se mortil chosa
 Mi potesse tenere in vita un gior no
 L'anima poi che alhoue no ha posa
 Cole pure alangeliche fauille
 Et io che son dicera al foro torno.
 Et pingo mete intorno
 Que si fa. men guardia a quel chi bramo.
 Et come angel in ramo
 Que men teme ui pui tosto e. colto
 Così dal so bel uolto
 Linuolo or uno et or un altro sguardo
 Et dirio insemi mi nuducho z ardo.
 Dimia morte mi pasto. z uiuo in flame
 Stranio cibo. z mirabil salamandra
 Ma miracol no e. datil fuole

felice agnello alape nola mandra
 Mi graci un tempo/or a leshemo fame
 Et fortuna z amor pur come sole
 Così rose z uole
 A prima uera eluezo aneue z ghiaccio
 Pero si mi pratio
 Quia z gndi alimen aliuuer corto
 Se uol dir che sia futo
 Si ucha dōna deueller gnta
 Salta uuue de suo chella nol senta.
 Chi nol sa dichio uuuo, z uissi sempre
 Dal di chen prima que legiochi uidi
 Che mi fece rangiar uita z costume.
 Per cercar tra z mar da tutti lidi
 Chi po sauer tuete lumane tempre
 Lu uuue echo do dor lasul gran fiume
 Jo qui di foro z lume
 Queto istrali z famelia mie spirti
 Amor z uo len dirli
 Disguet assignor lesser si parco
 Tu hai listrali z laicho
 Fa di tua man nō pur bramadio moza
 Chū l'el mour tueta lauita honora
 Chiusa fāma e. pui arde. z se pur ceste
 In alcun modo pui nō p'ciarsi
 Amor illo, chel prouo ale tue mani
 Vedesti len quādō si tanto arsi
 Or di miei gridi ame medesimo incesse
 Chi uo noiaudo z p'ximi z lontani
 Omōdo o pensier uani
 Omia forte uetura/ache madure
 Odi che uaga luce
 Alor mi nacque latenare speme.
 Onde la noda z preme
 Quella che con tua forza alfin mi mena
 La colpa e uostea z miol dāno i lapena
 Così di leno amar p'ito tormento
 Et del peccato alui chegio p'rdono
 Anzi del mio. che duca torrer gliorchi
 Dal tropp lume. z di s'iene alsono
 Chuder gliorechie. z ancor nō m' pento
 Che di dolce ueleno il cor tralochi
 Aspetto pur che scocchi
 L'ultimo colpo chi mi diede il primo
 Et fia se ducto eximo
 Un modo di pietade uider tosto
 No essendo egli disposto
 A far altro dime che quel che soglia
 Che len more chi morendo este di doglia
 Canzon mia fermo in campo
 Staro, cheglie desinor mour fugiendo
 Et me stesso riprendo
 Di tai lamēti si dolce emia sorte
 Pianto sospiri z morte
 Seruo damor. ch' queste zime legi
 Ben no hal mondo chel nuo mal paregi.

Apido f
 Rodr
 Noce
 Que am
 Vate m
 Ne stan
 Suo diu
 Lerba p
 } in e. qu
 Chado
 forse o
 Balaale
 Dille /
 Lospute
 Dola a
 Parten
 Quā
 Quel r
 Hero di
 Chi pu
 Dall'el
 Ma con
 Et qual
 Col fē
 fugo.
 Talio. a
 Che m
 Di duol
 On da
 Ricco
 Ne dal
 Nen ca
 Qual de
 Cani
 Che sol
 Mifer
 Chi nō u
 Tucto
 Tanto
 Et p' fū
 O. sen
 De fio
 Ogla
 piace
 Spang
 Et lar
 El mifer
 Dinost
 Regna
 De lū
 Vertide
 Dolce
 Que f
 Mille
 Sol lo
 Nellal

Apido fiume che dalpestra uena
 Rodendo intorno ondel tuo nome prendi
 Nocte e di meco / disloso scendi
 Que amor me / te sol natura mena
 Datene in naga / il tuo corso no frena
 Ne stanchega ne seno / e pua che rendi
 Suo ducto / almar / fiso usi m'istrua attendi
 Lerba piu uerde / e laua piu sirena
 Iu e / quel nostro uiuo e dolce sole
 Chadorina en flora / latoa riuu m'acha
 Forse o / che spero / elmio tardar gli dole
 Basnael piede / claman bella e bianca
 Dille / elbasnar / stan uere di parole
 Lo sputo e / ympto / mala carne . e . stanca .

Dola colli ouo l'asna me stesso
 partendo onde partir giamai no posso
 Mi uano e naga / e emi ogniora addosso
 Quel raro peso / chamor ma gnesso
 Neco dime mi mirauaglio stesso
 Chi pur uo sempre / e no so anchor mosso
 Dall'el grogo / piu uolte indarno stesso
 Ma con piu menalugo / piu mappresso
 Et qual ceruo feruto di saetta
 Col fero auelenato / d'etro al fianco
 Fuge . e piu duole q' to piu saffetta
 Tal io . con quello stral / dal lato mancho
 Che mi gsuma / e parte mi dilecta
 Di duol mi strugo / e di fugir mi stancho .

On dal hispano hilezo alindo hidaspe
 Ricercando del mar ogni pendire
 Ne dal lito uermiglio alonde / Caspe
 Nen ciel / nen tra / epui duna fenice
 Qual dextro corno / o qual mancha Cornice
 Cantil mio fato / o qual parcha lin nasse
 Che sol trouo preta / sorda chomasse
 Misero / onde speraua esser felice
 Chi no uo dir dilei / ma chi lasse
 Tuctol cor / di dolera / e damor lempie
 Tanto na sero / e tanto alui ne porge .
 Et p' far mie dolera / amare e empie
 O . sen finge / o no cura / o no sacorge
 De fiorir q' ste e naga tempo tempe .

Ogla mi spiona amor mi guida e scorge
 piacer mi tira / d'aspa mi tr'asporta
 Spanza mi lusinga / e racconforta
 Et lamay dextro / alcor gra stancho porge
 El misero laprende . e no sacorge
 Di nostra ciecha / e di liale scorta
 Pegnano isensi / e lazagione emorta
 De luy uago disio / laltro usorge .
 Vertude honor / l'elica acto gentile
 Dolce parole ai l'irami may gionto
 Que soauemente il cor sen ueltra
 Milleterento uenisepte apunto
 Sol lora puma / il dextro dapule
 Nell'alinto entrai no uegro ondesta .

Petrarca nat' aut' m'creuy . d' m'et
 may . ut ipse refert e' quada sua epila
 erat q' xxuy . anno q' laura impit
 amato . inat' e' archy' d' u'na .
 t'p' mortu' laura uia . i . soneto
 torname amente .

6 Fato in sogno e de languir ginto
Dabracciar lombre e seguir laura estua
Tuoto p mar che nona fondo o zua
Solto onde/en iena fondo e struo in uento
El sol uaghegio neche glia gra spento
Col suo splendor lamia uertu uisua
Et una cerua errante e fugitiva
Cartio conui buie gopp enfamo lento
Ciecho e stanco adognialtro chal mio dano
Ilqual di nocte palpirando cercho
Sol amore e mada e morte chiamo
Cos uen ani ho graue elugo affano
pur lagrime e sospiri e dolor mercho
In tale stella prest lesta e lamo.

9 Rache cha pochi ilnel laigo destina
Rara uertu no gra de humana gente
Socto bionda mpre canuta mente
En humel dda alta belta diuina
Legradra singulare e pellegina
El catar che nelanima si sente
Landar celeste eluago spirito ardente
Chogni dur rompe e ogni altera schina.
Et que legiochi che ieuor fano smalti.
posseu arischiavar abisso e nocte
Et toie lalme arupi e darle altrui
Col dir pien dintellecti dola e alti
Cho i suspiri soauemente rochi
Da questi maghi trasformato fuy.

11 Na tre di creati era alma in parte
Dapoi sua cura in cose altre e noue
Et dispregiar di quel cha molti e in pregio
Questanchor dubia del fatal suo corso
Sola pensando paugolesta e snolta
Entro di pumaucra in vn bel loto.
Era vn tenero fior nato in quel loto
Il giorno auanti e la radice in parte
Chappressar no pteua anima snolta
Che ueray di lafuo forme si noue
Et tal piacer pteuua alcorso
Che perder libtade uen era in pregio.
Caro dolce alto e fatroso pregio
Che racto mi uolgeste al uerde bosto
Vlato a desuaine amegol corso
Et ho certo pu il modo a parte a parte
Se uasi o pte o suto dele noue
Mi uendesser vn di lamente snolta.
Ma lasso or uegio che lacaine snolta
fia di quel nodo ondel suo magior pregio
Puma che medicine antiche o noue
Salden lepiaghe chi prest in quel loto
Solto di spine onde io ho. lmy tal parte
Che gopp nestro entraui a li gran corso.
Pien di laci e di steci vn duro corso
hagio a fomme oue legiera e snolta
pianta haurele uo po. e sana dogni parte
Ma tu signor chai di pietade il pregio
Porgimi laman dextra in qsto loto
Vinca tuo sol lemie tenebre noue.

Guarda mio stato al
Chentimpendo di
Sanfatto habitato
Rendemi sester
Lerrante mia g
Sancto tero latro
Or echo in parte la
Saluati pigro in m
O. lalma snolta
A nobel sangue u
Et in alto melleto
fueto semle in m
En affecto pensol
Racolto ham qsta d
Anel se delectell
Ledegno lode elg
che da stanchar
A mor se m lei con
Con belta natu
Et uno acto che
Et no se cha negli
potar chiara lan
El mele amaro
Vetol di piang
piendon iupso
Drouomi in p
Cos spendol m
nisto humo
El tor indogli
Lulamo. Neche
Gutengon ad
Lasso che pur de
Et daluna om
Di questa moit
Pulalun fallo
Che pteu uua
Veden arder ne
5 La dista con p
Ensi feruide
Chun foro di p
Alduo cor ch
Et lembia nule
Rompeste ala
O. fess quella
che legli onde
Or no odio p
Cero che qu
Tal fo mia st
Ma tanto ladiu
che quado io f
Sappial mddo
Ra qruque l
Gionga chofte
Col suo bel uil
Quel che ful
Amor par cha g
Dicendo qto

Guardal mio stato / a leuaghe noue
Chent'ompen do dimia uita il corso
An facto habitator dombroso l'orso
Rendemi sesser po / libera z snolta
Lerrante mia gforte z ka tuol piegio
Sancoz tero latrouo in meglior parte
Or echo in parte lequestion mie noue
Saluy piegio in me uiue / on tuco e corso
O. lalma snolta / o. ritenuta al corso.

A nobil sangue uita humile z queta
Et in alto intellecto vn puo coie
Fructo semile in sul giouenil flore
En aspecto pensoso anima lieta
Racolto ham qsta d'ona il suo pianeta
Angl ze de le stelle / elucio honore
Ledegna lode / el gran piegio / el ualore
Che da stanchar / ogni diuin p'eta.
Amor se in lei con honestade ha gionto
Con belta naturale habito addino
Et uno acto che parla con silentio
Et no so cha ne gliochi che in vn punto
Pofar chiara lanocte e schizo il giorno
El mele amaro / z adolar la stentio.

Vetol di piango / z pi lanocte quando
prendon upso imiseru mortali
Trouomi in pianto z raddopiazsi mali
Cost spendol mio temp lagumando
Intisto humoz / ne gliochi glumando
El cor indoglia. z son fra gli animali
Lultimo. Neche gliamozosi stali
Mi tengon / ad ognior di pare in bando
Lasso che pur deluno alaltro sole
Et daluna ombra alaltra ogial piu corso
Di questa morte che si chiama vita.
Piu laltui fallo / chel mio mal mi dole
Che pietu uiua / el mio fido soccoriso
Vedem arder nel foro / z no maita.

Ja disai con piu giusta querela
Ensi feruide zime f'armi udire
Chun foro di pietu fesse sentie
Alduo cor / cha me f'ate gela
Et lembia nule chel raffieda z uela
Rompeffe alaura del mi ardere due
O. fessi quella altui in odio uenne
Che legli onde mi struge ochi mi rela
Or no odio per lei pme pietade
Certo / che quel non uo. qsto no posso
Tal fo mia stella / z tal mia cruda sorte.
Ma tanto laduina sua beltrade
Che quado io sta di qsta carne stosso
Sappial mado che dolte lamia morte.

Ra q'unque legradie done z belle
Gionga chofei chal mado no ha pare
Col suo bel uiso sol de glialtre fare
Quel che fuldi de leminuzi stelle
Amor par cha gl'oreche mi fauelle
Direndo q'ro questa in terra appare

fial uuerz bello 2 pui uedren turbare
Perir uirtudi el mio regno con elle
C'ome natura al ciel la luna el sole
Alayre Juenti / alatra herle 2 fronde
Alluomo et l'intelletto 2 le parole
Et almar ritogliessè ipesi 2 londe
Tanto 2 piu fier le cose oscur 2 sole
Se morte gliochi suoi chiude 2 asconde.

L'cantar nouo el pianger d'egli oregli
Insul di fano 2 etentur leualli
Elmormoraz deliquidi cristalli
Sui prundi freschi riuu 2 snelli
Quella cha neue iluolto. oio impigli
Nel cui amor / nò fur mai ingannine falli
Destami al suon d'gli amozosi balli
pectinando al suo uocchio ibianchi uelli
Cosi mi sueglia a salutar lauroza
El sol che fero 2 pui laltro ondio fui
Ne pumi anni abagliato / sono anchora
] gliho ueduti alcun giorno ambedui
] Leuarsi insieme en un puto / en un hora
Quel far le stelle 2 questo sparir lui.

Nò tolse amor loro 2 diqual uena
per fur due tette bionde / en quale spine
Tolse le cose / en qual piagra lebrine
Teneze 2 fresche. 2 die lor pulso 2 lena.
Onde lepre in chei frange 2 affrena
Dola parole honeste 2 pellegrine
Onde tante lellege 2 si diuine
Di qlla fronte pui chel nel siena.
Daquali angeli mosse 2 diqual spira
Quel celeste cantar che mi diffare
Siche mauaia omai da distar pro.
Diqual sol nasce l'alma luce altera
Dique legliochi onde io ho guera i pare
Che mi rocho no il cor in ghiaccio en foro.

Val mio destyn qual forza o qual igano
Mi ricondurre di sarmato al campo
La oue sepie son unto. 2 sio nel campo
Mirauiglia nauo / si mozo il dano.
Dano nò gra ma pro. si dola stano
Nel mio cor lefaulle / el chiaro lampo
Che labaglia 2 struge / en chio mauampo
Et son gra ardendo nel vigesimo anno.
Sento imissi de morte oue appare
Vegio i legliochi 2 folgorar dalunge
Poi sauen chappressando ame legrie
Amor con tal dolrega muge 2 puge
Chi nol so upsar / nò che ridire
Che nengegnio neligua aluero agionge.

Lette 2 pensose accopagnate 2 sole
Dòne che ragionado ite p'ua
Oue lauita / oue lamorte mia
per che nò e. con uoi comella sole.
L'ette nam per memoria di quel sole
Dogliose per sua dolce opagnia
Laqual ne toglie Inuidia 2 gelosia
Che daltui lry quasi suo mal n' dote.

Chi pon fi
Nessuno
Questor in
Nasendo nel
Suedemo o
Et tueti ro

Vandol sol
Et layre n
Col cielo 2
Vna angost
Poi lasso a
Tucte lem
Et col mon
Conamor
] L'ono en
ga sospira
Et lagrim
Vien poi la
ne. nò. r
Quel po

Vna fed
Vn lagu
Soneste
Vn lago
Se nelat
O dim
Or da p
Suy pa
Sauer
Se sosp
pastren
Sarder
Soy le
Vostre

O din
Dng
Vidi
Qual
Simil
Alu
Nel
Di qu
Poi le
Et l
Sede
Nò co
feli
Che
Am
Nò
Ch
Al
L'ag
Hi

Chi non freno agli amari o da lor lege.
Nessuno al alma: al corpo ira e aspiega
Questor m'lei. talor si proua in noi.
Na spesso nela fronte il cor si lege
Si uedemo oscurar l'altra hellegia
Et tuetti rogiadosi gli occhi suoi.
Vandel sol bagna in mar lauato cāzo
Et layre nostro e lamia mēte s'buina
Col cielo e con le stelle e co l'aluna
Vna angosciosa e dura nocte innāzo
Poi lasso a tal che nō me astolta nāto
Tucte lemie fatiche aduna aduna
Et col mondo e con ceta mia fortuna
Conamor con madōna e meo gāzo
] L sōno en bando e del upō e nulla
Ma sospira e lamēti infino a l'alba
Et lagrime che l'alma agliochi in uia.
Vien pō lauora e laura fōsta in alba
Me nō. m'kol chel cor marda e trāstulla
Quel pō solo adolar ladoglia mia.
Vna feda amorosa. vñ cor non finto
Vñ lāguir dolce vñ deslar cortese
Soneste uoglie in gentil fōto amese
Vñ lūgo error in ceto labuinto
Se ne la fēde ogni pensier dipinto
O d'innocente intēto adpina i' rēse
Or da paura or da uergogna offese
Sui pallor diuola e d'amor tincto
S'auere al tui pui caro che se stesso
Se sospirar e lagrimar mai sēpre
pastendosi di duol d'ira e d'affanno
S'arder dal lūge e agghiama d'apressō
Son le ragione chamādo m' distempio
Vostro dōna al peccato e mio fial dāno.
O diu dōne honesta mēte lasse
D'ngi dodire stelle en meo un sole
Vidi in una barchetta aleggire e sole
Qual nō so saltar mai. onde solcasse
Simil nō credo che Jason portasse
Al uello onde ogni ognunom uestir se uole
Nel pastor di chancor troysa si dole
Di qual duo tal romou al mōdo fuisse
Poi leuide in vñ cāzo trūphale
Et laura mia con suoi sanch achi schi
Sederi in parte e cantar dolcemente
Nō cose humane ouision mortale
felice auuimedo felice thifi
Che gduressi a ligadria gente.
Asser mai solitario in alcun tecto
Nō fu q'tio ne ferra in alchun lōco
Chi no uegiol l'el uiso e nō conosco
Altro sol ne q'ti ochi. han. altro obiecto.
L agrimai sempre elmo sōmo dilecto
Fuder doglia il labo assentio e tofcho.

n.

L'anocte affano / el ciel siren me fòsto
 Et duo campo di battaglia il lecto
 I sòno e uerante qualuom dice
 Parente delamorte / el cor sucrago
 Quel dolce pensier chen uita il tene.
 Solo al mudo paese almo felice
 Verdi riuie fiorite ombrose piagie
 Voi possedete / e io piango il mio bene.

Ora che quelle chiome bronde e crespe
 Cercondi e moui. e simossa daloro
 Soauemente e spargi quel dolce oro
 Et poi il ratogli en lei nodi il lenaresspe
 Tustui negliochi / ond amoroze uespe
 Mi pùgon sì. che m'èn qua il sento e pzolo
 Et uacillando cercho il mio thesoro
 Comanimal che spisso ad ombre encespe.
 Chor mel par ritrouar e or matorgo
 Che ne son liuge. or mi solliueo. or raggio
 Chor quel chi bramo. or quel che uero stringo
 Due felice col bel uiuo raggio
 Rimanti. e tu còiente e chiaro gorgo
 Che no possio cangiar tero viaggio.

Ora cola man dextra illato mancho
 Ma prese / e piatouetto in mecol chore
 Un lauro uade / sicche diuolore
 Ogni smiralde / haia len vinto e stanchio
 Vomer di pena consospir del fiancho
 El pauer guu dagliochi vn dolce humore
 L'adornassi chal ciel nando lardire
 Qual nò so gra se d'altri frondi unquàcho
 fama honor virtude e legiadria
 Casta l'ellegia e habito celeste
 Son leradire delanobil pianta
 Tal mi latrouo alpetto oue che sia
 felice in cauo e con pghiere honeste
 L'adorno in chimo. come cosa sancta.

Antai. or piango e nò men dolcisa
 Del pianger preudo / che del pianto prest
 Cha lacragon nò aleffecto mtesi
 Son miei sensi uaghi pur d'altra
 Inde e mansuetudine e dorega
 Et acti fieri e humili e cortesi
 porto egual mète / ne me grauan pelli
 Ne laime mia pùta disdigni spetti
 Tengan dunque uer me lusato stile
 Amor maddna / Il mudo e mia fortuna
 Chi nò pèso esser mai send felice.
 Vuia omora o. languisca vn piu gentile
 Stato del mio nò e. socto l'aluna
 Si dolce. e. del mio amaro laradire
 -pianfi or tanto quel celeste lume
 Quel uiuo sol / agliochi mie nò cola
 Nel qual honesto amor chiaro ziucla
 Sua dolce forza e suo sancto costume
 Onde. e. suol trar dilagime tal fiume
 per acconnar del mio uiuer latela

Che no pur punti o. guadi. o remi ouela
Ma scampar nò potame ale ne piume
S' y fondo era z di si larga uena
Spinger mio / z si luge la uua
Che na giogena col pensier appena
Non lauro / o. palma ma tràquilla olua
Pietà mi manda. el t'p rasserena
El pianto ascuoga z uol anchor chi uua.

Mi uuea dimia sorte contento
Senza lagrime z s'era iudicia altrua
Che saltro amante apui dextra fortuna
Gille piacer nò uagliano vn tormento.
Oz quei legliochi ond'io mai nò mi pento
De le mie pene / z m'ey ne uogli una
Tal nebia copre si grauiosa z bruna
Chel sol delamia uita ha quasi spento
O natura pietosa z fiera madre
Ond' tal possia z si g'raue uoglie
Di far rose z diffar tanto legiadre.
Dun uiuo fonte ogni p'odr sacroghe
Arati comel g'senti o s'omo padre
Che del tuo caio dono altri ne spoglie.

Inatore Alexandro lura vinse
Et fel minore i parte che felippo
Che lual se prigone z lissip
L'ingliaz solo / z Apelle il dipinse.
Lura thideo atal rabia sospinse
Che morendo ei. si rose apenallyp
Lura nero del tueto nò pur lippo
Facto hauea gilla / alultimo l'extinse
Sal valentinian cha simul pena
Ira g'duce. z sal quei che ne more
Ayace i molti z p' i se stesso forte.
Ira e. breue furore / z chi nol frena
E furoz luge / chel suo possessor
Spesso ha ueigogna z talor mena amorte

no.
d'ira.

Dal uertura m'fi quado daluno
Di duo p'ui legliochi che mai furo
Mirandel di dolor turbato z furo
Hosse uertu. che fel mio infamo zbuino.
Sendio tornato a soluce il diguino
Di ueder lei che solo al mondo curo
Fumi il cielo z amor men che mai diuo
Se tuete altre mie grate insieme aduno.
Che dal dextro ochio anzi dal dextro sole
Delamia d'ona al mio dextro ochio uene
Imal che mi dilecta z nò mi dolo.
Et pur comintellecto hauesse i p'ene
Passo q' una stella chen nel uole
Et natura z pietade il corso tene.

Cameiecta che gra fusti vn porto
Alegraue tempeste mie diuine
Fonte se hor. de legume nocturne
Chel. di. celato p' ueigogna porto
O lectuol che requie eu z g'orto
Intanti affani dieche doghose v'ne
Ti bagna amor con quelle mane ebuine

Solo uermi crudeli a sì gran torto
Ne pur il mio seaceto elmio riposo
fugo: ma pui me stesso elmio pensiero
che seguendo talor lenomi auole
Et vulgo amè nemico z odioso
Chil penso mai: p mio refugio chero
Tal paura ho: di trouarmi solo.

1. Affo. amor mi trāsporta ouo nò uoglio
Et len matorgo: chel douer si uargna
Onde achi nel mio cor sede monacha
Sono importuno assai pui che no foglio.
Ne mai sagio nohier guida da scoglio
Naue di meze ptirose carcha
Qnto sepie la debile mia barcha
Dale ptirosse del suo duiro argoglio.
Ma lagrimosa progia z fieu uenti
Dimaniti sospiri or lano spinta
Che nel mio mar horribil nocte z uerno.
Qualtrui noye assè doglie z tormenti
porta: et no altro. gra da londe vinta
Disarmata diuele z di gouerno.

2. Nor io fallo zuegio il mio fallue
Ma fo chomum caide: el foro ha inseno
Chel duol pur cresce: z la ragion uien meno
Et e. gra quasi vinta dal marie
Solea fienare il mio caldo desue
Per no turbare il lel uiso sieno
Nò posso pui. di may ma tolto il freno
Et lalma. despendo ha preso ardire
Pero: soltra suo stile ella saueta
Tul fai: che si larede z si laspioni
Chognaspra uia pr sua salute tnta.
Et pui fanno celesti z razi doni
Cha. inse madona: or fal me: chella senta
Et le mie colpe: ase stessa perdoni.

3. On ha tanti animali il mar fra londe
Ne la su: sopral cerchio dela luna
Vide mai tante stelle alama nocte
Ne tanti augelli allergay pr li boschi
Ne tante herbe hebbe mai campo ne piagia
Qtol mio cor. pnsier trasfuma sera
Didi in di spio omai lultima sera
Che scue in me dal uiuo tēien londe
Et mi lasne domue i qual che piagia
Che tant affari huom mai sotto laluna
No soffrisc qrtio. sanol si il boschi
Che sol uo uicendando giorno z nocte.
J. no hebbi giamai tràquilla nocte
Ma sospirado andai matina z sera
poi chamor fēmi vñ citadin di boschi
Ben fia prima che psi il mar senglonda
Et la sua luce haural sol da laluna
Et fior dapul morano in ogni piagia
Consumando mi uo di piagia in piagia
Eldi pnsoso: pr piango la nocte
Ne stato ho mai seno qrtio laluna.

Ratto come imbrunir uoglio l'aluna
 Sospir del petto e degli occhi eston onde
 Da bagniar le labre e da crollar i liscchi.
 Le citta son nemiche / amica i liscchi
 Amia pensier che per qstalta piaga
 Sfogando uo. col moimorar de londe
 Per lo dolce silentio de la nocte
 Tal chio aspetto / tuotol di la sera
 Chel sol si parta e dia luogo a l'aluna
 De hor fossio col uago de l'aluna
 Adormetato in qual che uerdi liscchi
 Et qsta chaga uesprio a me fa sera
 Conessa e conamor i qlla piaga
 Sola ueneste a starci uuy una nocte
 El di si steste / el sol sempre ne londe
 Soua dure onde al lume de l'aluna.
 Canzon nata di nocte i meo liscchi
 Richa piaga uedrai di man da sera.

¶ *no.*
 Egal natura Angelico intellecto
 Chiara alma pmta iusta / ochio Ceruicio
 prouedega uelore / alto pensiero
 Et ueramente degno di quel petto
 Sendo di done vn bel numero electo
 Per adornar il di sexto / e altero
 Subito scorse il bon giudicio intero
 Fra tanti / e si lei uolte il piu perfetto
 L'altre magior di tempo. o di fortuna
 Traisi in disparte / comando con mano
 Et raramente accorse a se quelluna
 Gli occhi e la fronte con sembiante humano
 Basnolle / si che ralegro rasiuna
 Ne empie di uindia / lacto dolce strano.

¶ Auer lauroia che si dolce laura
 Altro nouo siol mouer i fiori
 Et li augelletti in cominar lor uasi
 Si dolcemente in pensier dno a l'alma
 Mouer mi sento / achi liba tuotol in forza
 Che uotinar guemi a le mie note
 Tempraz potessio in si soaue note
 Imei sospiri chadolressen laura
 Facendo allei ragioni. cha me fa forza
 Ma pria aluano / la stagione di Roy
 Chamor fiorisca in quella nobil alma
 Che no ruzo giamai zime ne uersi.
 Quante lagime lasto e quah uersi
 Ho gia sparte al mio tepo / e qte note
 Ho upuato humiliar quell'alma
 Ella si sta / pur come aspra alpe a laura
 Dolce laqual / l'yn moue fiondi e Roy
 Ma nulla po seno / o tra magior forza
 h uomini e dei solea vincer per forza
 Amor / come si lege en piose en uersi
 Et iol puai in sul primo aprir di Roy
 Hora nel mio signor / ne le sue note
 Nel piugier mio ne iueghi pon far laura
 Traze o. diuita / o dimachre questafina
 Nultimo bisogno o misera Alma
 Accapa ogni tuo regno / ogni tua forza
 A mente fra noy diuita all'erga laura

Nulla al modo. e. che no possano uersi
 Et liaspdi m'antur. sano lor note
 No' chel gielo adornar dinou: fiori
 Ridono or p' le piaghe herlette 2 fiori
 Esser no' p' che quella angelica alma
 No' senti il suon / del amorose note
 Dimostra zia fortuna 2 di piu forza
 Lagrimando 2 catando mostri uersi
 Et col buo zoppo andren rannando laura
 nrete accolgo laura. en ghiaccio ifiori
 En uasi tento / sorda 2 rigida alma
 Che ne forza damor prega ne note.
 Ho pregato amor. 2 or nel ripiego
 Che mi stissi ap' uoi dolce mia pena
 Amaro mio dilecto. se con pena
 fede da ducto mio sentier mi piego
 nol posso negar dona 2 nel nego
 che laragion / chogni l'nalma affrena
 No' sia dal uoler vinta. onde mi mena
 Talora in parte / ouio p' forza il sego
 in / con quel core / che d'el chiaro ingegno
 Di alta uirtude il cielo alluma
 Q' to mai prouue da benigna stella
 Deuete dir pietose 2 se' s'egno
 che p' q'st altro. il mio uolto il osuma
 Et p'che ingordo. 2 io p'che si lulla.
 Alto signor dinag' ariu no' uale
 Nascedr ne fugir. ne far difesa
 Di lei piatte mauca lameto accesa
 Con uno adete 2 amoroso strale
 Et l'v' chel primo colpo aspro 2 mortale
 fossi dase / per aduagrar soa impresa
 Vna sacra di pietade appresa
 Et quia 2 quidi / il cor punge 2 assale
 L'una piagha ard' uuala fuoco 2 flama
 Lagrimel'altra / chel dolor distilla
 per gliochi miei del uostro stato zio.
 Ne p' duo fonti soluna fauilla
 Palata dilincedio che minfama
 Angi p' lapietra cresce il disio.
 Tra quel colle. o stacho mio cor uago
 Iui l'asna amo hier lei chalcun tepo helu
 Qual che cura di noi 2 le n'acelle
 Or uolia trar de gliochi uostri un lago
 Torna tu? la. chio d'esse sol m'appago
 Tenta se forse anchor tepo farele
 Dastemal nostro duol / che fin qui acle
 O. del mio mal partur 2 presago.
 Or tu ch'ai posto. te stesso in oblio
 Et parli alcor pur come fosse or tero
 Miser 2 pien di pester uani 2 sciochi
 Chal tuo partur del tuo s'imo desio
 Tu tenandasti 2 si uimaso sero
 Et si nasrose dentro a suoi legliochi.

Resto ombroso fioreto 2 u
 Quor pensando 2 or cantan
 Et fu qui delecti spuri fed
 Quella cha ructol monda f
 L'io cor che per lei l'asna
 Et se gran seno 2 piu se ma
 Va or contando / oue da que
 Segnate leiba 2 da questo
 Sero se stringe 2 dice a na
 De fuisse or qui. quel m'f
 che gra di pianger 2 di u
 Ella sel uide 2 no' e par il gio
 T'paradiso. J. se' con v
 O. sano auetoso 2 dol re

L'mal mi preme 2 mi spau
 Alqual uoglio al laura 2 p
 Chi sono intrato in simil
 Et con duo p'ntier tero
 Ne so se guera o pane ad
 Chel d'ano e. graue 2 la
 Ma p'che pur languir.
 Quel chordenato egia n
 Bench' no' sia di quel gran
 che tu m'fai / che rene i
 che p'esse oche l'v' can
 Pur d'alcun l'alma a quel
 E. il mio glioglio 2 di sp
 per chel camino. e. l'ago

De rose fiesche 2 colte in
 L'alma nascedo / il di p
 Bel dono. e. duno amo
 Tra duo mineu egua
 Con. si. dolce parlar 2 co
 D'afar i amoral / unuo
 Diffuillare 2 amoroso
 Et luno il altro se rang
 Non uide v' simil par
 Dica uendo 2 sospira
 Et stige d'ambre diu / u
 Cofi paria leiose 2 lepa
 Ondel cor l'asno anchor
 O. felice eloqntia. o li

Aua chel uide lauro
 Soauemete sospirando
 fa con sue uiste legia
 L'anime d'alor corpi p
 Candida rosa / nata in d
 Quado fia chi sua par
 Gloua di nostra etna
 Manda piegho il mio
 S'cho no' uegia il gra
 El modo uianer se
 Ne gliochi miei che l
 Ne l'alma che p'far dal
 Ne gliochi / chodiu
 Senza loneste sue d

f Rescho ombroso fiorito zucche colle
 Guor pensando 2 or cantando siede
 Et fa qui de' celesti spirti fede
 Quella cha rictol mondo fama tolle
 } Lmio cor che per lei lasciar mi uolle
 Et fe gran seno 2 piu se mai no zede
 Va or contando oue da quel bel pede
 Segnate leiba 2 da questochi e molle.
 Sero se stringe 2 dice a adscun passo
 De fuisse or qui: quel miser pur vn pro
 Che gra di pianger 2 di uiuere lasso
 Ella sel uide 2 no e pau ilgiro
 Tu paradiso. j. sega cor vn siso
 O. sacro auetoso 2 dolc lucho.

L mal mi preme 2 mi spaueta il regio
 Alqual uegio si laiga 2 piena via
 Chi sono intrato in simil ficnesia
 Et con duo pensier tero uanegio
 Ne so se guera o pane adio mi chegio
 Chel dano e. graue 2 lauezzogna eua
 Ma pteche pur languir. di noi pur fia
 Quel chordenato egra nel somo segio
 Ben ch no sia di quel grandonor degno
 Che tu misai che tene i gana amore
 Che spesso ochio luy san / fu ueder torto
 Pur dalgar lalma / a quel celeste regno
 E. il mio gsglio. 2 di spronar ilthore
 per chel camino. e. lugo / eltp e. torto.

De rose fresche 2 colte in paradiso
 Laltuer nasceto / il di primo di magio
 Bel dono. e. duno amante ancho 2 sagio
 Tra duo minori egualmete diuiso
 Con. n. dolc parlar 2 conuy ziso
 Datar i amora / unuom seluagio
 Di stauillate 2 amoroso ragio
 Et luno ilaltro fe cangiar iluso.
 Non uide vn simil par / damanta ilsole
 Dica uidendo 2 sospirado insieme
 Et stringe ambz diu / uolgrassi atorno.
 Così patia leiose 2 le parole
 Ondel cor lasso anchor sallegra 2 teme
 O. felice eloqntia. o lieto gorno.

L Auroa chel uide lauro 2 lauro cune
 Soauemete sospirando moue
 fa con sue uiste legadirecte 2 noue
 Lanime dalor corpi pellegrine
 Candida rosa / nata in due spine
 Quando fia chi sua pau almdo troue.
 Gloua di nostra etade. o uiuo Gioue
 Manda piegho ilmio / in pma chel suo fine.
 Sicho no uegia ilgraz publico dano
 Elmdo umaner se gal suo sole
 Ne gliochi miei che luce altra no hano.
 Ne lalma che pssar daltro no uole
 Ne gliorechie / chodue altro no sano
 Senza lonestre sue dolci parole.

n. ppe ad pda d'olue.

Aria foisa ad alain che lodar quella
Chi adoro in tra erante sial mio stile
faciendo lei s'ourogna altra gentile
Sancta sagra legiadra honesta e bella
D me pare il gtrazio, e temo chella
No habbia aschiuso il mio dir troppo humile
Degna d'assai pur alto e piu sochle
Et chi nol arde uegnia ella audezila
S idira ley quello due questi aspira
E cosa d'astachar Achene e dipino
Mantoua e Smirna e luna e l'altra luna
Lingua mortale al suo stato diuino
Gionger no pte. amor lastige e tira
No per elation ma per destino.

hi uol uedar q'unque po natura
El nel tra noi uenga amirai chostei
Che pur un sol no pur agliochi miei
Mal modo nero che uertu no cura
Et uega tosto / p che morte fura
Puma megliori e l'asna star nei
Questa aspettata aliegno degli di
Costa bella e mortal passa in no dura
Vedra se anima a tempo ogni uirtude
Ogni lilega / ogni real costume
Suinte in un corpo / con mirabil tempie
Alloz dira che mie zime son mute
Lingegno offeso / dal soprichio lume
Ma se piu tarda. haura dapianger sempre.

Val paura ho. quado mi torna amente
Quel gorno ch' lafai graue e p'sola
Madona el mio cor sero e no e cosa
Che si uolentier p'si e si souete
J. Lauuegio stasi humilemete
Tra lelle done / aguisa duna rosa
Tra minor fiori. nelicta ne dogliosa
Come ch' teme / e altro mal no sente
Deposta hauea lusata legiadra
Le pale e le ghirlande e i pami alegri
Eluso el rito / el parlar dolce humano.
Cosi in dubio lafai lauita mia
Or tusti auguri e sogni e p'ser negri
Mi dano assalto / e piaccia adio che uano.

Olea lontana in sono g'solarme
Con q'lla dolce angelica sua bistra
Madona. oim spaueta e mi g'rista
Ne di duol / ne di tema posso aitarne
Che sp'esso nel suo uolto uedar p'arme
Vera pietra con grada dolor mixta
Et udir cose ondel cor fide acquista
Che di gioia e di speme si disarme
Non ti souen de quell'ultima sera
Dixella ch' lafai gliochi tuoi molli
Et sforgata dal tempo menanday.
J. no tel p'tei dir allor ne uolly
Or tol dico per cosa ex'p'ta e uera
No sp'm di uedam i tra may.

Misera e h'ribil uisione
E. di que uer che n'ra
Sua alma luce che sol
Ma uita in pene. in sp
Na chome che si gran ro
per altri mesi e per lei
Di gra dio e natura no
Et f'alga sia mia trista
D me pur g'roua di spera
Ladole uita del bel uol
che me m'atene. el serol
Se per saglie aletano so
V'fata. e pur dell'el albi
piego no t'adi il mio uol
In dubio di mio stato e
Et temo e sp'ro. et i sosp
sfoco il mio i caico. am
V'fata sopral mio cor affl
Or fia gramai che quel be
tenda aq'stiuchi lel or
L'uso no so di che me fa
Gladano a'empitran
Et per p'nde il ciel debito
No cui che si sia di lor
Dichegli il sole / i no ue
ntil paura / enli p'pet
Vuo ch' no so pur que
Qual ch' per uia dobi

Dola sguardo. o paiol
Or fia mai ilda ch' uia
O chome bionde dich
D ma e col p'eso il ma
O. bel uso ame dato in
Dichio sempre pur p
O. ch'uso i g'ano / e am
Darmi un piact che
Et se talor da legliochi
Que mia uita / el mio
forse mi uien qual d
Subito ario chogni mi
Et mallontun or fa
fortuna / ch' al mio ma

Pur. ascolto e no odo
Deladole e amara
Ne so che me ne p'si
Sel cor toma / e sp'ra
Norque ad alcuna gra
Questa piu d'altra e
forse uol dio tal d
Tore alateca / eniel
Ang un sole. e se que
Imie cori uposi / cilu
Son giunti al fine. o
Perche lontay mai fac
Lamia fauola breue
Et fornito il mio ter

Misera z horribil uisione
 E. di que uer che n'ha tempo spenta
 Sta l'alma luce che sol far gienta
 Mia uita in pene. in sperare bone
 Ma chome che si gran romore no sone
 per altri me m'z per lei stessa il senta.
 Or gra dio z natura nol gienta
 Et falsa sia mia trista opinione.
 A me pur groua di sperar anchora
 Ladolce iusta del bel uiso addino
 che me m'atene el sercol nostro honora
 Se per saghir aletano sogioino
 Vrita. e. pur del bel all'igo fora
 prego no tardi il mio ultimo giorno.
 In dubio dimio stato or piago or canto
 Et temo z spiro et i sospiri en rime
 Sforzo il mio i caico. amor tuete sue lime
 Usa sopral mio cor afflicto tanto
 Or fia giamai che quel bel uiso sancto
 Renda aqstochi lelor luce pume.
 Lasso no so di che me ste m'atime
 Gl'indano a se m'pitano pianto
 Et per pndre il ciel debito allui
 No auu che si sia di lor i tra
 Dichegli il sole. i no uegono altrui.
 In tal paura. en si papetua guerra
 Vno chi no so pur quel che gra fia
 Qual chi per uia dobiola teme z erra.
 Dola sguardo. o parolatte accorte
 Or fia mai ilda chi in uuegia zoda.
 O chome bionde di bel cor m'andada
 A me z col p'esso il mena amorte.
 O. bel uiso ame dato in dura sorte
 Dichio sempre pur piaga. z mai no goda
 O. chuso i gano. z amozosa fioda
 Darmi un piacer che sol p'una mafforte
 Et se talor da legliochi suau
 Que mia uita. el mio p'siao all'iga
 forse mi uien qual che dolcea honesta
 Subito accio chogni mio len disperga
 Et mallontany or fa caualli or nauy
 fortuna. chal mio mal se pie si p'sta.
 Pur. ascolto z no odo nouella
 Deladolce z amara mia nemica
 Ne so che me ne p'si. o che mi dica
 Sel cor toma. z spera mi ponella
 Noque ad alcuna gra lesser si l'ella
 Questa piu d'altra e bella z piu pudica
 forse uuol dio tal di uertu amica
 Toie alafera. en nel faue una stella.
 Ang vn sole. z se questo e lamia uita
 Ime corti uposi. cilugh affiny
 Son giunti al fine. o dura dipartita
 Perche lontany mai facto damie dami
 Lamia fauola breue e gia compita
 Et fornito il mio tempo ameg gli anny.

L A sera desiare odiar la uora
Sōno questi tràquilli z lieti amati
Ame doppia la sera z doglia z panti
Lamatina. e. p me piu felice hora
C he s'isso in vn momto apron allora
Lun sole z laltro quasi duo leuanti
Di letade z dilumi si sembian
Chanco il cel de la terra si namora
C ome gra fere allor che primi rami
Verdeggiar che nel cor radice mano
Per cui s'epie altrui piu che me stesso ami
C osi di me. due grazie hore fano
Et chi maqueti e len ragion chi bram
Et teme z odi chi mi addure affano.

F A te pteffio uendetta dirolei
Che guardado z parlando mi distrugge
Et per piu doglia per saconde z fuge
Celado gliochi ame si dola z rei
C osi gliastelli z stanchi spirti miei
Apron apro gsumando fuge
En sul core quasi vn fido lion rugge
Lanorte allor quadio posar dourei
L alma cu morte del suo allerge carna
Dane si parte z da tal nodo snolta
Vasene pure allei che laminaccia
Meraugliomi lene saluana uolta
Mentre le parla z piangie z per labramia
No rompre il sōno suo nella lascolta.

N quel bel uiso chio sospiro z bramo
Fermi eran gliochi desiosi entesi
Quado amor prese quasi addir che pensi
Quella honorata man che sero damo
I lor preson come prese allamo
Onde alen far puuio exempio. J. vnti
Alue no uolse gli occupati sensi
O come nouo oculo aluisto in ramo
Malauista puuata del suo obietto
Quasi sognando se fura fur via
Sera laquale el suo lene mppetto
L alma tra luna z laltre gloria mia
Qual celesto no so nouo dilatto
Et qual stama dolrega si sentia.

Jue fauille usian da duo lv lumi
Verme si dolce mente folgorado
Et parte dun cor sagio sospirando
Dalta eloqntia si soauu fumi
C he pur lume brar par mi gsumi
Qualor aquel di tozno zipesando
Come uenieno imie spirti macando
Aluauat di suoi duu costumi
L alma nudida sempre en doglie en pene
Quato el pder duna pstrupm usansa
Cōtral doppo pance inferma fue
C hal gusto sol del disusato lume
Tremado or di paura or di spraga
Da bandonarmi fu spesso en fua due.

Erato ho sempre solitu
Leuue il sano z leampa
per fuge questi ingegni
Che la strada del cel h
Et se mia uoglia ingo
Suor del dolre aue di pa
Anchor manua tra i su
Sogna cha pianger z am
Namia fortuna me s'epie
Mi uispinge al luoro o
Veder nel fango il lel th
Almano ondio stauo e f
Asta uolta / i no e. foil
Amor sel uide / i sal mal
N tale stella duo leglu
Tutti pten donestide i
Che pto aquer damor
Hmo cor lasso ognualt
Non si paregi allei qual
Inqual che etade i qual
No chiecho con sua uaga
Ingrena affani in Troya
No lalella romana che col
Apul suo casto z disdeg
No polsena / ystphile z
Questi excellētia i gloua
Grade ana / ame sōmo d
Ma che uen taud z subit
Val dōna actende agl
Diseno di ualor di cor
Aue fido ne gliochi a
Nimica che mia dōna
Come sacquisti honor co
Come. e. gronta hono
Iu sempara z quale d
Di gr aliel che lei a
Iul parlar che nullo
El lel tacer i quet cui
Chengegnio human ri
L infinita bellea chal
No uist impaia che q
Sarguistay per uetir
Ara lauita z do p l
Vera honesta chey l
Lordine uolge i no f
Sera honesta mai col
Et qual si lastra de su
Ne dōna epu ne bi
Dipare i uista. et al
Via piu che morte / i
No dilueta mi ma
Seno come amor
feto / i no glie basti
Vengun qn philosoph
A dir dico / tucte le
Et questuna uedien

Erato ho sempre solitaria uita
 Le mie il sano e le campagne e i boschi
 Per fugar questi ingegni foidi e loschi
 Che la strada del ciel hanno smazzata
 Et se mia uoglia in go fosse opita
 Suor del dolce aize di paesi toscani
 Anchor manua tra i suoi li colli toscani
 Sogna cha pianger e acantare maita
 Ma mia fortuna me sopre nemica
 Mi uispinge al luoco ouo mi sagnio
 Veder nel fango il bel thesoro mio.
 Almano ondio sciuo e facta amica
 A qsta uolta e no e. foise indegno
 Amor sel uide e sal madonna e io.
 N tale stella duo legliochi uide
 Tucti pien donestade e di dolceta
 Che pmo a quei damor legiadu uidi
 Hmo cor lasso ognialtra uista spregia
 Non si paregi allei qual piu sappiega
 In qual che etade e qual che extrani lidi
 No chi recho con sua uaga lilega
 Ingetta affam in Troia ultimi studi
 No la bella romana che col fero
 Apul suo casto e disagnoso petto
 No polifena ysiptile e Argia
 Questa excellenta e gloua seno erro
 Grada ana ame sono dilecto
 Ma che uen taid e subito ua uia.
 Val donna actende agloriosa fama
 Diseno di ualor di cortesia
 Que fido ne gliochi a quella mia
 Nimica che mia donna il mo do chiama
 Come sacquisti honor come dio fama
 Come e. gionti honesta con legiadua
 Iu sempara e quale ducta uia
 Di gir alciel che lei aspecta e brama
 Iul parlar che nullo stile aguaglia
 El bel tarier e quei cau costumi
 Chengegnio human no p spigar i carte
 L infinita lilega chaltu abaglia
 No uist impara che que dola lumi
 Sacquistan per uetura e non per arte.
 Ara lauita e do p lei mi pare
 Vera honesta chey lella donna sia
 Lordine uolge e no fur madre mia
 Seta honesta mai rose lile e care
 Et qual si lassa de suo honor primare
 Ne donna epu ne uia e sequal pria
 Appare i uista. etal uita aspira e ria
 Via piu che morte e di piu pene amare.
 Ne diluctia mi marauigliai
 Sono come amozir gli bisognasse
 Feio e no glie bastasse il dolor solo.
 Vengay qti philosophi fur mai
 A dir dico tucte lor vie sien basse
 Et questuna uedremo alzarse auolo

no.

Rbor uictoriosa triumphale
 honor diuinatori / z di poeti
 Quanti mai facto di dogliosi z lieti
 Inqstn breue mia uita mortale
 Vera dona z acui di nulla tale
 Sono donoz / che souogni altra miet
 Ne damoz uisto / temi olacri o ieti
 Nen grino alui ednal tuo sono uale
 Gennileza di sangue z laltre rize
 Cose tra noi pale z Robini z oro
 Quasi uel soma / egualmete dispregi
 L'altra uolta chal mondo no ha pare
 Noiate / sendo qto illul theldoro
 Di castita / par che la dorni z flegi.

Vo pensando / z nel pensier malfale
 Vna pietà si forte dime stesso
 Che mi gduce spesso
 Ad altro lagrimar chi nò soleua
 Che uedendo ogni giorno ilan pui presso
 Mille fiata o chisto adio quella la
 Con lequale / del mortale
 Carcer / nostro intellecto alnel si leua
 Ma infan acqui miet mi releua
 prego o sospiro olagrimar chio facia
 Et così per ragion / quen che sia
 Che chi portendo star / cade tra uia
 Degno .e. cha mal suo grado a tēra giaccia
 Quelle pietose braccia
 Inchio mi fido uegio aperte anchora
 Ma temenza mactora
 per ghialtūi exempli i del mio stato tiemo
 Chaltu mi sprona / z son forse a lextremo.
 L'un pensier paula z con lamēte dice
 Che pur agogni / onde soccorso actendi
 Misera non intendi
 Con quāto tuo deshoie iltempo passa
 Prendi partito / accortamente prendi
 Et del cor tuo diuelli ogni radice
 Del pianer che felice
 Nol p / mai fare z respirar nol lascia
 Segra e. gran temp fastidita z lassa
 Se di quel falso dolce / fugituo
 Chel mōdo traditor p darc alui
 A che uoy pui lasparā m lui
 Che dogni pare z di fermega e. puo.
 Mentie chel corpo e. uiuo
 hai tul feno / m balia di pensier tuoi
 Distingilo. or che puoi
 Che dubioso eltar dar / come tu sai.
 Et comituar nō fia p tempo o mai.
 Gra sai tulē / quāta dolrega pise
 Agliochi tuoi lauista dirolei
 Laquale ancho uōzei
 Chanasar fosse per pui nostra pare
 Ben ti uor di z ricordar tū dei

Delaymagne sea quādell
 Alcor ladoue foise
 No potea flama / entrar p
 Ella lacrese z se lardor
 Duo moltāni malfeg
 Che per nostra salute
 Di ti solleua apui lāt
 Mirandol nel / che ti si u
 Immortal z adorno
 Che doue del mal suo q
 Vostra uaghega acquete
 Vn mouer dōchi vn v
 Quāto fia quel piact
 Dalaltra parte vn penfi
 Con fatirofa z delecte
 Sedendosi entio lalma
 Preme ilcor di disio. d
 Che sol pū fama glori
 Nō sente quādo agh
 Sifon palido. o magro
 Et sio lomo pui foit
 Questo dalloia / ch
 Venuto e. di d m d
 Et temo chun sepulc
 poi che fia lalma de
 Nō p. qsto disio pui
 Ma sel latino. ol gic
 paulan dime. de p la
 Ondio pache pauet
 Adonar sepre / quel
 Voel uao abracian
 Na quellaltro uolet / d
 Qm presso alui nati
 Et parte iltepo fugi
 Che scūedo daltui
 El lume di legliochi
 Soauemete al suo m
 Mithen conun fien
 Cōto cui nullo inge
 Che gioua di que
 Lamia barchetta / p
 E. ritenuta. ancho
 Tu che dagliatūi d
 Legano il mōdo / t ruc
 Segnor mio che nō
 Omai dal uolto mio
 Chen giust duom ch
 hauez lamorte i nāg
 Et uōzei far di fesa
 Quel ch fo uegio z nō
 mal rognofuato / a
 Che lastrada donoz
 Mainō lasta seguit
 Et sento adhor ad
 Vn legadro / deslegm
 Chogni omulto penf
 Tira m mego lastio

Dela ymagine soa quādella corse
 Alcor ladoue forse
 No potra fāma / entrar per altra fare
 Ella lacrese z se lar dor fallare
 Dico moltāni m'aspettādo vn giorno
 Che per nostra salute / unqua nō uene
 Or ti solleua apu leata spene
 Mirandol riel / che ti si uolue intorno
 Inmortal z adorno
 Che doue del mal suo qua giu silieta.
 Vostra uaghega arquetā
 Vn mouer dochi vn ragionar vn canto
 Quāto fia quel piacer se qsto. e. tanto.
 Dal altra parte vn pensier doltre z agzo
 Con fatirofa z delecteuol salma
 Sedendosi entro l'alma
 Preme ilcor di disio. di speme ilpasse
 Che sol in fama gloriosa z alma
 Nō sente quādio aghiaccio o quādio flagio
 Sison palido. o magzo
 Et fio lorādo piu forte z masio.
 Questo dallora / chi ma dormeua in fasce
 Venuto e. di di m di tressando mero
 Et temo chun sepulchro / ambe dui chunda
 poi che fia l'alma delemēbre ignuda
 Nō p. qsto disio piu uenir sero
 Ma sel latino. ol greco
 parlan dime. de p lamorte eun uento
 Ondio pache paueto
 A donar sepie / quel chunora sgombre.
 Voel uero abracciar lastiando l'ombre.
 Ma quellaltro uoler / di che son pieno
 Mti presso alui nascon / par chaduge
 Et parte il tēpo fuge
 Che scruedo d'altriui. dime nō calme
 El lume di legliochi che mi struge
 Soauemēte al suo caldo fireno
 Mi ritien conun fireno
 Cōtro cui nullo ingegnio o forza ualme.
 Che gioua dūque / peche tucta spalme
 L'ama barchetta / per che fra li scogli
 E. ritenuta. ancho data ha. duo nodi
 Tu che dagli altri chen diuisti modi
 Legano il mōdo / i tucto mi disuogli
 Segnor mio che nō togl
 Omai dal uolto mio / questa uagognia.
 Chen giusa duom che sogna
 hauez lamorte in nāgi agliochi parme.
 Et uideri far difesa z nobo arme.
 Quel ch'io uegio z nō mingāna il uero
 Mal cognosciuto / ang mi sforza amore
 Che lastrada donore
 Mai nō lassa seguir chi troppo il tēdo
 Et sento adhor adhor uenirmi al core
 Vn legadzio / del dēgnio aspro et seucro
 Chogni occulto pensiero
 Tira in meo la fronte / oualtril uede

Che mortai cosa amar con tanta fede
 Quanta adio sol per debito conueni
 Pui si disdire / achi piu pregio brama
 Et questo ad alta uoce ancho richiama
 L'aragione suata dietro ai sensi
 Ma in che loda i sensi
 Tornare il mal costume oltre la spinge
 Et agli occhi de pinge
 Que che sol per farmi morir nacque
 per chame troppo / a se stessa piacque.
 Ne so che spatio mi si dixe il cielo
 Quando nouellamente io ueni i terra
 A soffrir l'aspra guerra
 Che o tra me medesimo seppi ordire.
 Ne posso il giorno che lauita sera
 Annouer per lor uicio uelo
 Ma uauarsi il uelo
 Vegio i dentro cangia i ogni disire
 hor chi mi cede al tempo del partire
 Esser uiuano. o no molto dal age
 Come chi perder fare accorto i saggio
 Vo ripensando / ouo lasai il uaglio
 Dalaman dextra / ha buon porto agiunge
 Et dalun lato punge
 Veigogna i duol che di dietro mi ruolue
 Dal altro no mi assolue
 Un piacere per uita i me si forte.
 Cappategiar m'addisce cola morte.
 Canzon qui sono. edol cor uia piu fredo
 De l'apaura che gelata neue
 Sentendomi perir secalun dubio
 Che pur delirando ho uolto al subio
 Gran parte o mai delamia tela breue
 Ne mai perlo si greue
 Oito quel ch'io sostengo i tale stato
 Che cola morte allato
 Certo del uiuer mio nouo consiglio
 Et uegiol meglio / i al peggio m'appiglio.

Spro core i seluaggio i cruda uoglia
 Indolce humile angelica figura
 Se lempreso uigor gran tempo dura
 hauran di me per honorata spoglia
 Che quando nasce i mor fior ha i foglia
 Quando el di chiaro i quando e notte obscura
 Piango adognior len o di mia uetura
 Di madona i damor onde mia doglia
 Vuo sol di spara uimebrando
 Che per humor gra i continua proua
 Consumar uidi marmi i pietre salde.
 No e. i duro cor che lagumando
 pregando amando / talor no si moua
 Ne si fredo uoler / che no si scilde.

Egnor mio caro ogni pusier mitira
 Duoto aueder uoi rui sepie uegio
 Lamia fortuna o che mi po far peggio
 Chitene affieno i mi trauolue i gira

— Poi quel. —
 5

Poi quel dolce disio cham
 Menami amorte chi no
 Et mette mie duol
 Donque io son di i
 Cauti di signor Amor
 Son le ratene / oue con
 Legato son / perchio st
 Un lauro uerde / una gen
 Quidia luna / i laltro
 portato ho in seno. i gu
 yme il lel uiso / oymel
 Oyme illegradio port
 Oyme ilparlar / cogn
 fattu humile / i ogni
 Et oyme il dolce uiso ond
 Diche morte / altro len
 Alma regal dignissim
 Se no fossi fra noi scel
 Per uoi quien chio arda
 Che pur fui uostro. i s
 Via men dogni suetu
 Disperara me pietre i d
 Quando parti dal
 mal uento ne portau
 he debio far. che m
 Tempo e. len di mor
 Et ho tardato piu chi
 Madona e. morta
 Et uolendol seguio
 Intemper quien qst
 perche mai ueder lei
 Diqua no spiro i lalt
 posna cogni mia gro
 per lo suo dipartire
 Ogni dolera dimia
 i mor tul senti / ond
 Quarel dano aspro
 Et so che del mio ma
 Ang del nostro / pach
 ha uen rota lanau
 Et in un punto ne
 Quale ingegno a
 poua agiugliare i
 Ay oio mondo ing
 Gran ragione hai di
 Che quel lel chera n
 Caduta e. lancia glori
 Ne degno e. i men
 Viue qua qui dauera
 Ne desir tocho dal
 per che rosa si lella
 Douea ilnel adorn
 Maio lasso che sen
 Lei / ne uita mortel

Poi quel dolce disio chamo z mi spira
 Menami amorte chi no m'ene auigio
 Et m'etze mie duolumi in dano ch'ego
 Douunque io son di z nocte si sospira
 Cauta di signor Amor di donna
 Son lecatene / oue con molti affanni
 Legato son / perchio stesso mi stansi
 Vn lauro uerde / vna gentil colona
 Quidia luna / z laltro diaoctani
 Portato ho in seno. z giamai no mi stansi.

Oyme il lel uiso / oyme il soaue sguardo
 Oyme il legiadro portameto altero
 Oyme il parlar / cogni aspro ingegno z fero
 fattui humile / z ogniom vil gagliardo
 Et oyme il dolce riso onde usciol dardo
 Diche morte / altro l'hy omai no spero
 Alma regal dignissima dimpro
 Se no fossi fra noi scelsa si tarde
 Per uoi quien chio arda. en uoi respire
 Che pur fui uostro. z se di uoi son priuo
 Via men dogni suetura altra mi dote.
 Disperara me piesti z di disire
 Quando parti dal somo piacer uiuo
 Mal uento ne portua le parole.

He debio far. che mi g'figli amore.
 Tempo e. l'hy di mouere
 Et ho tardato piu chi no uo' rei
 Madonna e. morta / z ha sero il mio core
 Et uolendol seguire
 Interromper quien q'stanni rei
 perche mai ueder lei
 Diqua no spero z la spectar me noya
 posna cogni mia groya
 per lo suo dipartire in pianto e. uolta
 Ogni dolceta dimia uita e. tolta.
 A mor tui senti / ondio t'ero mi doglio
 Quarel d'ano aspro z graue
 Et so che del mio mal ti pesa z dote
 Anzi del nostro / pache aduno scoglio
 hauem rocta lanaue
 Et in un punto / ne furato il sole
 Quale ingegno a parole
 poua agguagliare il mio doglioso stato.
 Ay orlo mondo ingrato
 Gran ragion hai di douer pianger mero
 Che quel lel chera mte p'duto hai sero.
 Caduta e. l'atua gloria z tinol uidi
 Ne degno ezi mentella
 Vix qua gui dauer sua conosciu
 Ne deffer tocho da suoi sancti piedi
 per che rosa si lella
 Douea il nel adornar di sua presenza
 Ma io lassu che senza
 Lei / ne uita mortal / ne me stesso amo.

no.

Piangendo lachrimo
 Questo maduaga di rotanta spene
 Et qsto solo anchor qui mi mantene
 O yme terra e. facto ilso lel viso
 Che solea fur del cielo
 Et del len dila su. fed tra noi
 Lamuibil sua forma e. in paradiso
 Dissolta di quel uelo
 Che quifere ombra alior degliani suoi
 Per riuertissi pui
 Unaltra uolta z mai pui no spogliarsi
 Quando alma bella fur
 Tanto pui lauedren. quanto pui uale
 Sempiterna bellea che mortale.
 Pui che mai bella z pui legradra donna
 Tornami i nagi come
 La doue pui gradire sua iusta sente
 Queste del uuer mio luna colona
 Laltre el suo chiao nome
 Che sona nel mio cor si dolcemente
 Ma tornadomi amente
 Che pur morta e. lamia speraga uiua
 Allora chella fiorua
 Salene amor qualio diuto z spiro
 Vedel rolei che. e. or si pso aluero.
 Done uoi che miraste sua beltade
 Et angelica uita
 Con quel celeste portameto in terra
 Dimi in doglia z uitaui pietade
 Non dilei che. e. saglita
 A tanta pace z me ha lasnato in guerra.
 Tal che saltu mi serra
 Lungo tep. il camin diseguita
 Quel amor mero parla
 Sol mi uita chio no rida il nodo
 Ma. e. ragiona dentro in cotai modo.
 P on fieno algran dolor che ti trasporta
 Che per souerchie uoglie
 Se pride il celo ouel tuo core aspira
 Doue. e. uiua collei chaltui par morta
 Et disue belle spoglie
 Sero sonda z sol dite sospira
 Et sua fama che spira
 In molte parti ancor p. laltua lingua.
 Prega che no extingua
 Anzi lauore al suo nome z schiaru
 Se gliochi suoi ti fur dola ne cau.
 F ugil el sereno eluerde
 Non ti appssar. oue sia uiso o canto
 Canzon mia no. ma pianto
 Non fa piti. distar fra gente alegra
 Vedona frosolata in uesta negra.

Ota. e. laltre colona. eluerde Lauzo
 Che faray ombra al mio stacho pssero
 Perduto ho. quel che ritrouar non spiro
 Dal bocea alauisto. o. dal mai Indo al mauzo
 Tolto mai morte il mio doppio chesauzo
 Che mi sta uiuer lieto z gir altero

no.

Et uitor nol po terra ne
 Ne gema ouental ne fi
 Nali glentimento. e. di
 Che posso io pui. seno
 humidi gliochi z sen
 O. nostra uita che si lo
 Chom pride ageuol m
 Quel chey moltani a

Noz se uiuo chi torni
 Come par che tu mof
 marauigliosa z noua
 per domarmi / gueni
 Il mio amato theso
 Che me nascose / ond
 El cor sagio z pudico
 Quel siol allargar l
 Et seglie uer che tu
 Nel cel si grande cho
 Et ne labisso / pche
 Quel che tu uali z p
 Cioe del sente og
 Ritogli amorte qu
 Et uip / le tue inse
 Pippi entro el lel iust
 Chera mia scorta / z l
 Chancor lasso menti
 Essendo spenta / oich
 E. no si uede mai re
 Contal desio. cerra
 Qual io. il dolce col
 Onde ho gia molto a
 Se len mi stesso z m
 Che mi fa uanegria
 Et gue in parte / ou
 Et sola mente stan
 Cosa seguir che m
 Or. alio zuchiamo
 Che signoria no ha
 f ami sentu di quell
 Difor si come dete
 Laqual era possente
 Cantando da quel
 Disceznar la temp
 Et sgombra / do
 Et alqua il mio
 Soura dise doue
 Aguaglia la spira
 Et pui che laltua
 Rendi agliochi / a
 Senza quale Jim
 E. loi operaie / elm
 Indano or soua m
 Mentre il mio pui
 f a chio riegia illi
 fu sopral ghiamo
 fa chi ti troua al
 Onde sega tornaz p
 Prendi idonati stru

Et ristoz nol po tēra ne impio
Ne gēma ouental ne forza dauo
Nasi gsentimento. e. di distino
Che possio io piu. sēno hauez lalma trista
humidi gliochi z sempre iluiso chino.
O. nostra uita che si bella inuista
Chom pade ageuol mēte in vn matino
Quel chey moltāni a gran pena sacquistā.

no.

1. Noz se uuo chi torni algiogo anticho
Come par che tu mōstu vn'altra proua
marauigliosa z noua
per domarmi / guenti uincer pua
Il mio amato thesoro in tēra troua
Che me nascoso / ondio soy si mendico
El cor sagio z pudico
Quel suol allrigar lauita mia
Et seglie uer che tua potentia sia
Nel ciel si grand / chome si ragiona
Et ne labisso / preche qui fia noi
Quel che tu uali z puoi
Credo chel sente ogni gentil psona
Ritogli amorte / quel chellāna tolto
Et upu / letue insegne nel l'ualto.
Ripponi entro ell'el uiso il uino lume.
Chera mia scorta / z la soaue fiāma
Chancor lasso menfiāma
Essendo spenta / orche fia di que arde
E. nō si uede mai ceuo ne dāma
Contal desio / certai fonte ne fiume
Qual io il dolce costume
Onde ho gra molto amaro z piu nactendo
Se ley mi stesso z mia uaghega intendo
Che mi fa uanegiar sol del pensiero
Et gire in parte / oue la strada manca
Et rola mente stanca
Cosa seguir / che mai gionger nō spio
Or. altio z chiamar uenir nō degno
Che signoria no hai fuor del tuo regno.
f. āmi sentir di quellaura gentile
Difor si come dēto anchor si sente
Laqual era possente
Cantando dacquetar li d'agni z lire.
Discezenar la tempestosa mente
Et sgombrar / dogni nebia oscura z uile
Et algaia il mio stile
Soua d'ise / doue or nō pua gire.
Aguaglia la spina col disire
Et pi che lalma / e. insua ragion piu forte
Rendi agliochi / alorchie ilppuo obieto
Senza quale Imperfecto
E. lor oprare / elmio uiuere e morte
Indarno or soua me tua forza adopre
Mentio il mio primo amor tēra z uopre
f. a chio riuenga ill'el guardo chun sole
fu sopral ghiamo / ondio solea gir carcho
fa chi ti troui al uarcho
Onde sēga tornar passol mio core
Prendi idonati strali z prendi l'archo /

no.

Et faciamisi udir come si sole
 Col suon de le parole
 Ne le quale io emparai che cosa e. amore
 Noui la lingua ouerano a tutore
 Disposi gliami ouio fui preso e le sta
 Che bramo sempre/ e i tuoi lati nascondi
 Fra i capelli neri e biondi
 Chel mio uolere altrui non sinuesca
 Spargi colle tue mani le chiome aluento
 Fui mi lega/ e puomi far ginto
 Dal laccio dor no ha mai chi mi scioglia
 Neglecto ad arte et inanellato e herto
 Ne de la dente spinto
 De la sua uista dolce mēte amba
 Laqual di nocte piu che lauro/ e. minto
 Tenea in me/ uerde lamorosa uoglia
 Quādo si ueste e spoglia
 Di fida il laccio. e la campagna de rba
 Ma piu che morte. e. stata si superba
 Che speto il nodo/ ondio temea scarpaze
 Ne trouar poi/ q̄tūque gire il mondo
 Dicke ordisci il secondo
 Che gioua amor tuoi ingegni e tentare.
 passata e la stagione p̄dute hai laime
 Dicke teneua/ or mai che puo tu far me.
 Larme tue furon gliochi/ onde lartese
 Saete usauan/ diuulibil foro
 Et ragion temean p̄ro
 Che ḡral nel no ual difesa humana.
 Pensai/ il tace/ iluso/ il giro
 Labito honesto/ el ragionar cortese
 Lepazole chen tefe
 hauuan facto/ gentil dalma uillana/
 Langelica sembiata humile e piana
 Chor quāto/ or quādo uida tanto lodassi
 Et sedr elostar/ che spesso altrui
 poser in dubio acui
 Douesse il p̄gio di piu laude darsi
 Con q̄starme vincui. ogni cor duro.
 Or se tu disarmato/ io son sicuro.
 Giammi chal tuo regno il cielo inchina
 Leghi. or i uno/ e ora in altro modo
 Ma me sol adun nodo
 Ligai p̄tei. chel nel di piu no uolse
 Quelluno/ e rocto/ e lilita no godo
 Ma piāgo e gido/ di. nobil pellegrina
 Qual sentencha diuina
 Me leghe e nāgi e te prima disuolse.
 Dio che si tolse al mondo tu tolse
 Ne mostro tanta e si alta virtute
 Solo per i fiamar nostro disio
 Certo omai no temio
 Amor de la tua man noue frute
 Indarno rōda laccio/ auoito schocchi
 Sua uertu cade/ achuider de legliochi
 Noite ma sciolto/ amor dogui tua lege
 Quella che fu mia dōna/ alciel e gita
 Laschiando trista e libera mia vita.

Ardente nodo/ ou
 Contrando ani ue
 Noite disuolse/ n
 prouai. ne credi
 Non uolendomi a
 heble unaltro la
 Et di noua esta
 Tal chagran p̄n
 Et seno fosse expe
 De pumi affini
 Tanto piu q̄to
 Noite ma liberato
 Et rotol nodo
 Contra laqual no

Quia fuge in d
 Et lamorte uen
 Et leroie presen
 di dāno guera
 El uimēbrave e la
 Or quā or quā
 Sāno che io di m
 J. fazei gia di q̄
 Tornami auāti m
 heble cor tusto
 Vegio al mio na
 Vegio fortuna i p
 Il mio nochiu
 El lumi lei che

heba. che p̄m
 nel tempo che
 Anima dōsola
 Giogendo leg
 I e soane parole e
 Chadun adun
 Son leuati di t
 Qui reuocarg
 Deno renouellat
 No seguir piu p
 Gasaldo e rito
 Cerchiamol nel
 Che mal pu no
 Se uia e mort

A time pane e
 No basta len ch
 q̄stino guera
 Senza trouar
 Et tu mio cor a
 Disleal ame
 Vai reaptando
 Di miei nemici
 nte isegreti su
 Inte spiega fo
 Et morte e. l
 Che lauro di
 Inte i. uaghi p
 per che dogm

L' Ardente nodo / ouio fui dora m' hora
 Contando ani uentuno / inteu preso
 morte disuolse / ne giamai tal peso
 prouai. ne credo ch' uon di dolor mora
 Non uolendomi amor perder anchora
 hebbe unaltro lacciuol fra leiba teso
 Et di noua esta / unaltro foro ameso
 Tal ch' aggraua p'na indi scampate fora
 Et s'eno fosse esperienza molta
 De pumi affani / isarei preso z' aiso
 Tanto piu / q' to so men uerde legno
 Morte ma liberato unaltra uolta
 Et rocto'l nodo / el focho sento z' spaiso
 Contra laqual no ual forza nengegno.

L' Auita fuge no s'aceta un hora
 Et la morte uien dietro agran giornate
 Et le cose presenti z' le passate
 Mi d'ano guerra z' le future anchora
 El rimembrare z' l'aspettare manora
 Or quia or quida / s'he i' ueritate
 S'eno che io dime s'he i' pietate
 J. farei gia di q' si p'ora fora
 Tornami auanti saluati d'olre mai
 hebbel cor tutto. z' poi dal'altra parte
 Vegio al mio nauagar turbato uieti.
 Vegio fortuna i' porto. z' s'archo omai
 Il mio nochiu / z' uorte alore z' saite
 Et lumi lei che mirar soglio / senti.

no.

L' hebar che p'nsi / che pur dietro guardi
 Nel tempo che tornar no pte omai.
 Anima s'isolata che pur uai
 Giungendo legne al foro / oue tu ardi.
 Le soaue parole ci dola s'guardi
 Chadun adun desepi z' depm' hai
 Son leuati di terra z' o' len sai
 Qui reuerregli in te p'stuo z' tardi
 Deno renouellar quel che n'anda
 No seguir piu p'nsar uago fallar
 Ch' alalzo z' arto / ch' abuo' fin ne guide
 Cerchiamol nel se qui nulla ne pare
 Che mal p' noi quella l'etra si uide
 Se uua z' morta ne douea tor pare.

no.

L' Atime pane odui mio p'nsieri
 No basta len ch' amor fortuna z' morte
 affino guerra intorno ensu le porte
 Senza trouarmi dietro altri guercieri.
 Et tu mio cor anchor se pur qual eu
 Disleal ame sol che f're forte
 Vai reaptando. z' se facto o' forte
 Di miei nemici / si pronti z' legieri
 J nte isegreti suoi messagi amore
 Jnte spiega fortuna ogni sua pompa
 Et morte. e. lamemoria di quel colpo
 C he lauato dime quen che rompa
 Jnte i' uaghi p'nsier sarman d'errore
 per che dogm' mio mal te solo m'colpo.

no.

Chi miei oscurato. e. el vostro sole
D'ing. e. salito al cielo. et un splende
Jui il uedremo anchora. Jui nactende
Et di nostro tardar fuisse li dote
Orechie mie l'angeliche parole
Sonano in parte oue chi meglio intende
Pie mie. uostra ragion la nō si stende
Que colei che exercitar uel sole
Dunque pche mi date questa guēra
Gia di perderla. Voi. ragion non fui
Vedela udira i ritrouarla in terra
Morte biasmate. anq. lodate lui
Che lega i sanghi e. un puto apri i scia
Et do pol pianto fu. far lieto altrui.

Oi che la uista angelica siena
per subita partega in gran dolore
Lasciato ha l'alma. intenebrosi hōzore
Certo parlando dall'entia mia pena
Giusto duol certo alamētar mi mena
Saffel chi ne. e. ragione i sallo amore.
Ch'altro uedio no haual mio core
Contra i fastidi. onde la uita e. piena.
Questo. vn. morte ma tolto l'atua mano
Et tu che cuopri i guardi i hai or techo
felice terra quel bel uiso humano
Ne doue lasta s'insolato i accho
posna chel dolre i amoroso i piano
Lume de gliochi mie nō e. piu meco.

Amor nouo glioglio no apporta
per forza guara chel uiso ringue
Tanta paura i diuol l'alma iusta ange
Chel distr uue. i l'aspirata e. morta.
Vnde si sbigochisce i si sconsorta
gia uita i tucta. i nocte i giorno piage
Stacha senza gouerno in mar che frage.
En dubia uia scia fdata i porta
maginata guida la condure
Che lauera e. soteria ange. e. nel nelo
Vnde piu che mai chiaval cor tralure
A gliochi no. chun doloroso uelo
Cōtēda lor. da distata lure
Et me si si pr tempo ringrar pelo.

E leta sua piu bella i piu fiouta
Quādo haue suole amore in noi piu forza
Lasciando intēra l'arciena scorta
E laura mia uital da me partita.
Et uua i bella i gnuda aliel saglita
Inde mi signoregia i indi mi sforza
De prehe me. del mio mortal nō scorta
Lulamo di che primo alalua uita
Che come imie pnsier dieho alci uano
Cosi leue expedita i lieta l'alma
Lasegua i io sia fuor di tanto affano
Cio che se indugia. e. pprio fa mio dano
per far me stesso. ame piu graue salma
O. che lel morir era oia altergo anno.

20
E lamētar augelli i u
Noner suauemente a
O. iochi mormorar d
Sode duna fiouta i
L'auo sega damor p
Lei chel nel ne mōst
Vegno i odo i mrendo
Di si lontano. a l'osp
De prehe in nāl tem
gi dice con pietate
Degliochi tusti v
Dime nō pianger tu
Morendo etiam i n
Quādo mōstai di

Di non fui in parte
Quel che ueder uo
Ne doue intanta l
Ne impiessi il ciel d
Ne gramai uidi uall
Luoghi d'asospnar
Ne nēdo gia amor
O. in altra uia si
L'aque parlay damo
E gliageletti. oip
Tucta insieme pre
Ma tu. l'v natu che
per lamemoua di
piegha chi spiegi

Vante fiare almu
fugendo altrui i
Vo cogliochi bagn
Rompendo con soss
Quante fiare sol pie
pel luoghi ombro
Cercando col pen
Che morte ha tolt
Or in forma de nim
Che del piu chiaro
Et pongasi ased
Or lo ueduta sopr
Calare i fiou. con
Mōstado inuista

Lma felice che so
D'isolai le mie n
Co gliochi tuoi i
Ma s'oual morte
Quanto gradisco
Avallegnar di tu
Cosi comicio a
Letue l'ellegre al
L'aque cantando an
O. come ueda i
Dite piagendo n
Solun upso troua
Che quādo torn
D'landaie. alau

E lametar augelli z uerdi fronde
 Nouer suauemente alaura estua
 O. rocho mormorar de lindi onde
 Sode duna fiouta z fiescha zua
 L'auio segia damor pensoso z serua
 Lei chel ciel ne mostro terra nasconde
 Vegio z odo intendo chancor uua
 Di si lontano, a sospir mie usonda
 De preche innanal tempo ti gsume
 An dir con pietate ache pur uerfi
 Degliochi tusti vn doloroso fiume.
 Dime no pianger tu che mie di fesi
 morendo etani z nel eterno lume
 Quando mostrai di chuder gliochi apesi.

Ai non fui in parte oue si chiar uedessi
 Quel che ueder uideri par chio nol uidi
 Ne due intanta libita me stessi
 Ne impiessi il ciel di si amorosi stidi.
 Ne giamai uidi ualle hauer si spessi
 Luoghi da sospirar riuisti z ridi
 Ne credo gia amor i cupu hauesse
 O. in altra zua si soau nidi.
 L'acque parlan damore z lore eirami
 E gliagelati, eipsti eifiori e letta
 Tuti insieme pregando chi sempre ami
 Ma tu. l'ey nata che dal ciel mi chiami
 per lamemoua di tua morte araba
 piegha chi spiegil modo ei suoi dola hami.

Vante fiare almo dolte zcripto
 fuggendo altrui z seffer po me stesso
 Vo cogliochi bagnando lerba el petto
 Rompendo con sospir layre da presso
 Quante fiare sol pien di sospetto
 per luoghi ombrosi z foschi misson messo
 Cercando col pensier lalto dilecto
 Che morte ha tolto, ondio lachiamo spesso.
 O. in forma de nimpha o. d'altra diua
 che del piu chiaro fondo di sorga esca.
 Et pugnasti asedre i sulla zua
 O. lo ueduti sopra lerba fiesca
 Calcare ifiori con vna dona uua
 Mostrado inuista che di me linacsa.

Lma felice che souente torni
 D'isolaz le mie nochi dolenti
 Co gliochi tuoi che morte na ha spinti
 Ma soual mortal mondo facti adorni
 Quanto gradisco che miei tusti giorni
 Arallegrar di tua uista consenti
 Così comicio aretrouar preson
 Letue l'ellegre a suoi usati sogiozni
 L'auc cantando andai di te moltami
 Or come uedi uo. dite piangendo
 Dite piagendo no. ma di mie dany.
 Solun uiso trouo in molti affani
 Che quando torni te conoscho entendo
 Alandare, alauore, aluolto, a panni.

Isolorato hai morte el più bel uolto
Che mai si uide. e più luoghi senti
Spinto più acceso di virtude ardenti
Del più leggiadro e più bel nodo hai snolto.
In un momento ogni mio l'ho mai tolto
Postai silēto a più soau' attenti
Che mai sudicio e me pien di lamenti
Qu'io uegio minor. e quātio asolto.
Ben torna a consolar tanto dolore
Madōna oue pietà laurondure
Ne trouo in questa uita altro soccorso.
Et se comella parla e come luce
Pider potest attendere damore
Nō duo duom. ma vñ cor di t'ingre o dorso.

I breue. e. el t'pō el più fier si uelore
Che mi rendon madōna così morta
Chal gran dolor lamediana e. cōtra
pur mentuo uego. lei nulla mi noce
Amor che malegato e tiēme i core
Tema quādō laude infula porta
Del alma oue manade anchor si scorta
Si dolce iusta e si soauē in uore.
Come dōna in suo alligō altera uene
Scarnando delosuo e graue core
Cola fronte scema iusticia tristi.
L'alma che tanta luce non sostene
Sospira e dire o benedette lore
Del di che questa uia cogliochi apusti.

E mai pietosa madre al mio figlio
Ne dōna accesa al suo sposo dilecto
Die con tanta sospir con tal sospetto
Indubio stato si fedel g'figlio.
Come ame quella chel mio graue exiglio.
Mirando dal suo etno alio uirto
Spesso ame torna con lusingato affetto
Et di doppia pietade ornata il figlio
Or di madre or de amate or teme or aide
Donesto foro e nel parlar mi mostra
Quel chen questo uia giro fuga e segua
Contādō iusti delaura nostra
pregādō ch'aleuar l'alma nō tarde
Et sol q'ella parla o pare o tregua.

E quellaura soauē di sospiri
Chi odo di colci che qui si mia
Dōna. or. e. i. a. c. e. l. o. e. anchor par qui sia
Et uua e senta e uada e ami e spiri
Ritraz potest or che caldi di s'ira
Mouerei parlādō. si gelosa e pia
Torna ouo son. temēdo nō fa uia
Mi stanchi. on dieho o da man mādha giri
r ducto alto minsegna e io chentendo
Le sua caste lusinghe e giusti preghi
Col dolce mormorar pietosa e baxo
S'condo lei quēmi rega e preghi
perladolce che del suo dir prendo
Ch'aura uirtu di far piagier un saxo.

Ennūmo mio lench
Nabi lastato i più
perche del corpo ouo
L'eternitate se lo
Or uedi insieme li
Le stelle uaghe e li
Et uedi il uedre no
On de col tuo gio
Ma len ti piego che
Sueton saluti n
franceschi nōstra
D'Amia dōna pu
Lagume. io uua
Membrade illo b
O pien di sospir
D'aspi colli mi
Oue narque colli
Mio cor in sul f
E gita al cielo e h
Col subito part
Ghiochi miei sta
Presto di se no
Nō. e. stapo ne la
No ramo o fior
Nō fior in q'ite
S'illa d'acqua nō
Ne fice han q
Che nō sappian

Alma mia fa
Cheble qui il
D'na tempo p
E. uirtuata e
O. com'io a sue
per lomegliore a
Et quelle uogl
Tempio. con un
L'ei ne ingratia
Che col. bel uel
fermi a dēdo
O. legadū ari
Lun colalingu
Jo gloria in lei
home ual ma
Quel che più
che phauer sal
Et breue guē
O. spera o dē
Et degliamā
O. q'iera il p
Quella chor
Mal nero amor
In trauuauay
Fora mi que
Benedetta colli
Volse il mio c
Lusingando

Ennui mio lenche doglioso z solo
 Nahi lasciato i pur me uonferto
 perche del corpo oue. eu preso z morto
 Altra mente se leuato auolo
 Or uedi insieme luno z laltro polo
 Le stelle uaghe z lor uagio torto
 Et uedi il uede nostro quato e. conto
 On de col tuo groyr tempioz mio diuolo
 Ma len ti piego chen latriza spira
 Sueton saluti meser Syno z dante
 Franceschin nostro z tueta qlla schiera
 Alamia dona puoi len dir in quante
 Lagume. io uua z soy facto una fra
 Membrado illo bel uiso z lopre sancte.
 O pien disospir questauue tueto
 Daspri colli mirando il dolce piano
 Que narque collei chauenno in mano
 Mio cor in sul fiorir en sul fin flueto
 E gita al cielo z hami atal gdueto
 Col subito partir che di lontano
 Gliochi miei stanchi lei cercando in uano
 Presso di se no lasciay luogo asueto
 No. e. stapp ne saxo in questi monti
 No ramo o fionda uade i queste piage
 No fiore in qste ualle offoglia di ba
 S tilla dacqua non uen di questi fonti
 Ne ficez han questi lorch si seluagie
 Che no sappian quante e. mia pma amba.
 Alma mia flama oltra le lelle bella
 Chebbe qui ilaet si amaro z si contese
 Anzi tempo pime nel so paese
 E. uitoz nati z hala par sua stella
 O z comicio asuegliarme z uegro chella
 per lomegliore al suo desir contese
 Et quelle uoglie grouenili attese
 Tempio con una uista dolce z bella
 L ei ne ingratto el suo alto consiglio
 Che col. bel uiso z co soau sdegn
 feremi arde pssai mia salute
 O. legadzi art z lor effecti degni
 Luz colalingua opar laltre col aglio
 Jo gloria in lei zella in me uirtute.
 home ual mondo. or mi dilata z piare
 Quel che piu mi dispiacque or uegro z sento
 Che phaua salute hebbi tormento
 Et breue guera pr eterna pane.
 O. speraga o desir sempre fallare
 Et degliamati piu len pr vn cento
 O. qtera il pgiro farmi ginto
 Quella choi fiede i celo in fra giare
 Mal nero amore z lamia sorda mente
 Inuauauay si chandai pr uia
 forga mi guena doue moit era
 Benedetta collei cha meglioz ruia
 Volse il mio uiso z lempia uoglia ardente
 Lusingando affieno puchio non pera.

Vandio uegio dal ciel scender laurora
Cola fronte di rose 2 cor an doro
Amor massale ond'io mi discoloro
Et dico sospirando un e laura hora
O felice Titon tu sai ben lora
Da ricouare il tuo caro thesoro
Ma io che debbo far del dolce alloro
Che sel uo riuider quen ch'io moro.
I. uostu dipartir no' se' si duri
Chal men di nocte tuol tornar colei
Che no ha schiuo letue biache chiome
L. emie nocti fa tuste. ei giorni oscuri
Quella che na portato pensier mei
Ne di se ma lassato altro chel nome.

Liochi di chio parlai si raldamente
Elebrame 2 lemani e piedi eluso
Che mauean si dame stesso diuso
Et facto singular dal altra gente
L. e cresce chiome doro puro lucente
Et lampugiar de l'angelico riso
Che solean fare i tra vn paradiso
Pora poluere sonohe nulla sente
Et io pur uiuo onde mi doglio esdegno
Rimaso se' al lume ch'amai tanto
Ingran fortuna en disarmato legno
O. e sta qui fin al mio amorofo tanto
Secha e la uena delusato engegno
Et lacethara mia riuolta in pianto.

Io. hauesse pensato che si rare
Fosser leuori di sospir mie in ama
Facte lauri dal sospirar mio prima
In nudo piu spesse in stil piu rare
Morta. e. colei che mi facea parlare
Et che si staua di pensier mie in ama
Non posso 2 no ho piu si dolce lima
Rime aspre 2 folche far daue 2 chiare
Et certo ogni mio studio in quel tempo
Puro diffogare il doloroso core
Inqual che modo no' darquitar fama
Piangere cerui no' gra del piato honore
Or uider ben pianger ma quella altara
Tanto sticho dopo se mi chiama.

Oleati nel mio cor star bella 2 uita
Comalta dona in luoro humile 2 baxo
O. son facto io per ultimo suo passo
Non pur mortal ma morto 2 elle diua
L. alma dogni suo ben spogliata 2 puua
Amor de la sua luce ignudo 2 calso
Deurian de la pietra romper vn saxo
Ma no e. chi lor duol rionti oscuria
Che piango dentro ouogni orecchia e sorda
Se no lamia cui tanta doglia ingombra
Chaltro che sospirar nulla mauanga
Veramente stan noi poluere 2 ombra
Veramente lauoglia ciecha engorda
Veramente fallare. e. la speranza.

Oleano imio
Diloro obietto
Pietra sapre
Fosse or pa
P. di che lultm
Spogliar di l
Nostro stato
Altra dilei
O. miracol gen
O. lalta se
Che tosto e
J. in ha del su
Quella chal
Se la sua gra

Di. foglio
Dna mi pu
De la honesta
Colpo chi p
nuide par
Tronaste
Stame al
Stale ond
Che no si da
Dilecta
Che no can
Togliendo a
Che cant
Morir gte

De gran m
Belleza
Che mai
Non senti
Et hor m
Luna e n
Laltre soci
Onde ustr
L. acto soau
Che moue
Che piagi
Sono spau
Fosse au
Conferen

Vando io
Chano fi
Et sent
Et finit
Rotta la f
Et sol d
Luna nel
Et pridu
J. mi zisau
Chi port
Tal cord
O mia stell
O. pime
Come m

Oleano imie pensieri soauemente
 Doloro obiecto ragionare insieme
 Pietri sappressa / z delirar si pente
 Forse or parla di noi / o spera o teme
 P oi che l'ultimo giorno z l'ore extreme
 Spogliar dilei questa uita presente
 Nostro stato dal ciel uede ode z sente
 Altra dilei / no e. rimaso sperne
 O. miracol gentil / o. felice alma
 O. l'alta sefa exemplo / altera z rara
 Che tosto / e ritornata ond'ella uscio.
 J u. ha del suo ley. far corona z palma
 Quella chal mondo / si famosa z chiara
 Se la sua gran uertude el fuor mio.
 M. soglio accusare z or mi scuso
 Dna mi piegio / z tengo assai piu caro
 Dela honesta piegion del dolce amaro
 Colpo / chi portai gia molt'anni chiuso
 J nuide parche si ripente il fuso
 Troncaste chactorea soaue z chiaro
 Stame / al mio laccio z quello aurato z raro
 Strale / onde morte piacque oltra nostro uso
 Che no si dallegria a suoi / di. mai
 Di liberta / diuita / alma si uaga
 Che no cangiasset / suo natural modo
 Togliendo anzi per lei sempre trar guai
 Che cantare per qualunque z di tal piaga
 Morir gentile / z uiuer in tal nodo.

De gran nemiche insieme erano agionte
 Belleza z honesta con pane tanta
 Che mai rebellion l'anima sancta
 Non senti per chactore sero fur gionte
 Et hor per morte son sparse z disgionte
 Luna / e. nel ciel che sene gloria z uanta
 L'altra soctera / che legghiochi amanta
 Onde usar gia tante amoroze punte
 L acto soaue el parlar sagio humile
 Che mouea dalto luoco el dolce spualdo
 Che piagaua il mio core ancor lacerato
 Sono spauti z sal seguir son tardo
 Forse auera / chel bel nome gentile
 Consecro / con questa stancha pena

Vando io. mi uolgo indietto amirar gliani
 Chano fugiendo / imie pensieri sparsi
 Et spentol foro / oue agghiarnando io arsi
 Et finitolo uiso pien d'affanni
 Rotta lafe d'gli amorozi ingani
 Et sol due parti dogni mio ley fassi
 Luna nel cielo / z l'altra in terra stassi
 Et perduto il guadagno dimie d'ang.
 J. mi zisuioto / z trouomi si nudo
 Chi porto inuidia ad ogni extrema sorte
 Tal cordoglio z paura ho. di me stesso
 O mia stella / o. fortuna o fato / o. morte
 O. prime sempre dolce giorno z crudo
 Come me haucte in basso stato messo.

20

Ve la fronte che con pietol rēno
 Volgea il mio core en questa parte en quella
 Quel bel aglio e luna e l'altra stella
 Chal viso del mio uuee lume denno.
 Quel ualor laconoscenza esseno.
 L'acorta honesta humel dolce fauella.
 Que son lelelle accorte in ella
 Che gran tempo dime lor uoglia feno.
 Que lombria gentil deluso humano
 Che ora e in uiso daua al alma stanca
 Et laue mie pensier saupera tuchi.
 Que collei che mia uita hebbe in mano
 Vito al misero modo e qto mancha
 Agliochi mie che mai nō feno asuati.
 Vanta inuidia io ti porto auara tēra
 Cha bracci quella cui ueder me tolto
 Et mi grendi laua del bel uolto
 Doue pare trouar dogni mia guēra
 Quanta ne porto aluel che chuide e sēa
 Et si cupidamēte hamse raccolto
 Lo sputo dalle lile mēbra sciolto
 Et per altriu sirado si dīfēa
 Quanta inuidia a quell'anime gforte
 Chāno hor sua sancta e dolce spagna
 Laqual io cercai sempre con tal brama
 Quanta al adespiaata e dura morte
 Chauendo spento in lei lauita mia
 Stassi ne suor leglio e me non chiama.
 Alle che delamenti miei se piena
 Fuime che spesso del mio pianger cesa
 Fece seluestre uaghi oregli e pēsa
 Che luna e l'altra uede uua affrena
 Aua di miei sospir calda e sūena
 Dolce sentiero che si amaro uesti
 Collei che mi piaresti o mi rencesti
 Quanchor per uanga amor mi mena
 Ben riconosco in uoi lūlate forme
 Non lassu in me che da si lieta uita
 Son facto allargo denfinita doglia
 Quina uedal mio lūe e per quest'orme
 Torno aueder ond'al ad nuda e gita
 Lasciando in tēra la sua lilla spoglia.
 Tuomi il mio pensier in parte ouera
 Quella chio cerco e no ritrouo in tēra
 Iui fralor / chel tergo cerchio sēra
 Lauudi pui lilla e meno altera
 Per may mi prese e dixi in questa spira
 Sarai anchor mero / sel desir no erra
 I. so. collei che ti die tanta guēra
 Et compie mia gioznata in nāga sera
 Mio ley non cape in intellecto humano
 Te solo aspecto e quel che tanto amasti
 Et lagui e rimaso il mio bel uelo.
 De puche tacque e allargo lamano
 Chal suon de detti si pietosi et casti
 Pocho mancho / chio non rimasi in cielo.

215

Noi che mecho albuon te
 fra queste uue apensier
 Et per saldar le ragion no
 nero e col fiume ragio
 fior fiondi hebe ombre
 Valle chūse / alu colli e p
 Porto delamozose mie fi
 De le fortune mie tante
 Quagho habitator de uedi
 O. nipe ouoi chel fiesro
 Del liquido cristallo all
 di mie fur si chian / o son
 Come moite chel fa col n
 Sua uētura ha. n. asun
 Enne chel cor dagliam
 fo. consumato / en fāma
 Duaga fera leuestigia
 Cerui per iuggi solitūy
 Et hebbi ardir cantando d
 Damos di lei che si duru
 Mal ingegno e leume e
 In quella etide ai pensio
 Quel foro e morto. el cop
 Che se col tēp fosse ito
 Come gra in alu e fno
 Duime amato / ondogi m
 Con stil canuto / hauei f
 Rompi le pietre e piang
 Nima lilla da quel nodo
 Che piu bel mai nō sepe
 pon daluel mente / ala
 Dasi lien pensioe ad pia
 La fūsa opinion dalcor se
 Che mi fere aluay tēp a
 Tua dolce iusta / omai t
 Volga me gliochi. e imu
 Niral gran sayo / dōde soig
 Et uedrai un. che sol t
 Dittia mimoua e di dola
 Que giace il mio allargo e d
 Il nostro amor / uo chaba
 per no ueder ne tuoi que
 Del sol che mi mostraua
 Digie aluel con gliouo
 Tornado al sōmo sole in
 Chusel mio lume il lue
 Ondio son facto vnanim
 Che rō pic uaghi solitū
 portol cor graue e glioch
 Al modo / che e in me v
 Così uo uerchade / ogni g
 Ouio laudi / e sol tu che
 Amor uien mero / e mōst
 Le nō trouo io. ma suor sa
 Tuchi uolui alafoprin
 Vegio lungi dalaghi a

Nor che mecho al buon tempo te stau
 fra queste rive apensier nostri amiche
 Et per saldar le ragion nostre antiche
 Hero / 2 col fiume ragionando andau.
 fior stondi herbe ombre anzi onde / Aure soau
 Valle chiuse / alti colli 2 piagie apiche
 Porto delamoroze mie fatiche
 De le fortune mie tante 2 si graui
 O uagho habitator de uerdi luchi
 O nuphe / ouoi chel fiesco heroso fondo
 Del liquido cristallo allighi 2 pasce.
 J. di mie fur si chiau / or son si foschi
 Come morte chel fa così nel mondo
 Sua uetura ha / nascun dal di che nasce

Entre chel cor dagli amorozi vermi
 fo. consumato / en fiamma amorosa arse
 Di uaga fera leuestigia sparse
 Certai per puggi solitari 2 hermi
 Et hebbi ardir cantando di dolermi
 Damor / di lei che si dura mappaise
 Ma l'ingegno 2 leume erano staise
 In quella etade / ai pensier noui enfermi.
 Quel foro e morto. el copie un picciol marmo
 Che se col tepo fosse ito aduancando
 Come gra in altu / fano ala uerchiega
 Dume armato / ondogi mi di sarmo
 Con tal canuto / hauci facto parlado
 Romper le pietre 2 pianger di dolrega.
 Nima tella da quel nodo scolta
 Che piu bel mai no sepe ordir natura
 Pon dal ciel mente / alama uita oscura
 Dasi lien pnsice ad piangier uolti.
 La falsa opinion dal cor se tolta
 Che mi fece alcun tepo amba 2 dura
 Tua dolce uita / omai tructa sicura
 Volgi ame gliochi. e mie sospiri a scolta.
 Miral gran saxo / dode sorga nasce
 Et uedraui vn. che sol tra lalt 2 lacque
 Di tua memoria 2 di dolor si pasce
 Que grace il tuo allargo 2 doue nasce
 Il nostro amor / uo chabandom 2 lasce
 Per no ueder ne tuoi quel chacte spiacque.

Del sol che mi mostraua il camin dextro
 Digie aliel con gliouosi passi
 Tornado al somo sole in pochi saxi
 Chiusel mio lume il suo canere teustro
 Ondio son facto vnanim al siluestro
 Che co pie uaghi solitari 2 lassi
 Portol cor graue 2 gliochi humidi 2 bassi
 Al modo / che e in me vn deserto alpestro
 Così uo uerchad / ogni strada
 Quo laudi / 2 sol tu che maffligi
 Amor uen meco / 2 mostromy ondio uada
 L ei no trouo io. ma suoi sanch uestigi
 Tructi uolti ala sopra strada
 Degio lungi dalaghi auerim 2 stigi.

1 Pensaua assai dextro offer su lile
No per lor forza ma di chi lespiega
Per gir cantando a quel bel nodo eguale
Onde morte massolue, amor mi lega
Trouame alopra uia pulento e frate
Dun puirol ramo cui gran fustro piega
Et dixi ad eader ua chi troppo sale
Ne si fa len per huius quel chel nel nega
Nai no poua uolar pena d'ingegno
No che stil graue, o ligua oue natura
Dolo texendo il mio dolce uingegno
Seguilla amor, con si mirabil cura
In adornailo, chi no era degno
pur delauista, ma fu mia uetura

2 Vella pui cu con forza ho rangiato Arno
Con fracha pouerta seue uchege
Volse i amaro, sue sanche dolere
Ondio gia vissi, oime ne strugo e serino
Da poi pui uolte ho uprouato in dazno
Al serol che uera laltre lallege
pianger cantando, ago che lame e prege
Ne col mio stile il suo bel uiso incarno
Le lode mai no daltre e pua sue
Chen lei fur come stelle in cielo sparte
pur aidistio ombugiar or vna. or. due.
Da poi che grongo ala duina parte
E huius chiaro e bieu sole al modo fue
Jui macha lardie, l'ingegno e larte.

3 Alto inouo mirarol cha di nostri
Appare al modo, e star sero no uolse
Che sol ne mostul nel poi sel utolse
per adornare i suoi stellati chiostru
Vul che di pinga achi nol uide e mostri
Amor, chen puma lamia ligua snolse
poi mille uolte in dazno allopra uolse
Ingegno tempo, pene carte, en chiostru.
No sono al somo anchor gionte lezime
In mel conosto, e proual ben chuique
En fin acqui che damor parle ostrua
Chi sa pmsar il uer tanto estime
Chogni stil vintre, e poi sospic adunque
Beati gliochi che lauder uia

4 Ephizo toina, ellrel tempo rimena
E fion ellale sua dolce famiglia
Et gaur progne, e pianger philomena
Et pumaueza candida e vermiglia
Ridono iprati elrel si rasseren
Gione salegra di mirar sua figlia
Laua lacqua, e laltre e. damor piena
Ogni animal damar si raconsiglia
Ma pme lasso tornano ipur graui
Sospiri che del cor profuso trage
Quella chal nel se ne porto lechiaui
Et cantar augellechi e fiorir piagne
En lalle done honesti acti soau
Sono un deserto, e fere aspie e seluagie.

N. 147

Del pui gual che si fa
fata sua figli, o sua m
De deling empie il no
Con tanta note si pui
Et nota note par che m
Et mi namente lamia
Chelha che me no ho d
Oche liene. e. i gaur ch
Que duo le lumi allu
Ch pui mai ueder fa
Or consto io che mia fe
Vul che uuedo e lagu
Come nulla qua gu d

E per fieno nel i uag
Ne per tranquillo mare. lo
Ne per capagne mualhe
Ne per la lode. alegne
Ne dispetato ben. fiesche
Ne die damore in tali a
Ne tra chare fontane
Dolec cantare honeste
Ne alio fara mai chal
Si sero ilsepe quella se
Che sola agluochi muer
Noyame il uuer si grau
Chi chiamo il fine pal
Diunder cui no ueder

Alto. o. dtepe omai
Con uigilauo i mecol
passate e. alla diche p
malasato ma len lap
Passate e. eluso si logia
aja passando idola och
Alto gia mio che segu
Lei chaulto lauca no
Ellal sene porto socer
Que e. or triupha or
Che merito la sua i u
Cosi disiolto dal mo
Cha forza me tien qu
for di sospiri fin lan

Ente mia che presag
Altempo lieto, gia pe
Sintenta mente nel
Reque terrau di fu
A gliacti alepaiole alu
Alanoua pietra, con d
Potri len dir se del tu
Questo e. lultimo d
Qual dolera fo quello
Come ardauiamo in q
Gliochi iquali non d
Quando alioz come a
partendo in guaidia
Jmici cau pmsieu el

Del rufignuol che si soaue piangne
 forse suoi figli / o sua cara consorte
 Di dolcore empie il cielo e le capagne
 Con tante note si pietose e forte
 Et tucta nocte par che mactopagnie
 Et mi ramente lamia dura sorte
 Chaltu che me no ho di chi mi lagnie
 O che lieue. e. i. gagnar ch se assicura
 Que duo lolumi assai piu che sol chiazzi
 Chi pinto mai ueder far toira oscura
 Or conosto io che mia fera uentura
 Vuol che uiuedo e lagrimado impau
 Come nulla qua gu. dilecta e dura.

E per lieno nel u uaghe stelle
 Ne per tranquillo mar legni spalmati
 Ne per capagne caualieri armati
 Ne per lei l'occhi aleggze fere e snelle
 Ne dispettato l'v. fiesche nouelle
 Ne dir damore in stili alti e ornati
 Ne tra chiazze fontane e uerdi prati
 Dolce cantare honeste done e belle
 Ne altro sara mai chalcor magnifica
 Si sero il sepe quella seplire
 Che sola aghochi miei al lume e spoglio
 Noyame il uiuer si grauosa e l'uga
 Chi chiamo il fine per logran disiri
 Di uider cui no ueder al meglio.

Assato o. oltepo omai lasso che tanto
 Con rufignuol i mecol foto vissi
 Passate e. alla d'chio pias e stupi
 Ma lasciato ma l'v. la pena el pianto
 Passato e. eluso si legadzo e sancto
 Ma passando idola ochi alcor ma ass
 Alcor gia mio che seguendo par m
 Lei chaulto lauea nel so bel manto
 E l'al sene porto soctera. En cielo
 Que e. or triupha ornata dellaloro
 Che merito la sua iucta honestade
 Così disiolto dal mortal mio uelo
 Cha forza me tien qui. fassio collozo
 For di sospiri fra l'anime leate.

Ente mia che presaga di tuoi dani
 Altempo lieto. gra pensosa e tusta
 Sintenta mente ne lamata vista
 Reque terraui di futuri affanni
 A gliacti alepaiole aluso ai panti
 Alanoua pietra con dolor mixta
 Poter l'v. dir se del tucto eu austa
 Questo e. l'ultimo di dime dola ani
 Qual dolciza fo quella o misera alma
 Come arduamo in quel puto chio uida
 Gliochi iquali non duca uiueder mai
 Quando allos come adui amma piu fidi
 Partendo in guardia lapu nobil salma
 Inuici cau pnticu elcor lasciai.

+ Veta lamia fiorita z uerde etide
 Passaua / intepidiv sentia grial foro /
 Carse il mio core / et era guinto al luocho
 Que frende laura ch'al fin cade
 Sia com' aua apriender securtade
 Lamia cura nimici ap'ro ap'ro
 Di suoi sospetti / z riuolgeua in giocho
 Nie p'ne acce le sue dolce honestade
 P'resso era il t'po doue amor si scontra
 Con castitade . et agli amati e dato
 Sedasi in seme i dir che lor in contra
 Morte hebbe inuidia al mio felice stato
 Anzi alaspeme z feglisti alincontra
 Amega uia come nimico armato .
 + Empo era omai da trouar pace o treugn
 Di tanta guerra z erane i uia forse
 S'no che lieti passi in dicto torse
 Chi ledesaguagliasse nostre ad'gua
 Che come nebia al t'po si dilegua
 Così sua uita subito trasto' se
 Quella che gra ro legliochi mi s'oise
 Et conuen che col pensier la segua
 P'oro hauea andugiar che gliam el p'lo
 Cangiauano i costumi / onde sospetto
 Nò fora il miglionar / del mio mal sero
 Con che honesti sospir lauri decto
 Lemie l'ige fin che / chor dal celo
 Vede son certo / i duolsene anchor meco .
 + R'auquillo porto hauea mostrato amore
 Alama l'iga z turbida tempesta
 Fra gliani delecta maruua honesta
 Che uirtu spoglia z uirtu ueste z honore
 Sia traluca al legliochi il mio core
 Et lalta feda / non piu lor molesta
 Di morte uia / come aschianta si p'sta
 Il fructo de moltani i si po'che hore .
 P'uo uiu'ed uenale / oue de p'osto
 Inq'lle casto / oue che hauiua parl'ado
 Simie dola pensier lant'cha soma
 Et ella haueu' ame forse z i' s'osto
 Qual che sancta parola sospir'ado
 Cangrati uolti z luna z l'altra roma .
 ~ Lander duna pianta che si suelle
 Come q'lla che ueto o f'io strepe
 Spargendo a p'ra le sue foglie ex'nde
 Mostuando al sol la sua squalida strepe .
 V di un'altra chamore obiecto s'esse
 Sobiecto i me / Caliope z Euterpe
 Chel cor mauin' z p'uo all'igo f'esse
 Qual per t'rocho / op' m'uo Edra seipe
 Quel uiuo lauro / oue solian far m'ido
 Lalt' p'nsieru e imie sospiri ardenti
 Che de le rami / mai nò m'osse fronda
 Al cel tr'aslato / in quel suo all'igo f'ido
 Lasno radice / onde con graui accenti
 E anchor chi chiama . e nò e . chi r'sp'onda .

Dimici piu legier che n'el
 fugar com' d'bra / z no ueder p
 Ch'un b'acter dochio / z po'che
 Chamare z dolce nel amen
 M'isero mondo instabile z p
 Del tuoto e . aeco / ch'inte p
 Chente mi sul cor tolto / z e
 Tal che gra t'era i no gron
 M'alafirma meglior che vu
 Et uura sempre si nel la
 D'fue l'elleg' ognior piu r
 Et uo sol' p'nsar cangrando
 Qual' ella e . oggi . en qua
 Qual a ueder / il suo legia
 F'nto laura mia antiqua
 Vegio appaure / ondel tel l
 Che tene gliochi miei m'ed
 Bramosi z lieti / or le ten t
 O . m'adue sp'are op'nsier t
 Vedoue lele / z torbide son
 Et uoto z fiedol m'io in ch
 Nel qual io uiuo z morto
 Sp'ado al fin de le soau pi
 Et da legliochi suoi chel
 Riposo alui . de le fatiche
 O . sc'uito a signor crudele
 Ch'au' qu'atol mio f'oro e
 O uo pi'agendo / il suo n
 Questo il m'io in che lan
 g'ise laurite z lep'urp'ue
 Che f'ecto le sue ale il m'io
 Et parole z sospiri ancho
 O . del dolce mio mal p'um
 Quel tel uiso / onde quel
 Che uiuo z lieto arden
 Sol eu i f'ra / or se nel ac
 Et mehai las'riato qui m
 Tal che pien di duol / si
 Che p'ate g'f'ecato / hon
 Vegiendo a colli os'ura ne
 Onde piend'et aliel l
 Et doue gliochi tuoi se
 ~ Di no uedran / lemie l
 Con le p'ate del animo
 Quelle note / oue amor
 Et piet' di sua man .
 S'p'uto gra i uito alete
 Ch'oi su dal cel / t'at'na
 Ch'alo stil / onde morte
 Le di s'fate zime hai z
 Dimie teneu frondi al
 C'idea m'ost'arte / z qu
 Nenuidio i seme . om
 Ch' n'ag' t'ep' m'it' ascon
 Che col cor uegro z col
 Ente dolce sospir l'al

no

Dimici piu legieri che nesiun reuo
Fugir romobria / z no ueder piu lene
E hun baxter dochio / z poche hore serene
Chamare z dolce nelamente sezio
Mifero mondo instabile z protezio
Del tutto e. aco / chinte pñ sua spene
Chente mi sul cor tolto / z or sel tene
Tal che gra tēra z no giunge ossa anezuo
A la forma meglia che viuue anchora
Et iura sempre su nel lalto cielo
Di sue lullese ognior piu mi namora
E t uo sol i pñsar cangrando il pelo
Qual ella e. oggi. en qual parte di mora
Qual aueder / il suo legiadro uelo.

Ento laura mia antiqua ei dola colli
Vegio apparire / ondel lū lume narque
Che tēne gliochi miei mētal nel piacque
Bramosi z lieti / or le ten tisti z molli
D. raduche spirare o pñsier folli
Vedoue lēte / z torbide son lacque
Et uoto z fiedol nido in chella gracque
Nel qual io uiuo z morto gracie uolli
Sprado alfin de le soau piante
Et da legliochi suoi chel cor māno ariso /
Riposo alcu. de le fatiche tante
D. seruito a signor crudele z straso
Chasi quatol mio fero ebbi dauante
Or uo piāgendo / il suo tenere spaso.

Questo il nido in che lamia fenire
Mise laurate z le purpuree pēne
Che socto le sue ale il mio cor tēne
Et parole z sospiri ancho ne elire
D. del dolce mio mal puma radice
Quel lū uiso / onde quel lume uēne
Che uiuo z lieto ardendo mi mātēne
Sol eu i tra / or se nel ciel felice
E t me hai lasciato qui misero z solo
Tal che pien di duol / sempre al luoco torno
Che pte gferato / honoro z colo
Vegiendo a colli oscura nocte i torno
Onde prendesti aliel lultimo uolo
Et doue gliochi tuoi soleay fñr giorno.

Di no uedrāno / lemie lure asauete
Con le part del animo trāquille
Quelle note / oue amor pñ che fñuilla
Et pietā di sua man. Labia gstruete
Spito gra i ucto a letēne lucte
Chor su dal ciel / tāta dolceza stille
Chalo stil / onde morte dipāzille
Le di susate zime hai rigduete.
Dimie teneu frondi altro lauoro
Credia mōstrare / z qual fero pianeta
Nenuidio i seme. omio nobil theforo
Chi nāq tēp miti asconde z uietā.
Che col cor uegio z colalingua honoro
Ente dolce sospir lalma lacqueta.

6 Tandomi vn giorno solo ala fenestra
 Onde cose ueda tante 2 si noue
 Chera sol di miraz quasi gra francho
 Vna fera mappazue daman dextra
 Con fronte humana dastir arder Gioie
 Cacciata da duo ueltri vn nero. vn biancho
 Che luno 2 laltro francho
 Dela fera gentil moxdan si forte
 Chen pro tepo lamenazo al passo
 Due chiusa in vn saxo
 Vinse molta lilega acciba morte
 Et mi fe sospirare sua dura sorte.
 V n di per alto mare uidi vna naue
 Colte sarte diseti 2 dor laucela
 Tucta dauozio 2 deleno grexta
 El mar tra quillo 2 laura era soaue
 El ciel qual e. se nulla nulk eluela
 Ella caica diuche meze honesta
 poi ripente tempesta
 Oriental turbo si layre 2 londe
 Che lanaue pirose ad uno scoglio
 V. che graue cordoglio
 Breue hora oppresse 2 pro spatio asconde
 Laltre ziche anulle alne seconde.
 J n vn lufchecto nouo irami lanch
 frouan dun lauro. giouenecto 2 schiecto
 Chuy de gliazluz parca di paradiso
 Et di sua ombra ussan si doln cinto
 Di uary augelli 2 tatalzo dilecto
 Che dal modo mauean tucto diuso
 Et miradolo io rifo
 Cangiosi il nelo in torno 2 tinto i uista
 folgoradol pirose 2 da radice
 Quella pianta felice
 Subito suelse. onde mia uita e. trista
 Che simile ombra mai no si racquistu.
 C hiaza fontana in quel medesimo lufcho
 Sorgea dun saxo 2 acque fresche 2 doln
 Spargea soauemete mormozando
 Allui segio zupsto ombroso 2 foscho
 Ne pastuu apprestauan ne lwbela
 Manphe 2 muse a quel tenor cantando
 Iui maffixi 2 quado
 Iui dolceta prendea di tal gento
 Et di tal uista apur uidi vno spiro
 Et putu sene sero
 La fonte elluoro ondachor doglia sento
 Et sol de lamemoua mi sgomento
 V na strana fenice amlx due lile
 Di porpora uestita el capo doro
 Vedendo in la selua altra 2 sola
 Veder forma celeste 2 i mortale
 puma pensai an cha lofuelto alloro
 Guinse 2 al fonte che latera in uola
 Ogni cosa alay uola
 Che mirado lefiondi atera sparse
 El tronchon rocto 2 quel uuo homo secho
 Volte in se stessa illrcho

Quali segnano. e in vn punto
 Ondel cor di pietade 2 damor ma
 Alfin iudis per entro isui 2 lora
 pensola in si legadria 2 bella d
 Che mai nol pso chi no aida
 humile in se ma ctra amo
 Et hauea in dosto si candida
 Siretti choro inoue parca
 male puti supreme
 Erano anolte duna nebia
 puncta in nel talon. dun p
 Come fior colto langue
 Lieta si depaio no che si
 Di nulla alio che pianto
 Cangon tu puor len dire
 Questo sei uisioni alligno
 han facto vn dolce dimor

Nor quando fiorua
 Ma spene el gradardon di
 Tolta me alla ondacton
 Di despiatata morte ai crud
 Luma ma posto in doglia
 Et mie sparge accibame
 L altra mi tien quagui gr
 Et lei che se ne gira
 Seguir no pso chella no
 Napur ognor presente
 Nel meo del mio cor mai
 Et qual e lamia uita el

Doci non pso 2 temo no
 Contrario effetto lami
 Che uida fare honore
 Alasua dona che dal ciel
 Come pso. sono me i se
 Con parole mortali aqua
 Duine 2 quel che copre
 Alta humelnde in se stess
 Ne lalella prigione onde
 pocho era stata anchor
 Altep che dilei puma
 Onde subito corli
 Chera di lano 2 di mite
 Acogliet fiori in quei
 Sprando agliochi fior
 Qui eray dalabastro el
 Dauozio vltio 2 fenest
 Ondel pumo sospio
 Mi giuse alore 2 giug
 Indi smissi damore a
 Di sacete 2 difoto ond
 Coronati dallozo
 Pur chomoi fosse upo
 Dun bel diamate qua
 Visti uida nel meo v
 Que sola se da lalell
 Dinaga vna colona
 Custallina 2 uietro

Scripto / e fuor traluca si chiaramente
 Che mi fea lieto / e sospirar souento
 De pungenti ardenti / e lunde arme
 Al auctuosa insegna uerde
 Contra cui in campo perde
 Sioue / e Apollo / e polifemo / e aarte
 Quel pianto ognor fiescho / e si rinuerde
 Sionto mi uidi / e no possendo aitarne
 preso lascia menarme
 Onde or no so dufar laua ne larte
 Ma si comuom talor che piangie / e parte
 Vede rosa / che gliochi el cor allecta
 Così collei per chi sono in piegone
 Standosi ad un balchone
 Che fo sola a suoi di così iustetta
 Cominciai amirar con tal disio
 Che me stesso el mio mal misi in oblio
 I. era in tra / el cor in paradiso
 Dolcemente obliando ognialtra cura
 Et mia uua figura
 far sentia vn marmo / empier di mirauiglia
 Quando una dona assai pronta / e sicura
 Di tempo anticha / e giouene del uiso
 Vedendomi si fiso
 Alacto delafionte / e delinglia
 Neco me dixi / mero ti gnglia
 Chi son daltio poder che tu no vedi
 Et so far lieti / e tristi in vn mometo
 puilegreia del uento
 Et rego / e uoluo quato almoda uedi
 Tien pur gliochi comaquila / e quel sole
 Parte / da orechie a queste mie parole
 I. di che costei nacquie eia lestelle
 Che pducen fia noi felin effecti
 In luochi alti / e electi
 Luna uel altra conamor guerse
 Venare el padre con benigni aspecti
 Tenean le parte segnorile / e belle
 Et le lua impie / e felle
 Quasi in tutto del nel eran dispiuse
 Il sol mai piu / nel giorno no aprisse
 Layre / e la pin sallegraua / e laque
 per lomar hauean pare / e per li fiumi
 fra tanti amia lumi
 Vna nule lotana me dispiacquie
 Laqual temo chey pianto si risolue
 Si pietade altramente il nel non uolue
 C. omella uene / e questo uuier baxo
 Chadir iluer no fu degno dauarla
 Cosa noua auedala
 Sia sanctissima / e dolce anchora acerba
 parca chuisa / in or fin candida perla
 Et or carpone / or con tiemante passo
 Legna acqua terra / o saxo
 Verde / fura chiara soaue / e lezba
 Cole palme / o co ipie fieschi / e sopila
 Et fiorir coi legliochi lecampagnie
 Et acquetar luienti / e le tempeste
 Con uoci anchor non preste

~ Dilingua. ~

Di lingua che da lacte si rompag
 Chiare mostrando al mondo foido
 Oito lume del nel fosse gra fero
 Poi che crescendo in tempo / e in uir
 Sionse alategra sua fionta e
 Legradua ne beltade
 Tanta no uidel sol credo gram
 Gliochi pien di lenia / e doneste
 Et parlar di dolce / e di salute
 Tute lingue son mute
 Addir dilei quel che tu sol ne si
 Si chiao aluolto di celesti rei
 Che nostra uita in lui no po fer
 Et da quel suo bel carere teien
 Dital for / hail cor pieno
 Chaltro piu dolcemente mai n
 Ma parmi che sua subita part
 Tosto ti fia ragion damara
 Decto qsto alafua uolubil rote
 Si uide in chella ala dnostr
 Trista / e certa induina di m
 Che dopo no moltan
 Quella per cho ho di morir t
 Cancon mia spet morte an
 Che piu bel cor uider no

R. hai facto lextremo di tua
 O. crudel morte / or hai il reg
 Impuente / or di lettegra il fa
 El lume hai spento / e chiuso
 Or hai speliata nostra uita / e scos
 Degni ornamento / e del souan
 Malafima elualor che mai r
 No e / e tua forza habita ignu
 Che laltro / hail celo / e di sua r
 Quasi duy piu bel sol / salleg
 Et fial mondo de buon sem
 Vinal cor nostro in sua tanta
 Angel nouo lasu di me pie
 Come vince qui il mio uo

Dura / e lodore elufugera
 Del dolce lauro / e sua uita
 Lume / e riposo / di mia stand
 Tolto ha colei che fuotol m
 Come anoi il sol / se sua soror
 Così lalta mia luce ame n
 I. chegio amoro in chontro
 Di si stui pensieu amor m
 Dormita / lella dda / e vn bi
 Or se fuegliata fia gli spi
 Que nel suo fuctor / lalm
 Et se mie rime alcuna rosa
 Consecrata / fra mobili in
 fia del tuo nome qui mem

Ultimo lasso / dimie gior
 Che pochi ho uisto in quest
 Sionto era / e fuotol cor tep
 forse presago de di tristi
 Qual ha gra meum ei polsi
 Cui domescha febre alla

Di lingua che da lacte si scompagnie
 Chiaro mostrando al mondo foido et riecho
 Questo lume del nel fosse gra fero
 Poi che crescendo in temp e in uirtute
 Gionse alaterpi sua fiouta etade
 Legradua ne l'eltade
 Tanta nō uidel sol credo giamai
 Gliochi pien di letitia e donestade
 El parlar di dolcea e di salute
 Tucte lingue son mute
 Addir dilei quel che tu sol ne sai
 Si chiaro aluolto di nelesta rai
 Che uostra uista in lui nō p fermaise
 Et da quel suo bel rāre teieno
 Ditai foro hail cor pieno
 Chaltro piu dolcemente mai nō arse
 Ma parmi che sua subita partita
 Tosto ti fia cagion damara uita
 Decto qsto alasua uolubil rota
 Si uolse in quella fila il nostro stame
 Trista e certa induuna di mie dāni
 Che do po nō moltāni
 Quella per chio ho di morir tal fame
 Canzon mia spēst morte acerba e rea
 Che piu bel corpo uider nō potea.

Rhai facto lextremo di tua possā
 O crudel morte or hai il regno damore
 Impouento or di l'ellega il flore
 El lume hai spento e chiuso in poca fossa
 Or hai spogliata nostra uita e scossa
 Dogni ornamento e del souan suo honore
 Ma la fama elualor che mai nō more
 Nō e i tua forza habiti ignude lossa
 Che laltro hal cielo e di sua cauitate
 Quasi duy piu bel sol, sallegra e gloria
 Et fial mondo de buon sempre i memoria
 Vincal cor nostro in sua tanta uictoria
 Angel nouo lassu di me pietade
 Come vince qui il mio uostra l'eltade

Dura e lodore elufugero e lombra
 Del dolce lauro e sua uista fiouta
 Lume e riposo dimia stancha uita
 Tolto ha colei che fuctol mondo sgombra
 Come anoi il sol se sua soror l'adombra
 Così lalta mia luce ame spaura
 I chegio amorte in chentio amorte aita
 Di si snui pensieu amor migombra
 Dormitai lella dōna vy breue sōno
 Or se fuegliata fra gli spirti electi
 Que nel suo factor l'alma sentena
 Et se mie rime alcuna cosa pōno
 Consecrata fra mobili intellecti
 Sia del tuo nome qui memoria eterna.

Ultimo lasso dimie giorni alegri
 Che pochi ho uisto in questo unuer breue
 Gionto era e factol cor tepida neue
 Forse presago de di tristi e negri
 Qual ha gra meum cipoli cipensier egri
 Cui domestica febre assaglier deue

penetru sic petra
 du uidbat Lau-
 uide mortua.

216.

Tal me sentia / no sappiando che leue
Venesset fin / dimici di nò i tegri
Ghiochi belli or i ciel chiau z felia
Del lume ond' salute z uita pious
Lasciando imici qui miseri z mendici
Dician lor con faulle honeste z noue
Remaneteue in pace o m' amia
Qui mai piu no / ma uindene altroue.

6. Giorno / o. hora / o. ultimo momento
O. stelle ggiurate a impuerirme
O. Ado sguardo / or che uolai tu darme
Partende io p' no esser mai g'ento.
Or conosci imici dani / or mi resento
Chi credua / ai sprage uane enferme
Perder per te nò tuco al di partime
Or sprage se ne porta il uento.
Che g'ial g'rauo era ordinato in cielo
Spenger l' alma mio lume ond'io uiuea
Et scripto era in sua dolce amara uita
Ma i n' agliochi mera posto un uelo
Che mi fea nò ueder quel ch'io ueda
Per far mia uita / subito / piu trista.

7. Vel uagho dolce raro honesto sguardo
Dir pareva / to. dime quel che tu puoi
Che mai piu qui nò mi uedrai dapor
Chaurai qu' il p' mossa / amouer tar do
Intellecto uelore piu che pardo
Pigro in antuvedere idolar tuoi
Come nò uedest tu negliochi suoi
Quel che uedora ond'io me strugo z ardo
Tacesti spauillado alra lor modo
Dician olumi amia che gran tempo
Con tal dolcea festi di noi spechi
Lacl na sperta / anoi para p' tempo
Ma qui ne strise qui dissolue il nodo
El uostro per farue ira uol chen uechia.

8. Olea dala fontana di mia uita
Alontanarmi / z cerchar t'ra z mai
Non mio uoley / ma mia stella seguendo
Et sepre andai tralamor diemi aita
In quelli exily / q' to e. uidi amari
Di memoria z di speme il cor palcendo
Or lasso, lamano algo z laime rendo
Alempia z uiolenta mia fortuna
Che priuo ma / di si dolce spera
Sol memoria maduaga
Et pasci / gran disir / sol di questina
Onde l' alma uien men frate z digiuna
Come a corier tra via sel alio mancha
C' duen per forza valentar il corzo
Sternado la uertu / chel fea gir presto
Così macando / ala mia uita strancha
Quel raro nodumeto / in che di morso
Die / chel modo fin nudo el mio cor mesto
Il dolce acerbo / el bel piacer molesto

Aliti de hora in hora / ond'
Sibene nò formir spero z
Nebia o pluiere aluento
Fugo / per piu no esser pel
Et così uada / se e. piu
Ma questa mortal uita
Saffel amor / con cui spero
Seno per lei che fu il suo
Poi chen t'ra morde al
Quel spirito ond'io uixi
Liato fuisse / el mio s'imo
Ma da doler / o l'ey sepre
Fu mal accorto / a p'ceder
Chamor m'ostromi sot
Per dirmi altro g'iglio
Che tal mon gra tristo
Cui p'ro i n' ag' era mo
Negliochi / oue habitau
fin che mia dura sorte
Che de si uelco alleigo
D'isua man p'pria haue
Con lecter di p'otta qu
Tosto del mio s'ilago u
Bello i dolce morire era
Morendo nò moua mia
D'na uiuea dime lopt
Or mie sperage sparte
hamorte / z p'ra t'ra il
Et uiuo / z mai nol p'eri
Se stato fuisse il mio p'ro
Heto al bisogno / z no a
Lauesse deluado / altro
Nella f'ra a madona
Alfin se guito / dogmi
Et al p'ncipio del mio
Questo m'entendo / doli
Insua p'sentia del morte
Et di q'ista neyosa z gr
Poter i n' ag' allei and
Queder p'eparar sua
Or landio dicto oma
Canon suom troui in si
Dimuoz metre se liel
Che morte alio e n
Et chi p' l'ey morte n
Ja benigna fortuna e
Ma i giorni z letraq
E i soau sospiri / el do
Che solea risonare en
Volta subitamento in d
Odiar uita mi fano
Cruale acerba in exora
Cagion mi dai / di m
Ma di menar tueta n
E i giorni ostanti / led
Imie graui sospir nò u
El mio duro martir
O. ue g'ducto il mio an

Nisi tu de hora in hora / ondel camino
 Si breue nō fornir spiro 2 pauento
 Nebia o pluuere aluento
 Fugo / per pui no esser pellegrino
 E così uada se e. pur mio destino.
 Ma questa mortal uita ame nō piacque
 Saffel amor / con cui spisso ne parlo
 Seno parlar che fu il suo lume elmio.
 Poi chen tēra morēdo aliel 2 inaque
 Quel spiro / ondio uixi aseguitarlo
 Liato fuisse / elmio sūmo disio
 Ma da dolermi o lūy sēpre / p chio
 fui mal accorto / a puerder mio stato
 Chamor mōstrōmi socto quel lūy taglio
 per darmi altro gfiglio
 Che tal mori gra tristo 2 sōsolato
 Cui pōro i nāgi eral morir leato.
 Ne gliochi / ouē habitat solcal mio core
 fin che mia dura sorte iudia neble
 Che de si richo all'erigo il pose i bād
 Distia man ppiua hauea descripto amore
 Con lecter di pietā quel chaurēle
 Tosto del mio silūgo in distando
 Bello 2 dolce morire era allor quando
 Morendo nō moria mia uita insieme
 Dngi uiuea dūme loptima parte
 Or mie sperāge sparte
 ha morte / 2 pōca tēra il mio lūy peme
 Et uiuo 2 mai nol pensō chio nō treme.
 Se stato fuisse il mio pōro intellecto
 Heco albisognio / 2 no altra uaghega
 Lauesse desuādō / altro uolto
 Nela fōte a madōna / haurei lūy lecto
 Alfin se guito / dogm tua dolrega
 Et al pūnapio del tuo amaro mōlto
 Questo intēdēdo / dolcemēte sciolto
 In sua pēntia del mortal mio uelo
 Et di qsta neyosa 2 graue carne
 Poter i nāgi allei andarne
 Dueder pēparar sua sedia in cielo
 Or landōo dietro omai conaltro pelo.
 C ancon suom troui in suo amor uiuer quieto
 Dimuoz mētre se lieto
 Che morte altēpo e nō duol ma refugio
 Et ch p lūy morir nō tēche indugio.
 Ja benigna fortuna el uiuer lieto
 I. rau giorzi 2 letraqulle notti
 E isoauu sospiri / el dolce stile
 Che solca risonare en uersi en uime
 Volta subitamēte in doglia en piāto
 Odia uita mi fāno / 2 bramar morte
 C ruidile acerbā in exorabil morte
 Cagion mi dai / di mai no esser lieto
 Ma di menar tucta mia uita in piāto
 E giorzi oscuri / 2 ledogliose notti
 Imie graui sospir nō uāno i rime
 Elmio duro martir uinter ogni stile.
 O. uē gducto il mio amorofo stile

A parlar d'ira / aragonar di morte
 V. sono uersi v. son giute leume
 Che gentile core uida p'risso z lieto.
 Quel / istuolegiar damor lenochi
 Or nò parlo ne p'ro altro che pianto.
 Sia mi fa col d'ira / nò doler il pianto
 Che rordia di dolera ogni agro stile
 Et ueghiar mi fura tute lenochi
 Or mel piager amaro pui che morte
 Nò sprado mail guado honesto z lieto
 Alto soggetto / alemie basse rime.
 Chiaro segno amor p'le alemie rime
 D'etro alogliochi z or la p'ra in pianto
 Con dolor / rimembrado il t'p' lieto
 Ondio uo col p'cier cangiado stile
 Et ripgando te pallida morte
 Che mi sotraghi ad si p'noce nocti
 Fugito el sono alemie crude nocti
 El sono usato alemie roche zime
 Che nò sano tractare altro che morte
 Così el mio catar guersò in p'ato
 No ha il regno damor si uano stile
 Che t'atohor tristo q'to mai filiето
 Nessun visse gramai piu di me lieto
 Nessun uime piu tristo / z giorzi z nocti
 Et doppiado il dolor doppia lo stile
 Che trache delcor si lagrimose rime
 Vissi di sperme / or uiuo pur di p'ato
 Ne gtra morte spiro altro che morte.
 Noite ma morto / z sola p' far morte
 Chi tomi ariueder quel uiso lieto
 Che p'ancer mi fura / i sospiri el p'ato
 Laura dolce z laplogia alemie nocti
 Quado ipensieu electi t'acea in rime
 Amor alcando el mio debile stile
 Or hauesse vn si pietoso stile
 Che laura mia potesse fare amorte
 Come Euride orpheo sua s'era rima
 Chi uiueret anchor piu che mai lieto
 Sesser nò p' / qualch vna d'ete nocti
 Chuida / omai queste do fonti di pianto
 Amor i ho molti i moltan gra pianto
 Mio graue d'ano / in doloroso stile
 Ne da ti spiro / mai men fere nocti
 Et p'ro misen messo a pregar morte
 Che mi toglia di qui per far me lieto
 Que collei chio tanto / z piango in zime.
 Se si alto p'v gire mie stanche rime
 Chaguingan lei che fuor d'ira z di p'ato
 Et stil nel hor di sue bellez lieto
 Ben uognoscerai mutato stile
 Che gra fosse le piatque / anse che morte
 Chiaro a lei / gorno / ame fosse atre nocti
 O uoi che sospirate ameglier nocti
 Chascolrate damore uide in zime
 Pregate nò mi sia piu sorda morte.

Porto de le miserie z fin d'
 Muti una uolta quel su
 Chognuomo actusa /
 f armi p' lieto in vna or
 En al p'ro stile / en ang
 p'egho / chel p'ato mia

Te rime dolenti al di
 Chel mio caro the soro m
 lui chiamate / che dal r
 Bon chel mortel / sia i l
 Dile che son gra di muo
 Del nauagar per q'ste h
 aia uogliando / lesue
 Dietro lei uo pur così p
 Sol dilei ragionado viu
 Dng pur uiua / z or fr
 Dmo chel m'odo lacon
 Piamali al mio passare
 Che p'esso omai nam
 Elle nel cielo / asse m

Questo amor p' me
 Et se pietà anchor p
 gerde haucio che p
 A. madona z almdo
 Sia di me pauetosa or
 che quello stess ch
 Sempre si uolse / z sella
 O. uedial uolto / hor l
 Ondi spiro chey an alro
 Dimie tanti sospiri
 Tornado ame si pien
 Et spiro ch'al por gu di
 Venga p'me / con quel
 Vera amica de xps. z

Id. a mille d'ona n
 Chamorosa paura d
 miradela in ymagin
 Dgli sp'it celesti in
 Nienn in lei teleno e
 Sicome adau del c
 L'alma ch'asse p' lei
 Vagha dir s'eto apse
 Ma troppera alta almi
 Et p'ro p'or mi usa m
 Diche pensado / anch
 O l'elle z alte z lunde f
 Ondi collei che molt
 Trouo laura d'ente

Ognami amento an
 Chindi p'v lette / em
 Qualio laudi in su
 Tucti actela di rag
 Sinel mio p'amo orco

Porto de le miserie z fin del pianto
 Hui una uolta quel suo antiquo stile
 Chognuomo actista / z me po far slieto
 f armi po lieto in vna on po che nocti
 En aspro stile / en angostose rime
 Pregho / chel piato mia finischa morte.

Te rime dolenti alduzo saxo /
 Chel mio caro thesoro in terra asconda
 Iui chiamate / che dal ciel risponde
 Ben chel mortal / sia i loco obscuro z baxo.
 Ditle che son gia di uuer laxo
 Del nauigar per qste hoibil onde
 Ma uogliendo / lesue sparte fende
 Dietro lei uo pur così passo passo
 Sol dilei ragionando uia z morti
 Angi pur uia / z or facta i mortale
 Detto chel modo laconosche z ami
 P iacali al mio passare esser accorta
 Che presso omai stami allentotra z quale
 Elle nel cielo / asse mi tu z chiami.

Onesto amor po meutar mercede
 Et se pietra anchor puo qstella suole
 Mercede hauero che piu chiara chel sole
 A. madona z almdo z amia fede
 Sia di me pauerosa or sa nol crede
 Che quello stesso choi p me suole
 Sempre si uolse / z sella uia parole
 O. ueddal uolto / hor lanimo el cor uide.
 Ondi spiro chey an alor si doglia
 Di mie tanti sospiri / z così monstra
 Tornando ame si piena di pietade
 Et spiro chal por gu di questa spoglia
 Venga p me / con quella gente nostra
 Vera amica d' xpo. z donestade.

Idi fra mille dona mia gra tale
 Chamorosa paura il cor m'assalse
 Mirandola in ymagine no fuisse
 Ngli spm celesti / in iusta oguale.
 Nient in lei teleno era o. mortale
 Sicome adau del ciel no daltu calse
 L'alma chaise per lei si spesso z alse
 Vagha dir sero apse amle due lali
 Ma troppra alta al mio peso t'iestre
 Et po po mi uia in tutto di iusta
 Diche pensado / anchor mi ghiaccio z torpo
 O lile z alte z lunde fenestre
 Onde collei che molta gete actista
 Trouo laua dentrar in si bel corpo.

Quanti amente ang ue d'ero quella
 Chindi per lette / esser no po sbandita
 Qualio laudi in su leta fiorita
 Tutti acciesi di uagi di sua stella
 Si nel mio pumo oroso / honesta z bella.

E qual pietà qual
 Aprtir sopral cielo
 Chancor sento tor
 Madonna i quel suo
 Ad acquetare il core m
 piena dumilta / uot
 E sōma tal, cha m
 Et unno, eluuer p
 Beata / se che pbra
 Colasia iusta / ouo
 Intellecte dano: sol
 f. edel mio caro / astat
 Ma pur per nostro
 Dire / z cosaltie d
 Elato ondel signor
 Dilagime z doglia
 Et spesso tremo z n

Pensando a la sua piaga aspra e profonda
Nachi ne puma simil ne seconda
Hebbe al suo tempo al lecto mechio languito
Ven tal chapina arimmar lardischo
Et pietosa lasside in sulla sponda
Con quella man che tanto desiai
Nasciuga gli occhi e col suo dir mapperta
Dolcega ch'hom mortal no senti mai
Che ual dire ad sauer chi si sforza
No piagier piu no mai tu pianto assai
Chor fusti uiuo como no son morto.

Pensando a quel ch'oggi il ciel honora
Soave sguardo al chinare laurea testa
Aluolro a quella angelica modesta
Vore che madolrua e or madora
Gran mirauiglia ho como uita ancora
Ne uiueri gra se chi tra l'ella e honesta
Qua fu piu lascio idubio no si psta
Fosse al mio scapo la uerso laurora
O che dolci accoglier e caste e pie
Et come i tetamete astolta e nota
L'aliga historia de lepre mie.
Poi chel di chiaro par che la perota
Tornasi aluel che fa tutte le mie
humida gli occhi e luna e l'altra gota.

V. forse un tempo dolce cosa amore
No pchio sappia ilquado or e si amara
Che nulla piu len saluer che li para
Come furtio con mio graue dolore
Quella che fu del serol nostro honore
Or e del cel che tutto orna e rischiaro
Fo mia requie alui giorni e breue e rara
Or ma dogni uerso tratto fore.
Ogni mio len ardel morte ma tolto
Ne gran psperta il mio stato aduerso
po gsolau di quel bel spirito scolto
Piansi e catui no so piu mutar uerso
Ma di morte il duol ne l'alma accolto
per l'aligua e p gli occhi sfogo e uerso.

Pinse amor e dolor oue u no debbe
Lama lingua amata al ametrasi
Adir dilei per che catui e arsi
Quel che se fosse uer torto sarebbe
Chastail mio stato rio quetar deurebbe
Quella l'atti al cor ractosolasi
Veddo tanto lei domesticali
Con rollu che uiuedo i cor sepreble
Et len marqto me stesso consolo
Ne uorea uiueda i qsto inferno
Dni uoglio morir e uiuer solo.
Che piu l'ella che mai collochio inferno
Co gli angeli la uoglio alata auolo
Ad pie del suo e mio signor eterno.

Li angeli electi e l'anni
Citadine del cielo il
Che madona passo gl
pieni di mirauiglia
Che luce e qsta e qual
Dicay tralor pecha
Dal modo errante a
No sal mai i tueta
Ella greta hauer can
Se paragona pur co
Et parte ad hor ad
Mirando no la seguo e p
Ondio uoglie e p
perche lodo pregat p
Gonna che lieta col
Ti stai come uita tu
Alisa i alta e glorio
Et daltro ornata ch
O. dele done altero e
Or nel uolto dilei
Vedil mio amore e q
perchio tate uerai
Et senti che uer te il
Tal fu qualora e i
Altro dato che sol d
Diche p amedar la
per cui dal modo a
prega chi uer ga tol
Apui legiochi e dal
Che mai splende e da
Che fureay loro el sol
Dalpui dolci parlare
Daleman dale brama
Seda mouerli hauray
fur damor mai dap
Dalysona facta i par
predian uita mie spir
Ille celeste i suoi al
Etio son qui rimaso
Solun gforto ale mie
Chella che uede tuch
qipete gratia chio p
Ani par dor i hora u
Che madona mi ma
Con dno e di for m
Et sono i no moltan
Chapena riconosco o
Tuctol uiuer usato
Sarei greta di sauer
na pur deuele il t
O. felice quel di che d
Carere usado la
Queta mia graue
Et doli folite teneb
Volando tato su nol
Chi uegial mio seg

Li angeli electi z l'anime beate
 Citadine del cielo il primo giorno
 Che madonna passò gli fur dintorno
 pieni di miravaglia z di pietate
 Che luce e q̃sta z qual noua l'etade.
 Dicay traloz p̃chabito a adorno
 Dal mōdo errante a quest'alto soggiorno
 Nō salì mai i tucta q̃sta etade.
 Ella g̃teta hauer cangiato all'igo
 Se paragona pur co ipui perfecti
 Et parte ad hor ad hor si uolge attingo
 Mirando sio lasegno. z par cha spetti
 Ondio uoglie z p̃stier tucte al cel ergo
 perche lodo pregar pur che maffetti.
 Quina che lieta col p̃ncipio nostro
 Ti stui come uita tua alma richiede
 Assisa i alta z gloriosa sede
 Et d'altro ornati che de p̃re o d'ostro
 O. dele dōne altero z raro mōstro
 Or nel uolto dilei che tucto uede
 Vedil mio amore z q̃lla pura fede
 perchio tate uersai lagume z i chiostro.
 Et senti che uer te il mio cor i tra
 Tal fu. qualora e i cielo z mai nō uolli
 Altro date che sol d'gliochi tuoi.
 Dūche p̃ amōdar la lūga guēra
 per cui dal mōdo ate sola mi uolli
 Pregħa ch' uēga tosto a star con voi.
 Apui legliochi z dal pui chiaro uiso
 Che mai splēdesse z dapui lo capghi
 Che furan loro el sol puer men belli
 Dalpui dolc parlar z dolc riso
 Dalemā dale braccia che gquiso
 Sēga mouersi hauiay quat pui zolli
 fur damor mai dapui b̃e piedi snelli
 Dalap̃sona facta i paradiso
 Predian uita imie sp̃iti or na dilecto
 Ille celeste i suoi alati cōuen
 Et io son qui rimaso ignudo z ciero
 Solun g̃ferto ale mie p̃me aspetto
 Chella che uede tucti miei p̃stieri
 g̃p̃te gratia chio possesser sero.
 Mi par dor i hora uide il messo
 Che madonna mi mād̃ a se chiamādo
 Con d̃tro z d̃for mi uo cagnādo
 Et sōno i nō moltāni si dimesso
 Chappena riconosco o mai me stesso
 Tuctol uuer usato o messo i bādo
 Sarei g̃teto di sauer ilquādo
 Ma pur deuile il tēpo offer dap̃so
 O. felice quel d̃ che del p̃reno
 Carcer usnēdo lascie rosta z sparta
 Questa mia graue z fale z mortal gēna
 Et da si folite tenebre mi parta
 Volando tato su nel bel sereno
 Chi uegial mio segnore z lamia dōna.

1 Dura mia sacra al mio stato riposo
Spura si spello / chi prendo ardimento
Di dirli il mal / ch'io sentito z sento
Che uuedella no farei stato oso
] o i comincio da quel guardo amoroso
Che fu principio a li logo tormento
Poi sego come misero z gntento
Di di / dora i hora amor ma zoso.
Ella si tace z di pietà dipinta
fiso mira pur me / parte sospira
Et di lagrime honeste il uiso adorna
Onde l'anima mia dal dolor uincta
Mette piaghe allor sero sadura
Snolta dal seno / a se stessa ritorna.

o Oni giorno mi par pui di nullani
Che segua l'anima fida / z cara duce
Che mi gduisse al mondo / or mi gduce
per miglior uia / auita secca affani
Et no mi posson retener gli i gani
Del mondo / chel conosco / z tanta luce
Detto al mio cor / i fin dal ciel traluce
Chi i comincio / a ghar il tempo ei dani
Ne minare temer delo di morte
Chel ze soffersse con piu graue pena
per farne a seguir costate z forte
Et or nouellamete in ogni uena
Intro dilei che mera data in sorte
Et no turlo la sua fronte sienza.

2 On po far morte il dolce uiso amaro
Ma dolce uiso / dolce po far morte
Che bisogna amorar l'yn altre sorte
Quella mi scorge ondogni bene imparo
Et quei che del suo sangue no fu auaro
Che col pie voffe letartaree pite
Col suo morir par che mi gforte
Da que vien morte / il tuo uenir me raro.
Et no tardar / che glie l'yn tepo o mai
Et seno fuisse / el fu tepo en quel puto
Che madonna passo di qsta uita.
D'alor i naci on di no uissi mai
Sero fui i uia / z sero al fin so guito
Et mia giornata / e con suoi pie formita.

9 Vando il soaue mio fido gforto
per dar riposo / a l'anima uita stacha
Posi del lecto in su la speda macha
Con quel suo dolce ragionar accorto
Tucto di pietà z di paura smorto
Dico onde uien tu / ora o felice alma
Vn ramoscel di palma
Et vn di lauro trache dal suo bel seno
Et dire / dal sireno
Cielo empireo z di quelle sacre parti
Mimossi z uengo sol. p. gfolarti.
] natto z i parole la ringratio
humilemete / z poi dimando / or dode
Sai tu il mio stato? Et ella letaste onde

Del pianto
Con laura
passano al
siforte ti d
che di quel
Et gionm
che piacer
Qto in sen
Rissando / Jo
che son um
Certo semp
Come dico
Come dio
In vn cor g
Se letena
No fuisse de
Ode l'anima
Caltamete
Et che subi
Naro che delo
Mifero i sol
Chor fuisse
per no pua
Et ella / ad
Qtema meg
Et le cose m
Et qste dol
Librar con g
Et seguir n
Cogliendo
] o uolea d
che uoglior
Et ella tu n
Tu l'anima
palma z u
Vinsi il mond
Triumpho / on
Merre di qu
Or tu salta
Alluy ti uolg
Siche stary
Son questi / i
Dichio chaci
Che fur mie
Ne parlar /
Spirito ign
Quel che tu
Ma per trar
Me dato ad
Saro piu che
Dte piu cara
Saluado i se
] piago z ella
Colle sue me
Dolamete z
Con parole
Et dopo qst

Del pianto diche mai tu nò ti satio
 Con laura de sospir per tanto spatio
 Passano al cielo / e turban l'aria pane
 Si forte ti dispiace
 Che di quella miseria sia partita
 Et gionti ameghior uita
 Che piacer ti doria se tu mamasti
 Qto in sembianti / e ne ituo: dir mostrasti.
Rispondo / Jo. nò piago altro che me stesso
 Che son umaso in tenebre e martize
 Certo sempre del tuo aliel salize
 Come di cosa ch'um / uede da presso
 Come dio in natura haureloy messo
 In vn cor giouenile tanta virtude
 Se leterna salute
 Nò fuisse destinata al tuo l'yn fine.
 Ode l'anime rare
 Caltamete uueste qui tra noi
 Et che subito aliel uolaste poi.
Maro che delo altro che piager sepie
 Misero isol / che seca te so nulla
 Chor fuisse speto al lacte e al amulla
 Per nò puar de lamorose tempie
 Et ella / ache pur piagi / e ti distepre
 Qtera meglio algar da terra lali
 Et le cose mortali
 Et qste dolce tue fallare nante
 Librar con giusta lanre
 Et seguir me / se uer che tato mani
 Cogliendo / ormai qualchun di qsti rami.
Io uolea dimandar / Respondo allora
 Che uogliono importar que duo frondi
 Et ella tu medesimo ti rispondi
 Tu lacu pena tato luna honora
 palma e uictoria. e io giouane anchora
 vinsi il mado / e me stessa / il lauro segna
 Triupho / ondio son degna
 Merce di quel segnor che mi die forza
 Or tu / saltu ti forza
 Alluy ti uolgi / allui chiedi sortorso
 Sicche stan sero / al fin del tuo corso.
Son questi / icapi biddi e laureo nodo
 Dichio ch'acor in stigo / e quei lygliochi
 Che fur mio sol / no errar con li fiochi
 Ne parlar / dire / o credere allor modo
 Spirito ignudo sono / en ciel mi godo
 Quel che tu ricerchi / e tra gra moltani
 Ma per trarti d'affini
 Me dato adparer tale / e anchor qlla
 Sazo piu che mai lolla
 Dte pucara a seluagia e pia
 Saluado i seme / tua salute e mia.
I piago e ella il uolto
 Colle sue man masanga e poi sospira
 Dolcemente e sadira
 Con parole che isaxi roper sono
 Et dopo qsto se parte ella el sono.

Vello antiquo mio dolce empio signore
 facto citar di naga alazema
 Chela parte diuina
 Tien di nostra natura en cima sede
 Iui comoro che nel foro affina
 Chi rapresento tanto di dolore
 Di paura e d'ore
 Quasi huom che teme morte zragion chiedo
 En comicio madonna elbiacho pede
 Giouenecto posio nel costui regno
 Ondaltro chira z'adigno
 No hebbi mai z'tanti z'si diuersi
 Tormenti uui soffersi
 Chal fine iuta fu quella i' finita
 Chia patidga ondio hebbi lauuta
 Cosil mio tempo in fin qui trapassato
 E i' fama en pene z'quante utili honeste
 Vie spregui / quante feste
 per seruir qsto lusinghier crudele
 Et qual i' greggio ha si pavel prestre
 Che friger possa il mio in felice stato
 Et le mie desto i' grato
 Tante z' si graue z' si giuste quezele
 O. puto mele / molto aloe con fele
 In qto amaro halanna uita aduega
 Con sua falsa dolera
 Laqual mi trasse al amorosa schiera
 Che siud migano eua
 Disposto ad solleuarmi alto d'atra
 E mi tolse di pare z'pose i' guera
 Questo ma finto meno amare dio
 Chi no deuca / z' men curar me stesso
 per una dona ho messo
 Egualeme in un calle ogni pensiero
 Dico me stato / gseglier sol esso
 Sepe agitando il giouemil disio
 Alepa corte / ondio
 Sperai riposo / alio grego aspro z'fero
 Misero ache quel ch'io i' greggio altro
 Et laltre dote ame date dal cielo
 Che no cagnad del pelo
 Ne cagnar posso l'ostinata uoglia
 Così i' tutto mi spoglia
 De liberta / questo crudel chi amuso
 Chamazo uuer ma uolto i' dolce uso.
 Cercar ma finto diserto pusi
 Fiere z'ladri rapari hispidi dumi
 Dure gete z' costume
 Et ogni error che pellegrini i' tura
 Monti ualli paludi z' mari z' fiumi
 Mille lacruoli i' ogni parte tesi
 Eluceno i' strani mudi
 Con pavel presente z' con fancha
 Ne costui / ne qllaltre mia nemicha
 Che fuggia mi lassauan solun puto
 Onde si no son giunto
 Dnga tempo da morte acerba z' dura

Pietra celeste ha cura
 Simia salute no qsto t
 Che del mio duol si pasta
 Poi che suo fui no hebbi h
 Ne spero hauer / z' le mi
 Gbandiro / z' pui no pui
 per heile z' i' cato ad se
 per i' gani z' pfora e f
 Soura miei spiti / z' no
 Quio sia i' qual che u
 Chi no ludisse si sa ch
 Che legnio uechio mai
 Como questil mio cor
 Et di morte lossida
 Quia nallon lelagrim
 Lepazole ei sospira
 Dichio mi uo strachad
 Giudica tu / che me c
 Lmio aduizario con ag
 Comitia. O. dona in
 Chel uero onde se par
 Questo i' grato / dira
 Questi i' sua puma el
 Dauedre pavel / a
 Ne par che si uegognu
 Tolto da qlla noya al
 Lametusi dime che p
 Cotral disio / chesso il
 Luy teni / ond hor si d
 In dolce uita / choi mi
 Salito i' qual che fan
 Solo per me chel suo i
 Qualgato per se no fi
 E isa chel grad / a trid
 Et hamilal / altoren
 Et di tuetti il pui chi
 Vnaltro z' di uirtude
 Comeriaschun le sue
 Lassai cadu i' uile a
 Et a costui di nulle
 Done electe excellen
 Qual no si uedra ma
 Ben che Lucretia u
 Et si dolce ydioma
 Ledied z' un carar tr
 Che peller bardo o gr
 No pote mai durar
 Questi fuor con co
 Questo fu il fel / quest
 pui dolra assa che d
 Di buon seme / mal
 quieto / z' tal meriti h
 Silauca / uoto lala n
 Cha done z' mualicu
 Et si alto salire
 Ilfen / che tra caldi i
 Il suo nome / z' de suo

Pietà celeste ha cura
 Simia salute nò q̄sto tuano
 Che del mio duol si pasce z del mio dano.
 Poi che suo fui nò hebbi hora tràquilla
 Ne spiro hauer / z le mie nocti il sòno
 Sbandirò / z più nò pòno
 Per heile z p̄ i rāto ad se zittarlo
 Per i gāni z p̄ forza e facto dōno
 Soua i miei spirti / z nò sōno p̄i squilla
 Quo sia i qual che uilla
 Chi nò ludisse / si sa che uero parlo
 Che legnio uechio mai nò rose tarlo
 Como questil mio core i che s'fida
 Et di morte lossida
 Quelli nāstoy lelagma ei martiri
 Lepazole ei sospiri
 Dichio mi uo stāchādo z forse altrui
 Giudica tu / che me conusa z lui.
 Imio adūfazio con agre rāpigne
 Comicia. O. dōna intēdi l'altra parte
 Chel uero onde se parte
 Questo i grato / dira sēta d'istito /
 Questi i sua puma ota / fo dato alarte
 Da uēdr pawlock / angī mērognie
 Ne par che si uezoggnie
 Tolto da q̄lla noya al mio dilecto
 Lamētūst dime che pui z necto
 Cōtral d'istio / chello il suo mal uole
 Luj tēni / ond hor si dōle
 In dōlre uita / chei misera chiama
 Salito i qual che fuma
 Solo p̄ me chel suo i tēllecto alga
 Qualgato per se nò fora mai.
 E i sa chel grād / Atide z lalto Achille
 Et hanibal / altēro uostro amaro
 Et di tueti il pui chāro
 Vnaltro z di uirtud / z di fortuna
 Come rāschun letue stelle ordinato
 Lasnai cadē i uile amor dālle
 Et a costui di nulle
 Dōne electe excellēti ne le mī una
 Qual nò si uēdra mai sotto l'aluna
 Ben che Lucretia uirginalle in Roma
 Et si dōlre ydioma
 Lediedi z uo cātāt tātō soaue
 Che p̄slier basō o graue
 Nò pte mai durar di nāge allei
 Questi fuor con costui lūgāni mei.
 Questo fu il fel / questi lū d'ogni z lue
 pui dōlra assa / che di null'altra il tucto
 Di buon seme / mal fructo
 Mieto / z tal merita ha. chi i grato s'ēue
 Si lauca / sotto l'ale mio gdueto
 Cha dōne z ualieri p̄aia il suo dire
 Et si alto salire
 Il fca / che tra caldi i gegni ferue
 Il suo nome / z de suoi dēcti gferue

Si fūno / con dilecto / talun loro
 Chor / saia forse vn roto
 Normorator di corti / vn huom di uulgo
 I. lexalto / z di uulgo
 Per quel / che gl'imparo nelamia sola
 Et da collei che fu nel mōdo sola
 Et per dire alexremo il gran seringio
 Da mille acti inhonesti lo uiratto
 Che mai per alcun pacto
 Allui pianer nō pteo cosa vile
 Siouene schiūo / z uergognoso in acto
 Et in pensier / poi che facto hora / huom ligio
 Dilei / chalto uestigio
 Limpiesse alcore / z ferel suo simile
 Qto ha del plegriūo / z del gētile
 Dalei tene / z dame di cui se biasma
 Hai nocturno fūtasma
 Dēroz nō fu si pien comēci uer noi
 Che in gratia da poi
 Che ne conule adio / z alagēte
 Dico ilsuperto / si lamēti / z pēte.
 Anchor e qsto quel / che tucto auāga
 Da uolar sopm / nel lauea dato ali
 per leose mortali
 Che son scala alfactor / chi lēy lestima
 Che mirādo / si. lēy fiso quātō / z quali
 Eray uertide / i qlla sua sprāga
 Duna / i altra sembāga
 potea leuarsi / ad altri ragion puma
 Et ei la decto alama uoltn / i uma
 Or ma psto in oblio / con quella dōna
 Che lidie per colōna
 De la sua frate uita. Ad qsto vn strido
 Lagrimoso alfo / z grido
 Ben mi ladie / ma tosto la uolse.
 Rispoēdo io no. / ma chi per se lauolse
 Alfin amlo queri / alquisto segio
 I. con tremā. / si. con uoce alte / z crude
 Ciascun prse gchuide
 Nobil dōna / tua sēteha attēdo
 Ella allor sōiudā
 piaremi hauer uostre qstion vditē
 Ma piu tēpo bisognia a tante lire.
 Jacmi spesso ilmo fidato spuglio
 Lanimo strācho / z lamāgrata scorga
 Et lastremata mia destrega / z forga
 Non ti nasrōdar / poi tu se pur ueglia
 Obedir anatura in tucto el meglio
 Cha grēder con lei / il tēpo ne sforga
 Subito allor / comacqua fo ro amorza
 Dun lūgo / z graue sōno mi zisueglia.
 Et uegio lēy / chel nostro uuer uola
 Et chesser nō si po piu duna uoltn
 En merol cor mi sona una parola
 Dilei che hor del suo bel nodo sciolta

Na ne suoi giorni almo
 Cha tute sēno erro fūma
 Olo con lali di pēta alca
 Disseste uolte / che quasi
 Esser mi par chāy un
 Lasciādo in fūa loquar
 Talor mi tremal cor diū
 Vdēdo lei / pēho mi distole
 Dirmi amico / or tamo / z
 perchai costumi uariati
 Menami alluo signor allo
 pregādo humel mōte che
 Che sia aduectre / z luno
 Rispoēdo eglie lēy fūmo e
 Et per tardar anchor u
 Para ate troppo / z nō fa
 Orte ha spēto quel sol
 En tenebre son gliochi
 Tēra cālla / ondi heb
 Spenti son imie lauri
 Dichio ueglia mio lēy
 Nō e. chi fūma / z pau
 Imie pēter / ne chi glia
 Ne chi gliempia di sp
 fuor di may dicoliū / che
 Che gra fere di me si l
 Si trouo i libri am
 Et al segno chi adoro / z
 Che pur colaglio ilae
 Torino strācho di uuer
 Ennemī amor annu
 Lucto nel fuoco / z ne
 Poi che maddōna / el m
 Saluo alael / Diete al
 Omai son strācho / z mia
 Dittato error / che di
 ha quasi spēto / z le mie
 Alto dio ate / diuot
 Penato / z tūto / di mie
 Che spēder se deua i
 Inerem pane / z i fugi
 Segnior chenquesto m
 Tramene saluo / dal
 Chio conolto ilmo fū
 Vo piāgēdo imie pas
 Iquai possi i amare col
 Sēga alenarmi auola
 per dar forse di me / n
 Tu che uedi imie mali
 Pe del celo / i uisibile
 Somu alalma desu
 El suo difetto di tua
 Si che sto uiss / i guēra / z
 mora i pane / z in pōto / z
 Su uana almen fia la
 Quel pōto di uuer che
 Et almorir de gni ess
 Tusai lēy chen alui

Ma ne suoi giorni al mondo fusi sola
Cha tutte seno erro fama ha tolta.

Olo royali di se fier al cielo
Sussiste uolte che quasi vn diloro
Esser mi par chan un illo thedro
Lasciando in fra losquarato uelo
Talor mi tremal cor d'uy dolco gielo
Vede lei p'chio mi discoloro
Dirmi amico or tanto or te honoro
Perchai costumi uariati el pelo
Menami alluo signor allor michino
pregando humel mate che ostanta
Che sta aduectre z luno z laltro uolto
Risponde eglic luy fermo el tuo destino
Et per tardar anchor uetani o trena
Para ate troppo z no sta pro molto.

Orte ha speto quel sol chabagliar stulmi
En tenebre son gliochi interu z saldi
Tera c'alla / ondi hebbi z freda z caldi
Spenti son imie lauri or queere zolmi
Dichio uegliol mio lyne z parte duolmi
No e chi fima z pauetosi z balda
Imie p'sier ne chi gliaghian z stuldi
Ne chi gliempia di seme z di duol colmi
Suor di may dicoluy che p'uge z molto
Che gra fere di me si l'ago strago
Di trouo i libri amara z dolce.
Et al regno chi adoro z chi ringratto
Che pur colaglio ilael gouerna z folce
Torno stacho di uiuer no che satto.

Ennem amor anni uetuno ardecho
Lieto nel fuoco z nel duol pien di seme
Poi che maddona el mio cor sero en seme
Saluo alael dicte altri ani piagendo
O mai son stacho z mia uita upiendo
Ditato error che di virtude il seme
ha quasi speto z le mie parti extreme
Alto dio ate diuotimete zendo
Penito z tusto di miei si speti anni
Che speder se deua i megliaor uso
Incercar pane z fugir affanni.
Segnior chen questo carcer me hai rechuiso
Tramene saluo dali ety dani
Chio conosco il mio fallo z no lo fuso.

Vo piagendo imie passati tempi
Iquai possi i amare cosa mortale
Sega aleuarmi auolo habiando lali
per dar forse di me no bassi esempi
Tu che uedi imie mali i degni z empi
Pe del cielo i uisibile i mortale
Socciu alalma desinata z frale
El suo difetto di tua gratia adepi
Siche sto uisi i guetia z in tepesta
Mora i pane z in porto i se la strata
Fu uana almen sia lapartita honesta.
Quel po di uiuer che mauata
Et al morir degni esser tua man p'sta
Tusai luy chen aluiy no ho speranza.

5 Oia durezza z placide repulse
piene di casto amore z di pietade
Legradu sdegna che lenne enflamate
Voglie teparo or men accorto enfulse
Gentil parlare in cui chiaro rifulse
Con soma cortesia soma honestade
Fior di uirtu fortuna di beltade
Cogni basso pensier dal cor manulse
Dummo sguardo dafar luom felice
Or fiero in affrena lamete ardita
Aquel che giustamente se disdice
Or presto a confortar mia frate uita
Questo bel uariar filaradice ^{aperuerat}
Dimia salute chaltre mète e uita.

6 Puto felice che si dolcemente
Volgeri quegli occhi piu chiari chel sole
Et formauu i sospiri z le parole
Vnie chator mi sonan ne lamete
Gua ti uideo donesto fero ardete
Mouer qui ipie fra lezle z le mole
No come dona ma com'angel sole
Di quella chor me piu che mai presente
L'aqual tu poi tornado al tuo fuctore
Lasciasti i tra z quel soave uelo
Che per alto destin ti uene i sorte
Nel tuo partir parti del modo amore
Et cortesia el sol cide del cielo
Et dolce comicio fusti lamorte.

7 E purgi mano alaffinato in gegnio
Amor z alostil sticho z frate
per dir di quella che fucti i mortale
Et ciadima del celeste regnio.
Dami segnor chel mio dir gioga al segnio
Dele sue lode oue p se no sale
Se uertu si l'ha no hebbe eguale
Il modo che daua lei no fu degno
Respode q' uol cielo uo possiamo
E buon gligli el querar honesto
Tucto fu i lei diche noi morte ha priu.
Forma par no fu mai dal di cha damo
Aprile gliochi i puma. z basti or q'sto
piangendo il dico z tu piangendo serui.

8 Dgo angelleto che cantando vai
Quer piangendo il tuo tepo passato
Vedendo lanecto el uerno allato
Eldi dopo le spalle cimi giui
Se come ituo grauosi affam sai
Cosi sapessi il mio simile anto
Verechi i greto a q'sto sconsolato
A partir sero idolorosi guay.
I. no so se le parti sarian piu
Che alla cui tu piagi e forse i uita
Diche ame morte el ael son tanto auay.
9 a lastigioni z lora men gradita
Col mebrar di dola anj z deliamay
A parlar teco con pietu me i uita.

Eugene bella
Coronata di
Piacenti si / che
Amor mi spira
Na no so com
Et di collui che an
Inuoro lei / che l'ay
Chilachiamo con te
Vergene sa mercede
Misera extrema d
Giamai ti uolse. al
Sotturi alama gi
Ben che sia terra /
Et tu del ciel regin
Vergene sagra z del
Delebrate uergene
Dna lapuma z cor
O. saldo fado / del
Contra colpi di mo
Sotol qual si tru
O. rifugiuo al nec
Qui fra mortali
Vergene que legli
Che uedder tuisti /
Ne dola mebbi del
Volgi al mio dubio
Che s'ostigliato at
A te uen per gligli
Vergene pura dogna
Del tuo parto gen
Challumi q'sta u
Per te il tuo figlio
O. fenestra del co
Vene asaluame in
Et fra tuetti teien
Sola tu fusti elect
Vergene benedict
Chel piato de sua
fami che puoi de
Soga fine oluat
Sia coronata
Nel sopeno regnio
Vergene sancta do
Che per uera z al
Saliste alael / ond
Tu partouiste il f
Et di giusticia i
Ilserol p'ien de rou
Tre dola z can ne
Madre figliuola z
Vergene gloriosa
Dona del re che no
Et fucti modo lile
Nele cui sancte pia
prego chappaghe
flor uera leatrice
Vergene sola almd
Chel ciel ditue hel
Cui ne puma fu

Eugene bella che di sol uestita
 Coronata di stelle al somo sole
 Piacesti sì / che te sia luce astose
 E mo' mi spinge addir diti parole
 Na nò so com'èar senza tua aiu
 Et di collui che amado in te si pose
 Inuoco lei / che l'ey sèpre uspose
 Chi lachiamo confide
 Vergene sa mercede
 Misera extrema delumane rose
 Giamai ti uolse / al mio piego tinchina
 Sottrir alama guerra
 Ben che sia terra /
 Et tu del ciel regina.
 Vergene sagra z del bel numero vna
 Delebrate ueigene prudèti
 Dna lapuma / z con piu chiara lampa
 O. saldo scudo / dele afflicte genti
 Contra colpi di morte / z di fortuna
 Sotol qual si triupha / nò pur scupa
 O. rifugio al nero ardor ch'auapa
 Qui fra mortali stiochi
 Vergene que meglio chi
 Che uedder tusti / la spietata stupa
 Ne dola mèbri del tuo caro figlio
 Volgi al mio dubio stato
 Che scòsgliato ate
 A te uen per g'siglio
 Vergene pura dogni parte intera
 Del tuo parto gentil figliuola z madre
 Challumi q'sta uita / z l'altra adorni
 Per te / il tuo figlio / z quel del somo padre
 O. fenestra del ciel / lucete altera
 Vene asaluane in su lestremi giorni
 Et fra tutti te'iem alui sogio'ni
 Sola tu fusti electa
 Vergene benedetta
 Chel piato de sua r'allegrega tormi
 Fanni che puoi de la sua gratia degno
 Soga fine olvata
 Sia coronata
 Nel soperno regno.
 Vergene sancta dogni gratia piena
 Che per verra z altissima humeltade
 Saliste alael / onde mie pieghi ascolti
 Tu partouiste / il fòr di pietade
 Et di giusticia il sol che rasserena
 Il serol pien d'erou oscuri z folli.
 Tre dola z cau nomi hai te racolti
 Madre figliuola z sposa
 Vergene gloriosa
 Dona del re che nostri lacri ha scolti
 Et fitta modo lieto z felice
 Ne le cui sancte piaghe
 Piego chappaghe
 Il cor uera beatrice.
 Vergene sola al mudo s'èa exempio
 Chel ciel ditue bellez in namorasti
 Cui ne puma ai simil ne seconda

Sancti pensieri acti pietosi e casti
 Aluero dio sacrate et uero tempio
 Fecero in tua uirginita feronda
 Per te p' lamia uita esser giorda
 Sa tuoi pieghi o maria
 Vergene dolce e pia
 Quel fallo alondo, lagrima abunda
 Cole genochia delamente inchine
 Prego che sia mia scorta
 Et lamia torta
 Via driga alio fine.
 Vergene chiara e stabile in eterno
 Di questo t'pestoso mare stella
 Dogni fidel nocher fondati guida
 Pon mete i che t'ribil yella
 I mi z trouo sol sega gouerno
 Et o gra di uia l'ulme strida
 Ma pur i te lanima mia se fida
 Peccatine J. nel nego
 Vergene ma ti piego
 Chel tuo nimico del mio mal no zida
 Ricordite che fece il peccar nostro
 Prender dio per straparne
 Humana carne
 Al tuo uerginal chiostro
 Vergene quante lagrime ho gra sparte
 Q' te lusinghe e quate pieghi i d'arno
 Pur p' mia pena e per mio graue d'arno
 Da poi che naqui i sulauua d'arno
 Cercando or questa e or q' l'altra parte
 No e stata mia uita alio chaffano
 Mortal belleza acti e parole mano
 Tucta e gombra la l'alma
 Vergene sacra e alma
 No tardar chi soy forse al ultimo ano
 Idi mie piu coren che saceta
 Fra miserie e peccati
 Son sene andati
 Et sol morte naspetta.
 Vergene tale e. Pira e posto ha i doglia
 Il mio cor che uicido in pianto il t'ne
 Et di mille mie mali vñ no sapu
 Et per sapulo pur quel che nauene
 Fora auenuto chogni altra sua uoglia
 Era ame morte e a lei fama rea
 Or tu dona del ciel tu nostra dea
 Se dir lice e questi
 Vergene dalti senti
 Tu uedil tucto e quel che no potra
 Far alui e nulla a lamia gran veruade
 Por fine al mio dolore
 Cha te honore
 Et ame fia salute.
 Vergene in cui ho tucta mia spera
 Che possi e uogli al gran bisogno autarme
 Non mi lasciare in su le estremita passo
 No guardar me ma chi degno e carme

Nol mio ualor ma la
 che e i me timoua a
 Medusa e terror mio
 Dumor uano stillant
 Vergene tu di sancte
 Lagrime e pie a demp
 Chalmen l'ultimo p
 Sega t'eterno luno
 Come sul primo
 No dimania uoto.
 Vergene humana e no
 Del cor p'prio amor
 Misericordia d'uy cor co
 Che si porta mortal t
 Amar consi mirabil
 Che debio far dite n
 Se dal mio stato assa
 per le tue man e susu
 Vergene i sano e pur
 Al tuo nome e pens
 L'aliqua el cor l'elag
 Scorgime al mighia
 Et prendi in grado
 I. cangiati d'ist
 Idi sapienza e no p
 Si dice il t'po uola
 Vergene uita e sola
 El cor e or q' saceta o
 Racomadammi al
 Homo e uerare dio
 Chaccolgal mio
 Spirto ultimo in p
 Et sic finit hic vulg
 q' ut dicebat assu
 Scripta p me p'tu
 Martij xuy. octo

Canzon de mehe f. p.
 9 Vel ha nostra na in se
 Di qua dall'uy p'au l
 Dagli animali in par
 Cio e la intellectua re
 q' pare vñ bello in u
 Quando gran fiame d
 Che gra no mille ad
 Cole uoci damar son
 padriano assai lodar
 Ne io uegno amal
 gradine algn agli
 Diche che moln mor
 Son p'mel piegro a m
 Si p'chi ozi sen trou
 Chi meda len che son
 Et el n staua i se rac

Nol mio ualor / ma lalta sua sebiaga
 Che e i me timoua acurar duom si basso
 Medusa z terror mio man facto vn saxo
 Dumor uano stillante
 Vergene tu di sancte
 Lagrime z pie adempi il mio cor laxo
 Chalmen / lultimo piato sia diuoto
 Segn te restro luno
 Come sul pumo
 No diuina uoto.
 Vergine humana z nemiga dorgoglio
 Del rod pumio amor tnducta
 Miserece dun cor contrito humile
 Che si pora mortal terra caduca
 Amar consi mirabil fede foglio
 Che debio far dite rosa getile
 Se dal mio stato assai misero z uile
 per le tue man zisurgo
 Vergine isaro z purgo
 Altro nome / z pensu i gegno z stile
 Laligua el cor / lelagrime eisospu
 Scorgime alinglier guado
 Et prendi in grado
 I. cangrati dissi
 } Ldi sapressa z no pote esser luge
 } Sicore il tepo z uola
 Vergine vnica z sola
 El core / or glactia or morte puge
 Racomadam alio figliuol uerare
 homo z uerare dio
 Chaccolgal mio
 Spirto ultimo in pace. Amen.

Et sic finit hic vulgaria petrarche. assumpta ab exemplar
 qd ut dicebat assumptu. La scultura fuerat ab originali.
 Scripta p me petru de carbonib. ferarie 1432. et die
 martis xuy. octobris. Et die sequenti factu fuit duellu

Canzon de melle f. p. laqual troua in vno anticho libro.

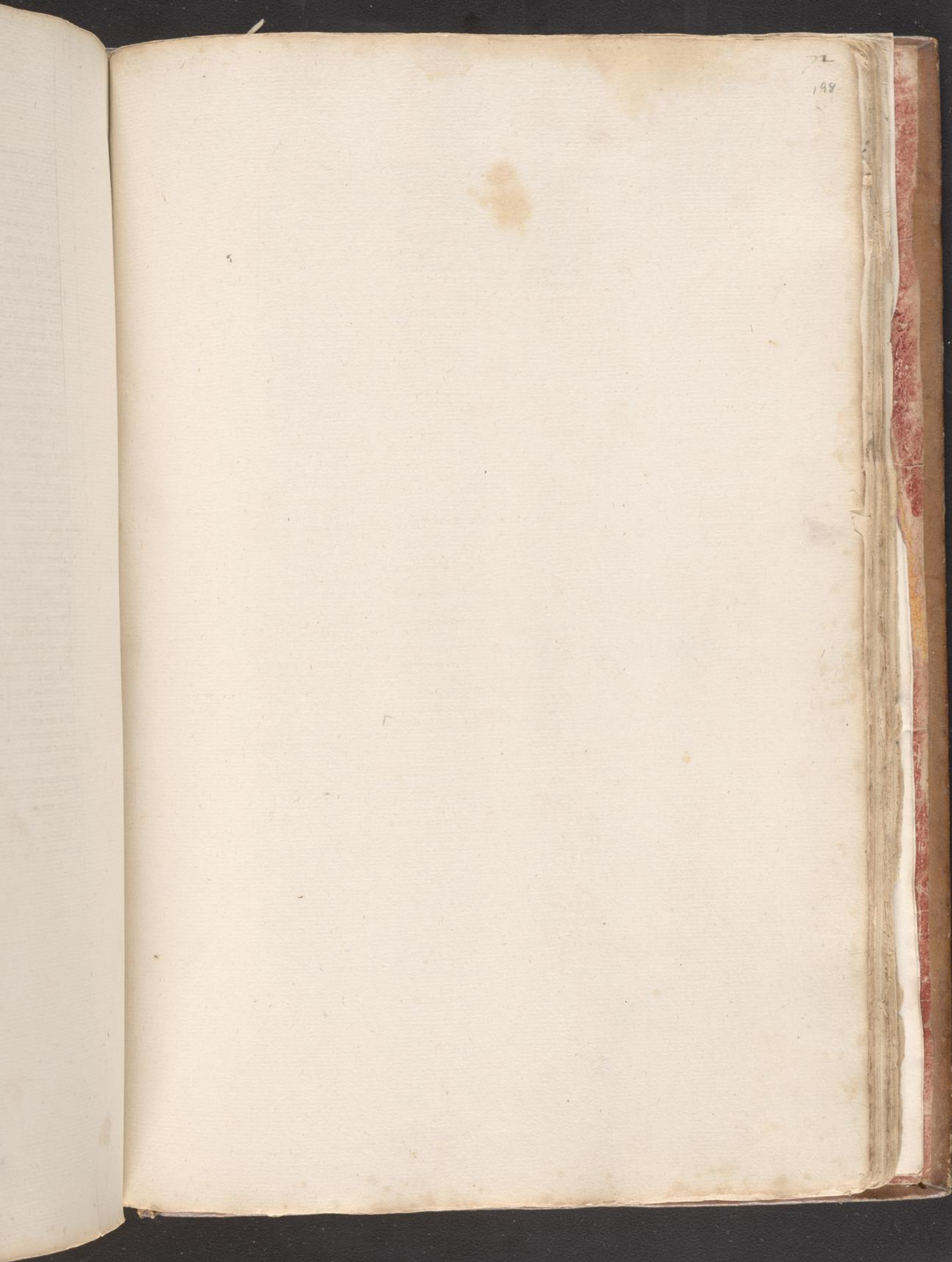
9 Vel cha nestra na in se piu degno
 Di qua dall'hy piu humana essenza
 Dagli animali in parte si distingue
 Cio e. la intellectu cono scienza
 qd pare vn bello ugualeioso segno
 Quando gran fiamme di malina estingue
 Che gra no mille adamantine lingue
 Cole uoci d'amar sonati z forti
 padriano assai lodar. quel dichio parlo
 Ne io uegno amalciarlo
 qd diue algn agl'intellech accoz
 Diche che maln mori
 Son pumel pigro a tal gioya z si noua
 Si pochi ozi sen troua
 Chi creda len che fosse morto il seme
 Et el si staua d'se raccolto in seme.

Tutto pensoso un spirito gentile
 pien del sdegno chio guai cercabo
 Si stua astoso si celatamente
 Chi dicea fra me stesso oyme quado
 hara mai fin questa pro te e uile
 Son di faulle faulle si spente
 Vede a loppicella i miserabil gente
 Si sta al estremo i no ueda il sommo
 Quia o quidi apparir da qual che parte
 Così saturno i parte
 Chiuso hauea passo ondera tarde il corso
 Chalo spiatato morso
 Del tiranno de te empio i ferore
 Chassai piu puge i conie
 Che morte o altro no ponesse freno
 Et reduca il lel teo a freno.
 L'erta dolce i disiato leno
 Mal cognosauto achi talor nol perde
 Qto gradita allui mdo esser dei.
 Dati lauita uien fiorita uerde
 Per te stato giuoso mi maitene
 Che in mi fa somiglian alia ltra dei
 Senza te logramete no uorei
 Richere honor i no chuo piu disia
 Ma tero ogni figurio acquieta l'alma
 Ay graue i candel palma
 Che naga stanchi pti luga uia
 Come no giust in pua
 Che ti leuassi dale nostre spalle
 Si fatiroso calle
 Per cui gran fama di uirtu sacquista
 Che gli spaueta altrui sol de la uista.
 C'bigio fa i come sona il nome
 Quel che uien sicuro alalta impresa
 Per mar p fra i pugi i pidi
 Et la ondera piu certa i pugi tela
 La strada alim puitunc uostre some
 Corse i soccorse co affect human
 Quel magnanimo i poi con le sue many
 Pietose alui i anemiu inuete
 Ogni i charco dagluimen ne tolse
 Et soane rattolse
 Insieme alle sparse gen afflicte
 Dequale m' dicitte
 Lepatizne lor legi eran per forza
 Lequale ascorge ascorge
 Corupte hauean. linsahabil fame
 Di ran che fan leprore lor grame
 C'ialia di tiram an hquo nido
 Vide tusta Agatocle ambo i rudo
 Et uide id spiatati dionigi
 Et que che feci ilarido fabro ignuido
 Surtare il primo doloroso strido
 Et far nelarte sua pumi uestigi

Ale piaghe anchor fies
 Roma di Giano i di n
 Et di molti Romagnia
 Mantia duolse anho
 Che nullo altro destina
 Ne guighe ai mai di
 Era ne arte enchio
 Bastare aluero i q
 Onde miglior tier ch
 Pero no rano quel si gra
 Dilivita che piu d'lei
 No quel chel se superba
 No faby o dery d'chi
 Seruentea dellon te
 No mi ueta parlar qu
 No altro almo piu u
 De la sua patria i alui
 Che no gra morte ma
 Et loyia e dagradire
 No meno i chi saluad
 Se medesimo d'fese
 Che collui chel suo ppi
 poi che le uene scorse
 No eray quado bisogn
 No morir dallon far
 Et per che nulla aldm
 Lapania telia alugni
 Libra mite i parte sig
 Et rustorad na gli a
 Et rugratid lapie
 pigra che sua gra t
 Et no si puo saper lo
 pero chun alma i quac
 Et una sola ueriga
 Et quatto many. et
 Et qto piu i piu sero
 Lamete nelusato yma
 piu conoscer mi pare
 Che per geordia ilbal
 L'altro maitest i qst
 Longe dalibz nati i
 Canzon di miglior
 per ogni parte ragion
 Tu puoi lry dir chel
 Come lor gloria null
 Et se uai itera toll
 Chappregra loyie co
 Iui contra d'lor uer

Ale piaghe anchor fresche d'azolino
 Roma di Giano z di Nerone si lagna
 Et di molti Romagnia
 Quant'ha duole anchor dun passauo
 Che nullo altro destino
 Ne guighe fu mai dur q'to d'nostro
 Era ne carte/enchiostro
 Bastarele aluero i q'to luocho
 Onde miglior tacer che dirne pocho
 Pero no raro quel si grada amaro
 Dilivita che pu di lei no iusse
 No quel chel se sperlo spinte fore
 No faby o dery dich ogni uomo scripse
 De reuereta dell'vñ tēp a hqno
 No mi ueta parlar quel cho nel core
 No altro almo d'pui uerare amore
 De la sua patria i alcu tēp acese
 Che no gra morte ma legradro ardire
 Et loira e dagradire
 No meno i chi saluado il suo paese
 Se medesimo difese
 Che tollui chel suo pprio sangue spase
 Poi che le uene scarse
 No eran quado bisognato fosse
 No morir dall'vñ far gli animi smosse
 Et pr che nulla alomo ualor mache
 Lapazia tolta alugne di tiram
 Libera mēte i pace si gouerna
 Et zultorato na gli antiqui dani
 Et zupratato la pietà forma
 Preguato che sua gra fama etna
 Et cio si puo sapir l'vñ si o no erro
 Pero chun alma i quattro chiori alba
 Et una sola uerza
 Et i quattro manj. et vñ medesimo fero
 Et q'to pui z pui fero
 Lamete ne lusato ymaginare
 Pui conoscer mi pare
 Che pr geordia il banno stato auaga
 L'altro mātēsi z q'ta e. ma spaga
 Longie dalibz nata i meo larme
 Cancon di muglier quattro chio conosca
 Per ogni parte ragionando andrai
 Tu pui l'vñ dir chel sai
 Come lor gloria nulla nebia offesa
 Et se uai i tēra tosta
 Chappregia loir coragiose z l'ille
 Iui conta di lor uere nouelle.

Qua l'ellegi in habito gentile
Volve il mio core ala morosa schena
Quel mal si sostiene il len si spera
Siv m'guene e star com'altri uole
por ch'al uago pesser si posto vn freno
Di dola s'agui e di pietosi guardi
El ch'io nono el suon de le parole
De lamia donna ell'el uiso sereno
Son le faulle amor pehel cor m'ardi
I pure spero q'io che sia tardi
Cha uegna ella si mostre acerba e fiera
humei amante uire donna altera.





In in quellora fo
vinto dal sōno u
Et dentro assai
Vidi un uictuoso
pur come un dīco
Triumphal rīzo a
Io che gior dītal
per lo serol noīso
Voto dogni ualor
L'abito altero mīu
Mīu leuando gl
Chaltro dilecto
Quattro destrier
Sopra un carro d
Chon arco in ma
Contra lequal no
Soura gli humer
Di color mille
Dintorno i numer
parte pīss i bacc
parte fendi di p
Vago dūdie nouel
Tanto chio fū m
Chāun tempo a d
Alloz mī stensī a
Riconostesse nel
Del Re. sempre d
Nesun no reconub
Di mia nottia h
per morte o per p
Vn ombra alquar
qī uēne i contrā
Direndo or questo
Ondio marauiglian
Conosca me chio r
Et el questo mau
Chio porto di caten
Contā aglio ch
Ti sono. i techo
Le sue parole z rag
Stouer ser quel
Et così nasse d
El comīcio grūn t
Vedeti qui fū n
Nostraz mī. ond
El fū len uero ma
mī stanchaz sī ch
na squarriat n
Chosi dīssio. ze qu
Lamia rīsposta sī
O. figliuol mio.



El tempo che rinoua mei sospiri
per l'adole memoria di quel giorno
Che fu principio a li lunghi martiri
Scaldaua il sol già luno e l'altro corno
Del thoro, et la fanaulla de Titone
Era gelata al suo antiquo soggiorno
Amor gli digni il pianto e l'astagione
Ricondotto maueano alchiuso loro
Oue ogni fusto il core lasso ripone.

iste dies fuit v. ap. l. m. cccc. lxxv. in quo
philosophus & laura

In in quellora soua l'erba vn poro
vinto dal sòno uidi vna gran luce
Et dentro assai dolor con breue giocho
Vidi un uictorioso e sòmo duce
pur come un di color de campodoglio
Triumphal caro a gran gloria condurre
Io che gior di tal uista no soglio
per loferol noioso in chio mi trouo
Voto dogni ualor pien dogni orgoglio
Labito altero mutato e nouo
Mirai leuando gliochi graui e stanchi
Ch'altro dilecto che imparar no prouo
Quattro destrier uie piu che neue bianchi
Sopra un carro di fuoco un garzon crudo
Chon arco in man e con saetta a fianchi
Contra lequal no uale elmo ne stido
Soua gli humeri hauea sol due grandiali
Di color mille tucto l'altro igniudo
Dintorno i numerabili mortali
parte pessi i baccaglia parte uersi
parte feridi di pungenti strali
Vago dudir nouelle oltra me misi
Tanto chio fui in esser di quegli yno
Ch'auun tempo a diuiti amor diuisi
Alloz mi stensi ammirar saluno
Riconostesse nella folta schiera
Del Re. sempre di lagime digiuno
Nesun ne reconubi e salun uera
Di mia nonna hauea rangnalausta
per morte o per piegione crudele e fiera
Vn ombra alquanto men che l'altre trista
Mi uene i contra e me chiamò pnome
Direndo or questo per amar sicquista
Ondio marauigliando dissi or chome
Conosa me chio no ti reconosta
Et el questo manen p' l'aspice come
Chio porto di catene e layre fosta
Contò a gliochi tuoi ma uero amico
Ti sono e techo narqui i terra tosta
Le sue parole e ragionare antiquo
Scouer per quel chel viso nascondea
Et così nascedemo in luoro apuro
El comincio gran tempo e chio credea
Vederti qui fra noi che i tuoi primari
Nostrazmi. ondio di te tal fedè hauea
El silen uero maglamorosi affari
mi stancha si ch'abandonai l'impresa
na squarcia ne porto anchor ipani
Chosi dissi. ze quadele mtefa
Lamia usposta s'indendo dixi
O. figluol mio qual pre fama e artefa

vn virgil' Egipt. nec lacrimis cuncta amor nec gramina iunx
nec arthuro fida e apt. nec fionde capelle.

dicendo o. f. rosi se m'istiga macti.

Io no l'ntesi allor/ma or si fassè
 Sue parole mi trouo entro latestra
 Che mai piu saldo in marmo no se stripe
 Et planoua etia che arditu z psta
 fra lamente z laligua il dimandai
 Dimmi p cortesia che gente e questa
 Di quuu apcho tempo tul saprai
 per te stesso rissose z ferai delli
 Tal pte nodo fassè z tu nol sai.
 Et prima rangerai uolto z capelli
 Chel nodo di che puolo n distoglia
 Dal collo/ o da tuo piedi ancho zelli
 Na pempre la tua grouenil uoglia
 Dico di noi z prima del maggiore
 Che chosi uita z liberta ne spiglia
 Questo e. cholui chel mondo chiama amore ^{Cupido.}
 Amaro come tu uedi z uedrai meglio
 Quadd fia tuo/ come nostro signore
 Mansueto fanaullo z fiero uoglio
 Bensì chil proua z fiali cosa piana
 Anzi nullani i fin adhor ti sieglio
 Et narquo dono z de la sua humana
 Noduto di pensier dola z soau
 facto signore z dio dagete uana
 Quale morto dalui/ qual con piu graui
 Leggi/ menan sua uita aspiu z acerba
 Sorto mille catene z mille chiau
 Chollui chen si leguadra/ en si sopba
 Vista uien prima a Cesar che negipto
 Cleopatra ligo tra i fuu z l'erba
 Or dilui si triupha z e ben druto
 Se uinse el mondo z altri uinse lui
 Che del suo uincitore a gloria il uieto
 L'altro e suo figlio z pur amo chostui
 pui giustamente/ eglio Cesar Augusto ^{a diuso.}
 Che Luna sua pregando tolse altrui.
 Nerone il terzo dispictato z i gioso
 Vedilo andare pien dira z disdegno
 femina il uise z si tanto robusto
 Vedi illon marchio dogni laude degno
 pien de philosophia lalengua el pecto
 Ma pur frustina il fa qui star a segno
 Que duo pien di paura z di sospetto
 Lun e. dyoniso/ z l'altro e. alexandro ^{dyon. i pfect. euy p. pellucet.}
 Ma quel de suo temere ha degno effetto.
 L'altro e collui che pianse socto Antandro
 Lamorte di creusa/ el suo amor tolse
 Aquel chel so figliol tolse ad euandro
 Vdito hai ragionar dun che no uolse
 Consente al furor delamaregna
 Et da suor preghi pfigure si molse
 Na quella intention casta z benigna
 Lucist/ si lamor in odio torse
 phedra amante hoibile z maligna
 Stella ne mori a uendetta forse
 Di ypolito z di theseo z de aduana
 Cha morte chome sai amando torse
 Tal blasma altrui che se stesso codana
 Che chi prende dilecto di fur rode
 No se de lametare saltu lingua

Cupido

Cesar

Augusto

Nero

Marchus

Dyonisius
Alexander

Absolut launa tu no pmissary z up
 i pfect illo. sed se pui i pfect
 pallam pui euadu p furebat. Suez. v. r. o. f. r. e. t.
 v. r. f. l. 7.

Ypolito

V edi el famoso con
 preso menar fra
 Luna dilui z de
 Chollui che sero e
 hercule chama
 Cheble in suo
 Quello e. demoph
 Che dilui si lan
 Et medea chel
 Alucchio padre z
 Crudel qto si e
 Di blasimar si
 V nphyle uen poi
 Del barbaro
 poi uien con le
 Sero il pastor ch
 Quio si fyo. or
 Et fne il md.
 V di poi lamenta
 Demone dipar
 De helena z
 Et laodomia il
 Et argia pol
 che lauara n
 V di ypanthi i so
 Delemisere a
 Rendro allui
 No pzia mai d
 Che no homi
 Empion di b
 V edi uenere le
 Cinto di fce
 Et plutone z
 V edi Junon ge
 Che solea dis
 Che glidie m
 Che debbio dir
 Tuct son qu
 Et di laciol
 V en catenato

Fratel zupost
 Et lamor del
 Che lopra e
 Et egli. itaua
 Tu uoli ud
 Jtel duo/ sel
 V edi quel gra
 Egli pom
 Che del uil p
 L'altro che pui
 Che uenise c
 Or pui uedra

Agamemnon
Clytemnestra

Syrphus

A ltra fide altro amar uedi *Ipmestra*
 V edi Piramo e *Thiste* insieme alombra
 Leandro in mare e *Eaczo* alafinestra
 Q uel si pensoso e. *Vlyce* affabile ombra
 Che lacustri mogliere aspetta e *puega*
 Ma Circe amando glil retene engombra
 L altrel figliuol da *pulcare* e nol *piega*
 Infortantanni *ytalia* tuota e *Roma*
 Vul *feminella* in *puglia* ilprende e *liga*
 Q uella chel so signor con *bicue* chioma
 Va seguitando in *pinto* fo *reyna*
 Come in *acto* *seruile* se *stessa* *toma*
 L altre *porta* chel *feio* el *foro* *affina*
 Quella *tra* e *Gulia* e *duolse* del *mauto*
 Chala *teronda* *fama* piu *senchina*
 Volginqua *ghochi* *algran* *padie* *schernito*
 Che *no* si *muta* e *haue* *nogli* *creste*
 Sette e *sette* *anni* p *rachel* *seruuto*
 V uate *amor* che *ne* *ghaffam* *creste*
 V edi *ilpadie* di *qsto* *uedi* *lano*
 Come di *sua* *magion* *sol* con *Sara* *este*
 P oi *guarda* *come* *amor* *crudele* e *prauo*
 V inre *dauid* e *forzalo* *afar* *lopra*
 V nde *pi* *pianga* i *loro* *obscuro* e *cauo*
 S imile *nebia* *par* che *si* *disopra*
 Del *piu* *sagio* *figliol* *lachiara* *fama*
 El *parta* *in* *tucto* dal *signor* di *sopra*
 D elaltro che in *vn* *pinto* *ama* e *disama*
 V edi *Thamir* *chal* *suo* *frate* *Atalione*
 Des *degnola* e *dolente* se *rechiama*
 P oco di *nazi* *allei* *uedi* *Sanfone*
 V ie *piu* *forte* che *sagio* che *p* *zanze*
 In *grebo* *alanemica* *ilcayo* *jone*
 V edi *qui* *len* *fra* *pre* *spade* e *lance*
 Amor *el* *sono* e *una* *uedoecta*
 Col *lul* *parlar* e *con* *pulite* *guare*
 V inre *oloferne* e *lei* *tornar* *solecta*
 Conuna *ancilla* e *con* *loubil* *testchio*
 Dio *ingratiando* *amega* *noche* *infrecta*
 V edi *Sichen* el *suo* *sangue* che *meschio*
 De la *circuisione* e *de* *lamorte*
 El *padre* *colto* *elppol* *adun* *uestchio*
 Q uesto *glia* *fatto* *ilsubito* *amor* *forte*
 V edi *ansuero* *il suo* *amor* *igual* *modo*
 Va *medicando* *atio* *chen* *pare* *ilpote*
 Dalun *si* *saoglie* e *liga* *alaltro* *nodo*
 Coral *ha* *questa* *mahna* *rimedio*
 Come *da* *se* *se* *tra* *chiedo* *con* *chiedo*
 V uo *ueder* *in* *un* *cor* *dilecto* e *tedio*
 Dolce e *amaro* or *mira* *ilficio* *herode*
 Amor e *crudelta* *ghan* *posto* *assedio*
 V edi *comazie* *ipma* e *pi* *si* *zode*
 Tarda *pentuto* di *sua* *frutate*
 Maria *Anna* *chiamado* che *no* *lode*
 V edi *tre* *lille* *doue* *in* *amorate*
 Porci *Arthemisia* e *deydamia*
 Et *altre* *tante* *ardite* e *stelerate*

Dqua *quida* *reptis* *an* *tr* *ymestm*

Ser *amar* *un* *f* *puapya*

hambal *dy* *am* *stent* *ytaka*
vs *qam* *li* *je* *nat* *hysto* *uc*

porra *flia* *caremp* *dyoz* *Brui* *audita* *moite* *viu* *carlonet* *con*
adent *val* *de* *amore* *guigaly*

ponis *huit* *dyoz* *rephah* *d* *qua* *p* *oud* *dy* *getha*

Arthemisia *huit* *uxor* *ghastoli* *regit* *rauc* *in* *fr* *mirabile* *monim*
deydamia *huit* *uxor* *pthepaly* *est* *un* *de* *vy* *mirabilis* *mudi*
in *amore* *not* *est*

Ipmestra
Piramo
Thiste
Leandro
Adre
Vlyce

Hamibal
Salapa *pramloz* *opduy* *Wudu*
gtremina *hamibal* *mezetuno*
amoe *chiny*

Dauid

Salomon

Sichen

herodes

Semiramis
Bibli. de rauno fē. Cuid^o h^o. x. mēth.
Mira de Cindie p^{re} cod^o h^o. x.

Ita sunt laus et gloria tua qua lo^r. loquor
semper ut uiuam.

Et ueramente c. fia l'estelle vn sole
vn singular suo pprio portamento
Suo ziso/ suoi desegni z sue pazole

fuit uxor nphali d'quid p'ond' d'quid p'ond'
 amica fuit uxor m'aleli regis d'quid p'ond'
 damia fuit uxor ytharley
 uxor n'ot' est.

Lechiome auolte in oro / o sparte al uento
 Gliochi ch'accesi di un celesto lume
 A infiammarli si / chio son dardar gento
 Chi p'ua il m'asuoeto alto costume
 A guagliar mai parlando ala uertute
 Quel mio stilo / quasi al mar putul fiume
 Noue cose e gramai no piu uedute
 Ne da ueder gramai piu duna uolta
 Que tucte le lingue sauen mute.
 Così presb mi trouo zella stolta
 Et p'uego giorzo z notte / o stella iniqua
 Et ella apena di milluno astolta
 Dura legie damor / malen che obliqua
 Seruaz guienst. po chella giunge
 Da celo in tra uinufale antqua
 Or so come dase il cor si disingue
 Et come si far pare guera z regua
 Et copre suo dolore quaddalzi il p'uge.
 Et so come in un puto se delegua
 Et poi si sparge p'leguare il sangue
 Se paura o uergogna auen chel regua
 So come sta tra fior / nascosto langue
 Come sepie tra duo se ueglia z dorme
 Come seja languir si more z langue
 So d'lamia nemica cercar lozme
 Et temer di trouarla z so iqual guisa
 Lamate nelamato si tr'fforme
 So tra l'ighi pensai z uaghe zisa
 Stato uoglia / color cambiar sesto
 Viue stando dal cor l'alma diuisa
 So mille uolte il di inganar me stesso
 So seguir il mio fero o unqi fuge
 Ardar daluge z agghiarnar dapresso
 So come lamor sopie lamete zuge
 Et come ogn ragion inde distama
 Et so i q'k maniere il cor si struge
 So di che poro canye fallama
 Vnanima gentil quaddella e sola
 Se no ue chi p' lei difesa fama
 So come amor faetta z come uola
 Et so chomoz menama z oz priote
 Come zolba p' forza z come inuola
 Et come sono i stabili sue zote
 Lemane armate z gliochi auolte i fasce
 Sue p'messe dife come suon uote
 Come ne lossa el suo fiore si paste
 Et nelle uene uue occulte praga
 Ond' morte z palese incendio nasce
 Che pro dolce molto amaro affuga

Ilud est 3^m cap^m i quo auctore / cum loq^r smone
 Ilonit sit s. de laura sua. z ubi ad de fructu
 illustre quos uidet i quos am^r illo sunt
 de quo s. n. m. d. m. m. t. Et p' g' h. m. ando
 p'unt qualitate sui str. 2^o. exeg^r d. sm. b. p.
 quos uidet. i. b. i. m. m. n. e. chio

O sia che mia fortuna in forza altrui
 Nebbe sospinto z tucti mali fnerui
 Dilibrate / oue alcun tempo fui.
 Io chea piu saluato che cerui
 P'acto dimostrato fui con tuch
 Imici felix z miseri gferui.
 Et le fance lor uedda z lor fruct
 perche tota senten z con qual arte
 Alamorosa gregia eran condoct.

A.
 dierte q' h. e. d. e. r. e. e. n. a. q. u. i. l. i. g. a. n. t. d. e. b. u. n. t. p. m. a. l. i. m. e. d. i. o. q. u. i. m. i. p. o. p. u. l. t. q. d. i. o. p. u. n. c. h. i. e. m. e. n. t. e. d. i. i. p. e. s. t. a. i. f. i. n. e. i. l. l. i. c. a. r. t. e. i. b. i. l. e. n. t. o. p. u. n. t. e. r. a. n. e. l. g. r. o. n. p. u. p. t. a. i. f. i. n. e. r. a. t. e. p. o. n. e. s. e. n. o. z. m. o. d. e. s. t. p. o. s. t. a. n. o. c. o. n. a. l. t. e. a. r. m. e. p. o. s. t. a. c. h. e. f. a. z. n. e.

b. / Era ne lastagion
 fa unatore
 Colla sorella
 O di nostre for
 In quel temp
 che piu lau
 Triumphar uolse
 Et uidi a qu
 Et a qual m
 Errore i foggi
 Erano dinto
 Et false op
 E l'ubero sp
 Et d'anofo g
 Et gradi ou
 Stanco uolse
 Chiaro des
 perida leal
 Sollicito furo
 Et carne o
 Ond' p' shec
 Nacte fere al
 Dentro g'fusi
 Dirette dog
 No bulli mai
 Strongoli o
 pocho ama
 I ncoi tenebro
 Rinchiosi f
 Nutri per
 Et tanto pur
 L'alma chel
 Consolai col
 Rimirado ere
 Tanh spui
 Quasi l'ug
 Chel pie ua m

C he no uegio
 phelo proff
 Lun dicto
 Et uegio ad
 Camor del
 No quel d
 No mi debbo
 Giouane m
 Et se lamu
 No c. anchor
 che i habin
 Si tolte gl
 Non conaltr
 Duo lion fi
 Cha cielo z

Era ne lastagion che lequinotto
 Fa uinatori il giorno e ygnie rize
 Colla sorella all'uo dolce negotio
 O di nostre fortune instabil fede
 In quel tempo en quel luogo e i quellora
 Che piu laigo tributo agiochi chiede
 Triuphar uolse que che uolgo adora
 Et uidi a qual seruigio e a qual morte
 Et a qual strano ua che si innamorà
 E rozi i sogni e ymagine morte
 Eran dintorno alaro triuphale
 Et false opinion i su le porte
 E l'uburo spara su le scale
 Et d'anofo guadagno e uel d'ano
 Et gradi oue scende che piu sale
 Stanco riposo e riposato affano
 Chiaro desmore e gloria oscura e negra
 per fida lealtà e fino ingano
 Sollicito furore e ragion pigra
 Et carne oue si uien e strade apra
 Onde p' s'hect' agian p'ne se migra
 Racte s'hect' alenhar alustar eite
 Dentro g'fusione turbida e mischia
 Dirette doglie e dalegrete incerte
 No bulli mai vulcano lipari o ystria
 Strongoli o mongibello in tanta rabia
 pocho ama che se intal focho se adischia
 Incofi tenebrosa e stretta gabia
 Rinchiosi fumo oue lepeue usate
 Nutri per tempo e leme pume labia
 E tanto piu sognado libertade
 L'alma che gran disio fa pronta e leue
 Consolai col ueder le rose andate
 Rimuado era io facto al sol di nue
 Tanh spura e schiazi i carre fetto
 Quasi luga pictura in tempo breue
 Che pie uam nagi e lochio torna adietro

no d'amor q'her oia
 accend' amantib.

Vando ad un giogo e ad un tempo quini
 Domiti allor l'altra de gli dei
 Elorgoglio e gliomini ad un giogo
 J. prest' exempio delor stat rei
 facendo mio p'feto l'altra male
 Inconsolar yrali e dolor mei

AP. Et de gliomini uidi almo de duu.

Che sto uegio d'amarco e d'uno strale
 phelo proso el giouene da bido
 Lun dicto dio. l'altra huom puro mortale
 Et uegio ad un lacruolo Gionone e dido
 Camor del suo sposo a morte spinse
 No quel de Enea comel publico grido
 No mi deblo d'oler saltu me uinse
 Giouane incauto disarmato e solo
 Et se lamia nemica amor no stinse
 No e anchor giusta assai ragion di duolo
 Che i habito iluudi chio ne priansi
 Si tolte glietan lali elgre auolo
 Non conalzo romor di petto d'ansi
 Duo lion feru o duo fulgou ardenti
 Cha cielo e tra e mare dar luogo finiti

Encap n'q' uidit dido.

Inbor q' r. d'auor de subit 2. triuph' quati
 s. laura triuphant de cupido. Et p. ghimad
 g'olay semet ipm q'nd fuit ad amore euetu
 ymo c'g. 2. exeg' ih. No conalzo.

Inuidit n'q' 2. triuph' quati Laum triuphant
 de cupido q'm de omib' s' n'at'ng triupha
 uetat in cupro. i. s'ula

altui
 merui
 in.
 u
 tuck

A.
 duerte q' h' d'ore n'q' uideat
 medio q' h' i. p'p'at q' d' i. p'p'at
 e p'p'at q' h' i. p'p'at q' d' i. p'p'at
 q' h' i. p'p'at q' d' i. p'p'at q' h' i. p'p'at
 p'p'at No con alzo d'ore p'p'at

Chio uidi amor con tutti i suoi argomenti
 Noue gra colli di cui ragiono
 Et lei piu psta assai che fiamma o uenti
 Nota si grada o si terribile sono
 Ethna: quallore danchelado piu stoffa
 Silla z charubdi quado iure sono
 Che uia maggiore in sulla puma mossa
 No fuisse adubioso z graue assalto
 Che no ere che uide sapia ouer possia
 Ciascun puse si utinea in alto
 per ueder meglio z lerror delimpresia
 Teuori z gliochi auen facto dismalto
 Quel uinatore che pma era aloffesa
 Daman dextra lostral / dalaltra laico
 Et la corda alorechia hauea gra stesa
 No corse mai si lieuemete al varco
 Duna fugare cerua un liopardo
 Lirio in selue o diratene starco
 Che no fuisse stato iue lento z tardo
 Tanto amor pinto uene allei ferire
 Chal uolto ha lefaulle ondio tuertido
 Combactea inme colapieta el disire
 Che dolce meta si facta spagnia
 Duro auctala in tal modo perire
 Ma uirtu che dabuon non si scompagna
 Mostro aquel puto len come agran torto
 Ehi abandonata lei daltrau ilagna
 Che giamai scumido z non fu si accorto
 Asthiare colpe ne nochiu si presto
 Duolger name dagli stogli in porto
 Comuno scherzmo inre pido z honesto
 Subito uicpise quel bel uiso
 Dal colpe achi lactide agro z finesto
 Jera alfin cogliochi z col cor fiso
 Spando la uirtura ondestre sole
 Et da no esse piu da lei diuiso
 Come chi smelutata mect uole
 Chastupio i naga chapparelle comin
 Ne gliochi z nelafionte leparole
 Vole uio dire segnor mio se tu uina
 Legami con costea se ne so degno
 Ne temer che giamai mi snolgha quon
 Quadio le uidi pica duna z di desegno
 Si graue che uidilo suan ueneti
 Tucti imagrou no che si banno i regno
 Che gra mfecta honesta / eranto extinch
 Idorah suoi strah arcess i fiamma
 Dammorosa beltade en piare tenti
 No heblre mai di uro ualor dragma
 Camilla z laltre usau in i bastaglia
 Chola sinistra sola mtieta maima
 No fu si aridne cesare mthebaglia
 Cotm genco suo comella fue
 Cotra collui cogni loua smaglia
 Demate erant con lei tucti lesue
 Chiarie uirtute o gloriosa schina
 Et teniansi p mano adue adue
 honesta z uirgogna alafidit an
 Nobile paio de le uirtu diuine
 Che fan costea sopra ledone altera

Enchelad' gogaf pulminat' in flogra tenet caput pub orbna. b. mch
 sub poloro z lileto z curia pul
 pachino mionh sinuagm
 poenra fithone.

Auctor affectebat victuam expe cupidinis
 ut p. sed fectur eij opimo. si eij fectur
 laura uicta ab amore. huius est iohy amor.

Audiat quib' gmlumh Laura
 tuit phant de cupidit.

Jte oij due pndur omz pmlat acti.

Mentre che mi uol
 Sine uedette al
 Op antiche op
 Vidi collui che sol
 Et lei segue m
 Cholla lingu
 A leo conubbi a da
 Pindaro Anac
 Hauca sue mul
 V eiglio uida i pa
 Compagni dal
 Dique che uale
 L unera Gudio
 Lalno ppotho
 fenuidamete i
 V ha giouene gr
 Con nobu poe
 Et hauea vn
 C osti or quiri or
 Vidi gente in p
 pur damor u
 Et ceto dante
 Etro cin da
 Che dino effe
 Etro ydai Gudo
 Il notho el 2
 Che fur gra p
 S ennumio z fca
 Comognion
 Diportanti
 f ra tucti ilpm
 Guan maest
 Anchor fa ho
 Erau que can
 Lun pieto z la
 Et que che fi
 I o dico luno z
 Che canter p
 Et uechio p
 f olcho que ha
 Et a Genou
 Cangio p m
 G iante uol el
 Deccar la
 Che p canter
 Amigo Bn
 Et mille alt
 Lanna i spid
 Et poi conuen
 Vol simi anof
 Chozno 23
 O figur dolre
 Chi mi t tol
 Sengel no sa
 Doue se or ch
 Benel uua
 Sogno dunt
 Pochera for de
 Quando So
 Colloz pui l

Cui s' n'arasset Agillany magna mltitudine
illustri capmoy cupidiny. Inapit explem
truphy que Cupido ye dux de cy. Et p.
ghmadi ondt quate ipos duxit i cupum
que e insula vney a' m'ur. 20. ipos insula
destituit ih. Giar olre

Qual copia de amice che ne in zima
pōia ne i prosa ornare assai ne in uerz
Si come di virtu nuda se extima
Conquesti duo certai monti diuerz
Andadō tucti tre sempre ad un grogo
Aquesti le mie piaghe tucte apert
Da costor no mi pō tempo ne luogo
Diuder mai si chomio spio z bramo
In final cener del fimerco rogo
Con costor colsi il glorioso ramo
Onde forse angr tempo ornai le tempie
In memoria di quella chio tantamo
Ma pur dilei chel cor di pensier empie
No pōte cogher mai ramo ne foglia
Si fur le sue radice arerbe z empie
Onde len che talor dilei doler mi foglia
Comohom che offeso quel che con questo chi
Vidi me firmo che pui mai no mi doglia
Natura di Coturni z no di stiochi
Vedar preso collui che facto deo
Da tarda i gegni vintogah z stiochi
Napuma uo segrue che di noi feo
Et pō duro daltui quel che sostene
Opia no mia de homero ouer dorypho
Seguimo il syon de le purpuree pene
De uolanti corrier p mille fosse
Fin che nel regno di sua madre uene
Non raletare le ratene o stosse
Ma schamate p selue o p montagne
Tal che ne sin supra in che mondo fuste
Giar olre el fero sospira z piangne
Vn soleto delirai z molle
Pui daltui chel sol calde olmar bagnie
In meo e vn ombroso z chiuso colle
Con si suau odor con si dolre acque
Chogni maschio pensier dal alma tolle
Queste latin che cotanto piacquie
A uenire en quel tempo allei fu signa
Chel uer nascose z sronosauto giacquie
Et ancho di ualor snuda z magna
Tanto z tene del suo esser vile
Che par dolre a captui z alom agra
Or quui truphol regnor gentile
Dinor z daltui tucti che diun lamo
Presi hauea dal mar dindia aquel di thile
Pensier i gielo z uanitate i bramo
Dilect fugitui z ferma noia
Rose din uerno amey sta il gharnio
Dubia speme dauanti z breue gioia
Penitencia z dolor de p lespalle
Qual nel regno di Roma on quel di troia
Et imilombaua tucti quella ualle
Da que z doregli z erui le sue zille
Bianche uade uermuglie perse z gialle
Rui cōdenti di fontane uine
Al caldo tempo sopra laba frescha
Et lombia stesa z layre dolre estue
Poi quaddol uerno z layre si infrescha
Tepidi soli z giochi cū z otio
Lento che simplitet cori in uelchia #b.

Fortar seipm qz cupido fuit uict a laura z d'ip
truphamt.

mare egey e d'opposito mare iony.

horez me embat z uuebat
pub ygnorata da uer.
hodie i cyprum ad effeminat hanc
gentem i unles lasam.

passionis amabilis.

No conaltre arm
Eron bel uiso
Col parlar n
Eran miracol
Poete laim
Et tal mout
Lakella dōna
Tornadō da
In un bel tra
Pocheran p ch
Ma n'asthu
Di poema ch
Et era lalor
In campo ue
Cheoio fin
No human ue
Lor andar c
Beata se q
Stelle chiare
che tucte
Diose m
Et come gen
Cosi uenia
Quaddo u
Et vna don
Conun fu
A tempo d
Simosse z dy
Di giouen
Et di tua
Son collei c
Chiamata
Gente a
Jo ho gduet
Et latroya
Collamua
Et populi al
Et giange
O interse
Or auoi qui
Dizol mi
Nel uostro
In costor tu
Et i me p
Rissose q
Altri so che
Lacui sal
Adme f
Qual e ch
Et uide
Diche ois
Tal si fe q
fu stata u
Dixe z so
Poi col agli
Dixe tu c
pur no sen
Se del agli
che ferg
fugir ue

No con altre arme che chol cor pudico
Eron bel viso e co ipensieri schiu
Col parlar sagio e donestade amico
Eran miracol grande aduecche quivi
Poete laime damor arco e suete
Et tal moiti dalui. tal prest e uiu.
Labella d'ona e lespagnie electe
Tornado dalanobile uictoria
In un bel trapellecto uin restrecte
Pocheran y che rava e uera gloria
Ma rasciuna pte pareva l'vna degna
Di poema chississimo e distoria
Et era l'alor uictuosa insegna
In campo uerde v' candido Armellino
Cheoro fino e topaty aluollo regna
No human ueramente ma diuino
Lor andar era e lor sancte parole
Beata se qual nasce atal destino
Stelle chiare parano in meo vn sole
Che tuete ornaua. e no toglica lor uista
Di rose incoronate e di uiole
Et come gentl core honore agista
Cost uenia quella brigata alegra
Quado uidda vna insegna obscura e trista
Et vna d'ona i uolta i uesta nera
Conun furore qualio no so semai
A tempo di giganti fosse a flegna
Simosse e dixes. tu d'ona che uai
Di giouenti e di belleze altera
Et di tua uita itermini no sai
I son collei che si importuna e fera
Chiamata son dauoi e sorda e necha
Gente achui si fa nocte i nati sera
Io ho gducto alfin lagete greca
Et latroyana. alulmo romani
Collamia spada laqual pugre e fera
Et populi altri barbarischi e strani
Et giengendro quada ltu no ma speta
O. interpeti infinti e pensier uani
Or auoi quadol uiuor piu dilecta
Dizol mio corio i nati che fortuna
Nel uostro dolce qualche amaro merta
In costor tu no hai ragione alcuna
Et i me pocho solo i qsta spoglia
Rispose quella che fo nel mondo vna
Altri so che nara piu dime doglia
Lacui salute dal mio uiuor pende
Ad me fia gratia che diqui si spoglia
Qual e. chi incola noua gliochi intende
Et uide. ondel pumapio no saccorse
Diche orsi mirauiglia e si reprene
Tal si fe qlla fiera e poi che forse
Fu stata un poro ben l'ironosio
Dixe e so l'vna quadol mio dente lemore
Poi col nglio men torbido e men fosto
Dixe tu che labella schiera guida
Pur no senast mai del mio toxcho
Se del gliglio mio punto te fidi
Che storgar posso eglie pur il megloze
Fugir uechieja. ei suoi molli fastidi

adit magi hui. nuph. s. quate moy
nuphant de d'na Laura

Abba mozt ad laumy

Boch. Et furda mypos auermy auz.

et pmo loy e alio quoy p'm admy it
iaz moztue erat lege p'u.
i. sola i pulchritudine p' ipy.
alludit fili met

flegna e m'p i quo fur bellu g'g'ali. q' nolucit
trape celu jom p' p'upit q'p' alminant. v.
Genet n'gd m'ny un flegna almy hosti.

Responso Laura.

Volunt mag ad morale stus arguere
mundanos cui tunc aude ferre caducum

Reuertit ad mag de stultis moris laure
z illis oporuit

I o son disposta ad farti un tal honore
Quale alui far no soglio che tu passi
Senza paura z senza alcun dolore
Come piace al segno che cielo stassi
Et inde rege z tempore lunueto
fara dime quel che dogna tu fassi
Così respose zetto di trauerso
piena di morti tutta la campagna
Che opriender nol po. prosa ne uerso
Da yndia z dal catayo gorcho z spagna
El meo hauci grè pieno z lepndice
per molto tempo quella turba magna
I ueran que che fur de ch felin
Pontifici z regnanti Imperadori
Oz sono ignudi miseri z mendici
Vleno or leuiche vlen gli honori
Et legeme z listre z leccorone
Et lemitre z lepurpue circoluri
Nisso chi speme d'ossa mortal pone
Nalun chi uilapone si se troua
Alaun i gnanato e. ben ragione
O ciechi il tanto affannu che groua
Tutti tornate alagian madre ancha
El nome uostro apena si troua
Pur de lemille futile fatica
che no stan tute uanite palefi
Chintende uostri studi simel diti
Che uale a doggiogni glialtri pacfi
Et tributauie far legere stane
Coglianimi al suo dano sepe arresi.
De po lemprese prugiose z uane
Et col sangue acquistar tere z thesoro
Vie piu dolre si troua lacqua el pane
El legno eluctro che legeme z loro
Ma prouon segure piu si luga thema
Tempo e. chio torni al mio primo lauoro.
I o dico che giuntera lora extrema
Di quella breue uita glouosa
El dubio passo di quel mondo trema
Era aduedela unalra ualozosa
Schiera di done no dalrozo scolta
per sauer sesser po morte pietosa
Quella bella opagna era rancolta
pur adueder z greplare il fine
Che far quisti z no puiduna uolta
Tute sue amiche z tute eran uane
Allor di quella bienda testa si uelse
Morte con la sua man lauro crine
Così del mondo el piu bellauo si uelse
No gra odio map dimostrasi
piu chiara mete nelle colse exalte
Quati lameti lagumosi spasi
fur iui essendo que begliochi asuati
per chio lega stagion cantai z aisi
Et con tatti sospiri z tanta luct
Tanta z lieta sola si sedea
Del suo bel uiuer gra cogliendo i fructi
Vactene in pace ouera mortal dea
Diruan. z tal fulen. ma no gli eualse
Contra lamorte in sua ragion. si rea

Senno z
habito
perfe
Bella a
Corre
Zem
Pensie
Et lay
Era z
Caluen
fauor
Che d
Mille m
Tuoi
Mille
Non ful
Dip
Vinto
No gra
ne di
Adra
Alpima
ne
Lagran
Chom
Che
che u
Cotanto
che p
Erano
Non fier
Non
Non
Passo q
Chio u
Vegno
Ella ha
Lofu
Dun
Alaqua
Caten
che
Legato
che
Et io
I o no
Vergin
No c
Madal
Di uera
Lunen
L'altra
haucan
Dquel
Vingna
Di dis
Chas
Luna
por let
Serua

—E

Thamir Arina Sathay Cinn regē dūci dēllant
fustij. 4. 7.

8. 4uo ouidi. li. 7.

Lucretia

der 1ste lo^o val' de amoe gungaly
2 70 bochan' de mulich dant

1) Anglii uicti uas huius
 2) romani hantibal-
 3) 2) huius q. p. Syroni
 4) Syroni affariu.
 5) 2) huius q. Syroni
 6) 2) huius q. Syroni
 7) 2) huius q. Syroni
 8) 2) huius q. Syroni
 9) 2) huius q. Syroni
 10) 2) huius q. Syroni
 11) 2) huius q. Syroni
 12) 2) huius q. Syroni
 13) 2) huius q. Syroni
 14) 2) huius q. Syroni
 15) 2) huius q. Syroni
 16) 2) huius q. Syroni
 17) 2) huius q. Syroni
 18) 2) huius q. Syroni
 19) 2) huius q. Syroni
 20) 2) huius q. Syroni
 21) 2) huius q. Syroni
 22) 2) huius q. Syroni
 23) 2) huius q. Syroni
 24) 2) huius q. Syroni
 25) 2) huius q. Syroni
 26) 2) huius q. Syroni
 27) 2) huius q. Syroni
 28) 2) huius q. Syroni
 29) 2) huius q. Syroni
 30) 2) huius q. Syroni
 31) 2) huius q. Syroni
 32) 2) huius q. Syroni
 33) 2) huius q. Syroni
 34) 2) huius q. Syroni
 35) 2) huius q. Syroni
 36) 2) huius q. Syroni
 37) 2) huius q. Syroni
 38) 2) huius q. Syroni
 39) 2) huius q. Syroni
 40) 2) huius q. Syroni
 41) 2) huius q. Syroni
 42) 2) huius q. Syroni
 43) 2) huius q. Syroni
 44) 2) huius q. Syroni
 45) 2) huius q. Syroni
 46) 2) huius q. Syroni
 47) 2) huius q. Syroni
 48) 2) huius q. Syroni
 49) 2) huius q. Syroni
 50) 2) huius q. Syroni
 51) 2) huius q. Syroni
 52) 2) huius q. Syroni
 53) 2) huius q. Syroni
 54) 2) huius q. Syroni
 55) 2) huius q. Syroni
 56) 2) huius q. Syroni
 57) 2) huius q. Syroni
 58) 2) huius q. Syroni
 59) 2) huius q. Syroni
 60) 2) huius q. Syroni
 61) 2) huius q. Syroni
 62) 2) huius q. Syroni
 63) 2) huius q. Syroni
 64) 2) huius q. Syroni
 65) 2) huius q. Syroni
 66) 2) huius q. Syroni
 67) 2) huius q. Syroni
 68) 2) huius q. Syroni
 69) 2) huius q. Syroni
 70) 2) huius q. Syroni
 71) 2) huius q. Syroni
 72) 2) huius q. Syroni
 73) 2) huius q. Syroni
 74) 2) huius q. Syroni
 75) 2) huius q. Syroni
 76) 2) huius q. Syroni
 77) 2) huius q. Syroni
 78) 2) huius q. Syroni
 79) 2) huius q. Syroni
 80) 2) huius q. Syroni
 81) 2) huius q. Syroni
 82) 2) huius q. Syroni
 83) 2) huius q. Syroni
 84) 2) huius q. Syroni
 85) 2) huius q. Syroni
 86) 2) huius q. Syroni
 87) 2) huius q. Syroni
 88) 2) huius q. Syroni
 89) 2) huius q. Syroni
 90) 2) huius q. Syroni
 91) 2) huius q. Syroni
 92) 2) huius q. Syroni
 93) 2) huius q. Syroni
 94) 2) huius q. Syroni
 95) 2) huius q. Syroni
 96) 2) huius q. Syroni
 97) 2) huius q. Syroni
 98) 2) huius q. Syroni
 99) 2) huius q. Syroni
 100) 2) huius q. Syroni

virginis fuit Alia. l. virginis viri
pater quod apud claudius dicitur philomachus
in cet dicitur vir subornatus quo
reperit ut fuit. propter hoc tractat ut
quod tribunal claudius et ut per
mut. ex quo patet p. x. viri pater
ut narrant Luni 3. ab urbe.

Che sia de l'altra se questa arse e alse
In poche notti e se cagno piu uolte
D. humane speranze cieche e false
Se l'aterra bagnare lagrime molte
per la pietra di quell'alma gentile
Chel uide il sa. tul pensa chela sciolse
L'ora prima era el di sexto dapule
Che gra mi stinse e or lasso mi sciolse
Come fortuna uia cambiando stile
Ne sun di seruiti gramai si dolse
ne di morte quatio di liberte
Et de lauita caltri no mi tolse
Debito al mondo e debito a letade
Carnarmi i naga chera guito mprima
Ne adaltriu fore anchor sua degnitate
Or qual fosse il dolor qui nose extima
Chapena oso pensarne. no che sia
Ardito di parlarne mueriso. o. m. rima
Veztu morte bellegia e legiadria
Lelille done itorno al cristo lecto
Tulste dirano. omai di noi che fia.
Chi uedra mai i dona acto pfecto
Chi uedra parlar di sauer pieno
El tanto pien dangelico dilecto
L'ospito p parlar di quel bel seno
Con tutte le uirtu i scienito
Factera i quella pte il ciel sereno
Ne sun di li aduicari fu si ardito
Chappazim gramai con iusti obscura
fin che morte il suo assalto hebbe finito
poi che disposto fu il piato e lapaura
pur al bel uolto era nasciun intenti
per desperation facta sicura
No chome fiama che p forza e. spinta
aache p se medesima si ossima
Ne uada in pace lamina stenta.
Aguisa dun soaue e chiaro lume
Chel nodumeto aporo puro macha
Tenedo al fin il suo chiaro costume
Pallida no. ma piu che neue bracha
che sega uent in vn. bel colle fiorin
par i uolte come psona stanca
Quasi un dolce dormir ne suoi legliochi
Sendo l'ospito gra dalei diuiso
Era. quel chel morir chiama gli sciochi
Morte. bella parca nel suo bel uiso.

Vanti gra ne leti. maturo e agra
Triuphi ornato il glorioso colle
Q. n. p.regon. passav. p. laua. lagna
Soccol monarca ch'alto tempo uolle.
fare il modo destruire vniuerso
Chel nome di grandezza agialtri tolle

O. socco quel che no d'argento tresso
Die ler a suoi. ma di riuo sanguigno
Tucti pro o. mient foran ueriso
Custui chio parlo. si candido signo
No fu gramai che no sembasse vn coruo
presso al bel uiso angelico e benigno
Et così i acto dolcemente toruo
Lonestu umature inuier lortaso
Segno illito telen sonante e coruo

Alqui signat. i. h. p. u. r. m. h. e. aly p. m. t.
ip. t. a. p. p. m. p. u. a. d. t. o. t. a. m. a. y. t. u. m. p. h. o. y. p. e.
t. r. a. c. h. e. i. p. e. p. r. u. b. u. t. i. p. s. i. p. n. i. q. u. i. u. e. q. h. i. c.
b. y. s. t. e. t. q. u. l. o. d. e. t. u. m. p. h. o. m. o. n. s. d. d. n. a. l. a. u. m.
e. f. r. e. t. c. a. p. i. t. u. l. e. c. t. u. q. l. p. r. a. y. m. a. t. l. o. g. d. h. i. c.
e. n. o. p. o. s. s. u. m. t. l. o. m. t. u. m. p. h. i. u. t. i. s. y. p. u. l. y.

Sub augusto n. p. e.

Iste fuit. m. a. u. q. m. t. u. m. p. l. a. u. t.
d. a. b. u. s. q. h. o. d. u. e. p. e. l. a. d. e. s. t.

q. u. i. b. i. d. e. n. t. i. u. r. s. y. m. l. i. n. e. s. t.

In hoc cap. autor destulit quedā dialogū
sive colloquū quā dī pōnunt in laura
ca nocte quā p̄ssit dīct s̄c̄r̄ apt̄ idum
hec colloquū usq; ad finē capitulū.

O ue surgā z dūcā i maior casō
Conguogon lēloro chāre turbide acque
Lamia achademia un tempo z mio parnaso.
I ui ondē agliochi miei un bel lume nacque
Chelle uolse alon p̄ito si ratene
Quella prui. lū fār p̄ma mi piacque.

Anoche che segui lōribil casō
Che spense il sole angī ilzupse mēclo
Dichio son qui romilon cōro z mald
Spargera p̄layra il dolre ethno gielo
Che colā lūmēha amica di Titone
Sole di s̄gn̄i cōstūsi torre il uelo

Quando dōna sembiāte ala stragione
Di gēme orientali incoronata
Nostrē uer me / damille altre corone
Et q̄lla man grā tanto dēstata
A me parlando z sospirādo p̄isse
Ondē etha dolcēta alor me nata
Riconoschē collei che p̄ma torse
Ypam tuor dal publico uagio
Ondē etha dolcēta alor me nata
Come il ror giouemil dalei s̄c̄r̄o se.
Cosī p̄nsosa i acto humile z sagio
Sassile z sc̄ar fēmi i una ruia
Laqual ombraua un bel lauro z un fagio
Come no ronoschēio lalma mia diua
Risposio inguisa duom che piange z plora
Dimi pur p̄cgo / tu se mortio o uiua
Vua son io z tu se morto anchora
Dixella z sarai sempre fin che giōnga
per leuata di p̄ra lūlmora
Mal tēp̄ e breue z nostra uoglia e lūga
P̄ero trauisē el tuo dir strengi z arena
Dnge chel giorno grā uiuā tū giungā
Et io alfin dī q̄m alim serena
Chanome uita che per p̄oua illai
Dime sel morir e si gran pena
Risposē. mēre aliuulgo dietro uai
Et alopinion sua ceta z diua
Esser felice no p̄uo tu gramai
L amorte e fin duna p̄gione obscura
Alanime genile. alaltre e noya
Chāno p̄sto nel fango ogni lor cura
Et hora il morir mio che si tanoya
Ti fareble alegrar se tu n̄ n̄m
Lamillexima p̄te di mia groya
Cosī parlaua z gliochi hauea alnel Risi
Diuorante z p̄i mīse i silentio
Quella labia rosate i fin chio dixi
Silla gario / Neron Gayo z Herentio
Fianchi z stomachi z fēbre ardēte fāno
Parex lamorte amara p̄u chāssentio
Negar dixē no p̄sso che lassino
Che uā i nāgi al morir no doglia fōite
Et p̄u lateima delectano dāno.
Nap̄ue che lalma indio se uconforte
El ror chense medesimo e forte lasso
Che altro chun sospir breue e lamorte
I o hauea grā uiuā lūlmō p̄asso
Lacaine inferma z lanima anchor p̄m̄ta
Q̄d udi dīre in un suon tūsto z basso

O misero collui che gior
Et p̄agli lūn mill
Et sero mēra ma
Et cetera ilmar z tuet
Et sempre vn sh
Sol di lei p̄sa o
Allora in quella p̄
Gliochi languidi
Chamo noi me
Riconubila aluoli
Che sp̄so ha gia
Or graue z sagia
Et quādo fui nel
Neleta mia p̄u
Chadue z adp̄
Misi lauita p̄ro m
Ad respecto di q̄
Et dolre morte
Chen tuot quel p̄
Che qual d̄ ex
Sēno che mi sh
De madona dīssio
Che ui si nēdo
Or p̄u nel uolt
Creoni amor p̄
Dauer pietā d
No lānando i
Che uostri dola
Le doli pane n
Tener moltū
Adp̄na hebbio q
Chio uidi lam
Chun sol si gi
P̄or dixē sospir
Da te no si u
Ma temprai
per che assaluan
Era. z lanost
Ne per ferga
Quante uolt d
Angi aīde. o
Et mal po p̄
Quel di s̄ior m
Questo fu q
Sp̄so come
P̄u di mille fī
Il uolto mio
Ma uoglia i
P̄or se uinto t
Dugū mte
Saluā d la
Et se fu p̄xio
Et lauore z
Mollō or ter
Questi s̄ir te
Or lenigne
Tullai che
Chio uidi glie
Dilagime
Chi no lant

O misero colui che giorni conta
 Et par gli un mill'anni / indarno uive
 Et sero m'è / mai no si raffronta
 Et cerca il mar z tuete le sue rive
 Et sempre vn stil ouique fuisse tene
 Sol di lei p'sa o de lei parla z serue
 Allora in quella pte onde il suon uene
 Gli occhi languidi uolgo z uero quella
 Chamo noi / me sospinse z te ratene
 Riconubila al uolto ala facuella
 Che sp'esso ha gia il mio cor racconsolato
 Or graue z s'agra . allora honesta z bella
 Et quadiu fui nel mio puell'ello stato
 Ne letta mia piu uerde ate piu cara
 Ch'adue z ad p'sare amoln ha dato
 Mi fu lauita pro men che amara
 Ad respecto di q'la mansueti
 Et dolce morte cha mortali crava
 Chen tueto quel passo ero puell'eta
 Che qual d' exilio al dolce all'ingo ziede
 S'eno che mi shengra sol dite pietà
 De madonna di s'io p' quella fide
 Che ui fu credo al tempo manifesta
 Or piu nel uolto di chi tueto uede
 Creoui amor pensier mai nella testa
 Dauet pietà del mio l'ugo marire
 No lassando uost'altra impresa honesta
 Che uostri dola s'egni z le dolre ue
 Le dolri pane ne il gliochi s'ripte
 Tener molt'anni indubio il mio disire
 Ad pena hebbio queste parole dicte
 Chio uidi lampeggiar quel dolce riso
 Ch'un sol fu gia di mie uirtu afflicte
 Poi dixi sospirando mai diuiso
 Da te no fu il mio cor / ne gramai fia
 Ma temprai la tua fiamma col mio uiso
 Per che assaluar me z te null'altra uia
 Era . z lanost'ra giouenetta fama
 Ne per ferga e . po madre men pia
 Quante uolte dis'io mero questa ama
 Anzi aide . or si quien che arto puegia
 Et mal po puerz chi teme o brama
 Quel di fior m'ire z quel dentro no uegia
 Questo fu quel che ti risolse z stinse
 Spesso come c'ual fien / che uanegia
 Pui di mille fiata uia di pinse
 Il uolto mio chamor ardua il core
 Ma uoglia i me ragion gramai no uinse
 Poi se uinto ti uidi dal dolore
 Dugni inte gliochi allor s'bauamente
 Saluado la tua uita el nostro honore
 Et se fu paxion troppo possente
 Et lauore z la fronte a salutar
 Mosti or temerosa z or dolente
 Questi fur techo i me i gegni z mie arti
 Or lenigne accoglienze z ora s'egni
 Tullai che nai cantato in molte parti
 Chio uidi gliochi tuoi talor si prigni
 Di lagrime . chio dixi questi e coris
 Chi no laita sil cognosco a s'egni

Allora pueri de honesto sortito
 Talor te uedi tali spioni al fianco
 Chio dixi qui: guen piu duro morso
 Così caldo z uermiglio z freddo z biancho
 Or tristo or lieto m'fin qui to conducto
 Saluo ond'io mi ralegro lenche stanco.
 Et io madona assai fora gran fructo
 Questo dogm' mia fe: pur chio el credesse
 Dixi tremando z no con uiso asaueto
 Di poca fede or io si nol sapesse
 Se no fuisse len uerpechel direi
 Rispuose z diua parue facendesse
 Salmondo tu pueri aglioche miei
 Questo mi taccio: pur quel dolre nodo
 Mi piacque assai chentorno alcor hauei
 Et piacerme ill'el nome seluer odo
 Che lugi z presso col tuo dir macquisti
 Ne mai in tuo amor zuchiesi altro chel modo
 Quel manco solo z mette i acti tusti
 Volei m'istrarmi quel chio uidi sempre
 Il tuo cor chiuso auctol m'io apusti
 Qu'iti il mio celo onde ancor ti distempe
 Chagordia era tra de laltre rose
 Qual giuge amor pur chonesta iltempre
 Fur quasi eguale i noi frame amoroze
 Almen p'che ma uidi del tuo foro
 Ma lun le palese laltre lastose
 Tu eri di merce chiamare gra rocho
 Quadio taca p'che uerogonia z tema
 Facean molto disio parei si pro
 Non e minor il duol p'chaltu ilprema
 Ne maior pandarsi lametando
 Per fection non ceste iluer ne stema
 Ma no si ruppe almeno ogni uel quado
 Soli itui dect te presente accolsi
 Di piu no osa il nostro amor cantando
 Teco era ilcore: ame gliochi uacolsi
 Dico come dimiqua p'che doli
 Sel meglio el piu ti diedi: almen ti tolsi
 Ne pensi che p'che ti fossen tolti
 Ben mille uolte piu di mille z mille
 Rendun z con pietra adte fur uolti
 E state fuorin lor lux tranquille
 Sempre uce te: seno chebbi temega
 Dele picolose tue fauille
 Pui ti uo dir p'no lassari senza
 Una gelusion chate sia grata
 Forse d'udire insu q'ita partega
 Inructe laltre cose assai leata
 In una sola adme stessa dispiacqui
 Chentropo humil teren mi trouai nata
 Duolmi anchor ueramente chio no naqui
 Almen piu presso al tuo florido nido
 Ma assai fu l'el paese ond'io ti piacqui
 Che p'ral cor del qual solio mi fido
 Volgiassi altroue ate essendo ignota
 Ond'io fora men chiara idimen grido
 Questo no risposio p'che lazota
 Terga del cielo malgna a tanto amore
 Quunque io fosse stabile z immota

Or con sta dixella
 Chancor mi seg
 Tu no t'acordi
 Vedi laura de la
 Rimene a me
 Sia fior de lo
 Questa uien pr
 Sa dire hai a
 Et con tempo
 Quanto soffrissi
 Dillo ma fuet
 Mal uuer se
 Pero sapr uide
 Son p'arda se
 Ella gra most
 Tu stavi i via

hauea gra il sol
 Tolo dal di
 Riposo de lag
 L'ono z quell
 Il mio cor la
 Chio uidi in
 O solmia or p
 Et tu mi me
 Che prende
 h uomini z fuc
 per le parte d
 Que sera
 f uidi molta m
 Socto lense
 Che nascu
 Ella auedr po
 Et aman d
 Che fe i ger
 Augusto z d
 Et duo folg
 Il magior o
 P aprio corfor
 Curo z fu
 El gran por
 Et ualeuo cor
 Che p' nopp
 El primo d
 Poi il lon vill
 Del fero sa
 freno con
 Claudio nero
 presente al
 Si che di du
 Nutio che lat
 horatio se
 Che feco n
 Et ch con sul
 ualeuo di
 Sicche anc

Orrore sta di quella io nebbia lohonore
 Chancor mi segue. ma p tuo dilecto
 Tu no taccorgi del fugire del hore
 Vedi laurora de laurato lecto
 Rimemore amortal il giorno il sole
 Sia fior de locean mian alpecto
 Questa uien per partine / onde mi duole
 Sa dire hai altro studia d'esser breue
 Et con tempo disposta leparale
 Quanto soffersi mai soave iluene
 Dissio ma facto il parlar dolo e pio
 Mal uiver sefa uoi me duro e greue
 Pero sapr uider madona fio
 Son p tarda seguiru. o se p tempo
 Ella gra mossa dixi alceder mio
 Tu starai i tra sefa me gran tempo.

El cor pien damauissima dolera
 Risonauano anchor glulkm ament
 Del ragionar che sol brama e appregia
 E uolea dire o. dimie tutti e lena
 Et piu cose altre quadio uidi alegra
 Bisene lei fra l'alle alme luente

hauea gra il sol lalenda humida e negra
 Tolto dal duro uolto de la terra
 Riposo de la gente mortal egra
 I sono e quella chancor apie e sefa
 Il mio cor lasso apena eran partiti
 Chio uidi incomendare un'altra guera *qua hui fama n'mor*
 O polimia or prego che maiti *Est una dix. mull.*
 Et tu m'imoua il mio stile accopagni
 Che prende adreuerchar duersi liti
 uomini e fuchi gloriosi e magni
 per le parte di mezo e p l'extreme
 Que sera e mahn il sol si lagni
 I uidi molta nobel gente insieme
 Socto lensegna duma gran Regina
 Che nascun ama uerisste e teme
 Ella aueder pareu cosa diuina
 Et aman dextra hauea quel gran Romano
 Che fe i germania e i franca tal ruina
 Augusto e druso sero amaro amano
 Et duo folgon uen di bactaglia
 Il magior el minor Sapy affirano
 Papiro corsor che tuco smaglia
 Curo e subuto e luno il latio cato
 El gran pmpo che mal uide the saglia
 Et ualeuo corum e quel Torquato
 Che p noipa pietra occise il figlio
 El primo Bruto gli sedea dalato
 Poi il bon villan che fe il fiume uiruglio *fuit aspinas.*
 Del fiero sangue eluecho che haniballe *us ho n'itido iostant em emant.*
 freno con tardita e con consiglio
 Claudio nezon chel capo de hasdruballe
 presento al fratello aspio e fiore
 Sicche di duol gli fe uoltar le spalle
 Nutio che lassa dextra errante cuore
 horatio sol o hostana tueta
 Che fero ne fuoro auerti noce
 Et chi con suspicion e digna lucta
 ualeuo di piure alpeol uago
 Sicche Anchina e sua casa e. distructa

Inhor 7. capto istqna. Ductor uoluy pubne
 etne q' tui phu quate s. fama tuaphant
 de morte. Emant mulpri mulpri p'ustit
 de famosor. qui p'p' logo tpe moray sine
 ty fama de ipse uiget e fignit ipse est
 pub uopillo vni regne s. fame urf.

Julius postumus albinus e. Gaius lucanus p. mos
naualis bello uincit ad r. p. l. e. g. n. d. r. p. o. n. r. o. c. h.
p. a. r. t. p. e. t. u. r. e. f. i. n. g. q. f. a. c. t. e. s. t. p. l. l. o. p. u. m. p. o.

Duo fuerunt pluribus pauli de domo emilia
v. g. p. u. l. n. e. u. a. i. o. n. e. c. a. n. t. u. r. e. s. t. a. l. l. o.
q. u. i. p. r. i. m. u. n. t. q. d. i. c. t. e. m. a. r. c. u. s. e. s. t. u. r. p. e.
S. u. p. i. o. n. i. m. i. n. o. u. s. p. m. a. l. i. q. u. e. s. t. u. r.

Et quei che uolun uinse sopral lago
Regolo. e que che in pma affrica assalta
Et duo che in pma in mar uinse. harrigo
Dico Apio audace e ca tul che smalta
Il pelago di sangue e quel de rulo
Che dauce uinto alor se pie se exalta
Vidi il uictorioso el gran Camillo
Sgombrare loze menare lassada a nercho
Et uportare il preduto uexillo
Mentre cogliochi quila e quide cercho
Vidi colli colle spoglie hostile
El dictator Emilio mamercho
Et parich alu anatura humile
Rutilio Voluno Bracho e filo
Fatti p uerchi darne ala e genchi
Costor iudicio fual nobil sangue dilo
Misto col Roman sangue chiaro e bello
Acui nobasta mio ne altro stilo
Vidi iduo pauli. el buon marco marcello
Chensu uua dipo prestu a Basiglio
Vittise con sua man il gran rubello
Et uolgedomi indietro anchor i uegio
Primi quattro buon chebero in Roma
Primo secondo terço e quarto segio
Et emanato cola incolta chioma
El gran Rutilian col chiaro sargno
Et metel orto colla nobel soma
Regolo actio si de laude degno
Et uicendo e moredo. e Apio accho
Che picho fe di uide Roma indigno
Era unaltro Apio spion del poplo secho
Duo fuluy. e maho uolscho e quel flaminco
Che uinse e luto il paese grieco.
I u fra gli altri tanto era uirgineo
Del sangue di sua figlia onde aque dien
Tirani. tolto fu limpio dominio
Et larghi duo di lor sangue. itre den
Et duo gran sapom che spagna offiese
Et mario che sostene ambe lor uen
Et come aluor nascen par che si appiese
Lassatiro era iui che p feto
Capitano solo. il lon senato elese
Et leho a suoi Cornelio era iustice to
No colli quel metello alqual arrese
Tanto fortuna che felice e. dexto
Parean uincido lor meke diuse
Morendo reconguite e feto il padre
Era il suo seme che soctera il misse
Vespasiano poi ale spalle quadre
Riconubi. e al uiso duom che punta
Con Tito suo de loye alte ile gradie
Dominay no uera ondura e onta
hauen. mala famiglia che p uarcho
Da doption al fomo impio monta
Trayano e aduano anthonio e mario
Che feno de adoptare anchegli il meglio
Al fin theodosio di len fare no parro
Questi fu di uirtu lultimo spoglio
In quello ordine dico e de po lui.
Comino il mondo forte a fusi uoglio

anali uolscho e p. g. u. l. i. g. p. m. y.
affrica exat. p. m. e. m. o. i. g. m. s. t.

Corneli. Costor p. m. i. n. t. r. s. p. o. h. a. s. o. y.
f. a. c. t. u. o. i. n. t. r. s. t. o. C. o. l. u. m. o. r. e. g. e. u. o.
h. i. c. h. i. L. u. u. q. e. a. b. u. r. b. e.

Dons el uida e p. m. t. u. r. i. n. s. a. p. p. l. o. f. o.

p. m. y. m. e. l. a. n. g. u. l. a. u. p. r. i. t. u.
m. d. r. L. u. u. q. e. a. b. u. r. b. e.

d. q. u. o. l. o. u. a. l. l. i. c. e. d. e.
g. r. i. m. i. l. y.

u. a. l. c. d. e. f. e. l. i. t. a. t. e. l. i. c. 7.

Heloni qui fuit filius
Helonis filii Helonis
Helonis filii Helonis
Helonis filii Helonis

Pocho indissu
Dalquatin m
Ma uicopra
I uera que f
Dalla lio
Et an
Et capi il
Agrippa e
Altheuere
Nomi acco
Et quasi
Vidi quei
Primi ythi
Picho e fa
Pensosi u
Et pche glo
Vidi oltra
Lari me
Lun ochio
Stagnia
Siche gl
Sopra ung
Guarda
Simil m
Vidi il la
Cha cui
Et dun
Vidi color
hercole
Che la
Hector col
Dardan
Chiaz
Diomed
Et duo
Nemi
Et labug
Che ca
fere a
Panthas
Ypolita
Lapies
Et uidi
Che c
Tante
Phylopo
Rou
Massi
Leonid
Alat
Cacm
Vidi d
Et j
Dau
Alexan
Or l
Mort
Postia

pocho

P oche indispazte accorto anchi mi fui
 Dalquati in cui regno uertu no pira
 Ma uropta ai dalombra altrui.
 I uera que fondarati lora
 Dalba luga in quel monte pellegrino
 Et Ati z Numitor z Siluio z proa
 Et capi il nouo uerchio fe latino
 Agrippa ei duo cheterno nome d'eno
 Altheuere callal colle Auenhno
 Nomi accorrea ma fomi facto un ceno
 Et quasi in un mirar dubio nocturno
 Vidi quei cheloz men forza z men seno
 Primi ytalica Regi. Iui Saturno
 Picho z Fauno z Jano. z poi no luge
 Pensosi uidi andar Camillo z Turno
 Et pche gloria in ogni pte agunge
 Vidi oltra un ziuo il gran Cartagine se
 Latui memoria anchor ytalica punge
 L un ochio hauea lasnato al mio paese
 Stagnado al fredo tepo il fiume tosto
 Sicche gliera aduecelo strano amese
 Sopra un grande Alefante un dure losto
 Guardai itorno z uidi ilze Philipo
 Simil mete dalun lato fosto
 Vidi il laredemonio un Xantippo
 Cha ruda gete fere il gran seruigio
 Et dun nido medesimo usci Gessippo
 Vidi color chandarno al regno stigio
 hercole Enea Theseo z vlix
 Che lasnar qui de fama tal uestigio
 Hector col padre que che troio uixe
 Dardano z troo. z heroi altri uidi
 Chian pse. ma pui pchi ne serixe
 Diomede z achille ei grandi Atroa
 Ei duo Ayace z Thido z pollinice
 Nemio prima z poi amia fidi
 Et labugata arditi z felice
 Che cadde a Thete z quellaltra cha troia
 Fere assai aceto ma di pui se dice
 Panthasilea cha greci fe gran noia
 Ypolita z oingra che regnaro
 La prembel mare ouentra la danoya
 Et uidi Ciro pui di sangue auaro
 Che Crasso doro. luno ilaltro neble
 Tanto chal fine ariascuno parue amaro
 Phylopmene acui nulla sarebbe
 Noua arte inguerra. z chi di fede abonda
 Massinixa nel qual semprella crebbe
 Leonida el thebano Epaminunda
 Alabiade z themistode che ipersi
 Camar di greca uinti i tra z i unda
 Vidi dauid cantar celesti uersi
 Et juda machabeo z Josue
 Acui ilsole z la luna i mobili ferli
 Alexandro chal mondo briga dee
 Or loceano tentaua z potra farlo
 Morire uisente ipse onde nol fee
 Postia al fin uidi Arthuro z Carlo.

Roma abt cunabulo pusilla qdm
 exort z sta e mte dnd.

s. d'it q: iunt illog s'ionarios
 i p' bello puniro z dolo rept
 d'it h' regulum

Thamir regna Sibay. Cui d'it h' caput ei i utroplmo sanguis i pudet d'it
 fura te sanguis que fust z daret de hor
 Sanguis fust. no d'it sanguis tempore d'it.
 iustis h. q. et q.

Sub quo lapud que obfer philipp march d'it h' h' militie d'it est. fust oy
 bellum arte p' m' m'.

Dur thelamoni qui fust fli
 exone f'itoy p' m' faphe
 ip' m' h' noye p' h' n' l' i' p' m' e
 ip' p' m' r' m' u' m' m' p' m' h' e l' o n' e .

Maximilla fuit ex mundo Amasim^{us} p^{er} 20.
2 p^{er} 1^{am} Saponi^{am} iⁿ famul^o Corneli^o
sed iugueti ei^{us} uxor erat amata ut
refert Salust^{us} iⁿ iuguetino suo.

S. prima sub q. militabat

ἱ. Σαπριονε μαλονε.

qz leh? Snpio Rut famopy
par amro 20

Ἐστὶν οὖν ἡμεῖς δις.

Deiusto Siphare Rege i affari y Sipro
z Maximistay. Maximistay pñat phlosoph
amore Sophombe illa i mo Sipro iuxta
duxit. No i cepit abeo q no pñ militari
dyspland egrit illa dimittit. que nolens
fuit aior uenenti siest i exprauit de q.
x Linnu de 2o. pñ uo bello.

q̄i nollet obſervare cū illa amore.

1784 Ant. Sophombr ux. v. Siphant
ut. dicitur in dyobello pum.

Et io del suo to
Chel piegat
Choffesi m
Et madailel
pensier co
Et tuse to
Pianto sul m
In lei ogni
perder el
Ma riccia or
Notabil
Et piu de
Pien dipiet
Spagnol g
parcam
Quando ud
Costui co
Ma fismi
Pon dixio i
Che can
Due uolt
Altro dixel
Saffirmi
Dimada
Tanto el
Soudend
Che fur d
Chomuo
Che ua z
El pensio
Così landa
farcen g
veder qu
I uidi un
A gusa
Onde pe
Donare a
O sōmo
Tal ch
Parea del
parlād
Et sosp
Trayemu
Eran g
Et dix
Et egli a
Turbe
Et pr
Dixe io
Mio fi
Ma ra
Questa m
Che pr
Siel di
Stratoni
Chom
Si ued
Che con
Quel
per fu

Et io di suo dolor ministro fui
 Chel piegator e pieghe eransi ardenti
 Ch'offesi me p'no offender lui.
 Et madailel uelen con si dolenti
 Pensier comio se l'ene zella il crede
 Et tuse tanto o q'to damor senti
 Pianto sul mio di tanta sposa herede
 In lei ogni mio bene ogni speranza
 Perder elessi p'no perder fede
 Ma ciera o mai se troui in q'sta daga
 Notabil cose p'chel t'po breue
 Et piu de lo pie ch'el del gior nauaga
 Pien di pietade z rip'ando breue
 Spariol gran foro di duotal amati
 Pareami hauer al focho un cor di nueue
 Quando udi dire finel passare auati
 Costui certo p'se gra no mi spiaro
 Ma ferma so do diazi tuch quanti
 Pon dixio il core o Sophonisba in pare
 Che Cartagine tua p'leman nostre
 Due uolte cadde. z alata graie. *tua fuciat bella punica di Romani*
 Altro dixella uo che tu mi mostre
 Saffrica piase. ytalica no ne rise
 Dimadate pur le hystorie uostre.
 A tanto el suo el mio amico si mise *maxima*
 Soudendo con lei p'lagran calca
 Che fur dame le sue lina diuse
 Ch'om uom che p'rien dubio caualca
 Che uia restando ad ogni passo z guarda
 El p'nsier de landaz molto di falca
 Così landata mia dobiosa z tarda
 Facean gli amati diche anchor ma grada
 Veder quato nascimo in qual foro arda
 I uidi un da man macha fier di strada
 A guisa di chi brammi z troui cosa
 Onde poi uergognoso z lieto uada
 Donare altrui la sua diletta sposa
 O somo amore z noua cortesia
 Tal chella stessa lieta z uergognosa
 Pare del cambio z quasi p'via
 Parla d'insiemi d'olor d'ola effecti
 Et sospirado il regno di soua
 Traxemi aque duo spirz che restrecti
 Erano gra per seguir alio camino
 Et dixi al primo i piego che tu asfetti
 Et egli al suon del ragionar latino
 Turbato i uista si ratene un po
 Et poi del mio uoloe quasi indiuino
 Dixe io Seleuro son. questi c. Antiocho *Stratonius uocatus h'imp'or Galien d'qua ual. l. v. c. v. q'no p.*
 Mio figlio che gran guerra heb con voi
 Ma ragion q'ta forza no ha luoro.
 Questa mia p'ma. sua dona si poi
 Che pr stamparlo da morosa morte
 Oel diedi. el don si liato tra noi.
 Stratonicha hebbe nome z nostra forte
 Chome uedi i diusa z p'tal segno
 Si uede il nostro amor tenace z forte
 Che contenta costei donarmi il regno
 Questel suo amore z l'altro la sua uita
 Per far me piu che se lun l'altro degno.

Et anshy du penlauch e font philorayt est de
se met y d' e metat d' e flore p' n' n' n'

Echo puella philorapta de 4^o
mutata ē i p^{ri}ma. Unde 3^o muta.

Sulla Rhama que philompta de minor
pion pnamt amio rapello i quo omne
pina gprabur ut post omde ho.

Salvadoro se lura de
morte. Et postea hunc
salvatore uxor &
fuit de nobis
d' que fuit nro
uoripia.

des Anka vñ mönne
 vñ nat yna, mönne Poy.
 Juley achk yhe fust ruyt
 nat durt Land münne
 vñ nat Poma vñ.

Pigmalion ca
Et molta d
Vide cantra
Et dun pom

Quando m
Vidi dal
Che tra l
Come mful
Suol uen
Che sare
Cotal uenu
Veral ma
Quel cr
Era dintor
Che p tu
Lochio m
Sculpito p
Delono
Molti di
Daman d
Latella
Ma qual
Lun di vi
Laltro d
Diposi
Gente di
Si come
Talora
Venian r
Et legu
Flnom
Quin cr
A uol
Lun se
Che sol s
Et que
Chinde
Duo pad
Lun g
Et lul
Por fiam
Colin
Duo
Diro de c
Cornel
Diz ia
E gliebl
Et un
Che re
Duo alth
Et du
Un ce

Pigmalion cola sua dōna uua
Et molta che Castalia z Agippe
Vide cantare plalor uerde z uua
Et dun pmo bēstata alfin Cēdiffe.

Apri che morte triūpho nel uolto
Che dime stesso triūphar solea
Et ai del nostro mondo il suo sol toltu
Parisse alla despiatata z rea
Pallida i uista hōibile z nyba
Chel lume dilettata spento hauea

Quando mirando intorno sup leiba
Vidi dal altra pte giūgere quella
Che tra luom di sepelchro en uital serba
Come insul groino una amorosa stella
Suol uenir dūchē i nāgi al sole
Che sacōpagna uolēte conella
Cotal uenia. Odio di quale soile
Ver'al maestro che destrua ad piono
Quel chio uo dire insimplin parole
Era dintorno alriel tanto sieno
Che p tucto il d'sir arreso alioze
Lochio mio no pte ne uenir meno
Scolpito p le fronte eral ualore
Delonorata gente dūuo stors
Nolli di que che legar uide amore

Daman dextra oue gliochi pma pors
Laltella dōna hauea Cēdiffe z Sapiō
Ma qual pui pēssō agran pena mactozzi
Lun di virtute z no damor māppio
Laltro den trambi. z pū mī fū mōstrata
Dipō si glorioso i bel pīnpio
Gente diffidō z di ualore armata
Si come i capidoglio al tēp antro
Talora opūa sara opūa lata
Venian tuch i quellordine chio dīro
Et legiesi anastūno i tūno al anglio
Fl nome al mōdo pui di gloria amio
Quui era intento al mobile pēspiglio
Ai uolti agliarti z echo iprimū due
Lun seguiual ne pte z laltro il siglio
Che sol senza alun paze al mōdo fue
Et quei che uolsero anemū armati
Chinder il passo colle mēbra sue
Duo padu da tie figli atcompagnati
Lun gra dināgi ciduo uenian dop
Et lūthmo eral pmo fra laudat
Poi flamegraud agiūsa dūn pīpō
Colui che col g siglio i con lāmāno
Ducta ytalūa giūse almagior huop
Dico de claudio che nocturno z piano
Comel methamio uide. apurgar uēne
Di zia semēgi il buon campō romano
E glieblē ochi ad uēdr. aluolar pēne
Et un gran uēcho il serōdaus appressō
Che conate haniballe abada tenne
Duo alhi faby z duo Catoni conessō
Et duo pauli z duo Bruti z duo charrelli
Un regolo chamo almiu pui che se stesso

In isto nono c. Autr i ap mag ord nat d
scilicet famosus ac famosus quos uidet pub ur
xullo fame. Et d'ist' fūc hū cap' fūc d'ist' fūc
Romano famosus armis z pūa in bellis. In
2o gator z alioz nāpionū illustres. fūc d'ist' fūc
d'ist' fūc Romano d. z ext' fūc lib' alhi archy
famosus m'os. 2o d'ist' fūc pūz dūm pūta
3o d'ist' fūc no pūta.

Ergo pua dūy fūc d'ist' Sapiō
z Cēdiffe dūy fūc d'ist' fūc
ut q' opūy.

P. Sapiō Affuray fūpior
Laudē pudicē sibi gl'iauit hūnos
Sapiō. Maite dūy lib' rōz pūmū dūm
Siliū hamibale. d'ist' fūc uauūq
Siphany
Vltor. et Gily Cinc i' hū Roma nāpionū.

Fab' maxis d'ist' fūc d'ist' fūc d'ist' fūc
Catoni Cēdiffe z
Vltor. et Gily Cinc i' hū Roma nāpionū.
Tit' fūc
Bruti dūy q' rōz pūmū dūm
gūmū.
Maite dūy lib' rōz pūmū dūm
Cēdiffe fūc pūo dūy dūy fūc d'ist' fūc
gūmū. dūmū pūmū pū.

uella pūlōrū d'ist' fūc
d'ist' fūc d'ist' fūc d'ist' fūc

ut que pūlōrū d'ist' fūc
dūmū dūy dūy dūy dūy dūy

expleto d'ist' fūc d'ist' fūc d'ist' fūc
dūmū dūy dūy dūy dūy dūy

ut. dūmū dūy dūy dūy dūy dūy
dūmū dūy dūy dūy dūy dūy

Grach? Thibet grach? genre magn
supra. Aly aut furtif. p. d. n. o. s.
t. t. a. n. i. s. l. o. g. e. a. g. r. a. u. a. s. T. z. B.
gracha p. l. y. t. h. i. b. e. r. y. o. p. l. u. s. i. p. r. o. s.

Et quello che parue ad altri beato z lieto
No dico fu. che no chiao si uede
Un canto choz pfundo in suo secreto
Né tello dico z suo padre z sua herede Val' lo. d. sto. c. d. f. ch. n. t. a. n. o.
Che gra de Macedonia z de numida
Et di crete z di spagna addusser piede
Posta vespasian col figlio uiddi d'io. p. u. n. t. v. e. s. p. a. n. i. a.
Il buon el bello. no gra il bel el uio
El buon nerua z Trayan pnap. f. d. i.
Elio Aduano el suo Antonin pro
Zella summon i fino a garcho
Chebano almeno il natural d'io
Nente che uago olne cogliochi uarco
Vidi gran fondatu z fegranchi Romulus z Remus.
Laltiera i fra di mal pso caico v. l. u. r. a. n. o. f. e. n. t. i. n. o. p. m. y. m. a. d. u. c. i. t. f. o. n. g. e. m. u. r. y.
Come aduene acui uerhi nemichi

Jen d'infinita z nobil meraviglia
Prest admirar il gran popl di marte
Ehal modo no fu mai simil famiglia
Guingra lausta che lantche caite
Que son glialti nomi z somi pregi
Chi senta al mio dir manchar gran parte

Ma di suarmi li pellegri z fegri
hanibal pmo z que che tanto in uasi
Et achil d'istima eble gran pregi
E i duo gran Troiani ei duo gran pelli
Philippo el figlio che da uella alinda
Coiendo uir paeli duasi
Vidi lalto alexandrio no loge mdi
No gra rorer col cheble alto i toppo
Vido del uao honor fortuna fandi
I tie theban cho dixi i un bel groppo
Zie lalto Ayare diomed z vixie
Che de sto del mdo uede troppo
Nestor che tanto sepp z tanto uixe
Agamenon z achelao cha spole
poro felice z al mdo fu rixe

Leonida cha suoi lieto ppose
Un duo pra dio. una tibil renā
En pua piaga fe mirabil rose
Et alabade che si spello athena
Come fu suo puer uolse z uolse
Con dola ligua z con fronte siena
Nilehiade chal gran grem girha tolse
Ellon figliuol che con eta pferu
Legu se uuo. el padre morto faolse

Theseo themistode che qsta secta
Austad che fu un gero fabulo
A tucti fu ruder mente i tadia
Lapuma sepultura z laltu uito
Fllustia lor. che nulla meglio stopre
Contra duu con pueruol i treshao
Phorion uā con qstie disopra
Che di sua tra fu stracato morto
Gult e. duaso il giudardon dalopre
Comio mi uolse ellon puzho hebbi storto
Ellon ze qaxinista glieta auiso
Desser senza Romani zereure toito

In hoc x. d. de tribus ex magis illu
stet ac. famo. p. Et primo
ponit.

in hoc x. d. de tribus ex magis illu
stet ac. famo. p. Et primo
ponit.

Alto omni val. l. q. c. d. g. h. s.

Omni. Ch. d. p. l. i. a. d. i. c. t. u. m. q. u. o. d. a. d. g. h. n. e. n. d. a.

Collui mirando quindì z quindì fido
 Vero strarusan rognobbi. el cudo
 Amulebare daloro molto diuso.
 Vidi qual usi gra del fogo ignudo
 Hic dilibia manifesto exemplo
 Che pocho ual gra fortuna scudo
 Vidi Siphare pare a simil scempio
 Brieno. socto cui cadde gèr molta
 E poi cadde egli socto al delphio tempio
 In habito diuasa in popl folta
 Fu alla schiera. Et mentre gliochi alto ergo
 Vidi una pte tucta r se raccolta
 Et quel che uolse adio far grà d allingo
 Per habitar fra gliuomini civil primo
 Da chi se lopra glie uenia da tergo
 Lui fu destinato onde da imo
 per dux al somo lediatio sancto
 Ho tal dho architetto comio stimo
 Poi quel cha dio familiar fu tanto
 Ingratia. e imparlar sero a fama a fama
 Che nesuno alio se ne po dar uanto
 Et que che come vn animal fallacia
 Colla lingua possente ligol sole
 per guiger de nemin suor latracina
 O Adaga gentil che dio ben uole
 Qto dio ha acato hauev sogetto
 Et nel tener chon simplir parole
 Poi uidi il patre nro achui fu derto
 Chusasse di sua fra z giste alluogo
 Cha humana salute era gra elato
 Sero. il figlio el nepote acui fu giocho
 facto de le sue spose el sagio el casto
 Josef dal padre lontanaste un pocho
 Poi stonde la uista qtoio basto
 Rimirando ouochio oltra no uarcha
 Vidi el giusto Ezechia e Sanson guasto
 Diqua dalui chi fore lagrad archa
 Et quel che comino per lagran fòr
 Che fu si di peccato z derror carcha
 Poi quel bon Guida acui nesun po fòr
 Lesue leggi patne iuto z francho
 Chomuoan che p guistua a morte fòr
 Sia era il mio dislo presso che stanchio
 Qto mi fere una legiadra iusta
 piu uago de mirar che ne fuste ancho
 I uidi al gte done ad una lista
 Anthiope Eurithia armata z bella
 Ypolita col figlio afflicta z trista.
 Et Menalipe z clafuna si snella
 Che uiceli fu gloria algrad. Alade
 Et luna heble theseo. lalka snella
 Lacedua che si senura uide
 moito il figlio. z tal uedeta fto
 Chumise Ciro. et or sua fama omde
 Pero uedendo anchora il suo ay reo
 par che dinouo alua gran colpa moia
 Tanto quel di del so nome predo
 Poi uidi quella che mal uide Troia
 Et fra qte una uirgine latina
 Chintilya a Troian fe tanta noia

Ciesly. s. Aquo 23 oct? nethicay Ciesly lido paulo an Ciro formidabilem
 dem flamy treidit. nuppo nethic
 imbre d'finguy iel.

n.

Poi uidi
 Chun
 Coise
 Poi uidi
 Den
 Gen
 Beller
 Qto
 Tan
 Nel to
 Chel
 fere
 } d'par
 } che
 fomme
 f ra ma
 f no a
 che
 Ma N
 Doue
 Che
 Belo d
 No p
 Che
 Et chi
 pass
 Alex
 Quel g
 Nem
 fug
 Holk g
 Quel
 On da
 Cingia
 Poi u
 Che
 Questo
 fen
 Et m
 } ti sup
 } Con
 Chel
 Rare.
 Vidi
 O p
 Poi u
 Vidi
 che
 Quel d
 pol
 Era
 Quo c
 Salo
 Al m
 } uidi
 } di q
 } Ch
 } l'bu
 } Et
 Dal
 Nagn

Poi uidi lamagnanima Reyna
Chuna tretta varolta z altra sparsa
Corse a lababillonica ruyna
Poi uidi Cleopatra z celsina arsa
Dendegno fero. z uidi quella tressa
Senobia del suo honore assai piu scarsa
Belleria z neleta fiorita z fresca
Qto in piu giouetute e piu belleca
Tanto p honesta sua laude acressa
Nel cor femineo fusi gran fermeza
Chel suo bel uiso claffera coma
Fere temce chi y natura sprega
o parlo delimprio alto di Roma
Che con azmo assaio. benche alestremo
Fosse al nostro triumpho richa soma
Ra in omi che mdr breue astondo z pmo
No fia Judith laueduella ardita
Che sol folle amador del capo stemo.
Ma Nino ondogni historia humana e ordita
Doue lasno il suo gran successore
Che supbia gduxe alestrial uita
Belo due rimar font de errore
No p sua colpa. doue corualto
Che fu de lair y magi che r uetore
Et chi dimolui doia chenduro asho
passar Le fufurt fer el mal gouerno
Dileyaliche doglie fiero impiascho
Quel gran gitudine quel etno
Nemico di Roman col ramingo
Fugi dinape aloz lestar elureno
Molte gran cose i pmoel fufmo iostengo
Quel Re Arthuro z Re Celsu Augustu
Vn daffura vn di spagna. zun Lothungo
Cingia costui il suo dur robustu
Poi uenia sol il buon dur Goffred
Che fe limpa sancta ci passu giust.
Questo dicho mi sdegno endarno gudo
Sen i yerusalem rolle sue mani
El mal guardato z gra neglecto nido
Ti supbi o muser cristian
Consumado lun laltro. z no uicaglia
Chel sepulchro dixpo en man di can.
Rare. nelfun che in altra fama saglia
Vide de po costui se no miganu
O. p. ark di par. o di bactaglia
Pue comuomim elach uilmy uano
Vidi uaso lakne il saranno
Che fer anostu assai uargogna idano
Quel di luna segumual Saladino
pol ducha delancastro che pue di angu
Era al regno di frach aspro uirno
Quo comuom che uolchcu sauda
Saluano uui uideit. qualeghiera
Almado aglioche miei uedut i nape
J uidi duo che si partho hie seia
Di qsta nra etate e di paese
Chostor gudaia lonorata schiera
J l buon Re Celsu Chalko i tesse
Et luge uide. z fu uatand Argo
Da la ltra pte il mio gran colonest
Magnanimo genal Costant z laigo

Omy historogphi caput a nino filio bel Regis
Althuro pte i nra monarchia. Arma p dunt
mpt ad Sardanapalu qui die multu ruyhoc
i pui curpissime amist. Debat dgy pte a in
gredia upi pemit. z regni trahit i media ut
legu i iustino.

Goethed luythi? Shenung vir amoy vna ne multu magnanly a fustitit
puy na illa uatit. mozhuy multu pydama
puy regnauit yroplimy anny xxxuy. ut
narrat a gallien historia

Not

Kobit Re fecty i Sialu que i 22 uolte
fingit argu p.
Fecty droluna

In hoc. e. defrauit qui famosi fuerunt
sunt lralit. g. r. se.

No sapra dital iusta leuazme
Quando uidi ponimete alaltro lito
Che len sacquista pregio altro che darne
Volsimi daman mancha z uidi plato
Chen questa schiera ando piu presso al segno
Alquale agiuge achi dal nel: e dato

Austorile poi pien dalto? gegno
pithagora che prima humilmete
philosophia chiamo p nome degno
Socrate z Xenophonte z quello ardet
Vecchio. achi fure le muste tanto amiche
Chargo z agnere z Troia se ne stete
Questi tanto glunum z lefanche
Del Regimol dilacite e deladua
primo pintore de le mozie anche
Amano aman colui cantando gna
Hmatouan che di par seio giorra
Et uno alui passate loba Roma
Queste. quel garromilio i cui si mosta
Chiaro. gta eloqna z fruct z Ron
Questi son gliochi de la lingua nostra
Depo uenia Demostene che fuori
E. disperata omai del pmo lucho
No lra gtriv di seonda honori
Vn folgoze parca muto di fuochi
Sero era Esthine chel pte stinze
Qido presso al suo tuon parca gra Rocho.
J. no posso perdonare redire
Questo o. quel doue mi uedeste o. quado
Et quale andare i nra z qual regim
Che rose i numerabile pensando
Et mirando laturba tale z tanta
Lochio el pmsia madauan respirando desuado
Vidi solon diu su lual pianta
Che se mal colta z mal fructo pduce
Cogliatli sei di che gtha suata
Qui uidi nostra gente haur p dur
Vazione il ego. gran lume Romano
Che qtol mra pui. tanto pui luce
Cresso salustio z sero admano amano
Vn che gra gheble i uida alui di torto
Cio e. il gran Titoliuo paduano
Mentel miraua subito ebbi storto
Quel plinio verone se suo bin no
Asciue molto. almore poro acerto
Por uidi il gran platonio plunno
Che cedendo se sono uure saluo
preueto fu. dal suo firo destino
Et qual sero uenia dal matino aluo
Et po. puidga ui no ualse
por Crasso Antonio horatio Galbar Caluo
Compelson chen tal supbia fuisse
Che gtra quel daipmo armar le lingue
Ei duo cercando fame i degne z false
Tu chi di de uidio che len distinguie
J. tempi. ei luochi z loque legiadre
Et di che sangue qual campo se i pigue
Herocito digressa hystoria padre
Vidi z dipinto il nobil geometra
Di triangoli z tonda z forme quadre

Et hinc omni. accitit. dno. pmo. q. male. public. p. m. a. d. f. e. n. a. z. p.
d. p. s. t. u. n. t. u. r. u. r. b. i. t. l. r. o. n. a. d. u.
d. A. e. n. o. m. a. t. l. a. t. e.

plina? sup uoluit iuestigare ruy i rdy z e ruy
tanom? mde uesumo ppe nempohy z ibi
plama d'epi rpyt.

hi om? fuerunt omibz pmi quos Zulu
refit. lo. d. o. r. a. b. i. c. m. a. u. o. r. e.

Et quel chen
Porfizio
Empire
f. arando gh
Et quel
Se len
Apyllo z
Chusi
Sipar
Vn dappga
Lait g
ya bieu
Vidi Anay
Et ser
Che nul
Vidi Arch
Et dem
pa suo
Vidi hyp
die io
ma tog
Vidi i su
Et dy
Amai
Et quel
Vidi z
Cred
J uera il
Et m
Quin
Vidui
Coud
No p
Vidui
Cole
Cogn
Carnea
che p
Si di
Lahiga
Ding
chel
Nel pot
Ciel
Ne ic
Contra
Algo
Sain
Aidito
Coll
Coll
Dimet
pi r
Vidi
Degli
pa r
hoy
Et p
Laf
che

Plutarchi Rur. magis. Tragediam & Mysteria
Libris & pariter libris & pariter libris & pariter
miles libris famulos miles greges et
miles cor. uxor. & pariter & pariter & pariter
Carone mponum. A. uxor. uxor. & pariter

Q. uicla pulv.

E cho sion che famoso mētra uire
 Dela sua fama y moue no esne
 Che fara dela lege chel nel axe
 Et se fama mortal moredo nestre
 Che spūgre n doueua. pbeue uegio
 Nostre exellege al kn. onde minnestre
 Che pui saspitū. i che puote esser pēgio
 Che pui nel celo o ro che i pra un homo
 Ad nū esser egual y grāha chegio
 Or ti caual con qto studio domo
 pasto nel ocano z spūno esser go
 Et pur la fama dun mortal nō domo
 } nguua da corogo z no da sbergo
 Auenir qsto ame sio fuisse in celo
 No dūo pūmo. ma serūd v. tūgo
 Or quen che laredda ogni mio celo
 Si chal mio uolo. lura adopp. ghāru
 Chio porto i uida agh homini z no al celo
 Diquali io uegio alman di pū millāni
 Et mille z mille pui chiau chen uita
 Et io auāto di pū tūi affāni
 Tal son qualera anē che stabilita
 fosse laira. di z hōte mortando
 per la strada utonda che. e. i finiti
 Poi che qsto ebbe derto desēgnād
 Riprese il corso pui uelore assai
 Chel falchōn dalto a sua preda uolād
 Pui dico ne pusier pūia gramai
 Seguir suo uolo. no che lingua ostile
 Tal che con gran paura ilumirai
 Allora tēio il uuer nosto a uile
 per lamirabil sua uelontade
 Vie pui che i nāi no tenia genle
 Et paz ueme fūbil uamitade
 fermare in cose il cor chel tēpo pieme
 Che mētre pui lestringe son passate
 Pero ch de suo stato cura o. teme
 prouegia lene labito suo i tēto
 fondare i luoro stabile sua speme
 Che qto uidi il tēpo andar legiero
 Dopo la giuda sua che mai no posā
 I. nol dūo p che pōte no sūo
 } o. uidi il ghiamio z li presso la rosa
 Quasi in un pūto el gran fied el gran cald
 Che pur uān d par mirabil rosa
 Nach lemira con gudio sald
 Vedera esser rosi comel uidio
 Diche gtra me stesso oz m i uisald
 Segui gra lesfange. el uan disto
 Oz e. dūa g aglio ch vū chiaro spūchio
 Que uegio me stesso el fallir mio.
 Et qto pōto al fine mapparechio
 pensand nel breue uure mio. nel quale
 Sta mane era vū fāu ullo z oz son uechio

morale defuit uel longum in hunc
dispositum ut signum in hunc qd sub hunc
et sectum etiam qd sub hunc ut innotat
et signum.

Che piu d
 Amole
 Che po. l
 Qui lum
 Qui mi
 Et nes
 Veglio lat
 Anzi d
 La zuy
 Orui ra
 Giou
 Ma pia
 fosse che
 Ma io
 Da un
 Che uol
 In stem
 Tuct
 No fat
 Come
 ment
 No asp
 Come
 In fin
 Poi chu
 Eluo
 Ond
 Vidi un
 Sen
 Cheg
 Dilor p
 Che p
 Vstr
 Contra
 Sapp
 Et z
 A suoi
 Et l
 Dalc
 Vdi d
 Inq
 Diru
 Volge
 Et f
 Et u
 M'n f
 Che t
 M'n
 Vn du
 En
 Ilgm
 pass
 pass
 Vgr
 Et ut
 Et r
 Ma
 Con fi
 Ne n
 fin

Che piu dun giorno e lauita mortale
 Nuole e breue e fieda pien di noia
 Che p. bella paver ma nulla uale.
 Qui humana spera e qui lagioya
 Qui miseri mortali alzan la testa
 Et nessuno sa qto si uia o moia
 Begio la faga del mio uuer presta
 Anga di fuchi e nel fugir del sole
 La zuyna del mudo manifesta
 Orui racconfortate in uostre sole
 Giouani. e misurate il tepo largo
 Ma piaga antueduta assai men d'ole
 Forse che i dano mie parole spargo
 Ma io ue anutio che uoi siete offesi
 Da un graue e mortifero letargo
 Che uolan lore ei giorni e gli ani e mesi
 Insieme con breuissimo interuallo
 Tucti haucmo attente altri paesi
 No fate gual uero alcor un callo
 Come siete usi. anga uolgete gli occhi
 Mentre amedar se puote il uostro fallo
 No aspettate che la morte s'occhi
 Come fa lapui parte che p' resto
 Infinita e. laschian de gli occhi
 Poi chio ebbi ue duto e uoglio apito
 El uolar. el fugir. del gran pianeta
 Ondi io ho i gani e dani assai sofferto
 Vidi una gete ardar sen queta queta
 Senza temer del tpo o di sua rabia
 Che gli hauea i guaidia hystorico poeta
 Dilor par che piu d'altra iudicia sabia
 Che p se stessi son leuati auolo
 Vltimo fuor de la comuna gabbia
 Contra chostor coluche splenda solo
 Sappatechiaua con magior e fozzo
 Et repndua un piu expedito uolo
 A suoi consier radoppiua l'orgo
 Et la reyna diui sopra dixi
 Dalcun di suoi gra uolea far diuorgo
 Vdi dir no so achi ma el decto stripi
 Inquisti humani adu p'p'io ligustu
 Di riccha obliuon che suu abissi
 Volgeral sol no pue am ma lustru
 Et seroli uictori dogni relectio
 Et uedra uanegiar di qst illustri
 Q'n fa chiau tra penec e ebrio
 Che son uenuti uenira tosto meno
 Q'n m' sul xanto e q'n i ual di Tebio
 Un dubio hylano. un i stabul sicno
 E nostra fama. e p'par nebu il tpo
 Il gran tepo a gran nomi e gran ueneno
 Passan uostre grade e uostre pompe
 Passan le regnoue passano i regni
 Vgni cosa mortal tepo enterompe
 Et utolte amen buon no de apui degni
 Et no pur quel di fuore il tempo solue
 Ma le uostre eloqne e uostri regni
 Così fugendo il mudo pero uolue
 Ne mai si posa ne s'arresta o torna
 Finche uad rinduct in p'ra polue.

e hoc finchbat sol ut uenit fama p'p'ia
 ma uelociter.

e sic tps triumphat de fama

Or che humana gloria ha tante rogne ^{1. tanta ruina.}
 No e mirabil cosa sufficiatele
 Alqto oltra lusinga si sogiorna ^{q. d. finale uelutty abradet. gl'uy.}
 Ma q'ra q' si p'ni ilulgo o. palle
 Sel uice uostro no fust' a breue
 Tosto uedreste i fimo ritoz nate
 Vdite q' sto p'chal uia si deue
 No g'ra star ma dar p'fetta fed
 Vidi ogn' uostra gloria al fin di neue
 Et uidi il t'po remenar tal p'ed
 Di nosta nomi cho lebbi p'nulla
 Ben che lagete no no so ne r'ed
 Ciccha. che sempre alueto si tr'atulla
 Et p'ue di f'ulle opinion si p'aste
 Lodado piu il morir uechio chen nulla
 Quann' son gra felin mori i f'aste
 Q'ra miseri i ultima uechiega ^{q'ie ap'amo z t'p' n'p' ad no thomaso d' sto Seunone.}
 Alun dir leato chi no naste
 Ma p'larurba gradi error aduega
 Dopp' l'aluga era al nome ch'iao
 Che e q' sto po che si sappega
 Tanto uince z uoglie il t'p' auaro
 Chiamate fama z e. morir secondo
 Ne piu che g'ral p'umo e alun riparo
 Cusi il t'p' tr'upha in omi al mondo.

Vy Tull. op'mm d' no nate. p'p
 mu q' p'ma moy. Tull. d' h'p'p.

mony corp' p'o. z. fama p'htau' p'p.

In hoc u'te. e. p'ubugat. 6. z. b'te. r'm'p'p'm
 s. q. Et'm'p'p' que nullo t'p' p'p'm'p'p' t'm'
 p'p'at de t'p'o. z. h'ac p'om'p' e' i' uita beati p'lesti
 z. u'p'one diuiny l'um'p'. p'ngit e'ij q' p'ost'p'
 uidit t'ot g'p'p'et' z. t'ot t'm'p'p'os Et'at d'ac
 vni i' u'itabile z. h'ac e' l'ra'p'p' d'm. z. e' u'
 n'itay i' g'p'p'et' d'ac p'ost' g'p'p'hone p'p'p'
 S'endy. Amoy. Ex'p'le f'ac. 1472.

Ap' che socol nel cosa no uidi
 Stabile z ferma. tucto s'bigochio
 An uolli ame z dixi i che n' f'ida.
 R'ispos nel signor che mai fallito
 No ha p'messa achi si f'ida in lui
 Ma l'ra uegio chel m'ed ma s'cheinu ^{p'p'm'p'p' p'm' m'et.}
 Et sento quel che sono z quel chi fui
 Et uegio andar. an' uolar il t'p'o
 Et d'lezm' u'orei no so diu.
 Che l'alpa e. pui mia che pui p'te p'o
 Douea ap'z gliochi z no tardar al fine
 Cha due ilucro omai tropp' m'attempo
 Ma t'ad no fur mai grane diuine
 In q'le s'tro che i me anchor f'arano
 Altre op'atoni z p'ellegune
 Così d'cto z r'isposto o' se no f'ano
 Queste cose chel nel uolgo z g'uerna
 Dopp' molto uoltiz che fine arano
 Questo p'esar dop. z m'etre pui sentana
 Lam'ete mia uedar mi pazue vn mondo
 Nouo i' otade i' mobile z et'na
 El sol z tucto d' nel d'iffare a tondo
 Colle sue stelle. anchora l'atra el mare
 Et z'istane un pui bello z pui iorondo
 Qual m'erauglia ebbio quada z'istane
 Vidi in un pui quel che mai no f'ecte
 Ma d'ist'icendo suol tucto rangiare ^{Omia p'p'p'p'p' p'p' i' m'et. p'p'p' d'm'm' e' s't'na.}
 Et lete p' su uidi u'istecte
 Ad una sola z q'lluna e' m' f'orma
 Sicche come sola pui no s'uffiecte
 Et quasi in f'ra d'eba igniuda z herma
 Ne f'ia ne f'ia ne mai u'era an' adietto
 Chamara uita f'ano u'ua e'nfirma

P assal pensier si come sole in uetro
 Anzi piu assai perche nulla il tene
 O. qual grana mi sia semai limpetto
 C he uegia iui presente il sumo bene
 No alain mal. che solo il tempo mesche
 Et collui si di parte z con lui uene
 N e hara all'ingo il sol tauo ne pisse
 per lorui uauar nostro lauoro
 Or nasce. or more et hora scema or cresce
 Beati spuri che nel somo choro
 Si trouerano z trouano d'ital grado
 Che sta i memoria etna il nome loro.
 O. felice collui che troua il guado
 Di qsto alpestro et rapido ridente
 Cha nome uita z al mado e si agrado
 Mifera lauolgare z cieca gente
 Che pon qui sua spira i cose tali
 Chel tepo lieue porta si repente
 O. uera mite ignudi. sordi z feali
 pouu daigomh z di siglio
 Eggi del tucto z mistu mortali
 Quei chel mado gouana pur col aglio
 Et che giuba z acqueta gli element
 Alcu sauez no pur io no mappiglio
 Na gliangeli ne son lieti z genti
 Di ueder de lemille parh luna
 En no si stano disiosi ententi
 O. meste uaga al fin sempre diguina
 Ache tanti pensia unoza sgombra
 O. i moltani apena si raguna
 Quel che lanima nostra pieme engombra
 Di nagi adesso ier ma. mahna z sera
 Tucti in un puto passaran chombra
 No hara lucho. fu. sera. ne era
 Ma. e. solo alpic sentu z hora z oggi
 Et sola etnita racolta i terra
 Quasi spianati dieho. inda y poggi
 Che occupauan la uista nostra man
 Nostro sperare z rimembrar sapogi
 L aquale uanita fa spessu altrui
 Vanegiar si chel uure par un giro
 Pensando pur che sezo. io. che fin.
 No seza piu diuiso apcho apcho
 Ma tucto insieme. z no piu state o uano
 Ma mortol tepo z uariato il luoco
 Et no harano i man gliam il gouano
 De le fame mortali. anzi che fia
 Chiaro una uolta fia chiaro in etno
 O. felice quell'anime chen uia
 Sono. o. serano. deuenir al fine
 Dichio ragiono quadaque si fia
 Et tra l'alme legradie z pellegzine
 Beatissima lei che morte omse
 Assai diqua del natural confine
 Parrano allor langeliche diuise
 Ele honeste parole ci pensia casti
 Che nel cor gioueml natura mise.

Tanti uolte che morte il tempo agual
 Tornerano al suo piu fiorito stato
 E uedrai oue amor tumi ligati
 Ondio adito ne seio mostrato
 Echo chi piase sempre. 2 nel suo piato
 Sour al ziso dogni altro si brato
 Et alla diu anchor piagendo tanto
 Aura gran mirauiglia di se stessa
 Vedendosi fra tutte dar iluato
 Quando cio fia no so. s'axel proprio essa
 Tanta credenza. 2 piu di opagni
 Al alto seneto. che si appiessa
 Credo che sa uiani. 2 di guadagni
 Veu 2 di falsi. si fann ragione
 Che tucti fieno allor opia di ragni
 Vedrassi i qto uan cura si pone
 Et qto mdaio saffancha 2 suda
 Chome sono i ginate le pstone
 Ne sun seneto fia che copin o chuda
 Sia ogni gneha o chiara o fosta
 Dinari attual modo apta 2 mda
 Et fia chi ragion guidichi o. cognosca
 Poi uedrai prendere ciascun suo uagio
 Come fiera carnata si rimulsta.
 Et uedrassi in quel pro paragio
 Che ne fan ir sopbi oro o. freno
 Et me stato dano 2 no uantagio
 En desparte collar che soctel freno
 Dimodesta fortuna eblizo in uso
 Sengal tua pompa di godersi in seno
 Questi triumphi. 1. cinque i fra grosso
 Auen uedut. 2 alahne il sexto
 Dio pmetente uedien lassiso.
 Il tempo di star tucto 2 col presto
 Et morte i sua ragion che tanto auaa
 Morti insieme serano 2 quella 2 questo.
 Et qua che fama meutnon chiara
 Chel tepo spese. ei lei uisi legadi
 Chel impalledu fel tepo 2 morte amara
 L obliuion gliaspex osuui 2 atzi
 Pui che mai lei tornadi la serano
 A morte impetuosa igiozni ladu.
 Ne leta piu fiorita 2 uide haurano
 Con imortal lilega etia fama
 Ma inadi a tucto achautare si uano
 Et quella che piagendo il modo chiama
 Colla mia lingua 2 colla stancha pena
 Et lei pui di uedre la mtera brama
 Aua un fiume che nasce i gelena
 Amor mi die plei si luga guera
 Che lamemoria anchor il cor arena
 Felice saxo chel bel uiso serra
 Che poi chaura upreso il suo bel uelo
 Se fu brato chi laude mtera
 Or che fia duque a uedre la mcelo. 7

Fransa petrare laureati poetie
 Triumphus vltim. Explat. 1932.

ad
p.

and

ad

7
petre 1932.
phat.

Scriptum p m
Incipit Liber

Liber nuptiarum
et opusculum p
vni ego p m
massimo. Ab
faret. Ceteri
Alia os torqu
pnapu et qu
bet aut reme
netur omis cu
gditioe i trau
poginatio e
timere quod
p m us nec vl
m offitij fin
me ee aial t
cepit 2 desin
equidem tu e
nemo istud
moriar an
fert qua m
peregre mor
deo solueret p
tera aliena
gre mortui
e q optes r
ad senes p m
et impubere
nis morit
Iuuenis mo
fert quot a
Siphis vi
spondeat q
me iactura
iactis qu
za istud n
tu obzutus
et cotitus
tura no f
tia penatu
nichil no
et corde f
lapis ad o
tps quo
Verum
ego felices
aut morbo
h mali m

In die dñi am. anno dñi M. cccc. lvi. die. ultimo. madij. castro massigiam
Scriptus p. me. Leonardus dñi. petij de Carbonib.

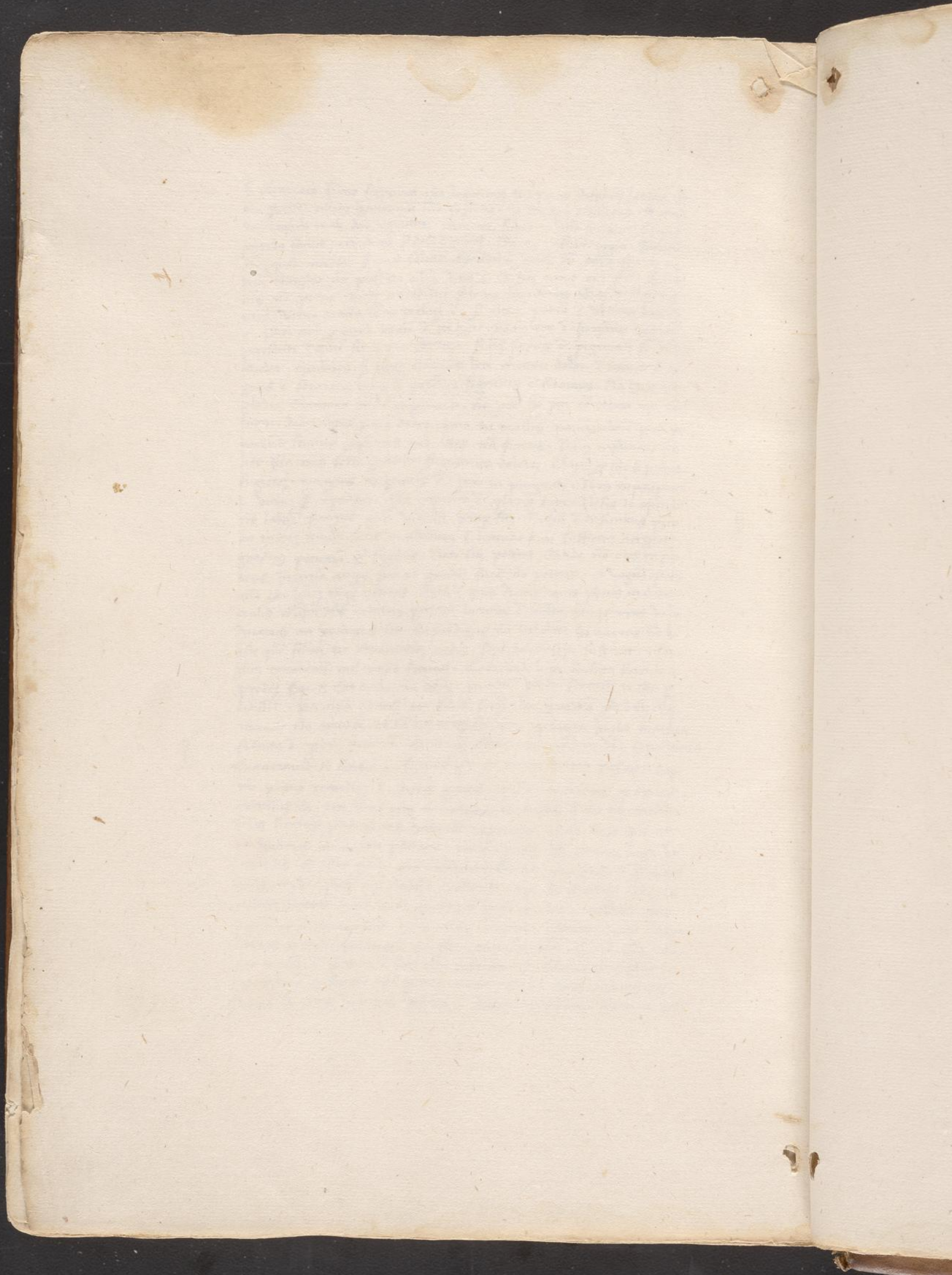
Incipit Liber Senectutis bonorum

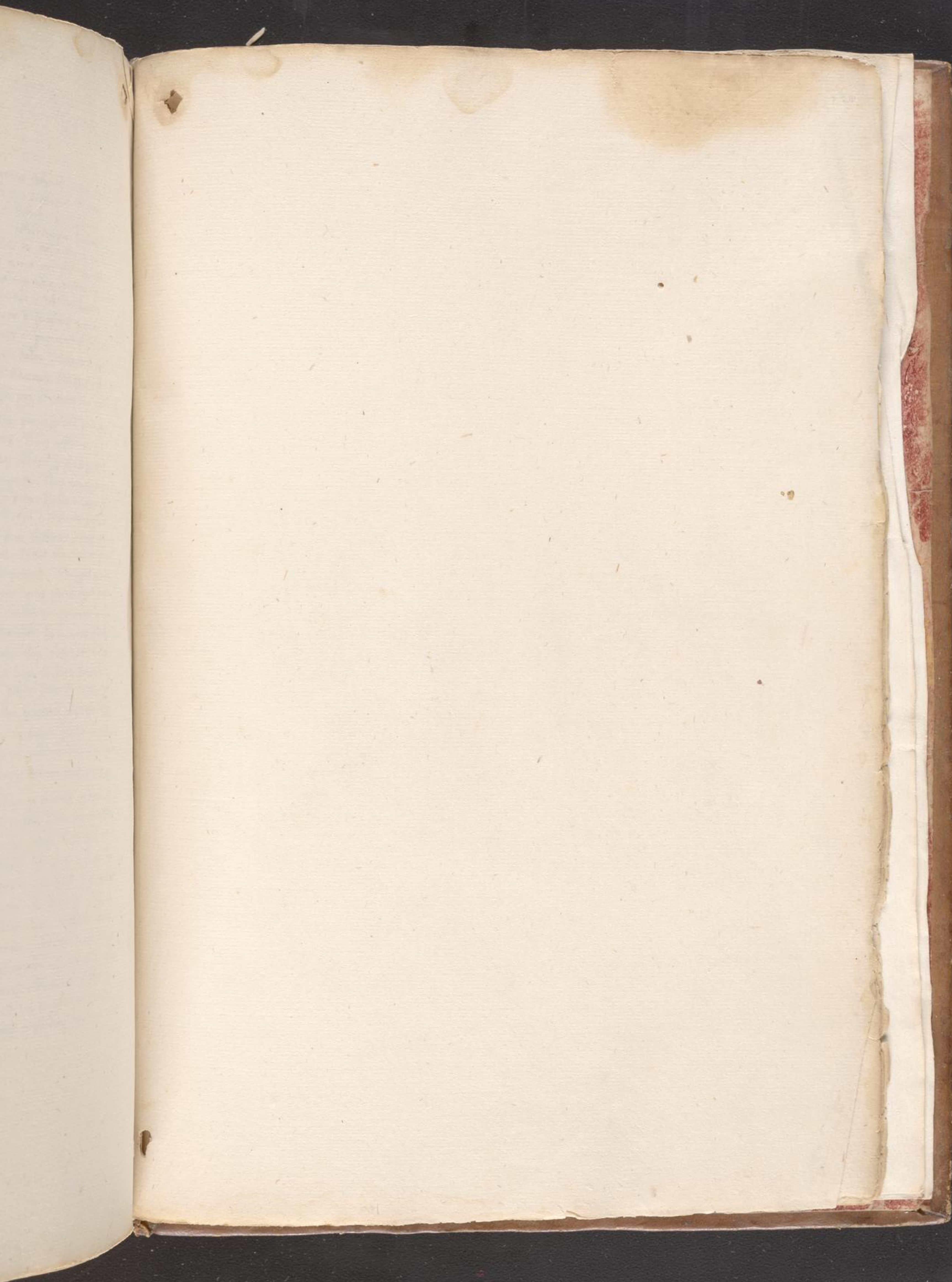
218

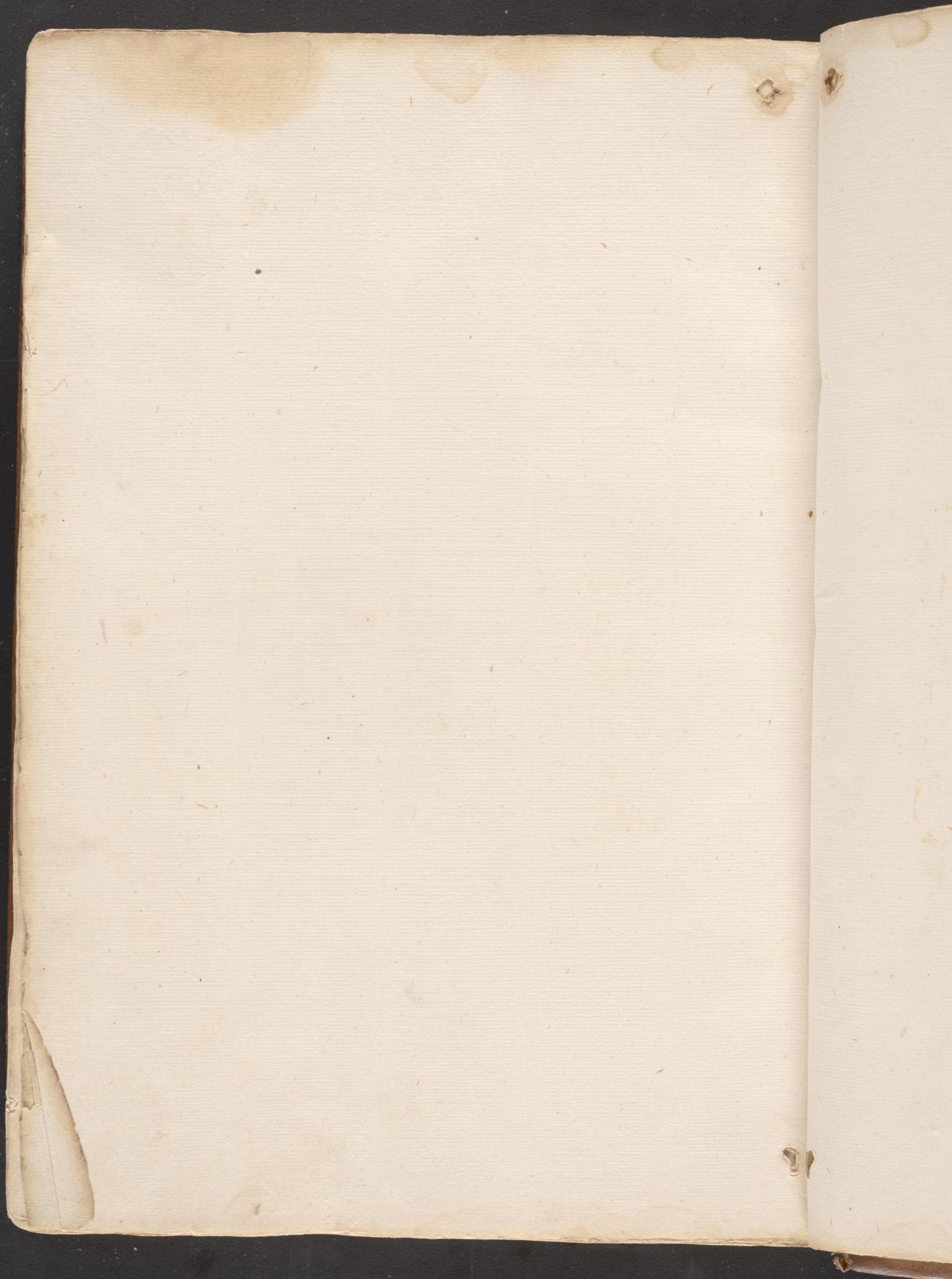
Liber cupitorum poetarum carmina geminis tuius semper illustret. Aliqui deliberans hoc
et opusculum paracentibus dirigere curavi quod non praedentes sed postea narrantur.
Vbi ergo primus incipiam? dignum quere et videtur amorem abulio inquis. Imo a
massimo. Ab hoc populo genus humanum totum nec in merito videtur tibi hoc
facere. Ceteri eius timores hinc alique post se locum. Mors autem omnia abscondit.
Alia os torquet. mors oia deuorat. Quisq. horrentium exitus ad hanc spectat. Aliq.
incipit et qui alios semet non iudicat hoc timent. Quid aliud extimescimus? ha-
bet autem remedium aut solatium. Sic ergo te forma ut siquis et palam motus mi-
netur omnes ei terribiles eludas. Morieris ista horis non pena est. Morieris hac
gemitio itaui ut exirem. Morieris gentium lex est. Quae accipis reddere. Morieris
pergrinatio est iusta cum multum ambulaueris diu redeundum est. Morieris stultus est
timere quod uitare non possis. Istud non effugit et qui distulit. Morieris nec y-
pocritus nec ultimus omnes me antecesserunt omnes me sequentur. Morieris hic huma-
ni officij finis. Quis sanus exactor nostri sicut moleste tulit. Quid ego scio
me esse aial rationale mortale. Morieris ad hanc conditionem cupia gemitur quod
cepit et desinit. Morieris nihil graue quod nulli alienum est meum non hoc
equidem tu eo creditor gratia cui de quoque non possim. morieris diu melius quod
nemo istud in minari potest nisi immortalis. Sed derolaberis quod interest resura-
moriar an praeteritum. Sed sepe ferieris et multi inter gladij conuenient. Quid re-
fert quia multa sunt vulnera non potest amplius quia vnu est mortiferum.
peregre morieris. Vndeque vna via ad inferos est peregre morieris. Ego quod ha-
beo solvere paratus sum videat fenerator quomodo appellet. peregre morieris nulla
terra aliena est mortuo. peregre morieris non est grauius foris quam domi somnus. Pere-
gre morieris. hoc in prius sine uaticinio deuenit. Sed iuuenis morit. Optimum
est quod optes mori. iuuenis morit. hoc vnu est quod eque tam ad iuuenes. et
ad senes pertinet. Non citamur excessu. nec exigitur nunc amor. Et adolescentes
et impuberes eadem fatis necessitas ducit. Optimum est mori cum iuuat viuere. Iuue-
nis morit. fortasse alicui me malo fortuna subducit. Et si nulli alij esse senectutis
Iuuenis morit. quiaque ad extremum sui fatis sine puenerit senex morietur. non eius re-
fert quot annos habueris. Sed quot accipis nec que sit horis etas sed que sit meta.
Simplius viuere non possis. hec est mea senectus. In sepulchris iacebis. quid aliud re-
spondeat quam virginianum illud. fatis iactura sepulchri. Simil sentio non pertinet ad
me iactura corporis in sepulchro. si sentio ois sepultura cecinitur. In sepulchris
iacebis. quid interest ignis an fera me consumat et tempus ois ultima sepultu-
ra istud non sentienti superuacuum est. Sentienti bonus. Insepultus iacebis. At-
tu obrutus. tu gubatus. At tu in dustis. At tu putidus. at tu visceratus.
et coctus. Aut traditus lapidi qui te paulatim edat exeret nulla est sepul-
tura non sepellicimus sed piciem. non sepellicimus quid in retutissima trepidas. In-
tra penarum ois iste locus est terminus ut vite. si multa debeamus morti.
nichil non defunctorum cum si viuor iuenta est sepultura ut corpora et visu
et corde feda ad mouerent. Alios tra obruit. Alios flamma consumit. Alios
lapis ad ossa redacturus inclusit sic nris oculis primis. Egrotabis uenit
tempus quo expiratur mei capem non in mari tui aut in plio iur fortis apparet
Verum et in lectulo virtus. Egrotabis. non potest hoc toto seculo fieri. aut
ego febres relinquas. aut ipa me. Semper vna est non possumus. Egrotabis
aut morbo in res est. Aut uincit aut vincit. Male dicitur opprimat hoies
sed mali moueor sed aliter mouere si deme maris ut cito. silescis sapiens

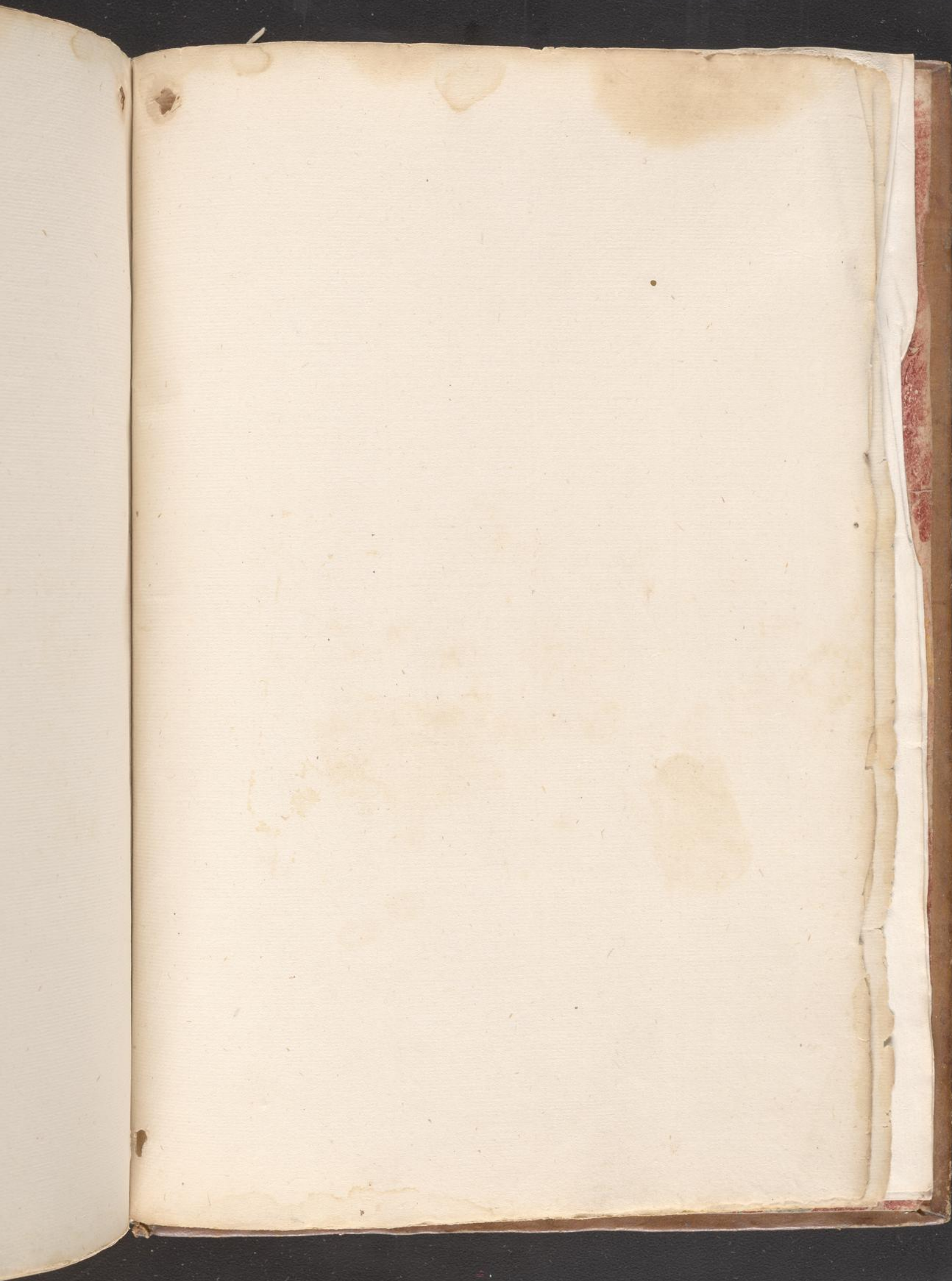
si altero ratio si duo suspiciones ista loquentes tunc malis displicet laudari est.
non potest ullam hauteritate hinc sapientia. Si vir qui damnatus est male
dote loquitur male dote loquitur. mouere si hoc iudicio facerent summe
morbo facit. non dote si de se loquitur. Unum est nescit loqui. facit
non quod meretur sed quod solent. Exultabis erras cum omnia feceris pa-
tria transire non possis. omnis una est ex hac nemo cum potest. Exulta-
bis non patria michi interdicitur sed locus iniquitatis terrarum venio in
mea venio nulla terra exilius est. sed altera patria est ubique bonum
est. Illud autem per quod bonum est in hoc non in loco est. In ipso iniquitas
potestate est quid sit illa fortuna si est sapiens est periclitari si stultus
exultat. Exulabis. si dicitur alterius loci civitate dolor in metum si exi-
gius est feramus leuius est patetia signatus est feramus. Non laus est
gloria clamore dolor exprimitur. non potest hoc par esse dolori nec ra-
tioni. dolor dura res est dolor. Immo tu mollis. pauci dolore pati po-
tuerunt sumus expauius imbecilles. nam sumus. Nam infamare non
lite illa nos forte gemit. fugiamus dolorem. Quid quod ille sequitur
fugietur. paupertas in gravis est. Immo tu paupertati. Non in paupertate
est vicius sed in paupere. Illa expedita est ylaris tuta. Nescis te opimior.
non labor pauper quia videris. pauper sum. Nichil est de finibus peccato-
rum in diebus uiuit. feris in alimentis solitudo sua sufficit. Accipit
gratum pecuniam quod superbus. Non sum potens. Gaude non eris im-
potens. In uicia arripe potero gaudere facere non poteris. Magna pecu-
nia habet. horum illius uidemus. Arta est quis exilio. quis plenus in uidet
oculis et quod dicitur eximas pecunie locutus est. multum habet. ignoras virum.
Auarus in prodigus sit. Si prodigus non habebit. Si avarus non habet.
Iste quod felix tu admirantibus cedis. sepe dolet. sepe suspirat. multum
illius comitantibus mel misce fecit. Cadauera lupi. fumta formice
predas sequitur ista turba non horum. pecunia perdit. fortasse te illa per-
didisset. pecunia admissi ote felice si cum illa auaritia perdidisti. Sed
manet illa apud te. eo tamen ut cumque felicior. quod tanta mala materia
subducta est. perdit pecunia. Et illa quod multos eris nunc in via expeditior.
Exonerant te fortuna si intelligit et timore te loco posuit. dapp
non putas remedium est. defles gemit miser te damas quod opibus
excessus es. tuo vicio ista est iactura tu tristis est non tam moleste
feceris. si tamque perditur. zus habuisses. pecunia perdit. nepe quam ut
tu haberes alius ante perdidit. oculos perdit. habet et nox suas vo-
luptates. Oculos perdit. quia multis cupiditatibus una perita est. quod multis
horum carebo. quos nunc videre erudendi erat non intellige perit in
nocturne recitate hinc oculi adulterium monstrat. hinc monstrat. hinc
domum quam concupiscit. hinc urbes iritamenta iudiciorum dures delecto.
liberos admissi. Stultus est qui flet mortalitate. Quid istis miris
aut nouum est quod rata est sine isto casu domus. Quid si misere vo-
ces arbore quod stante ipsa poma cadunt. Et hic tunc fructus est.
Nemo ex ictus vulneris positus est. durant explebeia domo in ma

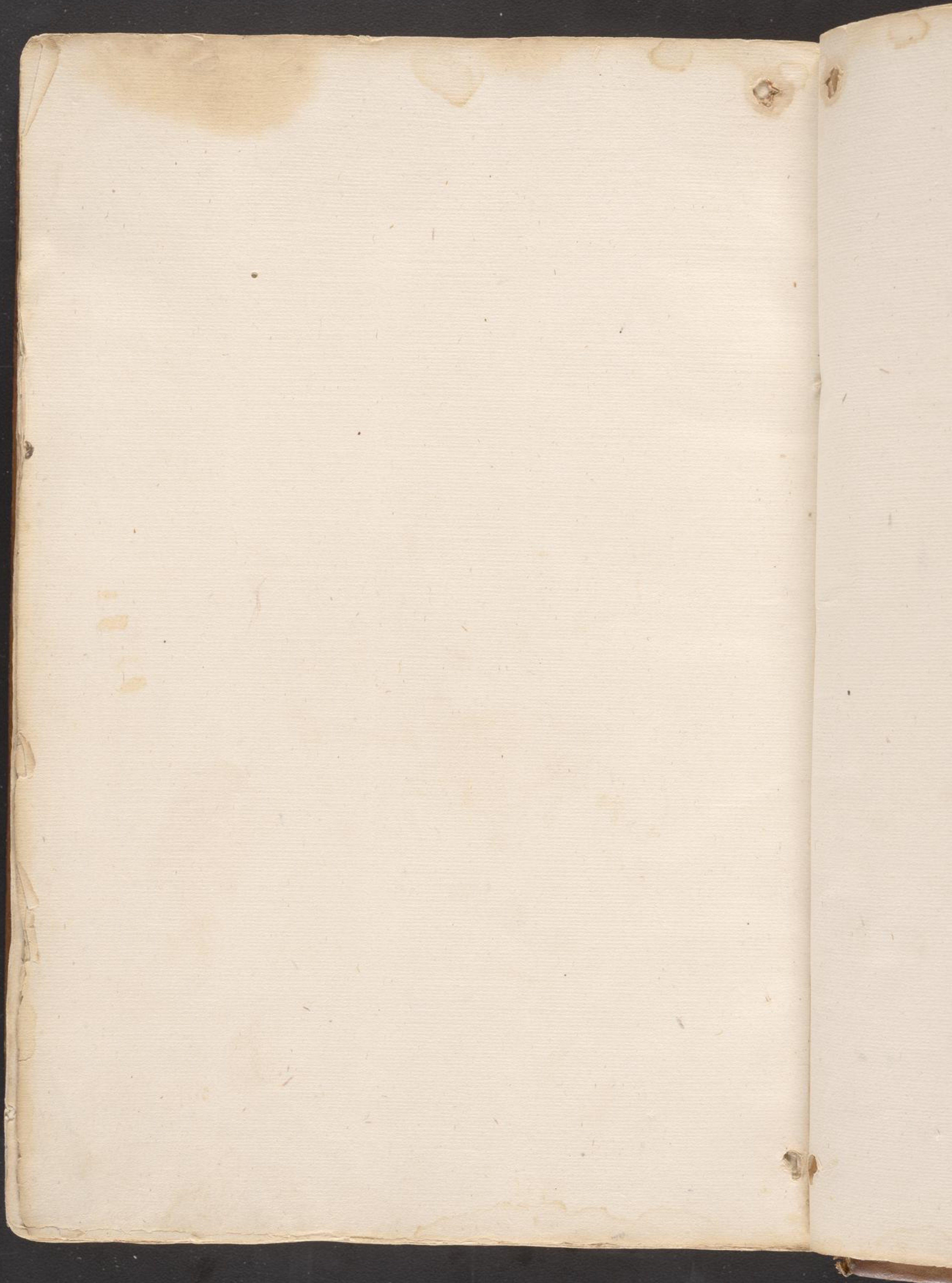
malis displice laudari est.
qui dardus est male
iudicio facient. fume
ne fuit loqui. foment
ras cu omia fere pa
nemo ein pot. Sulta
uamq teraz venter in
patia e vbiuq bonuz
loro e. In ipius magis
pico e pegmatu si fult
tate dolor i mmet si exi
e feramus. No laus est
ho par ee doloz nec za
llis. pauci dolore pati po
mus. Nam infamare no
reg. Quid q ille sequitur
auptati. Non impatate
is tuta. Nefis te opimo.
Nihil e defimbis per
o sua fuffint. Accipit
ms. Gande no eis in po
no poteris. Magna peni
azio. quis plenis in uidet
e. mltis ht. ignoras vnu.
habetur. Si auarus no ht.
delet. fexpe fuffizat. mlti
za lupi. fuma fornice
a pidi. fortasse te illa p
illa auaritia pidi. S
z. q tanta mala materia
eis me in via expedit.
more teloco posuit. Exp
mifex te damas q opibus
a tustis e no taz moleste
numa pidi. nepe qua ut
pidi. ht et nox suas do
ntatibz una pifa e. q mltis
erat no intelige piz in
ftrat. hunc mostuz. hunc
tanta uiditorz dures delep.
talimite. Quid ifte mzo
mus. Quid fimfite no
Et hic tuis fectus est.
amf explebeya domo in ma

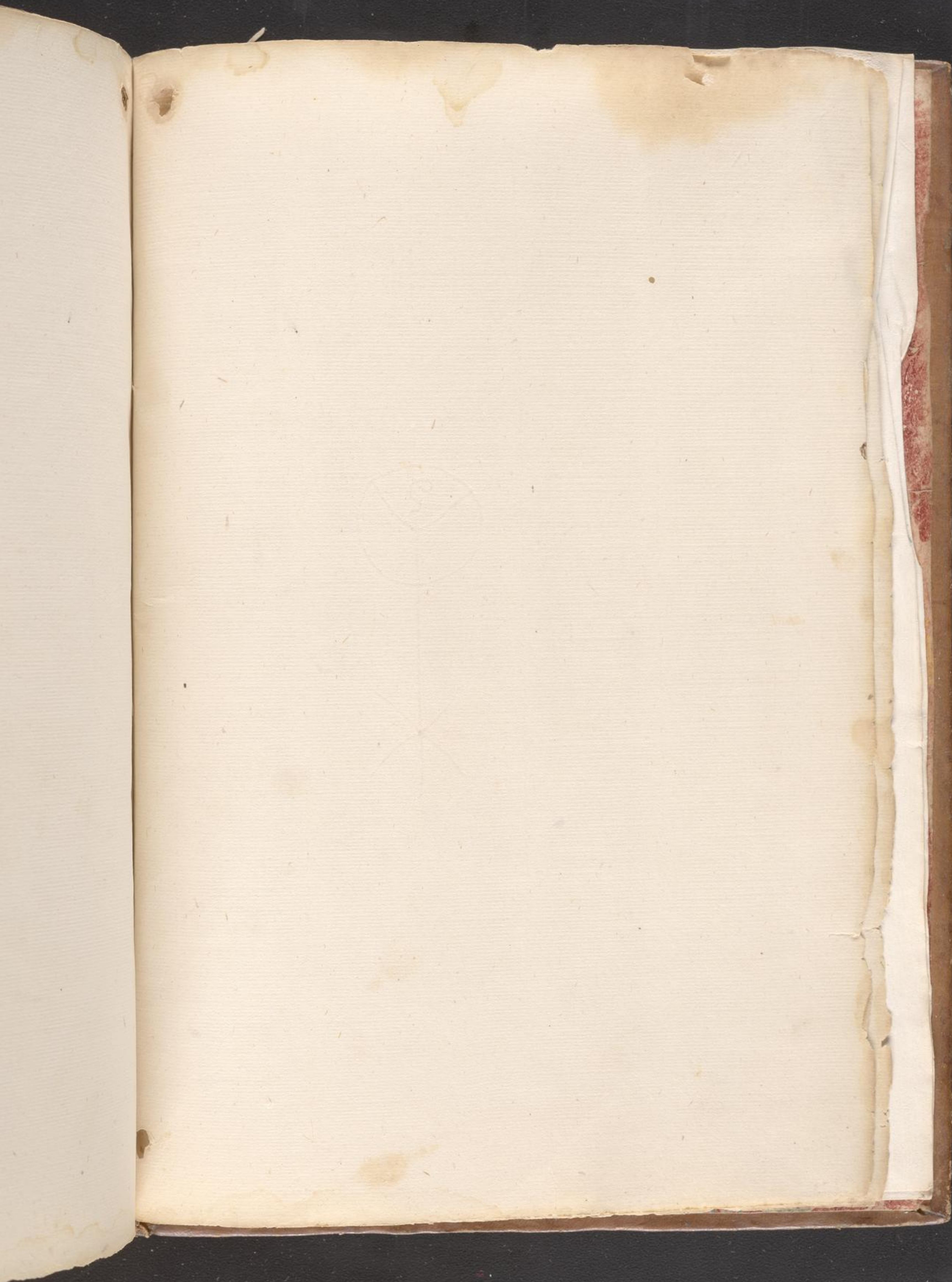


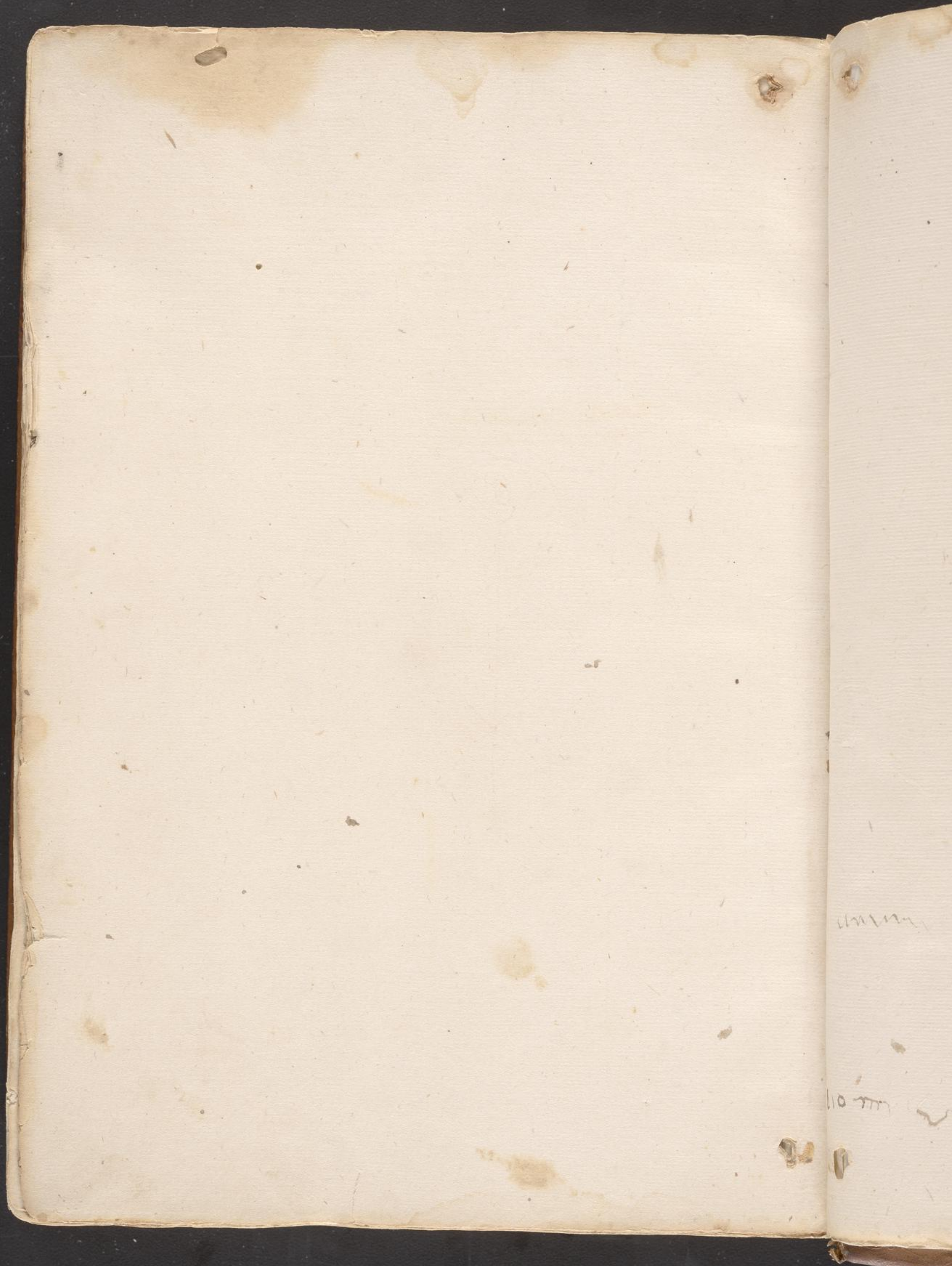


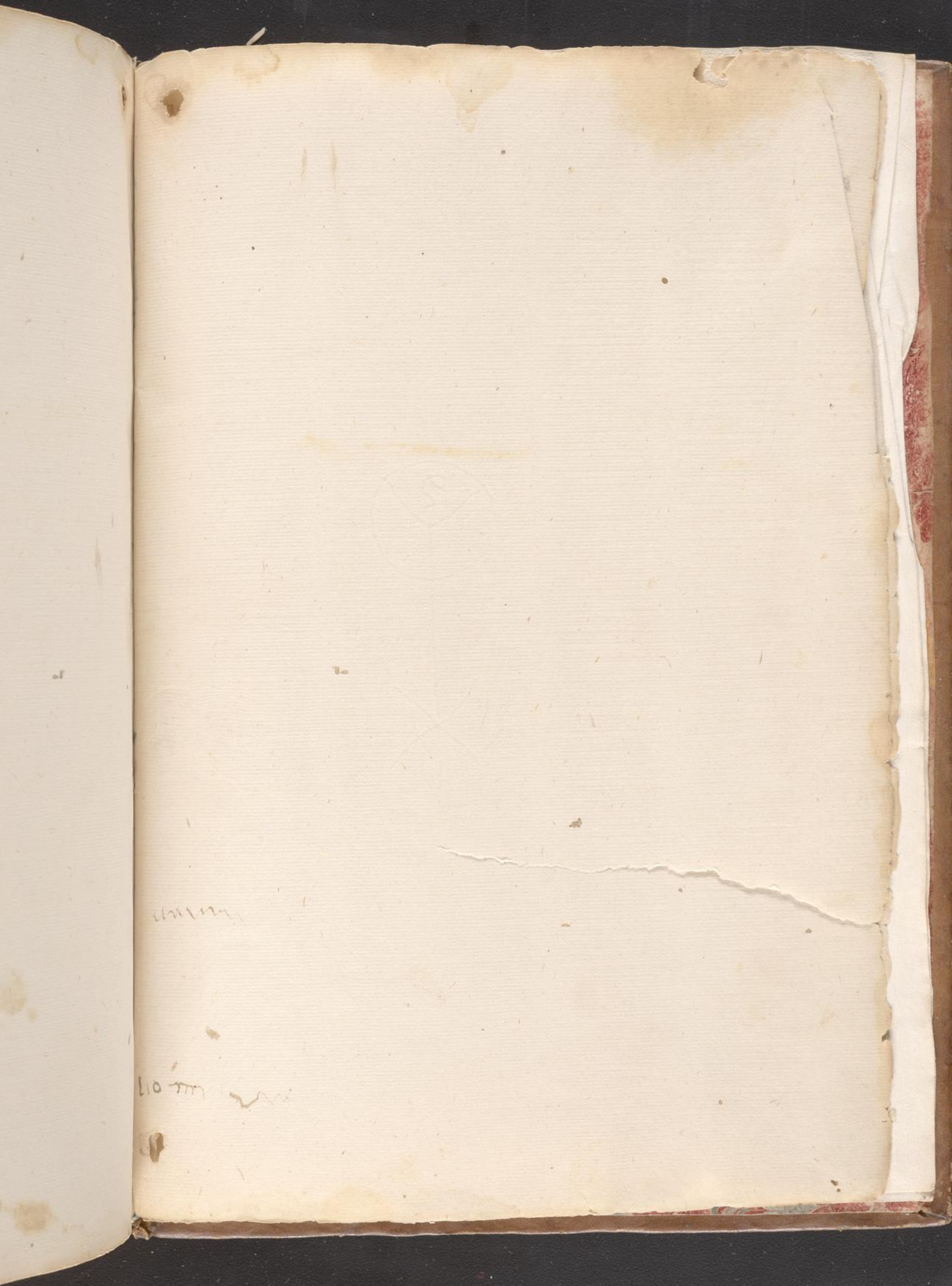


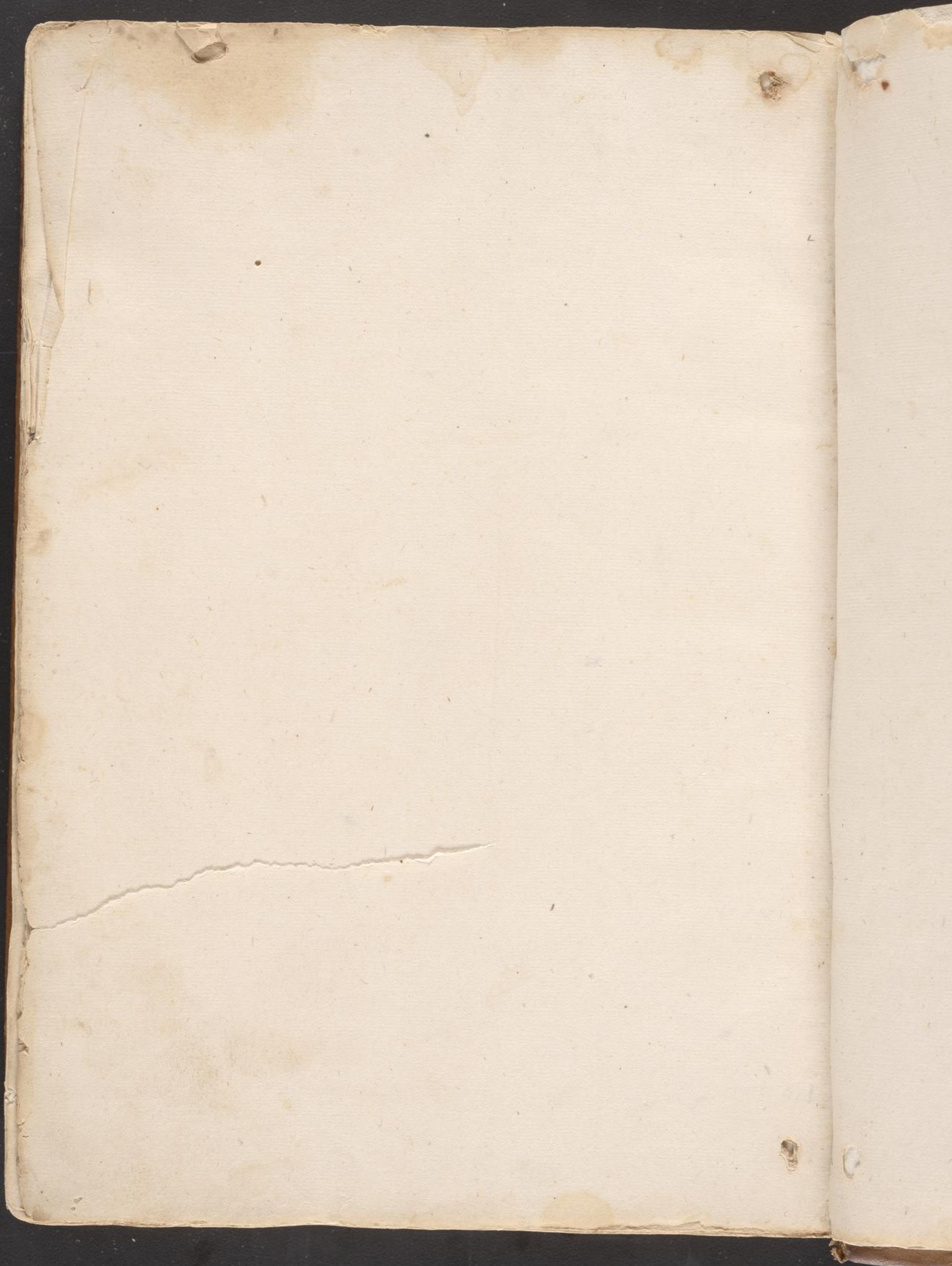


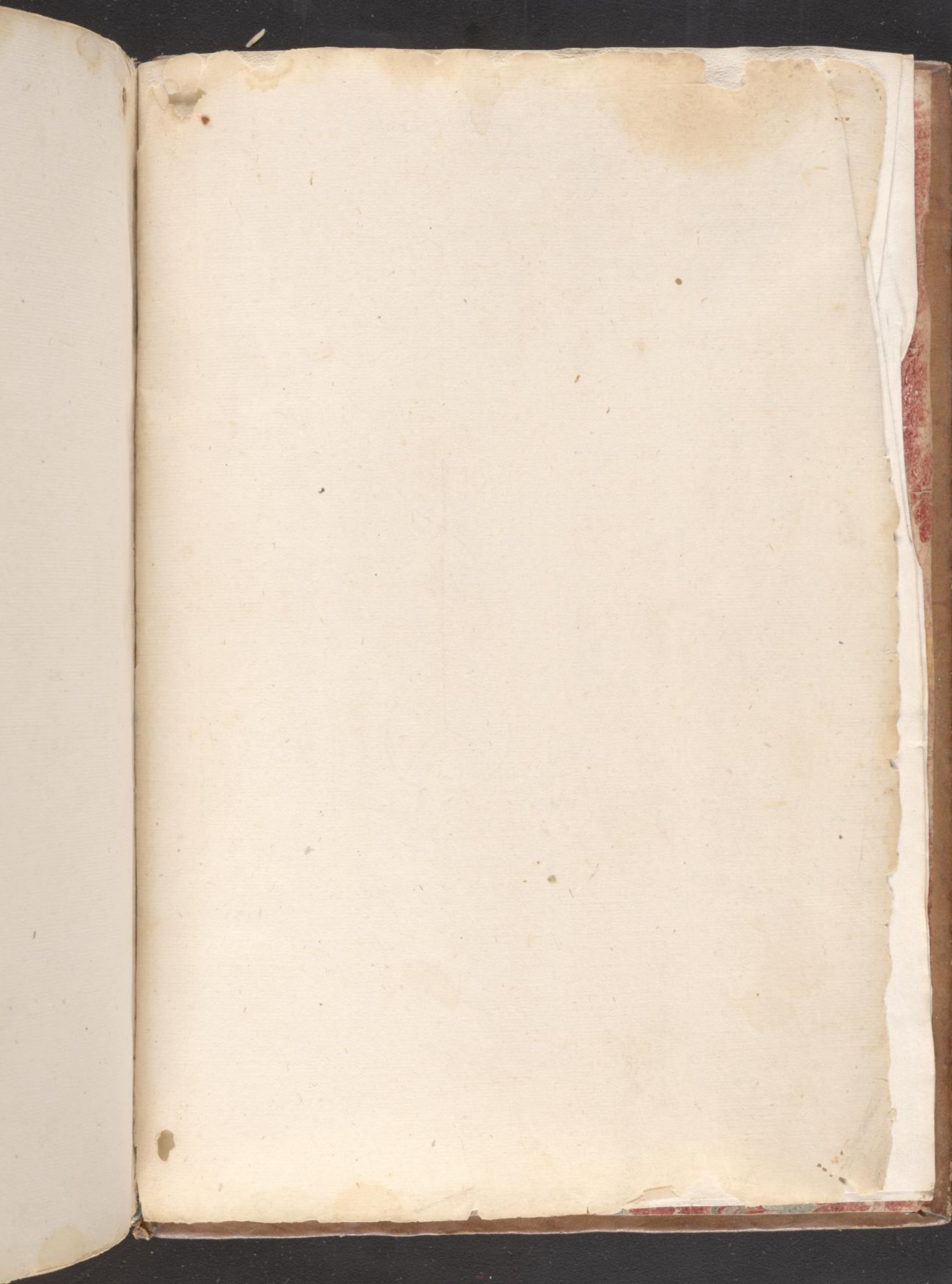






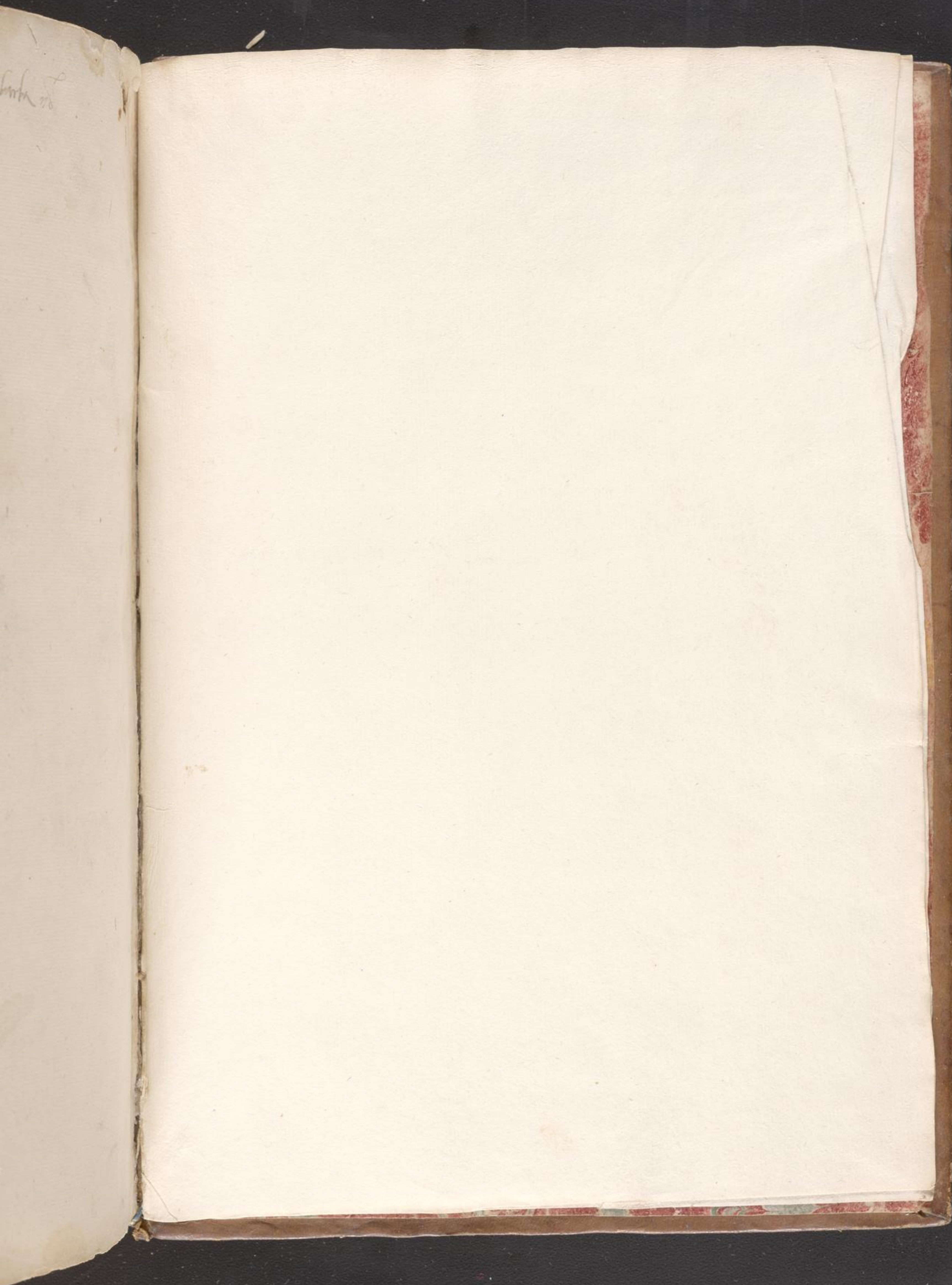


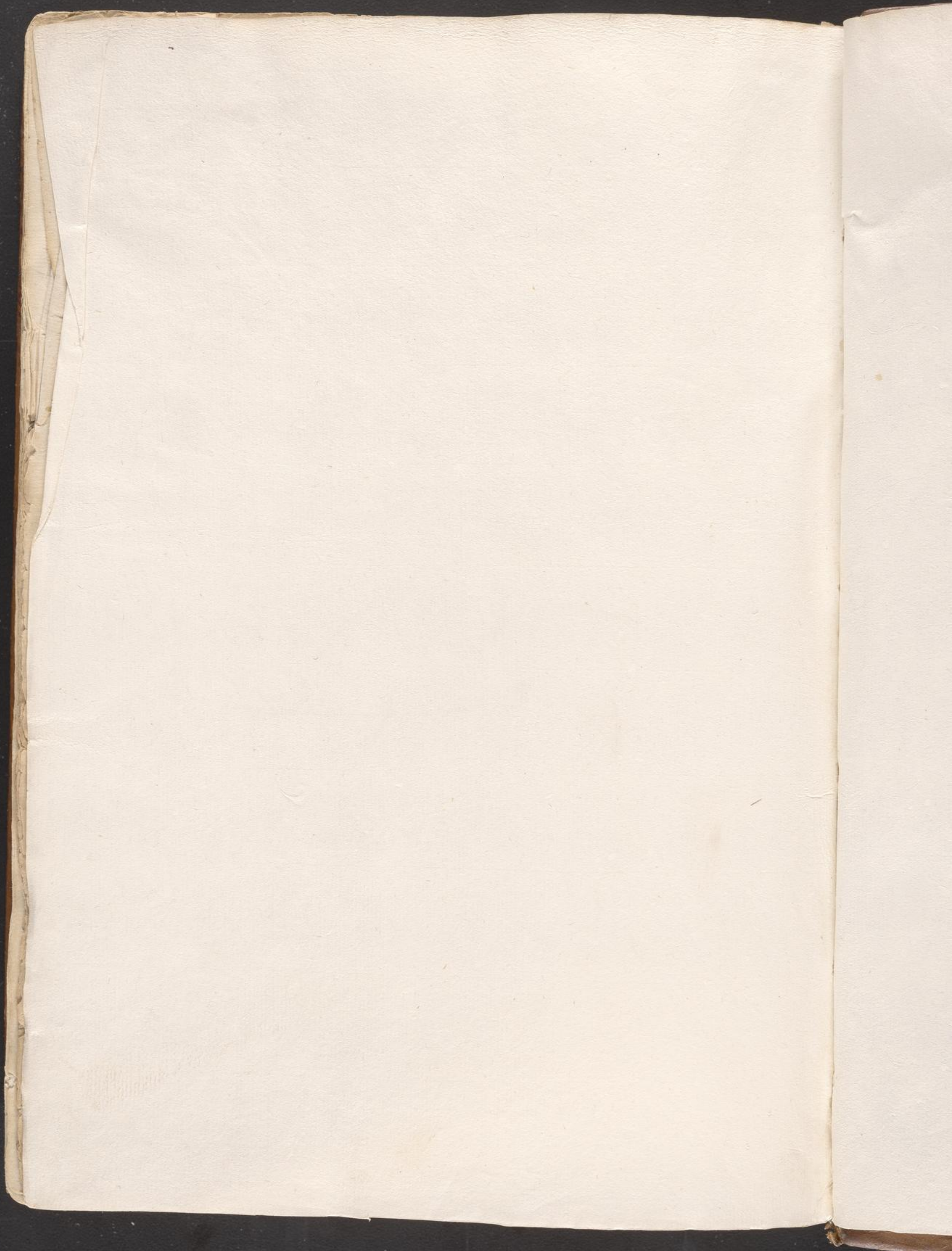






magnifico m^o l^o b^o d^o





pen

folio 67

Sevno





LXXIV

M. C. CIO.
ET S. R. R.
PETRARCO
RIME





